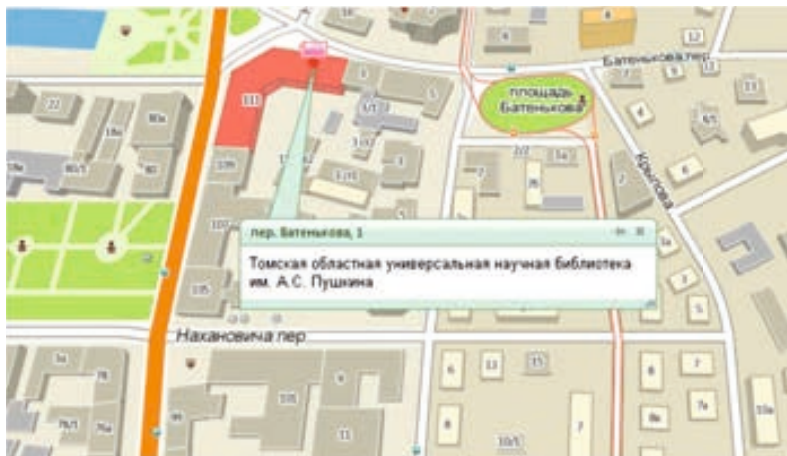


Культурно-образовательный центр для детей с ограниченными возможностями

Центр находится
по адресу г. Томск, пер. Батенькова, 1
(здание магазина «Тысяча мелочей»)
тел./факс: (3822) 51-23-01
тел.: (3822) 51-56-33
e-mail: deti@lib.tomsk.ru
<http://rslib.lib.tomsk.ru>
<http://koc-ovz.livejournal.com/>



Проезд общественного транспорта
автобус/троллейбус: до ост. Кинотеатр им. Горького
трамвай: до ост. пл. Батенькова

Обращаться ежедневно (вторник-суббота) с 10.00 до 18.00

Занятия детей с родителями и «Родительский лицей»
проводятся каждую вторую и четвертую субботы месяца в 12.00

**Проконсультироваться у психолога,
посетить занятия с детьми, воспользоваться услугами
реабилитационной гостиной и библиотекой
Вы можете БЕСПЛАТНО!**

Для регистрации в Детском центре или Пушкинской библиотеке
необходимо предъявить паспорт

Томская областная универсальная научная библиотека
имени А. С. Пушкина
Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению
МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»



Развитие осязательной чувствительности у детей с нарушением зрения



из опыта работы Специальной (коррекционной)
начальной школы – детского сада IV вида № 33 (г. Юрга)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Издано на средства городской долгосрочной целевой
программы «Социальная интеграция» на 2012-2015 годы»



Томская областная универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению

МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»

Развитие осязательной чувствительности у детей с нарушением зрения

из опыта работы Специальной (коррекционной)
начальной школы – детского сада IV вида № 33 (г. Юрга)

методическое пособие

Развитие осязательной чувствительности у детей с нарушением зрения:

из опыта работы Специальной (коррекционной) начальной школы – детского сада IV вида № 33 (г. Юрга): методическое пособие / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Отд. орг. обслуживания инвалидов по зрению; МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»; отв. за выпуск А. А. Коваленко. – Томск, 2013. – 40 с.; 21 см. – (В помощь реабилитологу).

В методическом пособии представлено опыт работы учителей-дефектологов Муниципального казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад IV вида № 33» города Юрга, Кемеровской области. Сборник раскрывает вопросы развития осязательной чувствительности у детей с нарушениями зрения. В нем представлены направления и методика работы по данной теме, приведены поэтапные алгоритмы осязательного обследования предметов, даны подробные конспекты по ознакомлению детей с различными материалами, их свойствами и качествами, рекомендации по оснащению предметно-развивающей среды. Материал адресован учителям, логопедам, воспитателям, родителям, воспитывающим и обучающим детей с ограниченными возможностями здоровья.

Материалы, представленные в бесплатном издании, являются авторской работой (за исключением ссылок). На них в полной мере распространяется законодательство об авторских и смежных правах. Публикация, тиражирование и коммерческое использование текстов без согласия автора запрещено.

ОГАУК Томская областная универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина

МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»

РАСПРОСТРАНЕНИЕ БЕСПЛАТНО

Особенности коррекционной работы по развитию осязательной чувствительности у детей с нарушениями зрения

Третьякова Светлана Геннадьевна,
учитель-дефектолог

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент дальнейшего развития – физического и умственного.

Часто можно услышать мнение, что у ребенка с нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у нормально видящего, что эти чувства у него развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, организованных родителями, педагогами, дети со зрительными проблемами могут иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к ним из окружающего мира посредством сохранных органов чувств.

Почему такое большое значение уделяется развитию этих навыков? Зачем нужно развивать осязание и мелкую моторику у детей со зрительной патологией? Потому что осязание выступает мощным средством компенсации нарушенного зрения, именно оно позволяет ребенку, имеющему проблемы со зрением, познать признаки и свойства окружающего мира. Учеными давно доказано, что осязание имеет тот же механизм, что и зрение. И глаз, и рука способны отразить форму, величину, направление, удаление, телесность, покой и движение. Помимо перечисленных категорий глаз различает краски и тени. Рука чувствует плотность тела, его гладкость или шероховатость и степень нагретости.

Работа по развитию осязания идет по нескольким **направлениям**:

Формирование представлений о строении и возможностях рук.

Цель: Познакомить с расположением, названием и назначением пальцев.

Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов.

Цель: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая-шершавая-колючая, мягкая-твердая, липкий-пластичный).

Развитие способности к различению структуры поверхностей.

Цель: учить различать структуру поверхности предметов.

Развитие способности к восприятию температурных различий.

Адекватное восприятие температуры является жизненно важным качеством. Это единственный вид ощущений, который формируется исключительно под руководством взрослого в силу возможного нанесения урона здоровью ребенка. Педагог показывает, как надо осторожно трогать предметы, особенно предполагая, что они могут быть горячими. Дети усваивают, что одни и те же предметы (утюг, грелка, чайник, плита кухонная и др.) могут быть в разных температурных состояниях: холодные, теплые, горячие, а о температуре судят по собственному впечатлению. Только многократно произведенные под контролем взрослого человека действия по определению температуры предметов способствуют накоплению практического опыта самого ребенка.

В процессе развития восприятия температурных различий у детей вырабатывается способность концентрировать свое внимание на изменении температуры окружающей среды и собственного тела. При этом целесообразным будет знакомство с прибором для измерения температуры – термометром.

Следует показать, что назначение термометров бывает разным – для измерения температуры воздуха, воды и тела человека. В связи с этим различается и их внешний вид – форма, цвет жидкости внутри и т.п.

В качестве примера можно измерить температуру воды в стаканах, один из которых стоял в холодильнике, а в другой воду налили из теплого чайника.

Температура тела человека в помещении и на улице остается неизменной, а значит, не зависит от температуры окружающей среды. Температура же воздуха и воды может существенно различаться в зависимости от места и ее измерения.

В качестве примера можно измерить температуру человека, объяснив при этом правила пользования термометрами.

Развитие способности к различению веса.

Множественные чувствительные рецепторы, которыми снабжена рука, воспринимают ощущения тяжести, дифференцируемые и осознаваемые человеком как ощущения веса.

Чувство веса формируется в практической деятельности. Покажите ребенку предметы разной тяжести, вначале очень контрастные: перышко и стул, тетрадь и кирпич. Затем покажите разнообразные предметы и дайте ему возможность поднять и оценить вес с помощью следующих действий: поднять одной рукой, двумя руками; взвесить на обеих или на одной ладони; взять в руку предмет и, опуская его, наблюдать, как он падает – быстро или медленно, что произойдет при соприкосновении с поверхностью.

При этом очень важно объяснять в речи свои действия и те выводы, которые можно сделать. Например, педагог роняет на пол книгу и тетрадный лист, затем спрашивает детей:

- Как упала книга? (*Быстро, с шумом, резко, сразу вниз*).

- Как упал тетрадный лист? (*Медленно, плавно, бесшумно при соприкосновении с полом*).

- Почему так получилось? (*Предлагает детям взвесить на ладонях книгу и лист*).

- Что мы можем сказать о весе этих предметов?

Детей нужно подвести к пониманию относительности веса по двум параметрам:

1. Вес не зависит от величины предмета. Для этого детям предлагается оценить степень тяжести предметов из разных материалов и разной величины: пакет ваты, гвоздь, толстая книга, настенный календарь, носовой платок, молоток и др. Можно попросить ребенка определить на глаз вес разных предметов, не трогая их: стула, ножниц, подушки, бумаги, игрушек. После ответов дайте возможность детям самим убедиться в их правильности.

Информативными для детей являются упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).

2. Весовые характеристики предмета зависят от веса тех предметов, с которыми сравнивается. Например, тетрадь по отношению к книге большого формата (энциклопедии) будет считаться легким предметом, а по отношению к листу бумаги – тяжелым. Нужно научить детей, сравнивая предметы по тяжести, составлять ряды по убывающей или нарастающей их веса.

Практическую значимость для детей имеют знания о весе тех предметов, которые традиционно считаются легкими (пушинка, ниточка, вата, соломенная шляпа, перышко и др.) и тяжелыми (чугунная плита, гиря, гантели, ведро с песком и др.).

Можно познакомить детей с некоторыми видами весов: промышленными (с двумя чашами и гирями – старого образца), аптекарскими (также с двумя маленькими чашечками и гирьками), весами для домашнего использования (безмен или с одной чашей на подставке).

Самостоятельно производимые детьми действия взвешивания помогут расширить и уточнить представления об одинаковом весе предметов, различающихся по величине, объему и некоторым другим свойствам.

Выделение сенсорных эталонов формы.

Цель: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры и геометрические тела, находить эти формы в окружающих предметах.

Формирование представлений о величине предметов.

Цель: учить различать величину предметов, учить осознательным приемам сравнения предметов.

Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах.

Цель: Учить определять поверхности окружающих предметов, находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых предметах, давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

Дифференцирование различных признаков и свойств предметов.

Цель: учить классифицировать предметы в группы по общим отличительным осознательным признакам; учить обследовать различные предметы (из дерева, металла, тканей, пластмассы, стекла и т.д.) с целью тренировки дифференцирования их величины, фактуры, температурных ощущений.

Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания.

Цель: учить выделять стороны, углы, середину листа (стола); учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Перед началом занятий обязательно нужно подготовить кисти и пальцы рук. Ниже приведены примеры некоторых подготовительных упражнений.

Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.

Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

Растирание ладоней движениями вверх-вниз.

Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.

Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.

Надавливание не заточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.

Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Являясь контактным анализатором, осязание позволяет слабовидящему непосредственно воспринимать окружающие его предметы, вслед-

ствие чего происходит формирование предметно-пространственных представлений.

Приёмы тактильного (осязательного) обследования предметов окружающего мира

Как для полноценного зрительного восприятия необходимы движения глаз, так и для осуществления осязательного восприятия требуются движения рук. Следовательно, овладение приемами осязательного обследования предметов является необходимой предпосылкой формирования у детей предметных и пространственных представлений и в то же время условием осязательной чувствительности.

Для детей с нарушениями зрения характерна ориентировка на отдельно воспринимаемые, часто несущественные признаки объекта. Осязательные движения при обследовании хаотичны и не могут дать представления об исследуемом объекте. Дети часто промахиваются, желая взять отдаленный предмет или совершить с ним какое-либо действие, что является следствием недоразвития двигательной (кинетической и кинестетической) чувствительности и тесно связанной с ней координации движений.

Точность осязательного восприятия и узнавания детьми предъявляемых им объектов зависит от способов, которыми они пользуются при обследовании. Поэтому каждого ребенка надо учить рациональным приемам осязательного восприятия, сложившимся на основе обобщения опыта использования предметов в процессе обучения.

Осязательное обследование, как правило, подразделяется на **два этапа**. Сначала осуществляется общее ознакомительное беглое обследование предмета (изображения) в целом. При этом руки детей движутся от начального пункта, указанного педагогом. Затем сразу же следует уточняющее восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемого объекта. Обследование любого предмета или изображения проводится двумя руками. При этом обе руки действуют не синхронно, а функции их разделяются: правая рука обычно бывает поисковой, а левая – контролирующей. Однако обследование строго симметричных фигур (предметов, рисунков) проводится обеими руками, которые одновременно движутся сверху вниз от верхней серединной точки.

Возможны варианты осязательного восприятия: в некоторых случаях левой рукой ребенок фиксирует начальный пункт обследуемого предмета правой, проводит по всему предмету, последовательно выделяя его части. Затем правая рука подводится к начальному пункту, соединяясь с левой. Например, при ощупывании многоугольников ребенок сначала обхватывает фигуру обеими руками, при таком общем обхвате находит самый замет-

ный угол, затем берет фигуру в левую руку и держит ее именно за этот угол, считая его первым. Потом он ведет слева направо указательным пальцем правой руки последовательно по сторонам многоугольника, выделяя и считая каждый из углов до того угла, который держит пальцами левой руки.

При осязательном восприятии некоторых предметов после нахождения начального пункта левая рука передвигается вслед за правой. Способы обследования варьируются и в зависимости от особенностей объекта.

Например, при сравнении геометрических тел с кривыми поверхностями (шар, конус, цилиндр) сначала детьми различается форма предмета, а при сравнении прямолинейных фигур (квадрат, прямоугольник и др. четырехугольники) сначала различаются размеры.

Обследование животных начинается с головы при последующем переходе к туловищу, крыльям, хвосту и лапам (ногам). Ощупывание растения начинается со знакомой части (цветка с его головки, ветки дерева – с листьев, овощей – с части, употребляемой в пищу).

Восприятие незнакомых или малознакомых объектов педагог должен сопровождать словесным объяснением, в котором, характеризуя выделяемые признаки, он излагает или напоминает способы осязательного обследования. Действия детей контролируются педагогом. Если ребенок затрудняется в процессе обследования, то нужно взять его руки в свои и всю работу проделать с ним.

Когда педагог убедится в том, что алгоритм осязательного обследования определенной группы предметов усвоен детьми, ему достаточно называть только части, подлежащие детальному изучению. В этих случаях дети работают самостоятельно, а педагог наблюдает за их действиями, анализирует ответы и вносит поправки.

Некоторые свойственные осязанию приемы обследования объектов формируются у детей в процессе игровой и предметно-практической деятельности спонтанно. Замечено, что при сравнении предметов по высоте дети кладут ладони на них сверху; для определения твердости материалов пользуются характерным нажатием на предмет первой фалангой большой пальца, при определении фактуры используют не только осязание, но и слух (стучат по предмету пальцами или обследуемым предметом по столу). Перечисленные и аналогичные приемы преподавателю нужно знать и использовать в работе со слабовидящими и слепыми детьми.

Для закрепления осязательных представлений, обеспечения их сохранности в памяти ребенка необходимо через некоторое время повторно предъявлять эти же предметы для обследования и опознания. Так же важно проводить сравнение знакомого предмета с предметами, относящимися к одной и той же определенной группе. Надо научить детей выделять

в сравниваемых предметах сходство и различие, указывать и называть их: в квадрате все стороны равны между собой, а в прямоугольнике – только противоположные; шар катится, а куб нет; у цапли ноги длинные, пальцы без перепонки, а у утки ноги короткие и с перепонками между пальцами, что помогает ей загрести воду при плавании. Включение в акт осязательного восприятия анализа основных признаков предмета и словесного их объяснения помогает ребенку в узнавании знакомых предметов, осознанном восприятии новых и отнесении их к определенному классу понятий.

Вследствие этого, при ощупывании предметов руки у детей бывают малоподвижны, пальцы судорожно сжаты, напряжены или напротив очень вялы и расслаблены, руки у них часто потеют – все это препятствует полноценному развитию осязательного восприятия.

Кроме того, многие дети не владеют приемами обследования, т.е. при выполнении других предметно-практических действий; поэтому их надо специально научить и довести навыки осязательного восприятия до автоматизма.

Такую работу не целесообразно проводить только в виде отдельных механических упражнений. Для развития сохранных органов чувств детей следует включать их в различные виды деятельности, которые они могли бы сознательно и с интересом выполнять. К таким видам деятельности относится обследование знакомых и незнакомых предметов: изготовление аппликации, конструирование, лепка, участие в разнообразных дидактических играх, чтение рельефных рисунков, подготовка рук к письму, если необходимо, то к чтению по системе Брайля. Однако, в начале каждого занятия дети под руководством тифлопедагога должны выполнять несколько упражнений, способствующих снятию моторной напряженности мышц рук и развивающих гибкость и подвижность пальцев.

Знакомство с формой посредством осязания следует начинать с объемных геометрических фигур: куба, бруска (так упрощенно называют прямоугольный параллелепипед), цилиндра, конуса.

Первоначально дети должны научиться узнавать эти формы, отличать одну от другой, показывать жестами характерные признаки каждой формы и соотносить с этими формами знакомые предметы. Например: мяч, помидор, яблоко имеют шарообразную форму; многие коробки по форме похожи на брусок; морковь, шпиль башни представляют собой форму конуса и т. п.

От объемных геометрических фигур следует перейти к плоским. Педагог дает каждому ребенку модель геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.п.), называет ее и руководит обследованием. Для закрепления полученных таким образом представлений предлагается найти среди

нескольких геометрических фигур, а затем и предметов (пуговица, носовой платок, салфетка и т.д.), фигуры заданной формы.

На следующем этапе надо упражнять детей в нахождении знакомых геометрических форм среди контуров окружающих вещей и их частей. Например: крышка стола имеет прямоугольную форму, сиденье стула – четырехугольную, донышко цветочного горшка – круглую и т.д. Для четкого дифференцирования геометрических форм необходимо варьировать величину и фактуру обследуемых моделей фигур и предметов.

Эффективным средством совершенствования моторики и осязания в процессе восприятия форм являются различные упражнения на классификацию геометрических фигур. Так, можно предложить детям разложить в разные коробки смешанные вместе круги, квадраты (кубы, шары, цилиндры, конусы). Выполнение таких упражнений способствует развитию элементарных приемов обследования формы и тренировке мышечных ощущений, совершенствованию движений кисти и пальцев рук (ребенок учится охватывать предмет прочно, но без напряжения). Кроме того, для тренировки мелкой моторики рук полезно сортировать различные предметы: бусинки, камешки, ракушки, желуди и т.д. Сортировать можно и фишки разных мозаик, для чего надо смешать их, а затем разложить по величине и по форме. При выполнении предлагаемых упражнений более крупные предметы складываются в коробку, а мелкие – в бутылочку с нешироким горлышком или в различные пластмассовые баночки. Последнее нужно для того, чтобы выработать у ребенка умение достаточно точно брать предметы большим и указательным пальцами. Сначала упражнения проводятся в медленном темпе, но постепенно в них включается элемент соревнования (игра: кто быстрее и точнее).

Таким образом, можно выделить несколько алгоритмов осязательно-го обследования.

Алгоритм изучения предмета.

Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину предмета.

Выдели основные части предмета.

Опиши структуру поверхности основных частей, их форму, величину.

Что это за предмет? Расскажи о его назначении.

Алгоритм изучения внешнего вида животных.

Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину животного.

Выдели основные части его тела: голова, туловище, хвост, лапы, крылья.

Обследуй по плану: форма, величина, структура поверхности частей

его тела.

Что это за животное? Составь рассказ о его внешних признаках. Где оно живет? Используется ли человеком?

Алгоритм изучения внешнего вида растений.

Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину растения.

Найди значимую часть растения (у цветка – соцветие, у дерева – листья, у овощей и фруктов – ту часть, которую употребляют в пищу). К какому классу относится это растение?

Выдели части растения: корень (у травянистых), стебель, листья, ветки, цветок, плоды, семена.

Обследуй и опиши основные части растения: структуру их поверхности, форму, величину, температуру, толщину и количество стеблей, веток.

Что это за растение? Опиши его внешний вид. Где оно растет? Применяется ли человеком? Для чего?

Организация предметно-развивающей среды

Для развития тактильной чувствительности у детей с нарушениями зрения необходима предметно-пространственная развивающая среда, включающая разнообразные материалы. Гармоничность сочетания разных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Полноценно организованная тактильная среда позволяет через развитие тактильной чувствительности расширить представления о различных предметах и объектах окружающей действительности.

Приведу примеры различных дидактических тренажеров, игр, пособий, служащих для развития тактильной чувствительности у детей.

Хороший эффект дает использование *массажных мячей-валиков*. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи-валики обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно или сосредоточившись на своих ощущениях.

Шариковые ванны представляют собой большую емкость, наполненную разноцветными пластмассовыми шариками одинакового или разного размера. «Купаясь» в таких ваннах или опуская в них руки, дети получают новые тактильные ощущения. По аналогии можно изготовить «осязательные» ванны – в небольшой коробке рассыпать горох или бобы, фасоль, желуди. Поиск мелких предметов в такой «ванне» способствует активизации пальцевого гнозиса.

Игровые тактильные панно (сенсорная панель для рук) представ-

ляет собой панно, изготовленное из ковροлина и ряда съемных деталей, изображающих какой-либо сюжет. Все детали крепятся к основной панели с помощью кнопок, крючков, различных застежек, липучек. Детали должны быть различны по цвету, форме, размеру, фактуре, материалу. Составляя сюжетные композиции на панно из предложенных деталей, дети испытывают разнообразные тактильные ощущения, одновременно познавая качества различных материалов, упражняясь в моделировании пространственных отношений по инструкции педагога, а в дальнейшем и по собственному замыслу.

«Сенсорная тропа для ног» – это дорожка из ковροлина, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки кожи, поролон, мелкие камушки, горох и др.). Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным. Такая ходьба полезна для развития тактильного восприятия, а также для координации движений и профилактики плоскостопия. Для получения более полных ощущений рекомендуется ходить босиком или в тонких носках. Резиновый коврик с неострыми шипами: постоять, полежать, походить.

Полезно использование щеток, махровых рукавичек, роликового массажера, массажного валика для ног и др. По возможности, следует использовать естественные условия природной среды: организовывать игры с водой (причем разной температуры), мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.

Очень полезны для детей игры с цифрами из шершавой (бархатной, наждачной и др.) бумаги. Ребенок многократно проводит рукой по цифре, ощупывает ее и называет. Одновременно запоминается не только форма, но и способ написания этой цифры, которые связываются с ее названием. Игры данного типа рекомендуется проводить с постепенным усложнением: от обучения ощупывающим действиям под руководством педагога к самостоятельному выполнению задания ребенком, причем с закрытыми глазами. По аналогии возможно использование разных букв алфавита.

Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности

«Поймай киску»

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: шершавую шишку, колючего ежика и др.

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т.д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный-короткий, толстый-тонкий, большой-маленький, узкий-широкий и т.д.

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т.д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару»

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

«Найди ящичек»

Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно.

Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

«Что в мешочке»

Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

«Отгадай цифру» (букву)

На ладонке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

«Что это?»

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«Собери матрешку»

Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку – кто быстрее.

«Прочитай»

Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

«Золушка»

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

«Угадай, что внутри»

Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ру-

чек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

Предметы вокруг нас

Мельникова Ирина Михайловна,
учитель-дефектолог

Программное содержание: учить различать и узнавать на ощупь материал, из которого изготовлен предмет (металл, резина, пластмасса, дерево, стекло); учить обследовать и классифицировать предметы в группы по общим отличительным признакам; упражнять в нахождении похожих по структуре поверхностей на ощупь; развивать тактильную память, мышление.

Материалы и оборудование: посылка, письмо от Незнайки, резиновый мяч, пластмассовая линейка, деревянный кубик, монета, стеклянный стакан; тактильные крышки, муфточка; катушки со шнурками; карточки «Дорисуй симметрично картинку».

Последовательность действий.

Оргмомент. Психогимнастика.

Ребята, угадайте, какую эмоцию я сейчас изображаю? (*Педагог изображает удивление*).

В каких ситуациях вы испытываете удивление? (*Дети приводят примеры*). Изобразите его.

Я сегодня удивилась, когда неожиданно получила посылку, на которой ничего не было написано. Вы хотите узнать, что в ней лежит? Давайте её вместе откроем.

Задания Незнайки.

Дети с педагогом достают из посылки: резиновый мяч, пластмассовую линейку, деревянный кубик, монету, стеклянный стакан и письмо.

«Здравствуйте, ребята, пишет вам Незнайка. Мне в школе дали различные задания и вот эти предметы, чтобы я угадал, чем они отличаются. Помогите мне во всём разобраться».

Дети соглашаются помочь Незнайке и высказывают предположения, чем предметы отличаются. Если дети не могут ответить, педагог задаёт наводящий вопрос: «Из чего они сделаны?» Каждый ребёнок обозначает свойства и качества определённого предмета, проводя различные манипуляции (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.) Можно предложить опорный образец. Например: «Это стакан – он сделан из стекла, прозрачный, твёрдый, хрупкий, гладкий».

Пальчиковая игра «Девочки и мальчики».

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.
Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок.

С вами мы подружимся, маленькие пальчики.
Ритмичное касание пальцев обеих рук.

Раз, два, три, четыре, пять.
Поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.

Начинай считать опять!
Руки вниз встряхнуть кистями.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

«Подбери похожие предметы».

Найти в кабинете как можно больше резиновых, пластмассовых, деревянных, металлических, стеклянных предметов.

Можно предложить игру «Назови предметы, сделанные из...», «Можно ли сделать...». Например: «Можно ли сделать из стекла сапоги, из пластмассы кастрюлю, из резины окна?» и почему?

«Исследуем кабинет руками».

Попросить детей пройтись по комнате и на ощупь определить предметы с различной текстурой. Потом спросить, что они ощущали в каждом случае, и сравнить эти ощущения.

После того, как они прикоснутся к различным предметам, попросить их осмотреться в кабинете и дотронуться до чего-нибудь мягкого, твёрдого, шершавого, холодного, тёплого и гладкого.

Физкультминутка.

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.

Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения.

Будем их ловить руками
И покажем дома маме.

Потягивая – руки в стороны.

А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.

Ходьба на месте, с высоким подниманием коленей.

Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.

Прыжки на месте.

Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик.

Ходьба на месте.

Ну а мы идём-идём

Дети садятся на места.

И к себе приходим в дом.

Зрительная гимнастика «Тренировка».

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Раз – налево, два – направо,

Три – вверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

Посмотреть влево. Посмотреть вправо.

Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.

Поднять взгляд вверх.

Опустить взгляд вниз.

Быстро поморгать.

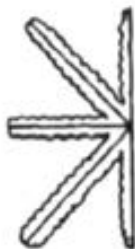
«Подбери пару».

Дать детям потрогать крышки с разными поверхностями (наждачная бумага, мех, кожа, поролон, гофрированный картон, фольга, бархат). Назвать каждый материал и признак, по которому его можно определить на ощупь. Затем каждому ребёнку предлагается крышка, к которой он должен подобрать пару в муфточке.

Малоподвижная игра «Кто быстрее намотает шнурок на катушку».

Игра проводится в парах. К концам длинного шнурка прикреплены катушки, а в его центре находится красная пуговица. Ребёнок, который наматывает катушку быстрее – побеждает.

«Дорисуй симметрично картинку»



Подведение итогов

Как вы думаете, мы справились с заданиями Незнайки?

Вспомните, из каких материалов мы находили предметы?

К каким поверхностям мы подбирали пары в муфточке?

Какое задание для вас было более сложное и какое больше понравилось?

Где растёт резина?

Зонтикова Елена Дмитриевна,
учитель-дефектолог

Программное содержание: познакомить детей со свойствами предметов, изготовленных из резины (гладкая, эластичная, мягкая, водонепроницаемая, лёгкая, имеет запах); обогащать словарь детей по теме занятия; развивать познавательный интерес детей; воспитывать бережное отношение к вещам.

Словарная работа: резина, водонепроницаемая, гладкая, мягкая, лёгкая, эластичная, гевея, каучук.

Материалы и оборудование: резиновый круг, таз с водой; пальма, обезьянка-игрушка; 2 корзины, разные резиновые, пластмассовые предметы (10-12 штук); воздушные шары, фломастеры, картинки с изображением недорисованных резиновых предметов по количеству детей; магнитофон, аудиозапись музыки моря, песни «Чунга-Чанга», ноутбук, проектор, мультимедийная презентация «Происхождение резины».

Последовательность действий.

Дети заходят в группу, где видят надувной резиновый круг.

Что это? Из чего сделан этот предмет? Из какого материала? Какой он на ощупь?

Дети объясняют, что он – резиновый. С помощью разных действий они выясняют, что резина мягкая, гладкая.

Если мы сдуем круг, каким он станет?

Педагог помогает детям выяснить, что резина эластичная, она растягивается.

Если понюхать круг? Чем пахнет? (*Резиной*). Если опустить круг в воду, утонет он или нет? Почему? Попадает ли вода внутрь?

Дети опускают круг в таз с водой и выясняют, что круг не тонет. Затем проводят опыт с перчатками: дети надевают перчатки на руки, опускают в воду, потом снимают перчатки – руки сухие.

Педагог подводит детей к выводу о том, что воздух внутри круга помогает ему не утонуть, что резина непромокаемая.

Скажите, пожалуйста, из чего делают резину? (*Предполагаемые ответы детей*). Вы мне поверите, если я скажу, что резина выросла на дереве? Сегодня я вам предлагаю отправиться в далёкое путешествие по морям и океанам, чтобы узнать, где же, в какой стране и на каком дереве растёт резина. Путешествие наше будет долгим, усаживайтесь поудобней.

Поплыли.

Пальчиковая игра «Лодочка».

Две ладони я прижму

И по речке поплыву.

Две ладони, друзья, –

Это лодочка моя.

Паруса я подниму,

Синим морем поплыву.

А со мною по волнам

Плывут рыбки тут и там.

Включается негромко музыка (шум моря). Рассказ педагога о происхождении резины, сопровождающийся показом мультимедийной презентации.

Начало этой истории относится к тому времени, когда Колумб в экзотической стране Америке увидел индейцев, играющих в мяч, довольно тяжелый, из черной массы, прыгающий намного лучше кожаных европейских мячей. Секрет изготовления этих мячей заключался в обнаруженных индейцами интересных свойствах каучуконосных деревьев, которые растут в странах с тропическим климатом – Индонезии, Индии, на Цейлоне, в Бразилии. Наиболее распространена бразильская гевея, ее высота – 30 метров, в обхвате – 3,5 метра. При надрезе ее коры выступает белый млечный сок, латекс. Если его собрать и подержать на солнце, то получится желтоватая масса, тягучая и немного липкая. Индейцы использовали природный каучук и для развлечений, и для бытовых нужд: делали из него бутылки, промазывали пироги.

В каучук добавляют разные вещества и краски. И получается разная резина: толстая, тонкая, разноцветная, из которой делают резиновые предметы.

Вот, наконец-то мы приплыли. Высаживаемся на берег.

Дети подходят к пальме с сидящей на ней обезьянкой.

Физкультминутка.

Дети танцуют под музыку «Чунга-чанга».

Игра «Что лишнее?»

Детям предлагается из предметов, лежащих около пальмы, сложить в корзину только резиновые предметы, каждый раз обосновывая свой выбор одним из свойств резины. Например: «Мяч – резиновый. Он гладкий, упругий. Его можно сжать и он примет обратно свою форму. Он непромокаемый. Резинка – эластичная, ее можно сильно растянуть и отпустить: она снова будет такого же размера, как и была и т.д.»

Ну что же, нам пора возвращаться домой. Садимся в лодку. Закроем

глаза и представим, как волны качают нашу лодку.

Звучит музыка (шум моря).

Мы вернулись. Открывайте глаза. Посмотрите, на столах лежат рисунки.

Дети рассматривают рисунки, на которых нарисованы части предметов, изготовленных из резины (сапог, плащ, мяч, шина, шарик и т.д.). Педагог предлагает закончить рисунки и организовать выставку «Резиновое чудо».

Его держу за поводок,

Хотя он вовсе не щенок.

А он сорвался с поводка

И улетел под облака. (*Шарик*).

Педагог дарит детям воздушные шарик.

Итог занятия.

Понравилось вам наше путешествие? Правда, что резина растёт на дереве? Что вы узнали нового? Где мы были сегодня? Какие свойства резины изучили? Что было самое интересное? А самое сложное?

Педагог благодарит детей за встречу.

Знакомство со свойствами пластмассы

Зонтикова Елена Дмитриевна,
учитель-дефектолог

Программное содержание: познакомить детей со свойствами предметов, изготовленных из пластмассы (гладкая, мягкая, упругая, водонепроницаемая, прочная, непрозрачная, лёгкая); упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями педагога; закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам; продолжать знакомить детей с тем, как люди используют свойства и качества материалов при изготовлении разных предметов.

Словарная работа: пластмасса, гладкая, упругая, прочная, непрозрачная.

Материалы и оборудование: две корзины, предметы из резины и пластмассы у педагога, по одному предмету из резины и пластмассы на каждого ребенка, массажные мячи и пластмассовые линейки на каждого ребенка, медали «Умник» и «Умница» по количеству детей.

Последовательность действий.

Педагог раскладывает на отдельном столе предметы из резины и пластмассы на две группы: с одной стороны предметы из резины, с другой – предметы из пластмассы. Дети встают вокруг стола так, чтобы всем было хорошо видно.

Ребята, посмотрите внимательно на предметы на моём столе, что вы видите? (*Дети перечисляют*).

Предметы разные по назначению. Чем ещё они отличаются друг от друга?

С помощью наводящих вопросов педагог подводит детей к выводу, что предметы разные по цвету, форме, величине.

Но вы видите, что все предметы разделены на две группы, догадайтесь, по какому признаку они разделены. Внимательно посмотрите вот на эти предметы. (*Показывает на предметы, сделанные из резины*). Чем все эти предметы похожи, какой у них общий признак? (*Если дети не догадываются, можно спросить, из какого материала сделаны предметы*). Какие свойства резины использует человек?

Пальчиковая гимнастика «Шарики – ёжики».

Я мячом круги катаю (*между ладоней*),

Взад – вперед его гоняю (*смена рук*).

Им поглажу я ладошку (*соответственно*).

Будто я сметаю крошку (*смена рук*).
И сожму его немножко (*соответственно*),
Как сжимает лапу кошка (*смена рук*).
Каждым пальцем мяч прижму (*соответственно*)
И другой рукой начну (*смена рук*).
А теперь последний трюк: (*переброс мяча из руки в руку*)
Мяч летает между рук.

Педагог обращает внимание детей на стол, где расположены предметы из пластмассы.

Что объединяет эти предметы? (*Материал, из которого они сделаны*). Этот материал – пластмасса. Послушайте, какое интересное слово – «пластмасса». Оно состоит из двух слов – пластическая масса (пластическая – значит мягкая). Пластмассу изобрели учёные-химики, это искусственный материал.

Опыты с пластмассой.

Педагог предлагает детям взять пластмассовые линейки.

Попробуйте ее немного согнуть и отпустить. О каком свойстве пластмассы мы можем сказать? (*Упругость*). Пластмасса – материал упругий. Но если линейку согнуть слишком сильно, то она сломается.

Дети делают вывод о том, что пластмасса – материал хрупкий.

Педагог предлагает взять в руки пластмассовые стаканчики и немного сжать их и отпустить. Подводит к выводу, что пластмасса – материал мягкий.

Посмотрите, я налью воды в пластмассовый стакан. Протекают стаканы? Значит пластмасса – водонепроницаемая, т.е. вода сквозь нее не проникает. Какие еще свойства у пластмассы? (*Легкая, гладкая, может быть разного цвета*).

Сквозь пластмассовые предметы что-нибудь видно? Если через предмет ничего не видно, значит он какой? (*Непрозрачный*). Пластмасса бывает и прозрачной, и непрозрачной, и разноцветной.

Педагог может спросить у детей, какие предметы из пластмассы используют в домашнем хозяйстве их родители (вешалки, пуговицы, тапки и т.д.).

Физкультминутка.

Нам пора передохнуть,
Потянуться и вздохнуть.
Покрутили головой,
И усталость вся долой!
Раз-два-три-четыре-пять,
Шею надо разминать.

Глубокий вдох и выдох.

Вращения головой в одну и другую стороны.

Встали ровно. Наклонились.
Раз – вперед, а два – назад.
Потянулись. Распрямились.
Повторяем всё подряд.
А потом мы приседаем.
Это важно, сами знаем.
Мы колени разминаем,
Наши ноги упражняем.

Наклоны вперед и назад.

Приседания.

Викторина.

Педагог предлагает разбиться на две команды: «Знайки» и «Знатоки».

Задание 1. Каждая команда по очереди называет предметы, которые сделаны из резины. Побеждает та команда, которая больше назовет резиновых предметов.

Задание 2. Команда задумывает предмет и рассказывает другой команде о нем, например, он зеленый, пластмассовый, имеет трубку, кружок с цифрами, с его помощью можно говорить с другим человеком и т.д. (*Телефон*). Команда противника отгадывает предмет. Выигрывает команда, которая отгадает больше предметов.

Задание 3. Каждой команде предлагается корзинка с предметами из резины и пластмассы. За определенное время необходимо разложить предметы из резины и пластмассы на отдельно стоящие столы.

Каждому члену команды вручается медаль «Умник», «Умница».

Итог занятия.

Ребята, со свойствами каких материалов мы с вами сегодня познакомились? Как люди используют эти свойства? Что нового вы сегодня узнали? Какие задания были для вас сложными, какие легкими? Со всеми ли заданиями вы справились?

Педагог благодарит детей за встречу.

Свойства разных видов бумаги

Ильиных Юлия Александровна,
учитель-дефектолог

Программное содержание: закреплять знания детей о различных видах бумаги; учить проводить опыты по изучению свойств разных видов бумаги, в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; научить определять характер поверхности бумаг на ощупь, развивая осязательную чувствительность; воспитывать наблюдательность, любознательность и самостоятельность детей; повышать остроту зрения, зрительное внимание.

Материалы и оборудование: посылка; на каждого ребёнка: набор из 8 полосок разных видов бумаги (салфеточная, тетрадная, газетная, калька, фольга, картон, наждачная и бархатная) по 4 образца на каждый вид, тарелки с водой и фантики.

Последовательность действий.

Оргмомент.

На столе у педагога посылка. Педагог предлагает детям отгадать загадку, отгадка находится в посылке.

Она бывает документом,
Плакатом, фантиком, конвертом,
Письмом, обоями, листовкой,
Альбомом, книгой, упаковкой,
Салфеткой, веером, талоном,
Неувядаемым пионом.

Она бывает и деньгами.

А что? Догадывайтесь сами! (*Бумага*).

Ребята, вы правильно отгадали – это бумага.

Педагог рассказывает, что посылка от коллекционера, который собирает различные виды бумаги. Он делится с нами своей коллекцией для знакомства с различными бумагами, с их качествами и свойствами предложенных видов.

Какие виды бумаги вы знаете? (*Дети перечисляют, педагог достаёт из посылки разные виды бумаги: салфетку, кальку, фольгу, картон, лист тетрадной, газетной, наждачной и бархатной бумаги. Незнакомые виды педагог показывает и уточняет название*).

Сегодня мы с вами будем как настоящие учёные-исследователи, будем знакомиться со свойствами разных видов бумаги, проводить опыты, делать выводы и обобщать полученную информацию. Но прежде чем ис-

следования начать, надо ручки нам размять.

Пальчиковая гимнастика.

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок,
Скачет резвый табунок.

Дети сидят за партой, руки на парте ладонями вниз. Поочередно движение вперёд то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.

Свойства бумаги.

Ребята, готовы стать учёными-исследователями?

Будьте все внимательны,
А ещё старательны!
Начинаем мы опять
Думать, рассуждать, смекать!

Цель эксперимента: изучение свойств разных видов бумаги. Педагог заранее раскладывает каждому ребёнку по 4 образца (полоски) разных видов бумаги.

Опыт 1. Потрогайте, погладьте поочередно поверхность каждого вида бумаги и скажите, какая она на ощупь? И все ли они одинаковые по толщине?

Педагог заранее раскладывает в определённой последовательности виды бумаги.

Салфеточная – шершавая, ворсистая, мягкая, тонкая.

Тетрадная – гладкая, тонкая, плотная.

Газетная – шероховатая, тонкая.

Калька – гладкая, самая тонкая.

Фольга – гладкая, тонкая, холодная.

Картон – шершавый, толстый, плотный.

Бархатная – ворсистая, шероховатая, толстая.

Наждачная – шершавая, толстая, жёсткая.

Вывод: Характер поверхности на ощупь у всех видов бумаги разный и их можно узнать и отличить друг от друга. И по толщине они отличаются, есть полоски тонкой бумаги, есть – потолще, и совсем – толстая.

Опыт 2. Положите каждого вида полоски бумаги в воду. Смотрите, какая бумага сразу размокла (*салфеточная*). Попробуйте взять её руками. Что произошло? Она порвалась? Остальная бумага толще салфеток, поэтому размокает дольше. Вы можете сказать, бумага боится воды, она намока-

ет, впитывает в себя воду?

Вывод: Почти все виды бумаги портятся от прикосновения с водой.
Бумага – непрочный материал, исключение – фольга.

Зрительная гимнастика.

Дети повторяют движения за словами педагога.

Любопытная Варвара

Смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед –

Тут немного отдохнет.

Вот Варвара смотрит верх

Дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно,

Расслабление приятно!

А теперь посмотрим вниз,

Мышцы шеи напряглись!

Возвращается обратно,

Расслабление приятно!

Опыт 3. Сомните поочередно полоски, при этом комментируя происходящее с каждым видом. Вы обратили внимание, что одну бумагу смять легко, а другую – трудно? Почему? Что вы слышите? («Шуршит, шелестит»).

Вывод: Мнется и тонкая, и толстая, и гладкая. Все виды бумаги – непрочные.

Опыт 4. Распрямите смятую бумагу. Стала ли она такой же, как была? Бумага распрямилась, разгладилась?

Вывод: Бумага легко мнется, но не распрямляется, не разглаживается, не возвращается в исходное состояние.

Физкультминутка «Бумажные фантики».

Педагог раздает из посылки фантики.

Мы фантики бумажные,

Конфетки в нас сидели.

А детки-сладкоежки

Конфеты дружно съели.

Ветер вдруг набежал

И все фантики поднял.

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

Мы все фантики возьмем

И в коробку отнесем.

Дети сидят на корточках в кругу, в

руках держат фантики. Имитируют

поедание конфет.

Встают и, кружась, машут руками,

Затем бегают в рассыпную.

Садятся на корточки.

Складывают фантики в коробку.

Опыт 5. Разорвите на кусочки каждый вид бумаги. Ответьте, с какой бумагой легко это сделать, а с какой наоборот? Почему? Как вы думаете, с чем это связано?

Вывод: Тонкую бумагу (салфеточную, тетрадную, газетную, фольгу, кальку) легче смять и разорвать. А толстую бумагу (картон, бархатную и наждачную) труднее смять и разорвать.

Опыт 6. Скрутите каждую бумажную полоску. Получилось? Какая бумага легко скрутилась в жгутик? А с какой так и не смогли получить жгутик?

Вывод: Не все виды бумаги поддаются скручиванию, т.к. они разные по толщине и структуре.

Итак, мы с вами провели опыты и узнали о некоторых свойствах бумаги. Какие вы знаете свойства бумаги? Бумага бывает гладкая, шершавая, тонкая и толстая; бумага шуршит, легко мнется, не принимает прежнюю форму; бумага легко рвется; бумага намокает в воде, расплзается, она непрочная.

Подведение итогов.

От кого мы получили посылку? Что и для чего нам прислали? Кем вы были сегодня? Что исследовали? Что вы узнали о бумаге нового, интересного?

Молодцы! Я вами очень довольна, вы хорошо потрудились. Вы настоящие исследователи.

Какие бывают ткани?

Чикалова Глафира Викторовна,
учитель-дефектолог

Программное содержание: продолжать работу по формированию у детей с нарушениями зрения интереса к окружающему рукотворному миру; познакомить детей с историей получения ткани «болонья»; развивать осязательную чувствительность детей при обследовании различных тканей; формировать у детей навыки дифференцирования предметов (тканей разной фактуры); упражнять детей в умении делать умозаключения.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование; лоскутки разного цвета из тканей – драп, х/б, болонья и др.; карточки с контурами летней и зимней одежды на каждого ребёнка; лейка; зонт; магнитики и магнитная доска; таблицы дидактического пособия С. Вохринцевой «Одежда».

Словарная работа: драп, хлопок, болонья, нефть, лоскуток, ткань, ателье, пряжа, палатка; непродуваемая, непромокаемая, водонепроницаемая, хлопчатобумажная, искусственные, летняя, зимняя, лёгкая, толстая, тёплая, тонкая; носить, защищать, собирать, ткать, шить, мять, рвать, тянуть, мокнуть, дуть.

Последовательность действий.

На доске таблицы из дидактического пособия С. Вохринцевой «Одежда».

Как одним словом можно назвать вещи, которые изображены на картинках? (*Одежда*). Одинаковая ли она? (*Разная*). Когда можно надевать шубу, пальто или куртку? (*Зимой*). Да, зимой, на прогулку. Эта одежда называется зимняя, верхняя. Как вы думаете, из какой ткани шьют эту одежду? Почему люди выбирают толстую, тёплую, шерстяную ткань? (*Ответы детей*).

Опыт 1. Найдите среди лоскутков драп, потяните его в разные стороны и посмотрите на свет. Просвечивает ли эта ткань?

Подумайте, летом и зимой мы надеваем одинаковую одежду? (*Нет*). Зимой одежда тёплая, толстая, не пропускает холод. А какая одежда летом? (*Летняя, лёгкая, шубы не носим*).

Опыт 2. Найдите кусочек ткани, из которой можно сшить лёгкое платье для лета. Подержите этот лоскуток на ладони, а на другой ладони держите кусочек драпа. Отличаются ли они по весу? (*Да, драп тяжелее, а ткань для лета легче*).

Теперь попробуйте взять двумя пальчиками большим и указательным эти лоскутки за уголки. Чувствуете, что вес лоскутков разный? Попробуйте слегка подуть на эти лоскутки. Летняя ткань колыхается, трепещет, как листочек осины на ветру, а драп только чуть-чуть дрогнул. Почему?

Опыт 3. Давайте помнём в кулаке драп. Крепко подавите, помните. Положите на стол и посмотрите, смялся ли драп. Нет, он остался таким же, каким и был. А теперь помните лёгкую ткань и посмотрите, изменилась ли ткань? Да, она смялась, как мнётся бумага.

Эту лёгкую ткань делают из хлопка. Сейчас я расскажу вам, как создаётся такая ткань. Там, где долгое и жаркое лето, люди сеют весной семена хлопка. За лето вырастают кусты хлопчатника (иллюстрация рядов хлопчатника, мультимедийная презентация). Люди ухаживают за кустами, поливают их. Летом кусты начинают цвести (фото), но живёт каждый цветочек только один день. Потом из цветка появляется маленькая зеленая коробочка (фото). Коробочка растёт, раскрывается, из неё показывается белая вата (фото) – это хлопок. Хлопок собирают в корзины (фото) и везут на фабрику. Здесь, на больших станках, как на больших веретёнах, получают хлопковые нитки – пряжу (фото). Пряжу везут на ткацкую фабрику. Из пряжи ткют хлопчатобумажную ткань. И только тогда шьют хорошие, красивые, лёгкие вещи: лёгкую одежду, красивые занавески, бельё, скатерти (иллюстрации, мультимедийная презентация)».

Дидактическая игра.

Сейчас мы поиграем. Представьте, что у нас в городе открылось новое ателье «Зима-лето», где каждый житель нашего города может заказать любую одежду. Ткани в нашем ателье самые разные.

Педагог предлагает детям выбрать контуры одежды, разложенные на столе, и подобрать к ним подходящие лоскутки драпа, шерстяной и х/б ткани. Затем контуры с лоскутками дети закрепляют с помощью круглых магнитиков на демонстрационной доске. После этого каждый ребенок объясняет свой выбор (для пальто драп, для брюк шерстяная ткань, для летнего сарафана – х/б ткань).

Теперь представьте, летом вы пошли в поход или поехали с друзьями отдыхать на речку. Купались, загорали, пекли картошку, играли в волейбол. Но вдруг налетел ветер, на горизонте показалась тёмная туча. Вот-вот начнётся дождь, а может и ливень. Что делать?

Все вместе вы устанавливаете палатку, прячетесь в ней от ветра и дождя и даже песни поете, когда дождь стучит по бокам палатки. Вам весело, вы не промокли под дождём.

Из какого же материала изготовлена палатка, что не пропускает воду? (*Ответы детей*). Эта ткань называется болонья. Нити этой ткани не делают

из шерсти, не делают из хлопка. Эти нити искусственные, их придумал человек. Болонью получают из нефти и каменного угля, на больших заводах, на очень сложных аппаратах, в результате сложных процессов и действий.

Пальчиковая гимнастика.

Мы для пальчиков гимнастику начнём,
Упражнение для пальцев проведём.
Укрепляем мышцы пальцев, кисти рук,
Чтобы каждый пальчик стал нам верный друг.
Наши пальцы тренируем,
Как солдаты маршируем.
10 пальчиков послушных –
Для работы очень нужных!
Раз-два, раз-два – 10 пальчиков подряд
Маршируют дружно в ряд.

Опыт 4. Ткани из болоньи могут быть разного цвета. Выберите любой лоскуток из болоньи, потяните его в разные стороны. Изменился ли лоскуток? (*Не тянется, не рвется, не растягивается*). Видны ли отдельные нити в болоньевой ткани? Нет, не видны. Ткань очень плотная.

Опыт 5. Про болонью говорят «непродуваемая». Почему так говорят? Ответы детей: «Болонья очень плотная, не пропускает ветер».

Проведём опыт: один держит болонью двумя руками и дует на ткань, как сильный ветер. Другой подставляет ладонь с обратной стороны лоскутка. Ощущаете ли вы движение воздуха на ладони? Ответы детей: «Воздух не проходит, ветра нет».

Опыт 6. Зонты также делают из болоньи, попробуем полить на него воду. Что происходит? (*Вода скатывается*). Так чем же хороша болонья? Выводы: «Болонья не пропускает воду». Правильно, про болонью можно сказать «непромокаемая».

С тканью болонья мы сделали несколько опытов. Подумайте, как можно использовать болонью? Что из неё можно сшить? (*Куртки, брюки, комбинезоны, плащи, зонты, сумки – рисунки, мультимедийная презентация*).

Что нового вы узнали сегодня? Что на вас произвело особое впечатление? (*Ответы детей*). Я благодарю вас за совместную работу.

Знакомство детей со свойствами и качествами металла и дерева

Койтова Татьяна Александровна,
учитель-дефектолог

Программное содержание: познакомить детей со свойствами и качествами металла и дерева; уточнить представления о труде взрослых, опираясь на модели труда; научить сравнивать предметы по характерным признакам, делать выводы; развивать речь, логическое мышление, восприятие; обогащать словарный запас детей понятиями пористый, плотный; развивать коммуникативные умения работать в малых группах.

Материалы и оборудование: «чудесный» мешочек, металлические и деревянные предметы, набор картинок с изображением людей разных профессий (кузнеца, стеклодува, столяра, слесаря), схемы, указки, емкость для воды, цветные карандаши.

Последовательность действий.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся со свойствами металла и дерева. Для начала мы с вами поиграем в игру «Переодень колечко».

У каждого в руках металлическое колечко из Су-Джюка (массажный шарик). С помощью кольца ребята массируют (передевают) каждый палец прокатыванием от кончика до основания.

Задание № 1. Знакомство детей со свойствами и качествами металла и дерева.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дети поочередно опускают руку в «чудесный» мешочек, на ощупь определяют по одному предмету, называют и выкладывают на стол. В результате игры на столе появляются металлические и деревянные предметы (металлический шар, деревянная ложка и т.п.).

Из какого материала сделаны эти предметы? (*Деревянные и металлические*). Металл гладкий, блестящий, серебристого цвета, острый, прочный, твердый. Металл относится к материалам, сделанным руками человека. Существует материал природного происхождения (дерево и железная руда), из которых тоже изготавливают полезные предметы (столы, стулья, посуду).

Задание № 2. Кому нужен материал?

Педагог проводит беседу с детьми о профессиях людей. Свой рассказ он сопровождает показом картинок, на которых изображен кузнец, столяр, слесарь. Воспитатель просит назвать инструменты, которые нужны работ-

никам, и какие предметы они делают и из какого материала. Выслушивает ответы детей, исправляет ошибки и дополняет.

Зрительная гимнастика.

Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, затем открыть на 5 секунд. Повторить 6-8 раз.

Быстрое моргание в течение 1 минуты.

Посидеть с закрытыми глазами 30 секунд.

Задание № 3. Материалы и профессии.

Педагог предлагает детям разделить на две команды и поиграть в интересную игру. Каждой команде даются схема и указка. Дети должны объяснить, кому из работников нужен тот или иной материал и для изготовления какого предмета (например, кузнец – металл – подкова). Выигрывает та команда, которая быстрее ответит на вопросы и объяснит свои действия – расскажет о свойствах, качествах материалов, для изготовления каких предметов они нужны, кому из работников пригодятся.

Задание № 4. Найдите одинаковые предметы.

Дети показывают предмет по очереди и называют его: например, ложка – деревянная, шар – металлический и т.п., находят одинаковые предметы. Воспитатель предлагает детям объединиться таким образом, чтобы деревянные предметы были у одной группы, а металлические – у другой.

Задание № 5. Исследовательская деятельность.

У металлических и деревянных предметов свойства и качества одинаковые или разные? Какие на ощупь деревянные предметы? Твердые или мягкие? А металлические? Если мы бросим их на пол, что с ними станет? (*Дети бросают предметы на пол и убеждаются, что деревянные и металлические предметы прочные, они не разбиваются.*)

Педагог подводит итог, что у деревянных и металлических предметов есть одинаковые свойства и качества – они твердые и прочные.

Задание № 6. Дидактическая игра «Узнай по звуку».

Давайте проверим, если постучать металл о металл, а дерево о дерево, какой звук получится?

Все предметы находятся за ширмой, рядом с педагогом. Поочередно он извлекает звуки из предметов. Дети должны называть материал (выясняют, что у дерева звук глухой, а у металла более звонкий).

Физкультминутка.

За дровами мы идём

И пилу с собой несём.

Вместе пилим мы бревно,

Очень толстое оно.

Ходьба по кругу.

Взялись за руки и сделали шаг назад.

Чтобы печку протопить,
Много надо напилить.

Чтоб дрова полезли в печку,
Их разрубим на дощечки.

А теперь их соберём
И в сарайчик отнесём.

После тяжкого труда
Надо потянуться и полежать всегда. ковёр.

Дети делают движения, повторяющие
движения пильщиков.

Дети делают движения, словно рубят
дрова.

Наклоны.

Дети потягиваются и ложатся на

Задание № 7. Проведение опытов.

Опыт 1. Как вы думаете, мы сможем постругать деревянную палочку?
У нас получится? А металлическую палочку? (*Ответы детей*).

Педагог предлагает детям постругать палочку точилкой. Дети видят, что получается. Педагог предлагает проделать тоже с металлической палочкой.

Ребята, почему деревянная палочка легко стругается, а металлическая нет? Как вы думаете? (*Ответы детей*).

Педагог подводит детей к выводу, что дерево мягче, чем металл.

Опыт 2. Хотите узнать, тонут ли ваши предметы в воде?

Дети опускают предметы в таз с водой и убеждаются, что металл тонет, а дерево нет.

Почему же так происходит? (*Ответы детей*).

Педагог подводит детей к мысли, что дерево пористое, а металл плотный.

Педагог показывает детям молоток и спрашивает, из какого материала он сделан?

Мы с вами убедились, что металлические предметы тонут, а деревянные всплывают. Как вы думаете, молоток потонет или всплывет?

Дети спорят, каждый доказывает свою версию. Опускают молоток в воду и видят, что металлическая часть тонет, а деревянная всплывает. Дети оставляют предметы на столе и присаживаются на стульчики.

Задание № 8. Волшебная палочка.

Дети передают волшебную палочку друг другу по кругу, называя при этом свойства и качества дерева, а затем металла.

Подведение итогов.

Сегодня вы проводили эксперименты и много нового узнали, поэтому я приготовила для вас сюрприз, но сначала отгадайте загадку.

Жмутся в узеньком домишке,
Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –
Где была пустота,
Там, глядишь, – красота! (*Цветные карандаши*).
Педагог предлагает детям нарисовать все, что им понравилось на за-
нятии.

Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Развитие тактильной чувствительности / Б. Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 1985.
2. Гареева, Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушениями зрения / Н. Гареева // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. – № 3. – С.85.
3. Григорьева, Л. П. Развитие восприятия у ребенка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л. П. Григорьева, М. Э. Бердянская. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
4. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
5. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыт и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
6. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учеб. пособие / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
7. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.
8. Метиева, Л. А. Развитие сенсорной сферы детей / Л. А. Метиева. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
9. Мясникова, Л. В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения / Л. В. Мясникова. – Саратов, 2006. – 19 с.
10. Осипова, Л. Б. Развитие осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности у младших школьников с нарушением зрения: автореф. дис. канд. пед. наук / Лариса Борисовна Осипова. – Екатеринбург, 2010. – 23 с.
11. Плаксина, Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – М.: Город, 1998. – 262 с.
12. Подколзина, Е. Н. Некоторые особенности коррекционного обучения у дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – №2. – С.82.
13. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Л. П. Савинова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 48 с.
14. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и стар-

- шего дошкольного возраста: метод. пособие / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128 с.
15. Тупоногов, Б. К. Основы коррекционной педагогики / Б. К. Тупоногов. – М.: Логос ВОС, 2004. – 374 с.
 16. Узорова, О. В. Физкультурные минутки: материал для проведения физкультурных пауз / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2006. – 96 с.

Содержание

Третьякова С. Г. Особенности коррекционной работы по развитию осязательной чувствительности у детей с нарушениями зрения	3
Мельникова И. М. Предметы вокруг нас	16
Зонтикова Е. Д. Где растет резина?	20
Зонтикова Е. Д. Знакомство со свойствами пластмассы	23
Ильиных Ю. А. Свойства разных видов бумаги	26
Чикалова Г. В. Какие бывают ткани?	30
Койтова Т. А. Знакомство детей со свойствами и качествами металла и дерева	33
Список литературы	37



Развитие осязательной чувствительности у детей с нарушением зрения

из опыта работы
Специальной (коррекционной) начальной школы –
детского сада IV вида № 33 (г. Юрга)


методическое пособие

Художник-оформитель З. В. Мельчикова
Редактор А. А. Коваленко
Корректор С. С. Быкова
Ответственный за выпуск А. А. Коваленко

**ОООИЗ ОГАУК Томская областная универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина,
634069 г. Томск, пер. Батенькова, 1**

 тел./факс (382-2) 51-23-01
 (382-2) 51-56-33

e-mail: deti@lib.tomsk.ru
сайт: <http://rslib.lib.tomsk.ru/>
<http://koc-ovz.livejournal.com/>

МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»
634034, г. Томск, ул. Красноармейская, 68
 тел./факс (382-2) 282-448

e-mail: linok@sibmail.ru
сайт: <http://profilaktika.tomsk.ru>

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Подписано в печать 25.09.2013 Формат А5
Бумага офсетная. Печать ризограф. Гарнитура «Calibri».
Тираж 100 экз. Заказ № 948 от 20.09.2013

Отпечатано в типографии ООО «Рекламная группа Графика»,
634050, ул. Алексея Беленца, 17