

НАВИГАТОР

справочные
8 городов,
42 гостиниц,
30 такси,
36 ресторанов

ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА

BIG-WINGS.COM



БОЛЬШИЕ КРЫЛЬЯ

№ 1-2 (18) 2014

Альпийский ски-пасс

Томиши в Австрии | с. 36

АВТОРЕВИО | ИСТОРИЯ ЛЕТЧИКА ЛАБУТИНА | МУЖСКАЯ КРАСОТА | МАРКИЗЫ



АГЕНТСТВО ВОЗДУШНЫХ СООБЩЕНИЙ
ТОМСК АВИА



**МЫ
ЗНАЕМ,
ЧТО ВАС ЖДУТ!...**

АВИАБИЛЕТЫ И ТУРИЗМ

ул. Нахимова, 13/1, тел. 41-24-66;
пл. Ленина, 6, холл Думы ТО, тел. 511-012;

в зале аэровокзала, тел. 96-45-46;

пр. Фрунзе, 100, тел. 44-66-38
(вход со стороны ул. Новгородской);

г. Северск, пр. Коммунистический, 116
тел. (3823) 548-548;

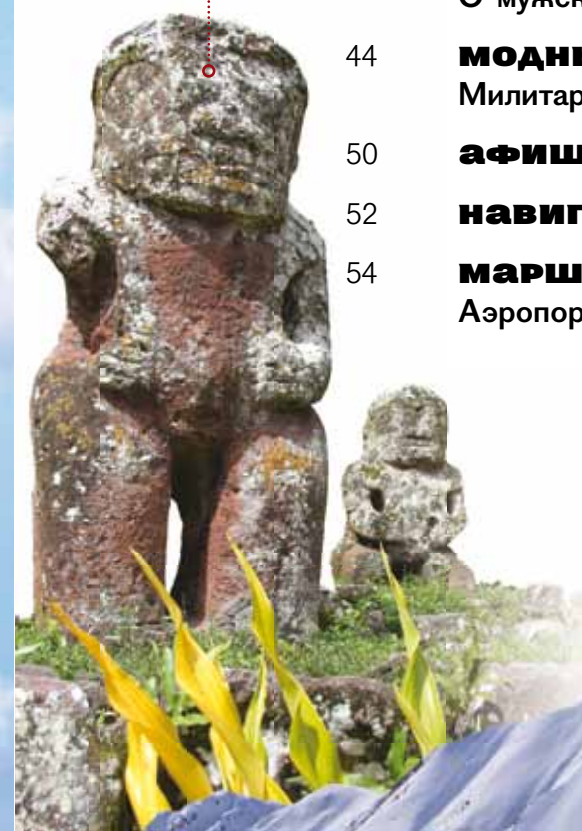
г. Колпашево, ул. Белинского, 9,
помещение 8, тел.: (382-54) 4-17-30



РЕКЛАМА

СОДЕРЖАНИЕ

- 5 **В КУРСЕ**
Факты, события, комментарии
- 10 **ТОЧКА ЗРЕНИЯ**
«Пресс-отчет» Леонида Резникова
- 12 **НАБРАТЬ ВЫСОТУ**
История летчика Лабутина
- 16 **ТАКАЯ РАБОТА**
День рождения «Радио Сибирь»
- 18 **АВТОСАЛОН**
Автопремьеры и автоожидания
- 24 **ПУТЕШЕСТВИЕ**
Ковалевский на Маркизовских островах
- 30 **ДЕЛО ТЕХНИКИ**
Марафон «МегаФона» в Сочи
- 32 **ПУТЕШЕСТВИЕ ЗНАТОКА**
Горнолыжный отдых в Австрии
- 38 **В ФОРМЕ**
Все это рок-н-ролл!
- 42 **ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ**
О мужской красоте
- 44 **МОДНЫМ КУРСОМ**
Милитари`2014
- 50 **АФИША**
- 52 **НАВИГАТОР**
- 54 **МАРШРУТЫ**
Аэропорта «Томск»



БОЛЬШИЕ КРЫЛЬЯ

Журнал для тех, кто летает
№ 1–2 (18), январь-февраль 2014

Информационно-познавательное иллюстрированное издание

Над выпуском работали

Главный редактор, директор: Константин Швачко
Бильдредактирование: Константин Швачко
Корреспонденты, авторы текстов: Сергей Никифоров, Мария Айрапетова, Светлана Майская, Анна Цветкова, Никита Фомин, Наталья Горшкова, Георгий Филиппов, Елена Мамонова, Эльвира Рахимова
Фотографы: Валерий Доронин, Анастасия Швачко, Данила Шостак, Георгий Филиппов, Эльвира Рахимова
Фото на обложке: Константин Зарембо
Координатор специальных проектов: Андрей Гурьев
Рекламная служба: Евгений Лаврищев, Елена Мамонова
Дизайн и верстка рекламы: Алена Левкина при участии Андрея Паршукова
Макет первого номера: Василий Вершинин
Верстка: Алена Левкина
Техническая поддержка: Егор Индукаев, Андрей Михайлович
Юридическая поддержка: Ольга Васильева

Адрес издателя и редакции журнала «Большие крылья»:
634003, Россия, г. Томск, ул. Пушкина, 20/2, оф. 3.
Тел.: 8 (3822) 937713, 977153, 57 45 99, 57 45 99, 65 87 90.
E-mail: wings10000@mail.ru, <http://big-wings.com>

Издатели и редакция выражают особую благодарность руководству и сотрудникам предприятий: ООО «Агентство воздушных сообщений «Томск Авиа», ООО «Аэропорт Томск», Томского филиала ООО «Авиапредприятие «Газпром Авиа», Некоммерческому партнерству Томских туристических организаций.

**Сохраниются все авторские права.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.**

**Ответственность за содержание
рекламных материалов несет рекламодатель.**

Распространяется бесплатно в терминалах и залах аэропорта «Томск», на бортах воздушных судов компаний-партнеров, в офисах туристических агентств-членов НПТТО, гостиницах и офисах партнеров издания. Полеты из аэропорта города Томска в настоящее время выполняются в аэропорты Москвы, Санкт-Петербурга, Анапы, Барнаула, Красноярска, Новосибирска, Горно-Алтайска, Сургута, Нижневартовска, Стрежевого, Анталий, Барселоны, Нячанга, Пхукета, Камрани, Хургады.

Тираж: 4 000 экз. Подписано в печать: 15 февраля 2014 г.
Выход: 20 февраля 2014 г.

«Большие крылья», журнал. Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Томской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 70-00229 от 06 декабря 2011 г.
Учредитель: ООО «Томский Пресс-Центр».
Отпечатано в типографии ООО «Луна-принт»:
634034, г. Томск, пр. Фрунзе, 240а, стр. 11.
Возрастная категория журнала: 12+.



Журнал для тех, кто летает

**Высокие
рекламные
возможности**

8 (3822) 977 153

E-mail: wings10000@mail.ru
<http://big-wings.com>

**Смотрите
выше!**

Toyota Land Cruiser 200
Абсолютная уверенность выбора

Выгода до 100 000 рублей!*



TOYOTA

СТРЕМИТЬСЯ
К ЛУЧШЕМУ



Тойота Центр Томск
г. Томск, ул. Елизаровых, 86
Тел.: 8 (3822) 90 66 00
www.toyota-tomsk.ru

* Акция действует до 31.03.2014 г.
Предложение ограничено



Обмен
автомобилей
в лучших
традициях
Организатор — ООО «Тойота Мотор»



АГЕНТСТВО ВОЗДУШНЫХ СООБЩЕНИЙ
ТОМСК АВИА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ЗА ГОРИЗОНТ!

АВИАБИЛЕТЫ И ТУРИЗМ

ул. Нахимова, 13/1, тел.: 41-24-66
пл. Ленина, 6, холл Думы ТО, тел.: 511-012
в зале аэровокзала, тел.: 96-45-46
пр. Фрунзе, 100, тел.: 44-66-38
(вход со стороны ул. Новгородской)
г. Северск, пр. Коммунистический, 116
тел.: (3823) 548-548
г. Колпашево, ул. Белинского, д. 9
помещение 8
тел.: (382-54) 4-17-30

WWW.PROSTOBILET.RU



РЕКЛАМА



Томичи на обложке Forbes

В последнем номере журнала Forbes опубликованы восемь историй российских предпринимателей, основавших успешный бизнес в области высоких технологий. Среди них и рассказ о владельцах томской компании Unigine — Александре Запрягаеве и Денисе Шергине, занимающихся разработкой программных кодов для 3D-моделирования.

Компанию Unigine Александр Запрягаев и Денис Шергин основали в 2004 году. Тогда они разрабатывали движок для 3D-моделирования в архитектуре, промышленности, медицине. А также создания компьютерных игр. Спустя десять лет 3D-движок Unigine признан одним из лидеров сегмента наряду с американским Unreal Engine и немецким CryEngine.

Теперь заказчиками томских предпринимателей стали австралийская AizD (программы для создания моделей городов), корейская INNOSIMULATION (автосимуляторы), французская ACTISKU (моделирование для мерчандайзинга), российские «Спектр» (симуляторы железных дорог) и «Алмаз-Антей». В 2012 году партнеры создали на базе Unigine морскую игру-стратегию Oil Rush о постапокалипсисе. Уже в 2013-м ее продажи обеспечили компании 25 % прибыли.

К Средиземноморью — из Томска

Отличные новости для томичей да и всех жителей Западной Сибири: «Аэропорт ТОМСК» открывает новые направления с вылетом из Томска: острова Крит (Ираклион) и Кипр (Ларнака).

Туроператор предлагает чартерные рейсы по маршруту Томск — Ираклион по следующим датам: 1, 15, 29 мая; 12, 26 июня; 10, 24 июля; 7, 21 августа; 4, 18 сентября; 2 октября 2014 года.

Также предложены чартерные рейсы по маршруту Томск — Ларнака: 30 мая, 9, 20, 30 июня; 11, 21 июля; 1, 11, 22 августа; 1, 12, 22 сентября; 3, 13 октября 2014 года.

Перелеты будут выполняться на Boeing-757 (Крит) и Boeing-737-800 (Кипр). Условия бронирования, стоимость путевок и продолжительность туров можно узнать в туристических агентствах города.

Как вы знаете, Крит — самый большой греческий остров, пятый по величине в Средиземном море, который омывается тремя морями: Критским на севере, Ливийским на юге и Ионическим на западе. На острове прекрасные песчаные пляжи, курорты с развитой туристической инфраструктурой и комфортабельными отелями. Все его четыре области (Ираклион, Ретимно, Ханья и Лассити) будут интересны и студентам, и отдыхающим с детьми.

Кипр же — третий по величине остров в Средиземном море. Он находится в самой теплой части моря — восточной, где купальный сезон длится с мая по ноябрь. Многие пляжи Республики Кипр награждены Голубым флагом Евросоюза за экологическую чистоту и инфраструктуру. На всех курортах есть развлечения для маленьких детей и их родителей — аквапарки, дельфинарий, аквариум, «шоу танцующих фонтанов».



«Гудвин» достал миллионы

Скоро в Томске появится памятник героям сказки «Волшебник Изумрудного города». Стала известна дата открытия памятника героям сказки «Волшебник Изумрудного города».

«Будут и песни, и танцы, и воздушный шар, который унесет Элли и Гудвина в далекий Канзас, — рассказал Андрей Олеар. — На это мероприятие приедет внучка автора «Волшебника...» Александра Волкова, Калерия Вивиановна. Если все получится, будет и ее 9-летняя внучка, тоже Волкова. Ждем на открытие и автора скульптуры Мартина Пала из Словакии. Вместе с ним прибудет человек,



который на словацком уровне осуществил очень серьезную медиаподдержку этому проекту, — бывший премьер-министр Словакии Ян Чарногурский».

— Чтобы материализовать любой проект, должен прийти волшебник Гудвин, который достанет из кармана несколько миллионов рублей, — говорит Олеар. — И такой волшебник нашелся!



Тургонки: Лондон — первый

Лондон в 2013 году, похоже, сумел сделать невозможное. Британскую столицу посетили более 16 миллионов туристов, благодаря чему город стал самым посещаемым в мире, потеснив с туристического Олимпа признанного фаворита — Париж.

Основа потока в Лондон — европейские и североамериканские гости. Из Азии лидируют китайцы и индийцы. Рост числа гостей с Ближнего Востока сдерживает визовый режим, но, похоже,

под натиском турбизнеса правительство вскоре может сделать некоторые послабления.

Лондонские власти связывают такой успех с возросшим интересом к городу после Олимпийских игр. За Лондон остается только порадоваться: обычно олимпийские столицы в год после Игр переживают спад турпотока, нежели его рост.

Гавайи: поросенок-серфингист

Маленький черный поросенок Кама, проживающий на Гавайских островах, покоряет публику своими необычными способностями. Он рассекает по волнам, как заправский серфер, и уже стал звездой среди спортсменов и туристов, отдыхающих на пляжах — сообщает Reuters.

Необычные таланты Камы проявились после того, как неуклюжий на вид поросенок поскользнулся и свалился в бассейн. Там он обнаружил невиданную прыть и способности к плаванию.

Такого необычного серфингиста вряд ли можно встретить где-то еще, и потому Кама очень быстро стал настоящей звездой. Отдыхающие на пляже рассказывают знакомым про удивительного поросенка на серфе, и в подтверждение отправляют по телефону фоторепортажи.



Виртуальные иллюминаторы

По сообщению Lenta.ru во внутренних каютах круизного лайнера Navigator of the Seas, принадлежащего компании Royal Caribbean, установили жидкокристаллические экраны, заменяющие пассажирам отсутствующий иллюминатор. На них в режиме реального времени передается картинка с камер, размещенных на судне. Помимо видео, установка воспроизводит «звуки моря».

Потому что вы — герои

Музей томской энергетики

Музей ООО «Горсети»

Музей ООО «Томскнефтехим»



Мы делаем музеи. Зачем? Чтобы вы помнили, что вы — герои. Что это вашими трудами и подвигами предприятие добилось успехов, а в стране что-то изменилось. Что бы вы точно знали, что вам есть чем гордиться. И что передать следующим поколениям.

музей · книга · инфокиоск

Студия Андрея Паршукова
+7-952-807-0101

РЕКЛАМА

Ваш персонал — наша жизнь...



Выбираем...

Обучаем...

Аттестуем...

Проверяем...

КОНСАЛТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО
НЕВА
• СТРАТЕГИЯ • ПРОЦЕССЫ • КАДРЫ •

Телефоны: (3822) 21 40 22, 21 40 23
www.neva.tomsk.ru

РЕКЛАМА



Телевизоры диагональю 80 дюймов закреплены на стенах кают. Изображение на экране соответствует направлению движения судна и положению устройства в каюте. Такой телевизор получил название «виртуальный балкон». Для усиления сходства с настоящим перед ним находится ограждение с перилами. Пассажиры могут регулировать громкость телевизора, выключать экран или задвигать его занавеской.

«Виртуальными балконами» оснащена часть внутренних кают, и стоят они дороже обычных.



Деньги на ветер

В Китае прохожие отдали супругам деньги, разбросанные ветром по всей улице. Супружеской паре вернули двадцать тысяч юаней (более трех тысяч долларов), вырванных из рук порывом ветра.

Купюры разлетелись по всей улице, осев под автомобилями и на деревьях. Люди, шедшие мимо, сразу бросились собирать разбросанные деньги. И, как выяснилось, не для себя. Когда пара пересчитала деньги, то была поражена — потери составили лишь 50 долларов.

ТОП-5 безвизовых достопримечательностей

Убедитесь, сколько всего красивого и увлекательного в странах, для поездки в которые россиянам не требуется визы! Не все туристические радости скрыты от нас за семью печатями консульских отделов.

негрил

Негрил (Ямайка) — великолепный курорт: его живописные пляжи, омываемые лазурными водами, словно созданы для украшения туристических каталогов. Лучшее время для отдыха здесь — с декабря по апрель. Негрил славится колоритной культурой и бесчисленным множеством вариантов проживания для туристов с самым разным бюджетом.

остров чеджу

Чеджу (Южная Корея) называют «Островом Богов». Особой популярностью у новобрачных, приезжающих на Чеджу в медовый месяц, пользуются тематические скульптуры в Парке любви. Кроме пляжного отдыха, на острове можно заняться катанием на лошадях или самообразованием — посетить музеи естественной истории и фольклора.

котор

Залив Котор (Черногория) называют «средиземноморским фьордом». Рядом возвышается гора Ловчен. Окрестные виды настолько красивы, что без посещения Котора путешествие в Черногорию не может считаться состоявшимся. Одноименный городок, расположенный неподалеку, полон архитектурными сокровищами.

рио де-жанейро

Пусть вас не смущает, что до Бразилии путь не близкий. Вы никогда не пожалеете о поездке сюда, какой бы продолжительной она не была! Статуя Христа, пляжи Рио-де-Жанейро, а если повезет, еще и Бразильский карнавал навсегда останутся в памяти как самые яркие впечатления в жизни.

мачу-пикчу

Старинный американский город в Перу, удивительно хорошо сохранившийся до наших дней, таит немало тайн. Главная — как ухитрились индейцы построить такую могущественную цивилизацию, многие секреты которой так и остались не разгаданными даже современными учеными.

Ваш отдых и комфорт, Мы с Вами круглый год!



- Отдых за рубежом
- Отдых в России
- Групповые поездки
- Экскурсионные программы
- Новосибирский зоопарк
- Шоп-туры IKEA
- Прыжки с парашютом на аэродроме «Танай»

г. Томск, пр. Кирова,
58 стр. 26, оф. 21

(3822) 909-303
+7 913 803-03-03



УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ СТРОЙНЕФТЕГАЗ

АНО «УК СНГ»

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

МАШИНИСТ

- экскаватора (Komatsu, Caterpillar, Hitachi)
- бульдозера (Komatsu, Caterpillar)
- трубоукладчика (Komatsu, Caterpillar)
- автокрана
- гусеничных и пневмоколёсного кранов
- бурильно-крановой самоходной машины
- ДВС
- фронтальных погрузчиков (Hitachi, Komatsu)
- автовышки и автогидроподъёмника
- башенного крана
- мостового и козлового кранов
- крана на спец. шасси (Kato, Grove, Mitsubishi)
- копра, копровщик
- асфальтоукладчика
- катка самоходного
- автогрейдера (Komatsu, Caterpillar)
- буровых установок на нефть и газ
- ППУ
- крана-манипулятора (Fuso, Isuzu, Tadano)

СЛЕСАРЬ

- по ремонту строительно-дорожных машин
- по обслуживанию буровых

МОНТАЖНИК

- технологических трубопроводов
- технологического оборудования
- стальных и ж/б конструкций
- наружных трубопроводов

- ТРУБОПРОВОДЧИК ЛИНЕЙНЫЙ
- ИЗОЛИРОВЩИК ТРУБ НА ЛИНИИ
- ГАЗОРЕЗЧИК
- ВЫШКОМОНТАЖНИК
- СТРОПАЛЬЩИК
- ВОДИТЕЛЬ ВЕЗДЕХОДОВ (ТТ, МТЛБ, ГАЗ-71, АТС)
- ТРАКТОРИСТ КАТ. А, В, С, D, E
- АІ - ВНЕДОРОЖНЫЕ МОТОТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА (СНЕГОХОДЫ, КВАДРОЦИКЛЫ)
- АІІ, АІІІ, АІV - ВНЕДОРОЖНЫЕ АВТОТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА (ТРЭКОЛ И Т.П.)

- ОГНЕВЫЕ РАБОТЫ
- РАБОТЫ НА ВЫСОТЕ
- УПРАВЛЕНИЕ СКВАЖИНОЙ ПРИ ГАЗОНЕФТЕДОПРОЯВЛЕНИЯХ
- МОТОРИСТ ЦЕМЕНТИРОВОЧНОГО АГРЕГАТА
- ПОМОЩНИК БУРИЛЬЩИКА
- ПРОМЫШЛЕННЫЙ АЛЬПИНИСТ
- БЕЗОПАСНОЕ ВЕДЕНИЕ ГАЗОПАСНЫХ РАБОТ
- БЕЗОПАСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СОСУДОВ ПОД ДАВЛЕНИЕМ

Томск, ул. Вилюйская, 40/1 (автобус № 26, остановка «Ракетная»)
т./ф.: (3822) 76-03-93, тел.: (3822) 22-90-99, 57-06-03, 8-903-955-90-99
e-mail: uk-sng@yandex.ru, http://uk-sng.ru

По окончании обучения – помощь в трудоустройстве



Областную власть вице-губернатор охарактеризовал как «структуру, управляющую процессами развития», и добавил: «Впервые в области создан сектор управления, который курирует практически всю промышленность. Главным для нас является не освоение средств, а увеличение доходной составляющей бюджета, повышение инвестиционной привлекательности региона».

Проекты работают

Начальник департамента предпринимательства и реального сектора экономики Николай Глебович сделал акцент на ряде проектов, реализация которых завершилась в 2013 году либо продолжится в 2014-м. Так, в ноябре на базе ОАО «Томскнефтехим» открылся завод по производству БОПП-пленки, объем инвестиций в проект превысил 2,4 млрд р. А в конце декабря генеральный директор СИБУРа Дмитрий Конов и губернатор Томской области Сергей Жвачкин подписали инвестиционное соглашение о реализации проекта модернизации производства полимеров на «Томскнефтехиме».

«Примером реальной работы» Н. Глебович назвал переезд за город машиностроительного предприятия «Томский инструмент»; в регионе это первый подобный опыт. Он отметил также, что в области сложился лесопромышленный кластер, ядро которого формируют ООО «Томлесдрев», ЗАО «ЛПК "Партнер-Томск"» и Асиновская лесопромышленная площадка (ЗАО «Росинвест» и ООО «Хенда-Сибирь»). Только по Асино в 2013 году инвестиции составили более 5 млрд р.

САМЫЙ РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ЛЕОНИД РЕЗНИКОВ: «ГЛАВНОЕ — УВЕЛИЧЕНИЕ ДОХОДОВ БЮДЖЕТА»

Текст: Антонина Ленская. Фото: Георгий Филиппов

В январе заместитель губернатора Томской области по промышленности и ТЭК Леонид Резников опробовал новый формат разговора с журналистами. Собрав в медиа-центре РИА «Новости» руководителей курируемых им структурных подразделений, Леонид Михайлович провел «пресс-отчет» (его собственная формулировка), взяв на себя заодно и функции модератора. Для глав департаментов и комитетов, большая часть которых пришла в «Белый дом» недавно, это стало проверкой их умения публично подводить итоги и оценивать перспективы.

В текущем году обладминистрация завершит разработку четырех стратегий развития до 2020–25 года — машиностроительной отрасли, фармацевтической и медицинской промышленности, нефтехимического и лесопромышленному комплексов. А по части предпринимательства уже сейчас есть чем гордиться: в 2013-м Томская область в девятый раз стала победителем федерального смотра-конкурса «Лучший регион (субъект) РФ по развитию малого и среднего предпринимательства и созданию для этого наиболее благоприятных условий».

Ресурсы пока есть

Влияние нефтегазовой отрасли на экономику области остается значительным, констатировал начальник департамента по недропользованию и развитию нефтедобывающего комплекса Игорь Гончаров. Доходы бюджета в немалой степени зависят от уровня добычи нефти, а он начинает падать. В 2013 году суммарно было добыто 11,3 млн тонн нефти (96 % к уровню 2012-го); нынче этот показатель составит порядка 10,9 млн тонн. Инвестиции нефтегазодобывающих компаний в развитие производства составили 33 млрд р.

Основное падение уровня добычи происходит в ООО «Томская нефть» и ОАО «Томскнефть», остальные недропользователи еще удерживают планку, но это вопрос времени: «В области происходит старение месторождений, это естественный процесс», — пояснил И. Гончаров.

Объем запасов трудноизвлекаемой нефти на территории региона оценивается в один миллиард тонн,

однако ни технологической, ни методологической основы для работы с этими ресурсами нет. В декабре 2013-го на встрече губернатора Сергея Жвачкина и министра природных ресурсов и экологии РФ Сергея Донского было решено, что Томская область выступит пилотным регионом по изучению новых методов исследования и добычи трудноизвлекаемых запасов углеводородов, в том числе, из Баженовской свиты.

«Отмашка» по газу

Начальник областного департамента энергетики Михаил Медведев уточнил, что с представителями «Газпрома» прорабатывается вопрос по строительству в Шегарском районе «уникального для России» завода по сжижению природного газа производительностью (пока ориентировочно) шесть тонн в час, а также установок приема, хранения и регазификации. «Отмашка на реализацию программы по сжиженному газу дана серьезная, — заметил М. Медведев. — ОАО «Газпром газэнергосеть» намерен завершить строительство завода и установок в названных населенных пунктах в 2017 году. Администрация области, со своей стороны, обеспечит готовность газораспределительных сетей к отопительному сезону».

Аэропорт меняется

Резонный вопрос был задан профильному вице-губернатору по поводу конкурса, объявленного на должность руководителя аэропорта «Томск». Заседание конкурсной комиссии запланировано на 5 марта; до объявления результатов руководить аэропортом будет его нынешний директор Виктор Шендель.

Леонид Резников прокомментировал ситуацию так: «Идет плановая работа. Обладминистрация является одним из собственников аэропорта «Томск», все стратегические решения мы принимаем вместе с компанией «Новаяпорт». Еще три месяца назад было предложено усилить работу аэропорта в направлении бизнеса и коммерции. Поэтому на должность директора объявлен конкурс, это коммерческая работа, не техническая. Я лично разговаривал с Виктором Шенделем, он принял предложение остаться первым заместителем директора по производству. Думаю, общими усилиями мы придем к утверждению наших планов по развитию маршрутной сети».

— Виктор Райнгольдович — профессионал своего дела, возглавивший томский аэропорт в сложное время. Под его руководством была проделана большая работа, которую администрация области и руководство «Новаяпорта» оценивают положительно. Отношусь к нему с искренним уважением и рассчитываю, что он продолжит работу в нашей воздушной гавани, — добавил замгубернатора.

Так куда полетим?

Нынешней весной авиакомпания «Томск Авиа» планирует запустить рейсы из райцентра Каргасок в Томск и Новосибирск (причем последний будет субсидироваться из федерального бюджета). Это планировалось сделать в конце 2013 года, но, по словам Л. Резникова, запуск рейса был отложен в связи с тем, что «к малым аэропортам предъявляются требования по сертификации такие же, как к большим, а это «бешеные» деньги... Да, в Иркутской области, Красноярском крае, в особых климатических условиях, самолеты садятся на так называемые авиаплощадки. Но мы таким рискованным путем идти не хотим.

Леонид Михайлович подчеркнул, что власти Томской области «категорически ставят задачу, чтобы в регионе начать летать»: «Надо раскачиваться, иначе все так и останется только в планах». Что же касается, сообщения со столицей, достигнута договоренность с авиакомпанией «Трансаэро» о возобновлении авиарейса Москва — Томск. Он вновь начнет выполняться в конце февраля, причем в новом формате дискаунтера (с предоставлением дополнительных услуг за дополнительную плату). Цены на перелет будут даже ниже, чем в настоящее время на этом направлении.

И, кстати: обладминистрация ведет переговоры с авиакомпанией «Россия» о запуске в 2015 году круглогодичного рейса в Санкт-Петербург. Согласно постановлению правительства, есть возможность получить федеральное софинансирование рейса в северную столицу — до 50 % от стоимости перевозки.

Ехать нам и ехать!

О перспективах наземного сообщения в Томске и за его пределами рассказал начальник облдепартамента транспорта, дорожной деятельности и связи Максим Тынянов. В частности, строительство новой магистрали, которая свяжет Академгородок и аэропорт Богашево, запланировано на 2015–17 годы, а к ее проектированию регион приступит уже во втором полугодии 2014-го. Предварительно строительство трассы оценивается в пределах 4 млрд р.

Расчетная стоимость будущей дороги до Кемерово тоже приблизительная — 1–2 млрд. «Дорога должна быть современной, обустроенной, многополосной, с пунктами весового контроля, с заправками, с логистическим центром... — считает Л. Резников. — Связывающая нас кратчайшим цивилизованным путем с Кемеровской областью».

А вот поезд «Томск — Белый Яр» областная власть намерена сохранить во что бы то ни стало: такова позиция губернатора С. Жвачкина, которую он последовательно отстаивает в непростых переговорах с руководством ОАО «РЖД».



Небеса обетованные

ИСТОРИЯ ЛЕТЧИКА СЕРГЕЯ ЛАБУТИНА

Текст: Сергей Никифоров при участии Георгия Филиппова.

Фото: Анастасия Швачко, а также из архива Сергея Лабутина.

...Это случилось почти тридцать лет назад, зимой 1985 года. Як-40 Колпашевского авиаотряда, вторым пилотом которого был Сергей Лабутин, совершал рейс из Новосибирска в Стрежевой. При подлете к столице томских нефтяников диспетчеры сообщили о сильном боковом ветре на земле. Летчики получили команду уходить на запасной аэродром, в Нижневартовск. Пока летели, там тоже обстановка ухудшилась. Пришлось направлять самолет в Сургут, до которого было 160–170 километров.

Курсант Лабутин

Когда набрали высоту 4 200 м, вдруг услышали хлопки, характерные при помпаже двигателей. Бортмеханик Василий Сычев доложил: «Погасли лампочки топливных насосов. Горючее кончилось!» При этом топливомер, как ни в чем не бывало, показывал 860 килограммов, чего с лихвой должно было хватить для нормального полета.

— Выключился один двигатель, запомпажировал и отключился второй, третий, — вспоминает Сергей Лабутин. — Мы за облаками, земли не видно. Доложили в Нижневартовск. Командир взял управление на себя, начали снижаться. Самолет летит как планер. Попытались запустить двигатели — безрезультатно.

На борту — 29 пассажиров, из них двое маленьких детей, плюс четыре члена экипажа.

В пользу неба

В детстве Сергей Лабутин грезил не о небе, а о море. Даже собирался поступать в Нахимовское училище. Но, оказалось, — не судьба, туда брали со школьным английским, а он изучал немецкий. Жил он в маленьком городке в Костромской области, и неподалеку от дома находился аэродром. Командиром Костромского авиапредприятия был друг отца. А тут еще познакомился с земляками, только что окончившими летное училище, посмотрел на красивую форму, наслушался рассказов. В общем, сделал выбор в пользу неба.

На втором курсе Сасовского летного училища, что в Рязанской области, выполнил первый самостоятельный полет. Два круга над аэродромом. После чего пошел в ларек покупать инструктору пачку «Беломора» — традиция такая: считалось, что ровно столько курсант «вычитал» этим полетом из зарплаты наставника.

Училище Лабутин окончил с отличием и получил право на выбор распределения. С другом решили махнуть в Сибирь. Здесь летную карьеру можно было сделать быстрее. Скажем, командиром Ан-2 стать не через пять-восемь лет, а через два года. Рассчитывали устроиться в Новосибирске, но в Западно-Сибирском управлении гражданской авиации им заявили: «Э, друзья, кто хотел в Новосибирске задержаться, отпуск после училища не гулял. Вакансий нет!» «А где есть?» — спросили они. — «Везде! Кроме Новосибирска, Томска, Омска и Барнаула». Словом, везде, кроме маломальски крупных городов. Так оказался Сергей Лабутин в Колпашевском авиаотряде.



Тот же вариант

Впрочем, это был вовсе не самый плохой вариант. Колпашевский авиаотряд в те годы был одним из самых крупных в стране: десятки вертолетов, около ста Ан-2, пять Як-40, позже получили пятнадцать Ан-28. Только летного состава в отряде было несколько сот человек. Никто не сидел без работы: возили пассажиров, обслуживали нефтяников и геологов. Томская область, как и вся Западная Сибирь, переживала нефтяной бум.

Колпашевскому авиаотряду Лабутин отдал пятнадцать лет. Через два года после начала работы, как и планировал, стал командиром Ан-2, исполнял обязанности командира звена. Затем перешел на реактивный Як-40.

Пошел в ларек покупать инструктору пачку «Беломора» — традиция такая...

...Самолет падал. Не от весно, но по очень крутой траектории. Пассажиры ни о чем не подозревали, почти все спали этим ранним

утром. Бледная от волнения бортпроводница Ирина Носаль, пройдя по салону, проверила, все ли пристегнуты. Когда Як-40 пробил облака, пилоты увидели заснеженный лес и белое русло Оби. Времени выбирать площадку для аварийной посадки не было, командир Виктор Резин направил лайнер к той, что показалась побольше и поровнее. Неожиданно на глиссаде, как из-под земли, выросли два высоких дерева...

На пике

В конце 80-х Сергей Лабутин окончил Ульяновскую школу высшей летной подготовки и пришел в Томский авиаотряд вторым пилотом Ту-154. Через два года стал командиром и был назначен заместителем командира летного отряда Ту-154, Ан-24, Ан-26. В эти годы был пик авиационных перевозок, не хватало летного состава, приходилось



...Сели — для такой ситуации — идеально. На поверхности реки не было обычных торосов и нахлестов.

искать специалистов по всей стране. Казалось, что этим счастливым временам не будет конца, но в середине 90-х начался финансовый кризис: неплатежи, невыплаты зарплат. Закрывались аэропорты, не ремонтировалась авиатехника. Сокращения были дикими, иногда увольняли целыми эскадрильями.

В самый пик экономического кризиса, в 1998 году, Лабутин был назначен генеральным директором Томского авиапредприятия, а в 1999-м возглавил Томское производственное авиационное объединение (куда вошли Томское, Колпашевское и Стрежевское авиапредприятия). От бывшего величия Томской авиации на тот момент не осталось и следа. Годные к полетам самолеты и вертолеты можно было пересчитать по пальцам. У предприятия — огромные долги по налогам, работники полгода без зарплаты, томской полосе нужен немедленный ремонт. «Это были самые тяжелые годы в моей жизни», — признается потом Сергей Алексеевич.

Опыт пригодился

Постепенно дела стали налаживаться. Капитально отремонтировали полосу в Томске, взялись за авиапарк. Неисправные вертолеты грузили на баржи и рекой отправляли на завод в Омск. Но зато, когда ожили нефтяники, и спрос на авиаперевозки людей и грузов значительно увеличился, на авиапредприятии «на крыле» имелось 15 самолетов и 22 вертолета. Появилась стабильность и надежда на лучшее, но в 2003 году резко упал спрос на перевозки и томские авиаторы вновь просели.

«Если в предыдущий год выручка была почти миллиард рублей, то на следующий год образовалась «дырка» в 400 миллионов.

— Нефтяники и геологи почти перестали летать, — вспоминает Сергей Алексеевич. — Если в предыдущий год выручка была почти миллиард рублей, то на следующий год образовалась «дырка» в 400 миллионов.

В 2005 году Лабутина вызвали к министру. Его опыт оказался востребованным на более высоком и значимом уровне. Поначалу речь шла о Шереметьево или Пулково, но для начала министр предложил поработать немного в Новосибирске, руководителем вновь созданного Сибирского окружного управления Росавиации (куда вошли Западно-Сибирское, Красноярское и Восточно-Сибирское управления гражданской авиации). Так, волею судеб Сергей Алексеевич оказался в кресле руководителя той самой структуры, где более 30 лет назад получил Колпашевскую путевку в авиацию.

...Самолет с большим трудом удалось увести в сторону. Шасси решили выпустить в последний момент, но когда он наступил, мощности аккумуляторов не хватило, чтобы основные шасси встали на замки. Но сели — для такой ситуации — идеально. На Оби в тот год выдалась большая вода, лед приморозило сразу, поэтому на поверхности реки не возникло обычных торосов и нахлестов. Иначе столь мягкой посадки просто бы не было. Удивительно, но



Вверху: Сергей Лабутин всегда «на крыле».

Внизу: Лабутин с командой: Ту-154, ОАЭ.



повреждения самолета оказались столь незначительными, что он улетел с места ЧП своим ходом!

А потом было расследование, подтвердившее правильность действий экипажа в экстремальной ситуации. Причиной же происшествия, едва не приведшей к трагедии, как выяснилось, стали неверные показания топливомера. На небольших расстояниях ошибка не была заметной, но при значительном увеличении времени полета, она оказалась фатальной.

После летного происшествия экипаж наградили престижным знаком «Отличник Аэрофлота». Но стресс бесследно не прошел.

«Хочу, чтобы из Томского аэропорта улетал миллион пассажиров в год и все маленькие аэропорты снова работали»

Возможно, именно он послужил причиной раннего ухода из жизни замечательного командира воздушного судна Виктора Константиновича Резина и борtmеханика Василия Петровича Сычева. Они совсем немного летали после того случая.

Только вперед!

Сегодня Сергей Алексеевич Лабутин снова работает на Томском авиапредприятии, советником директора. Он член экспертного совета при заместителе губернатора Томской области по промышленности и ТЭК. Ему, знающему о томской авиации все до малейшей детали, конечно, хочется, чтобы и авиакомпания «Томск Авиа», и аэропорт «Богашево» снова были «на крыле».

То, что благодаря государственным программам поддержки начинают оживать региональные авиаперевозки, его, конечно, радует, но — можно только сожалеть о том, что уже утрачено за минувшие годы. А ведь заросли быльем многие взлетные полосы в крупных населенных пунктах Томской области. Тот же Колпашевский аэропорт уже лет как пятнадцать не принимает самолетов. Но, по словам Сергея Алексеевича, при желании и финансовой подпитке систему региональной авиации все же можно возродить. Поэтому Лабутин в своей анкете для экспертного совета в графе «Что бы вы хотели видеть в результате вашей работы?» написал: «Хочу, чтобы из Томского аэропорта улетал миллион пассажиров в год и все маленькие аэропорты снова работали».

Новому поколению российских авиаторов Сергей Лабутин желает веры в свои силы: «Никогда не оглядывайтесь назад. Не кичитесь прошлыми заслугами. Идите вперед и только вперед!». Простое правило летчика, которое, возможно, помогло ему и его коллегам тогда, зимним утром 85-го, когда они сажали Як-40 с загложшими двигателями на холодный лед Оби.

Их узнают без перебивок,

ИЛИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «РАДИО СИБИРЬ»

Любимая радиостанция многих томичей в январе отметила свой день рождения. «Радио Сибирь» исполнилось 22 года! Хотя дата оказалась и не юбилейной, коллеги и партнеры не могли не поздравить «сибиряков». Все собрались в кинотеатре «Киномакс».

Обстановка вышла уютная, почти домашняя.

Не предел

— Несмотря на то, что мы шагаем не из Москвы, а из Сибири, мы неплохо продвигаемся. Нас слушают около пяти миллионов человек, — выступил с приветственным словом президент группы компаний «Радио Сибирь» Константин Зарембо. — Нас слушают, нас узнают. Причем понимают, что это мы, даже без перебивок. Мы все время запускаем новые, уникальные проекты, которые нравятся нашим слушателям. Конечно же, это заслуга всей команды.

Герои торжества признают, что успехи радиостанции вполне ощутимые. Сетка вещания давно разрослась за пределы региона. «Радио Сибирь» слушают в Омске, Горно-Алтайске, Кемерове, Братске, Чите, Улан-Удэ и во многих других городах. Хотя для «Радио Сибирь» это, похоже, не предел...

Зеленая лошадь и «Чемпионы»

Ну и какой день рождения без подарков? К поздравлению любимой радиостанции партнеры подошли творчески. Особенно в этом деле отличилась рекламная компания «Форма». Они подарили радиостанции символичную зеленую лошадь... разумеется, плюшевую.

Радийщики, нужно признать, тоже не остались в долгу. После праздничного застолья — хо-

зяева вечера презентовали гостям два фильма. Первый рассказал о творческом процессе «Радио Сибирь» и некоторых проектах. Конечно, креатива ребятам не занимать, поэтому фильм получил

задачным и легким, впрочем, вполне в стиле самой радиостанции. Второй фильм — это премьерный показ кинокартины «Чемпионы», основанный на реальных историях о российских спортсменах. Выбор именинников гости одобрили, и картина получила высокую оценку собравшихся.

«Несмотря на то, что мы шагаем не из Москвы, а из Сибири, мы неплохо продвигаемся. Нас слушают около пяти миллионов человек»



Константин Зарембо скромничает, говоря о том, что проекты «Радио Сибирь» нравятся слушателям. Потому что тысячи сибиряков не только слушают о проектах, но и принимают в них самое активное участие.

Все участники мероприятия имели уникальную возможность сфотографироваться с олимпийским факелом.

АВТО

ревью

Ушедший 2013 год был весьма богат на события, в том числе и в автомире. Российские автосалоны пополнились и обновленными версиями моделей, которые уже успели полюбить россиянам и представили совершенно новые модели.

Обозревала авторесурсы открытых источников Мария Айрапетова.

премьеры года

Honda Accord`2013

Контроль «мертвой» зоны

Седан уровня бизнес-класса в сочетании с динамикой нового двигателя по технологии Earth Dreams и великолепно настроенного шасси — это и есть новый Accord. Автомобиль вызывает неподдельное восхищение даже одним своим внешним видом.

А в арсенале Accord`а появились новшества для обеспечения безопасности: камера бокового обзора в правом зеркале заднего вида, позволяющая лучше контролировать «мертвую» зону, и система предупреждения об опасности столкновения.

У нового Accord`а стало больше места на задних сидениях, до 495 литров вырос полезный объем багажника. Да и салон новой Хонды просторнее чем раньше.

Моторы «американские»: 2,4-литровая «четверка», развивающая 180 лошадок и 228 Нм крутящего момента, и 3,5-литровый V6, выдающий 281 л. с.

Honda Accord 9-го поколения получила перенастроенную на более спортивный лад подвеску, а также иные настройки тормозной системы, которая чутче реагирует на нажатие педали тормоза.

Впрочем, продажи стартовали весьма убедительно, но совсем не так, как у предыдущей версии авто. Может, все дело в том, что новый Accord стал ближе к своему конкуренту, Toyota Camry?

БОЛЬШИЕ КРЫЛЬЯ

Ford Mondeo`2013

Стеклопанельная крыша

Новый Mondeo четвертого поколения получился весьма эффектным. Это перекроенная до неузнаваемости версия американского Ford Fusion, с крошечным двигателем EcoBoost объемом 1 литр. Размер мотора весьма скромный — он выдает 125 л.с. и 170 Нм крутящего момента, которые в режиме Overboost кратковременно можно превратить в 200.

Внешне машина преобразилась совсем немного. Те же плавные линии, которые преобладали в концептуальной модели Ford Evos. Автомобиль получил новую решетку радиатора, новый дизайн оптики. Новый электроусилитель и настроенная инженерами Ford задняя многорычажная подвеска, по заверениям создателей, будут провоцировать на динамичное передвижение.

Покупатель сможет выбрать Mondeo седан, хэтчбек или универсал с разными типами двигателей. Дополнительной опцией у Mondeo будет возможность оснащения панорамной стеклянной крышей. Однако, несмотря на это, ажиотажного спроса на модель не случилось. Продажи в России пока лишь единичные.

Nissan Pathfinder`2013

Бесступенчатая коробка

Pathfinder`2013 лишен рамной конструкции и уже относится к классу кроссоверов. Но при этом на 30 % снижен расход топлива в сравнении с предыдущей его версией.

Новый Pathfinder по-прежнему крепко сложен, как и предыдущая модель, но новые более обтекаемые формы определенно должны привлечь внимание публики, ценящей традиционные аэродинамические очертания кузова.



Honda Accord`2013

Nissan Pathfinder`2013 построен на той же платформе, что и недавно запущенная модель люксового кроссовера Infiniti JX35. Хотя новый Pathfinder обрел менее агрессивный и суровый облик чем предыдущая модель, новинка слегка подросла в размерах: колесная база стала 2900 мм (на 50 мм длиннее чем старый Pathfinder), длина кузова теперь почти на 130 мм больше, ширина больше на 110 мм. Высота, правда, уменьшилась на 76 мм.

Верным признаком того, что это новое поколение Pathfinder — в большей степени именно кроссовер нежели суровый внедорожник, является уменьшение клиренса новинки до 165 мм.

Под капотом 3,5-литровый японский агрегат VQ35DE V6, обеспечивающий 260 л. с. По сравнению с предыдущим поколением, мощность двигателя сократилась на шесть лошадей. К тому же обычный 5-ступенчатый автомат старой модели Pathfinder был заменен на обновленную бесступенчатую коробку Nissan Xtronic.

Российский покупатель стал интересоваться новинкой еще до того, как она поступила в продажу, за счет чего был дан неплохой старт. Брутальный Pathfinder уже за первые месяцы разошелся тысячным тиражом.

Volvo XC60 Plug-in Hybrid Тяжелый гибрид

Сами шведы его называют «первый в мире дизельный гибрид с аккумуляторами»... Гибридные модели и электромобили уже давно нашли дорогу к сердцам автолюбителей в США, но не в России. Хотя у нового Volvo есть все шансы покорить и русские сердца.

V60 Plug-in Hybrid — действительно полноприводный, но механической связи между передними и задними колесами нет. Под капотом работает 215-сильный турбодизель, спаренный с шестиступенчатым «автоматом», — он приводит передние колеса. А сзади расположен электрический модуль ERAD (Electric Rear Axle Drive) с 70-сильным электромотором, питающийся от литий-ионной батареи, которая размещена под полом багажника.

Volvo XC60
Plug-in Hybrid



Электродвигатель вращает только задние колеса. Аккумуляторы весят около 130 кг, а весь гибридный комплект, включая задний электромодуль, усиленный генератор и прочую электрику, увеличил снаряженную массу на 300 кг по сравнению с переднеприводным Volvo V60.

Машина вызвала живой интерес у покупателя, но пока продажи в России массовыми назвать нельзя. Однако шведы настроены весьма амбициозно...

Volkswagen Beetle New Агрессивный, но гламурный

Легендарный и известный всем «Фольксваген Жук» — гордость немецкого концерна — возвращается на российский рынок обновленным. New Beetle отличается от своего предшественника комплектацией, в которую включены две подушки безопасности, кондиционер, регулируемая рулевая колонка, стереосистема, подстаканники, электроприводы стекол дверей и обогреваемых наружных зеркал заднего вида.

Под капотом New Beetle находится двухлитровый бензиновый мотор мощностью 115 л. с. При создании корпуса автомобиля применяются композитные материалы, которые позволяют значительно снизить его вес.

«Жук» подрос — стал чуть длиннее и шире. Машина получила более мощный и агрессивный вид, однако типичные черты стиля никуда не делись. К примеру, фары круглой формы, раздутые пороги и крылья.

Было очевидно, что этой модели уготована роль модного и гламурного авто. В свой сегмент, где «Жуку» нет аналогов, машинка вписалась на все 100 %!



Ford Mondeo`2013



Nissan Pathfinder`2013

Volkswagen Beetle New





и ожидания`2014

Audi A3 Cabriolet`2014 «Спортивный и элегантный»

Именно так немецкий разработчик характеризует новинку с открывающимся верхом — обновленный Audi A3 Cabriolet.

Новый 4-местный автомобиль сбросил 50 кг веса и подрос в размерах, но стал ниже. Измененные размеры позволили на 60 л увеличить багажное отделение.

Во внешности тоже видны преобразования: стали более узкими фары с интегрированными светящимися линиями ходовых огней, а воздухозаборники, наоборот, значительно увеличились. Складывающийся мягкий верх кабриолета предлагается в нескольких цветовых вариантах.

На момент старта продаж немецкий разработчик предлагает три двигателя: пара бензиновых TFSI и дизельный TDI. 1,4-литровый TFSI развивает 140 л. с.; 1,8-литровый, тоже бензиновый, — 180 л. с.; 2-литровый дизельный обладает мощностью 150. В паре с дизельным и более скромным по объему бензиновым трудится 6-ступенчатая коробка передач с ручным управлением, а 1,8-литровый мотор может похвастаться быстрой S Tronic с семью передачами, которая дополнительно снижает расход топлива.

Mercedes-Benz GLA Крутящий момент

Новинка обладает гармонично правильными формами кузова, с хорошей, заметной и без цифр, аэродинамикой и идеальными на сегодняшний день показателями эффективности линейки двигателей. Из технологий на борту GLA — все, что можно ожидать сегодня от Mercedes-Benz, и даже больше.

Внешний облик компактного, менее чем 4,5-метрового, автомобиля мгновенно узнаваем: с высокой посадкой, мышечной формой размерных колесных арок, капотом со складками и большими, выразительными воздухозаборниками на бампере — истинный представитель старшей марки из Штутгарта.

Топовый бензиновый мотор обеспечивает модель GLA 250 ускорением от 0 до 100 км/ч за 6,5 с и максимальной скоростью 235 км/ч, при среднем расходе бензина от 7,1 л на 100 км. Коробку передач можно выбрать: между обычной механической и быстрой автоматической трансмиссией с 7G-DCT двумя сцеплениями. Первая обладает шестью, а вторая, предлагаемая стандартно на полноприводных GLA 250 и 220 CDI, — семью передачами.

На новом Мерседес GLA дебютирует система распределения крутящего момента фирменного полного привода 4MATIC. Разработчики уверяют,

Слева: Audi A3 Cabriolet`2014
В центре: Volkswagen Golf-R
Внизу: Mercedes-Benz GLA

что электроника оптимально распределяет крутящий момент между всеми колесами в зависимости от режима управления и дорожных условий.

Минимальная стартовая стоимость модели составляет 1 380 000 рублей. Все кроссоверы предлагаются россиянам в фиксированной комплектации «Особая серия».



Volkswagen Golf-R Стелющийся и стремительный

Самый мощный и быстрый из серийных Golf. Энергичный, подтянутый хэтч с агрессивным «взглядом» U-образных светодиодных скобок в передних фарах низко припал к асфальту: его дорожный просвет составляет всего 128 мм — на 20 мм ниже, чем у стандартного Golf VII, и на 5 мм ниже, чем у Golf GTI. За счет этого силуэт новой «эрки» выглядит стелющимся и стремительным, а антикрыло на заднем срезе крыши лишь добавляет зрелищу динамичности.

С динамичностью здесь тоже все в порядке: 2-литровый турбированный TFSI выдает 300 л. с. и 380 Нм, разгоняя Golf R до 100 км/ч за 4,9 секунды с АКПП и за 5,3 секунды с 6-ступенчатой механической коробкой. При этом новый мотор хотя и превосходит старый по мощности на 10 %, потребляет на 18 % меньше топлива и существенно экологичнее.

Последняя версия фирменного полного привода Volkswagen 4Motion, продвинутое рулевое управление, электронная блокировка дифференциала XDS, адаптивная подвеска с гоночным режимом Race, обостряющим поведение амортизаторов, — все вышеперечисленное заставляет верить, что новый Golf R будет еще более увлекательным, чем предшественник на базе шестого поколения Golf. А уж если поверить слухам о том, что новинка даже немного сбавит в цене...



Mave mai



на Хива-Оа

ЕВГЕНИЙ КОВАЛЕВСКИЙ НА МАРКИЗСКИХ ОСТРОВАХ

Автор зарисовки — российский путешественник Евгений Ковалевский, посетивший острова на парусном надувном катамаране в команде Анатолия Кулика в сентябре 2012 года в рамках кругосветного плавания.

Маркизские острова — архипелаг вулканического происхождения в южной части Тихого океана. Входит в состав Французской Полинезии, которая включает архипелаги: острова Общества, Туамоту, Маркизские, Тубуаи и Гамбье. Обжитых островов немного.

Мечта

Я познакомился с островами своей мечты и никогда не забуду первой встречи. 9 сентября 2012 года подходим к Хива-Оа ранним утром после долгого трехнедельного перехода от Галапагоссов. Восточная часть острова в облаках и тумане выглядит таинственно, похожа на крокодила. Видны темные гребни береговых скал. С востока Хива-Оа кажется совершенно неприступным. Никаких признаков жизни. Все в предрасветной дымке. Тучи цепляются за гористую поверхность острова. Вокруг — настоящий рай. Пальмы разных видов. Кокосы, манго, папайя, хлебное дерево, грейпфрут, апельсины, лимоны. Чалка в небольшой лагуне. Через джунгли идет узкая бетонная дорога, по которой изредка проезжают джипы с черными водителями. Это маркизцы.

Многие маркизцы — плотные, коренастые, толстые. Женщины могучие, улыбчивые, смешливые. Цвет кожи коричневый. Происхождение смешанное. Чистых маркизцев практически не сыскать. В предках — полинезийцы с Таити, французы, испанцы, чехи, китайцы, бельгийцы, норвежцы и др.

Губернатор острова, колоритный маркизец Этьен, встретил нас с воодушевлением и поселил в мэрское гостевое бунгало. Территория бунгало — красивый зеленый сад: экзотические деревья и зелень, трава подстрижена, все чисто и красиво.

Секретарь губернатора Эрнест обучает меня некоторым фразам:

Koutau nui [коутау нуи] — спасибо	A pae [апай] — до свидания
E [э] — да	E aha te hakatu [э аха тэ хакату] — как поживаете?
Aoe [аоэ] — нет	Hinenaou ia oe [хинэнао ау я оэ] — я люблю тебя.
Mave mai [мавэ май] — добро пожаловать	
Kaoha [каоха] — привет	

Ну-ну

Вдоль дороги, пересекающей небольшой городок Атуона, стоят одноэтажные домики. Сразу за ними тропический лес. С горы отлично просматривается пляж, на который в 1937 году через прибойные волны выбросило шлюпку, в которой находился Тур Хейердал с женой Лив и шестеро гребцов-туземцев. Смельчаки проплыли несколько десятков миль через океан от острова Фату-Хива до Хива-Оа, чтобы спасти заболевшую слоновьей болезнью Лив. Прибойные волны равномерно и мощно набегают на пляж. Не каждый рискнет на лодке, и тем более, вплавь, пробиваться через прибой.

Пляж отгорожен от деревни бетонной стеной высотой около метра. Местные жители говорят, что в морском песке живут личинки мошки ну-ну, которая весьма опасна. Когда вода выплескивается на берег, ну-ну перебираются вглубь острова. Они жгуче жалят, а если их много и жалят постоянно, то развивается слоновья



**АГЕНТСТВО ВОЗДУШНЫХ СООБЩЕНИЙ
ТОМСК АВИА**

Материал подготовлен при участии и поддержке «Агентства воздушных сообщений «Томск Авиа» — партнера редакции журнала «Большие крылья». Агентство воздушных сообщений «Томск Авиа»: пос. Аэропорт, 8, тел. 96 45 46. Томск, ул. Нахимова, 13/1, тел. 41 24 66; пр. Фрунзе, 100, тел. 44 66 38. Северск, пр. Коммунистический, 116, тел. (3823) 548 548.

болезнь — опухают ноги. В прошлом веке слоновья болезнь не лечилась. Нас предупредили, что и в речках живут микробы вредные для человека — пить из ручьев нельзя.

Справа от дороги — высокие горы. В гору ведет едва приметная тропка. Когда-то давным-давно, до 1903 года, маркизцы хоронили умерших на гребне горы. Так как многие островитяне весьма крупны, то доставить тело к месту захоронения иногда превращалось в трудоемкую задачу.

Примечательно, что практически все машины на острове — пикапы Тойота Хайлюкс. До 1970 года здесь не было дорог. Жители ходили пешком по тропам. На дальние расстояния ездили на лошадях. В 1972 году начали строить первую и единственную бетонную дорогу. Для этого использовался один бульдозер. Строили семь лет.

Тики

В восточной оконечности острова есть поселение Пуамоа, где в начале нашей эры неизвестные пришельцы из Южной Америки разместили каменные изваяния своих богов. Идолов называют «тики». Из исследований норвежского ученого Тура Хейердала следует, что когда-то давным-давно, еще до империи инков, белый вождь Кон-Тики Виракоча из Южной Америки переплыл Тихий океан на бальсовых плотках со своими соплеменниками. От пришельцев на острове Пасхи и Маркизских островах Хива-Оа и Фату-Хива остались тики, точно такие же, как южноамериканские колоссы. Они связывают древнюю и современную истории индейцев Южной Америки и Маркизских островов. Размеры маркизских тики несравненно меньше. Крупнейшая статуя, когда-либо найденная на острове Хива-Оа, находится в долине Пуамоа. Ее высота около 2,5 м. Я считаю эти свидетельства полинезийской истории одним из важных притягательных моментов для любознательных путешественников.

Заезжаем в джунгли. Вдруг — вот они — тики! Небольшая территория, свободная от деревьев. Две террасы. На верхней террасе недалеко друг от друга три каменные статуи. Одна подальше — метра два. Вторая — 2,5 метра — ближе и в центре. Третья — без головы — справа от большой. Это фигуры идолов с короткими ногами и огромной головой. На нижней террасе очень славный жабеныш. Маленькое с короткими ногами тело плывет горизонтально. В нижней части идола выбито изображение животного — то ли кошка, то ли собака. Там же расположены два больших квадрата, они выложены камнями. Все спокойно, величаво, настраивает на философские размышления.



Ритуальная территория

В западной части острова находится деревня Таа-оа. Здесь жили каннибалы. На площадке 15 на 50 метров, обложенной по периметру черными лавовыми камнями, тысячу лет назад стояли лачуги. В центре — ритуальная территория.

На плоском вогнутом камне в торце площадки сидел шаман. С боковой стороны, на камнях, — вождь. Чуть поодаль — жена вождя. На траве танцевали соплеменники. На свободном торце из тюрьмы приводили пленника и ломали ему шею. Затем тело съедали, а кости заталкивали в корни огромного дерева, растущего неподалеку. Тюрьмой была каменная куча, в центре которой — отверстие. Туда заталкивали пленника, взятого в бою с враждебным племенем, сверху закрывали тяжелым камнем. Там пленник и сидел, до поры, до времени. Для обычных людей на посещение территории, куда уносили кости и черепа, — табу, на это имели право только вождь, шаман, элита. Из тики сохранились только два: забавные каменные головы — одна побольше, другая — поменьше. Их предназначение неизвестно.

Облобызать с двух сторон

Единственный на острове колледж принадлежит католической церкви. Директор колледжа Святой Анны, Терри Пуссет, — приветливый, улыбчивый, худощавый полинезиец. Терри несказанно рад возможности общения учеников с русской командой. Маркизы затеряны в океане, редко кто забредает сюда, возможности общения ограничены. Не только дети, но и взрослые мало что знают о мире. О России вообще не слышали.

На территории колледжа несколько зданий: начальная, средняя школа. Спальня для мальчиков — на 50 человек, для девочек — на 150. Это дети с островов Маркизского архипелага. Столовая, туалеты, душ. При колледже живут сестры из церкви — славные женщины из Полинезии, Франции, Таити. Сестры любят Бога и любят людей.

Вечером, после вечерней службы в местной церкви, дети и взрослые собираются в колледже на встречу с нашей командой. Встречу начинает мэр острова Этьен и говорит важные слова о взаимосвязи Маркизов с другими странами, и в частности с Россией, о которой здесь так мало знают. Мы показываем ролик на французском языке о России. Дети поражены громкостью нашей страны и желают спеть и станцевать для нас. Звучат маркизские песни. Пацаны и девчонки ритмично танцуют. Мы поем акапелла «Черный ворон» и «Ой, да не вечер, да не вечер». Под занавес все выстраиваются в круг, вовлекая нас, и поют песню-благословение нашему путешествию. Дети — более 120 человек — выстраиваются в очередь и идут к нам. Вдруг первая школьница припадает к одному из нас, прикладываясь щекой к лицу сначала с одной



стороны, затем с другой. Оказывается, мы все должны друг друга облобызывать с двух сторон. Это символ добра и любви. Мы растроганы. Дети и взрослые очень искренни. Все в экстазе и восторге. Маркизцы — замечательные люди!

Ванная Гогена

В музее Поля Гогена помимо картин собраны каменные орудия аборигенов, тики, предметы жизни древних островитян.

На тыльной стороне дома — колодец трех метров в диаметре. Это ванная Гогена. Он прожил на острове два года, много пил и писал картины в нетрезвом виде. Чтобы не выходить из дома за очередной бутылкой, Гоген закупал алкоголь заранее, складывал в колодец. Когда ему нужна была очередная бутылка, он удочкой вылавливал заветный напиток, поднимал в окно на второй этаж и здесь уже расправлялся с содержимым. На его картинах — местные женщины. Художник не сдерживал себя в проявлении любви, и все его натурщицы проходили через постель. К сожалению, Гоген был болен сифилисом и передавал им болезнь. Французский импрессионист скончался в 1903 году на острове Хива-Оа, где и был похоронен без почестей и музыки.

В головной части надгробия дерево — эндемик. Рядом с деревом на постаменте миниатюрная статуя — женщина, наступив одной ногой на убитого волка, держит на руках волчонка. Композиция подписана Ovirî. Скульптура символизирует дикость.

За пребывание на территории Французской Полинезии россиянам надо оплатить залог 1500 евро с человека. На последнем острове, который мы посетим во Французской Полинезии, депозит за удержанием 30 евро возвращают в местных наличных деньгах — тихоокеанских франках. Забавно. Помимо депозита оплачивается виза по \$ 30 с человека. Виза действует 15 дней. Потом можно продлить опять же за \$ 30.

Пейзажи — восхитительны

От Хива-Оа день пути под парусом до легендарного острова Фату-Хива. Еще на подходах видим изумительной красоты береговые скалы, обрамляющие вход в долину с океана. На высоте пятиэтажного дома справа и слева на холмах — скальные выходы в виде громадных статуй. Скалы напоминают тики, обдутые ветром, политые дождями, обожженные солнцем.

Едем на джипе в Омоа, загрузившись в джип впятером. Водитель, по имени Каху, весьма примечателен: чисто мужское лицо и телосложение. Но вот дальше... Торс голый. На поясе парео, которые носят только женщины. Длинные ухоженные ногти, манерные движения, по всему видать, нетрадиционные взгляды на жизнь не обошли и уединенные Маркизские острова. Каху сходу набирает скорость и начинает буквально взлетать по крутому серпантину в гору.

Пейзажи восхитительны. Долины и склоны плотно заросли тропическими растениями. Пальмы, экзотические для нас кустарники.

Зубчатые выходы скал напоминают хребет дракона. Дорога некоторое время идет по вершине хребта, с которого открываются изумительные виды на остров и на океан. Океан спокоен и величав. Практически вдоль всего побережья скалы опускаются прямо в воду. Прибойные волны веками точат камни — у подножия скал образовались пещеры и гроты.

На берегу океана тики — два маленьких каменных коротконогих человечка стоят на берегу, тесно прижавшись друг к другу спинами. Таких современных тики еще несколько на причале Омоа и в Ханававе. Смотрим на залив, где пенится прибой. Вспоминаем, как отсюда с каменистого пляжа отчаливали Тур и Лив, сначала в поисках пещеры, где пряталось пресное озеро, а впоследствии — на шлюпке с аборигенами на остров Хива-Оа.

Поднимаем паруса и уходим в океан с ощущением прикосновения к истории.





Студийная фотосъемка:

свадебная, семейная, детская

А также:

- Подарочные сертификаты
- Аренда студии и оборудования
- Фотокниги и выпускные альбомы
- Выездная фотосъемка, репортаж

г. Томск, ул. Гагарина, 41
(3822) 52 92 78; 332 337
photovzglyad.ru

Докажи, 4G!

МАРАФОН «МЕГАФОНА» В СОЧИ

Текст: Елена Мамонова. Фото: Данила Шостак (справа), «МегаФон»

Первые впечатления — всегда самые яркие, мощные, запоминающиеся. Поэтому всем, кто сейчас на Олимпиаде 2014, очень важно делиться переполняющими эмоциями, новыми ощущениями и радостью побед с теми, кто их ждет дома. А обеспечить устойчивой связью всю Олимпиаду «Сочи 2014» — еще надо постараться. И «МегаФон» старается, надеясь, что и болельщики, и спортсмены останутся довольны.

Еще свежи в памяти проблемы Сети в новогоднюю ночь, когда просто позвонить или отправить смс получалось не всегда, не говоря уже о том, чтобы выложить видео или фото в социальные сети. Теперь представьте, что одновременно огромный стадион болельщиков должен быть на связи с разными уголками планеты. А с нынешним развитием технологий и пользовательской активности большинству непременно нужен быстрый интернет: отправить картинку, выложить видео или решить рабочие вопросы.

Сотрудники «МегаФона» уверены — будущее за 4G. Поэтому после заключения генерального соглашения с Оргкомитетом Олимпийских игр (ОИ) о получении статуса единственного мобильного партнера не возникло сомнений, что именно 4G станет форматом связи «Сочи 2014».

Но как быть, если у тебя 2G/3G/LTE или сим-карта другого оператора? Так называемый «Межсетевой роуминг» позволяет пользоваться сетью 4G, просто подключившись к этой услуге в настройках телефона. Почти треть от общего числа построенных базовых станций (а всего их 955) — именно 4G, остальные — 2G/3G/LTE. Специалисты «МегаФона» уверяют, что Сети хватит всем. И Сети, и сим-карт, и новых удобных устройств, позволяющих быть всегда на связи и радовать друзей актуальными новостями. Например, удобная новинка — беспроводной Wi-Fi роутер, используя который можно и самому пользоваться интернетом 4G, и раздавать его соседям, не меняя мобильный номер.

Уже сейчас Олимпиаду «Сочи 2014» называют уникальной не только в связи с географическим положением, количеством олимпийских объектов, уровнем инфраструктуры, суммой вложенных средств, но и в связи с обеспечением бесперебойной работы всей этой системы. В том числе телекоммуникаций не только прибрежного кластера, где расположено большинство арен зимней Олимпиады, но и горного, со всей сложностью рельефа и плотностью покрытия.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Свыше 40 тысяч зрителей грандиозного шоу открытия ОИ ежесекундно передавались сотни тысяч фото и видео-крупниц зрительских впечатлений. В среднем каждый клиент «МегаФона» использовал до 15 Мб интернет-трафика — это порядка 150 фото. На открытии ОИ зрители 130 000 позвонили и отправили свыше 50 000 смс, передали и скачали более 400 Гб в сетях 2G/3G/4G/LTE. Средняя скорость в сетях 3G на стадионе составила 3–5 Мбит/с, а в LTE — более 20 Мбит/с. Чаще всего зрители церемонии отправляли фото самых ярких моментов шоу в социальные сети Instagram, Facebook и Twitter.



На пресс-туре компания «МегаФон» провела мини-Олимпиаду для журналистов: катание на хаски, снегоходах, слалом, биатлон, фотографирование с Олимпийскими символами. Слева: Дарья Крестина стреляет без промаха! Справа: хаски и олимпийские ласки.



«Олимпиады всегда были серьезным вызовом для связистов. И мы видим, что на нашей «телекоммуникационной» Олимпиаде, уже есть первая победа — церемония открытия на стадионе «Фишт» проведена на очень высоком уровне», — сказал министр связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров.

4G доказал, что сейчас есть возможность быть и преданным болельщиком, и мобильным бизнесменом. И просто быть на связи.

P.S. На конференции затронули и весьма волнующую тему, когда же, наконец, мы сможем насладиться интернетом на борту авиалайнера. Специалисты «МегаФон» рассказали, что была проделана большая работа по внедрению технологий связи на бортах самолетов, и есть некоторый опыт в этой сфере, но обнадежить пока нас нечем, по-видимому, придется ждать следующего шага прогресса в авиации, прежде чем сотовая связь и интернет шагнут на борт самолета.



Альпийский ски-пасс Зарембо

АВСТРИЯ: УРОВЕНЬ СЕРВИСА НА ВЫСОТЕ. 1400 МЕТРОВ

Текст: Светлана Майская. Фото из личного архива Константина Зарембо.

Чтобы кататься на горных лыжах, человечество сначала изобрело подъемник, а потом — ски-пасс*. Горные лыжи — тема хорошо обкатанная. Можно сказать, заезженная любителями этого экстремального отдыха. Сколько тысяч километров они преодолевают за один только сезон? Вверх-вниз, подъем-спуск... Все самое длинное и высокое сравнивают с расстоянием до Луны, и общая протяженность горнолыжных трасс в цивилизованном мире наверняка перевалила эту планку.

Ски-пасс* (skipass) — электронный пропуск на подъемники горнолыжных курортов. Представляет собой карточку, в которую встроен специальный микрочип с информацией о владельце и сроке действия.

На фото: гора Пецид, 2770 м.



В этот раз вообще повезло. Температура от нуля до минус пяти, солнце — просто шикарно!

Уточню: сегодня мы говорим о горных лыжах как об увлечении. Не то чтобы повальном (все-таки занятие не из дешевых даже в «бюджетном» варианте), но — массовом. Почему человек в здравом уме встает на лыжи и очертя голову бросается вниз с горы? А потом повторяет это вновь и вновь на заснеженных просторах родины или среди альпийских красот? Возможно, какие-нибудь британские ученые уже выявили психологическую подоплеку этого рискованного занятия. Но нам интересней простая человеческая история приобщения к «спорту для храбрых».

Встал и поехал

Константина Зарембо, президента холдинга «Радио Сибирь», в Томске знают многие. Впрочем, за его пределами — тоже, учитывая хотя бы, что ареал «радиосибирского» вещания включает восемь регионов, где Константин Александрович побывал не единожды по долгу службы. Но вот Зарембо-горнолыжник известен узкому кругу друзей и единомышленников: увидеть его с лыжами на плече можно нечасто. Да и соответствующие места знать надо. Понятно, что главе радиохолдинга непросто найти время, чтобы покататься где-нибудь «на горе», а когда это и случается, то преимущественно вдали от дома.

Впервые, вспоминает мой собеседник, он встал на горные лыжи лет 20 назад в Белокурихе: «Мне товарищ показал немножко, ну, и нормально. Встал и поехал». Слава Богу, все получилось удачно. Понравилось. И понеслось!

Сначала Константин Зарембо освоил практически все близлежащие (по сибирским меркам) места, мало-мальски подходящие для занятий горными лыжами. Помнит, например, когда в Шерегеше появился первый кресельный подъемник и какой это был праздник по тем временам. В Хакасии катался на горе Гладенькой, где, вопреки названию, оказалась довольно жесткая, хотя и вполне пригодная для спуска трасса. В своих командировках по Сибири он много где побывал: Горно-Алтайск, Новокузнецк, Красноярск... И везде старался урвать день-другой, чтобы опробовать местные горнолыжные трассы. И оценить тамошний уровень сервиса, что, впрочем, стало реально возможным лишь в сравнении, после первой его поездки в Австрийские Альпы.

Солнечное плато, замок и сервис

Про соотношение «цена-качество» (на примере Шерегеша и Тироля) Константин говорит:

— Уверяю вас, что в Австрии мы катаемся достаточно бюджетно. Шерегеш на тот же срок, судя по отзывам, стоил бы, наверное, даже дороже. Как это ни странно. Скажем, есть разница между обедом за 600 рублей на человека «без ничего» — или за 30 евро на двоих с большим бокалом пива на альпийской горе?

Так вот, ближе к Альпам. В альпийское путешествие нашего героя, конечно же, позвали друзья. Компания, состоящая в основном из бывших томичей, уже дав-

«Шерегеш на тот же срок, судя по отзывам, стоил бы, наверное, даже дороже.

ненько присмотрела в Австрии чудное местечко. Эта знаменитая троича деревень на солнечном плато, находящемся на высоте 1400 метров, — Фисс, Лэдис и Серфаус — славится и живописными окрестностями, и уровнем сервиса. Неподалеку можно снять настоящий средневековый замок, который не только выглядит как в XV–XVI веке, а именно тогда его

и построили. Внутри он обустроен для нужд отдыхающих: с номерами, кухней и прочими благами. Когда Константин впервые отправился в Альпы, в таком замке вся честная компания и отдыхала.

Оценив по достоинству прелесть замкового быта, в следующем сезоне наши отдыхающие решили все же перебраться поближе к горе и снять там благоустроенный домик. Удобная квартира на две семьи (восемь человека) — три спальни, с кухней, — обошлась всего в 500 евро за неделю. Ну, и плюс еда, конечно.



Когда Константин впервые отправился в Альпы, в таком замке вся честная компания и отдыхала.



Константин с супругой.
Завтра ей не понадобится
ски-пасс: пора проехаться
по магазинам...

Фисс, Лэдис и Серфаус — славятся и живописными окрестностями, и уровнем сервиса. Но здесь все уже слишком хорошо знакомо, хоть и здорово..

Для «чайников» тоже

Из всех услуг, которые предлагаются туристам в этих райских местах, едва ли не самое дорогое — детская горнолыжная школа. Зато! Заплатив порядка 70 евро в день, родители с утра сдают ребенка опытному тренеру и получают его с рук на руки часа в четыре. Накатанного, накормленного, уставшего и довольного.

А что, если встать на горные лыжи решил уже взрослый новичок? «Никаких проблем! — уверяет Зарембо. — Там около 80 трасс, от сложнейших до «чайниковских». И такие же школы для взрослых. Правда, индивидуальный инструктор стоит дорого, порядка 200 евро в день. К тому же на горе сейчас стало много русских, а русскоговорящий инструктор почему-то всего один.

Единый ски-пасс на все подъемники — около 40 евро в сутки, — еще одно преимущество. Ну, и разнообразные трассы: есть и по десять километров, когда летишь с огромной скоростью, по 8–10 минут, не меньше!»...

«Пофигизм» итальянцев

Пристрастившись к Австрийским Альпам, Константин старается побывать там хотя бы два раза в год. Сезон длится с февраля по март, и пяти-шести дней «на горе» вполне достаточно, считает он: «В этот раз вообще повезло. Температура от нуля до минус пяти, солнце — просто шикарно!». Жены, кстати, берут ски-пасс обычно на день меньше, чтобы проехаться по магазинам...

Наши путешественники скатались было разок в Итальянские Альпы, благо, рядом. И — разочаровались, но не в природе и погоде, а в сервисе. Скажем, итальянцы запросто могут не почистить трассу. Снег идет? Ну и ладно, езжайте, подъемник-то работает. Вернуть деньги за ски-пасс? Не дождетесь! «В Австрии такого нет. А у итальянцев «пофигизм» ближе к российскому. Места красивые, но работают по-раздолбайски», — резюмирует Зарембо.

Очнулся — зеленый гипс

Опирируя горнолыжными терминами, Константин не забывает напоминать: увлечение это травмоопасное. Между прочим, в последнее время почти все катаются в шлемах; в последнюю поездку сдался даже Денис Рягузов, самый безрассудный участник компании. Хотя, ясное дело, никто не стоит на трассе и не нахлобучивает вам шлем насильно.

«Страховку оформляем обязательно, на этом лучше не экономить», — сказывается многолетний опыт занятий горными лыжами. В последней поездке, после Нового года, томичу Мише Петрову сломанная рука «встала» в полторы тысячи евро. Зато предложили цветной гипс на выбор; наш человек, конечно, выбрал зеленый... Специальную страховку, включающую экстремальные виды спорта, нужно представить при оформлении визы. Или подписать бумагу, что ты не будешь кататься на горных лыжах. А зачем тогда вообще ехать в Альпы?!

Что касается экипировки, опытный народ возит все с собой, но если ты добираешься с пересадками из Сибири, это тяжело и неудобно. Например, нынче томичи летели через Минск до Мюнхена, оттуда еще 180 км — до самого курортного местечка; правда, по тамошнему автобану это не расстояние. Сам Зарембо «не модный»: у него только дареный шлем, остальное берет напрокат. Прокат снаряжения обойдется примерно в 120 евро на шесть дней, а детям до 10 лет — и вовсе бесплатно. И никто не будет скандалить, как в том же Шерегеше, если ты, к примеру, поцарапал лыжу на трассе.

А как же Сочи?

— Для разнообразия куда-нибудь еще собираетесь? — спрашиваю собеседника.

— Хотим снова поехать в Австрию, но в другое местечко, сменить обстановку. Здесь все уже слишком хорошо знакомо, хоть и здорово. Знаем, где магазин, где чисто немецкая пивная, мы в нее каждый год заходим. Еще, если получится, вся наша компания собирается съездить в Болгарию. Есть такой лыжный курорт Банско... Охота съездить в Абзаково, посмотреть, времени только не хватает.

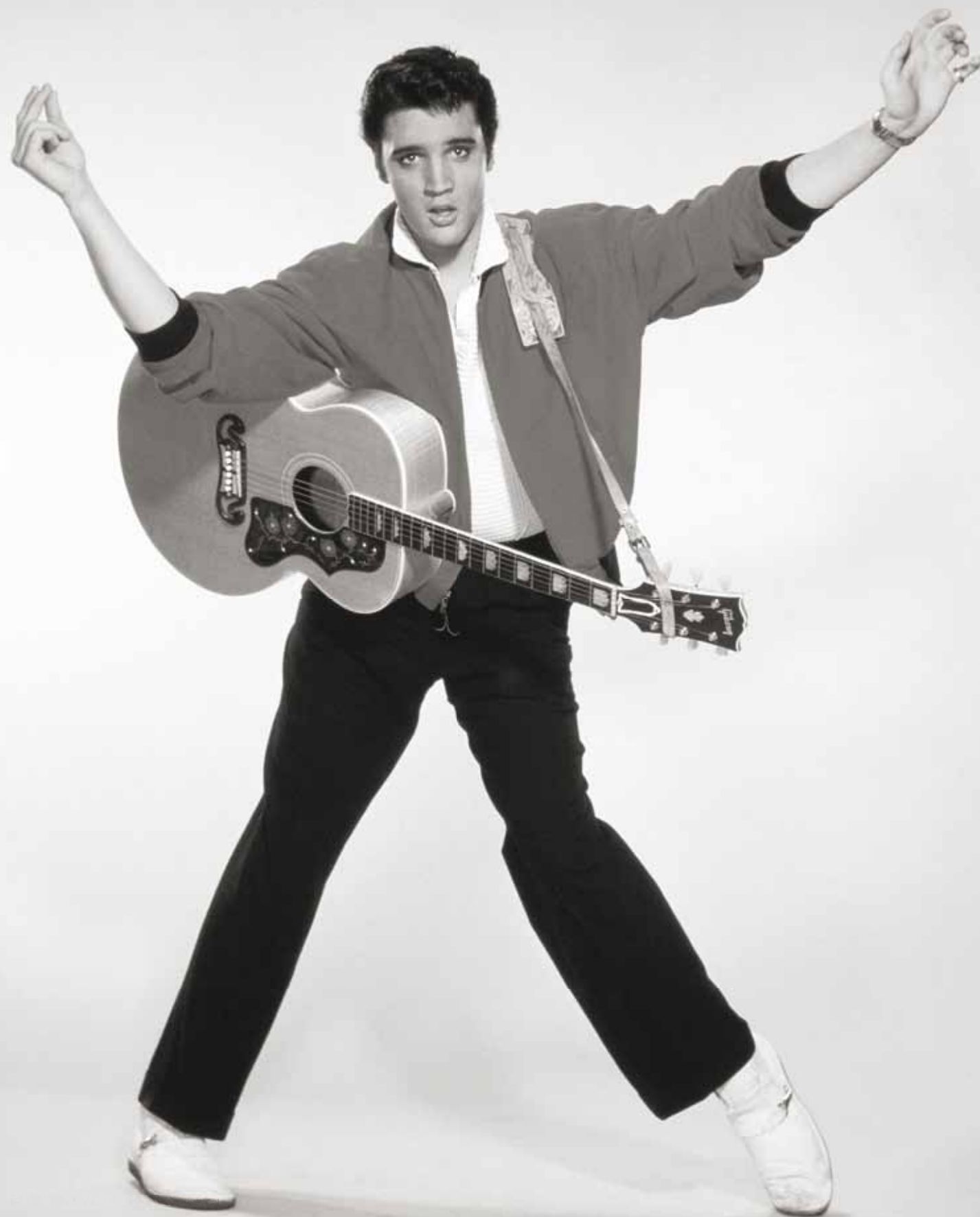
— Как вам идея горнолыжного отдыха в Сочи?

В ответе ощущается легкий скепсис:

— Не знаю, я там не был. Может, когда-нибудь, но... Горнолыжную школу надо годами вырабатывать. Будет в Сочи так, как в той же Австрии? Ну, разве что лет через сто...

P.S. Но это уже похоже на историю про английский газон, который надо один раз посеять и потом каждый день триста лет подстригать. Так что пока — пожалуйста в Альпы. Во всяком случае, томич Константин Зарембо рекомендует.





Все это рок-н-ролл!

«Единственное, что имеет смысл в этом чокнутом мире, — рок-н-ролл. И я чуть с ума не сошел, подумав, что мог пройти мимо этого», — говорил герой фильма «Рок-волна». В XX веке рок-н-ролл заполнил собою жизнь. Все началось с музыки, превратилось в стиль жизни, продолжилось танцем. И сейчас, в веке XXI, рок-н-рольное настроение только нарастает!

Текст: Мария Симонова. Фото: Анастасия Швачко, Антон Амелин.

Рождение новой музыки

Он родился вскоре после Второй мировой войны. Время страха и боли сменилось ощущением эйфории и свободы. Новому поколению требовалась своя музыка. Большие оркестры, которые так любили слушать в довоенные годы, уже не вызывали прежних эмоций. Консерватизм остался в прошлом, сердца молодых ждали радикальных перемен. В поисках нового молодежь отправилась блуждать по волнам черных станций. Это был подходящий момент для экспрессии, присущей афроамериканским музыкантам. Одним из первых это заметил Алан Фрид, работавший диск-жокеем на радио.

Популярная в начале 50-х годов прошлого века в Америке песня *We'll rock, we'll roll* в стиле ритм-энд-блюз, помогла Алану придумать название для нового культового направления. Всю музыку в этом стиле он называл «рок-н-ролл». Кроме того, Алан устраивал рок-балы. Часто они заканчивались драками между белой и черной молодежью. Это не понравилось американской общественности. Так рок-н-ролл стал отчасти запретным, что, естественно, заметно повысило к нему интерес.

Многие в то время считали эту музыку порочной. Но разве чье-то осуждение могло остановить тех, кто всерьез «заболел» рок-н-роллом? Кантри, джаз, буги-вуги смешивались вместе, превращаясь во что-то новое и неизвестное. Так рождалась музыка поколения!

Нет однозначного ответа о том, когда все-таки родился рок-н-ролл. Некоторые знатоки считают, что начало новому стилю заложила песня *Rocket '88*, записанная Айком Тернером в 1951 году. Однако практически все сходятся во мнении, что в полной мере рок-н-ролл заявил о себе после выхода на экраны в 1954 году фильма «Джунгли грифельных досок». В этой картине запоминающийся лейтмотив прозвучал в исполнении оркестра Билла Хейли и музыка стала плотно прорастать в сознания масс.

Два сингла — *Rock Around The Clock* и *Shake Rattle And Roll* — превратили рок из музыкального баловства, известного лишь слушателям местных радио-

станций, во всеобщее умопомрачение. Билл Хейли стал первой настоящей «белой» «звездой» рок-н-ролла. Но в то же время Билл не обладал впечатляющей мощью и экспрессией, да и уже справил свое 30-летие. Молодежь жаждала кумиров своего возраста.

В 1953 году юный Элвис Пресли, водитель грузовика, по вечерам посещающий курсы электриков, взял восемь долларов, подаренных ему матерью, и записал на студии свою первую пластинку. Так началась одна из самых фантастических и успешных музыкальных карьер XX века. Элвис Пресли до сих пор считается символом и королем рок-н-ролла. Его музыкальное влияние на молодое поколение было огромно, а коммерческий успех — доселе невиданным. А после того, как Элвис прокричал в микрофон: «Я хочу немного поторчать на этом свете и почувствовать острый вкус жизни, танцуя рок», рок-н-ролл стали танцевать и петь все, даже ...во время богослужения. В целях приобщения горожан к церкви в 1957-м году в Манчестере под аккомпанемент органа, двух электрогитар и барабанной установки хор исполнял религиозные гимны в стиле рок-н-ролл.

Благодаря Элвису, рок-н-ролл стремительно завоевал уши, умы и сердца людей. Перебрался из Америки в «старушку» Европу, на другие континенты, покорил весь земной шар. Но и так же быстро оказался в тупике. Кто-то из исполнителей бросал музыку после первого успеха, многие «звезды» ушли молодыми, король Элвис был призван в армию на два года, а после службы все больше времени тратил на свою кинокарьеру.

Помог вдохнуть новую жизнь в рок-н-ролл Старый Свет. В середине 1960-х годов мир узнал The Beatles, а менее известные британские группы в то же время перепели почти все американские рок-н-рольные хиты 50-х годов. Рок-н-ролл вновь стал шагать по странам и континентам.

**Алан Фрид — отец термина
«ROCK-AND-ROLL»**



Стиляги XXI века, финалисты Кубка России (2013), серебряные призеры Всероссийских соревнований в Уфе (февраль, 2014) Марина Пинчук — Лев Киселев.

РОКОВАЯ КРАСОТА

Рок-н-ролл не только звучал, он преображал людей. И вскоре вылился в особенный стиль, поражающий своей яркостью, жизнерадостностью и свободой. Мода 50-х идеально подчеркивала красивые женские фигуры. Тонкая талия, большой бюст, покатые плечи и выразительные округлые бедра — вот идеал тех лет. Девушки утягивали талию, подкладывали в лифчики вату для придания пышности груди, стремились визуально увеличить бедра. Стильные женщины тех лет походили на цветок: юбка до щиколоток, высокие каблуки шпильки, нейлоновые чулки с выразительным швом, шляпка, кокетливо сдвинутая на глаза. Клипсы, браслеты, солнечные очки тоже были очень модны. И нельзя было даже помыслить о том, чтобы выйти из дома без яркого макияжа и сложной прически.

Мужчины в 1950-е тоже выглядели колоритно. Брюки-дудочки (зауженные настолько, что надевать их приходилось «с мылом»), нейлоновые рубашки, черные штиблеты, галстук-шнурок, шляпа.

Рок-н-ролльная мода была столь заразна и неудержима, что даже железный занавес, отделявший от мира СССР, не смог ее остановить. В Союзе тоже началось время стиляг. Музыканты вслушивались в ритмы рока по западным радиостанциям, а затем играли и пели шлягеры на танцах. Внешне молодежь стремилась походить на своих кумиров, что, конечно, привело к борьбе со стилягами. Комсомольцы устраивали облавы. Галстуки отрезались, одежда резалась на клочки, прически сбивались. Звучали официозные призывы к борьбе с дурным влиянием империализма. Но тщетно: рок-н-ролл, дух свободы, раскованности и драйва, было не остановить!

Фильм Валерия Тодоровского «Стиляги» стал для зрителей событием. Иначе и быть не могло: яркие наряды в духе 50-х, любовь, сумасшедший драйв, рок-н-ролл, молодость и главное — захватывающее чувство свободы передавалось всем, кто смотрел картину.

Старый новый танец

С распадом группы The Beatles, казалось, что лучшие годы рок-н-ролла позади. Но он внезапно вернулся вновь, в новой форме, и превратился в умопомрачительный спортивный танец с акробатическими поддержками и трюками. Надо ли говорить, что молодежи и в Америке, и в Европе этот танец очень понравился: он давал простор для импровизации. Стало популярно как одиночное, так и дуэтное исполнение танца с резкими движениями в быстром ритме.

Скоро из дискотечного танца он превратился в очень непростой, но безумно красивый вид спорта.

Танцуют все!

Ветер перемен, добравшийся до России в 1980-х, сделал ее открытой для всего нового. В том числе и для такого смелого, свободного вида спорта, как акробатический рок-н-ролл. В июне 1986 года в Москве открылся специализированный рок-н-ролл клуб, а через год столица провела первый официальный турнир.

Прошло «каких-то» 15 лет — и новый эффектный вид спорта начал покорение Томска и области. В сентябре 2002 года в наш город из Ростова-на-Дону приехал Антон Амелин, который создал первую студию акробатического рок-н-ролла. Словно компенсируя долгий

путь танца в наши края, студия поражала своим стремительным развитием. Уже в январе 2003 года Томск провел свои первые соревнования. Через год томские пары дебютировали на Кубках Мира среди юношей в Венгрии и Москве, а летом 2005 года Галина Осипова и Артем Казаков выступили на Чемпионате Европы в Австрии, где стали 12-ми из 35 пар, что для новичков результат очень достойный.

В 2008-м именно в Томске появился первый в истории Сибири мастер спорта России по акробатическому рок-н-роллу. Им стал Роман Чернигов.

Драгоценные мгновения триумфа томский рок-н-ролла ощутил в 2009 году. На Первенстве России тогда удалось завоевать две золотые медали: Мария Самойлова — Максим Борзов победили в «А классе-микст» юноши и девушки, а команда «Рок-Стрит» — в дисциплине «Формейшн девушки».

И на этом томские рок-н-рольщики не собираются останавливаться. В прошлом 2013 году они выиграли две бронзовые медали Чемпионата России: в «А классе мужчины и женщины» это удалось Ольге Хасановой и Дмитрию Беляеву, а в «В классе» — Алисе Шачневой и Максиму Локтеву. А на Кубке России Мария Фролова и Антон Зуев стали серебряными призерами. Кроме того, сегодня в Томске уже 11 обладателей высокого спортивного звания «Мастер спорта России».

Сегодня развитием «старого» танца и «нового» вида спорта в нашем сибирском крае занимается Федерация акробатического рок-н-ролла Томской области, которая объединяет более 200 действующих спортсменов и тренеров из городов Томск и Северск. Даже те, кто уже завершил свою спортивную карьеру, не расстаются с любимым видом спорта, становятся постоянными зрителями соревнований. Из рок-н-ролла сложно уйти, поскольку он давно превратился в стиль жизни.

Мастера спорта, победители и призеры чемпионатов России, участники чемпионатов мира по акробатическому рок-н-роллу в Сибирских Афинах уже есть. Долгое время главной мечтой наших рок-н-рольщиков были большие официальные соревнования в родном городе. Она сбылась в марте 2013 года, когда благодаря усилиям Всероссийской федерации акробатического рок-н-ролла и Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области в Томске впервые в истории прошли Всероссийские соревнования по акробатическому рок-н-роллу, включенные в единый календарь Министерства спорта Российской Федерации.

Турнир получился настолько представительным и зрелищным, что восхитил не только простых зрителей и болельщиков, спортсменов и тренеров, но и заслужил высокие оценки со стороны спортивных чиновников. В 2014 году Томск вновь будет принимать у себя Всероссийские соревнования. Но на этот раз на них прилетят двое судей из Германии и Болгарии. Представители Международной конфедерации рок-н-ролла посетят наш город, чтобы лично убедиться в высоком уровне организации турнира. Если все пройдет удачно и заморские гости останутся довольны увиденным, то через несколько лет мы увидим в Томске международные старты по этому удивительному и зрелищному виду спорта, имя которому — акробатический рок-н-ролл.

Статья подготовлена при поддержке Федерации акробатического рок-н-ролла Томской области (тел.: +7 (3822) 33 68 33)

Спортсмены томской школы акробатического рок-н-ролла, мастера спорта России: Ольга Хасанова — Дмитрий Беляев (вверху), Мария Фролова — Антон Зуев (внизу).



Что есть мужская красота?

Современный мужчина — кто он? Нужна ли мужская косметология?

Редакция журнала в канун праздника Дня защитника Отечества

решила обратиться с этими спорными вопросами к экспертам.

Что нужно современному мужчине для того, чтобы состояться в личном и профессиональном плане?



НАТАЛЬЯ ЧЕРЕВКО

(деловая женщина о современном мужчине). Современный мужчина — это не только ум, это взгляд, осанка, манеры, мимика и одежда. Как бы не звучало цинично, но жизнь в XXI веке ассоциируется со словами: имидж, бизнес, успешность... На мой взгляд, в основе успешного бизнеса заложены три

идеи: представлять, продавать, утверждаться! И все эти идеи должны быть воплощены в образе современного мужчины.

В последние годы директора или топ-менеджеры крупных компаний — в центре всеобщего внимания. Они представляют свой бизнес, они продают готовые продукты, они постоянно на экранах и в СМИ. И обязательно, в общении — приятная улыбка, свежий и энергичный вид, подтянутый торс. Окружающие понимают, что перед ними цивилизованный современный человек, он надежен, ему верят, с ним заключают договора.

Общество оценивает этих мужчин по внешнему виду, и это нормально, ведь если директор не в остоянии следить за собой, окружающие вправе спросить: а может ли он следить за компанией?

Сегодня это касается не только директоров, но и любого мужчины, который хочет реализовать свои идеи. **Уверена, что современные мужчины не хотят и не должны стареть.** Способы продлить молодость: спорт, правильное питание, сохранение уровня половых гормонов, профессиональная косметология. И все это реально, если рядом, кроме любимой женщины, есть профессионалы: свой тренер, умный врач, талантливый косметолог.

Уильям Джеймс (мужское мнение):

«Я есть то, чем признают меня окружающие».



ДМИТРИЙ ГАВРИН

(мужской взгляд врача). У современного мужчины должны быть чистая кожа, аккуратная прическа, приятный парфюм и стильная одежда. Ни в коем случае нельзя упускать из виду детали: **уставшее в морщинах лицо, круги под глазами, сухая кожа, нечистые ногти, это может броситься в глаза,**

запомнится и уменьшит шанс на успех. Мужская косметология начинается с двух правил:

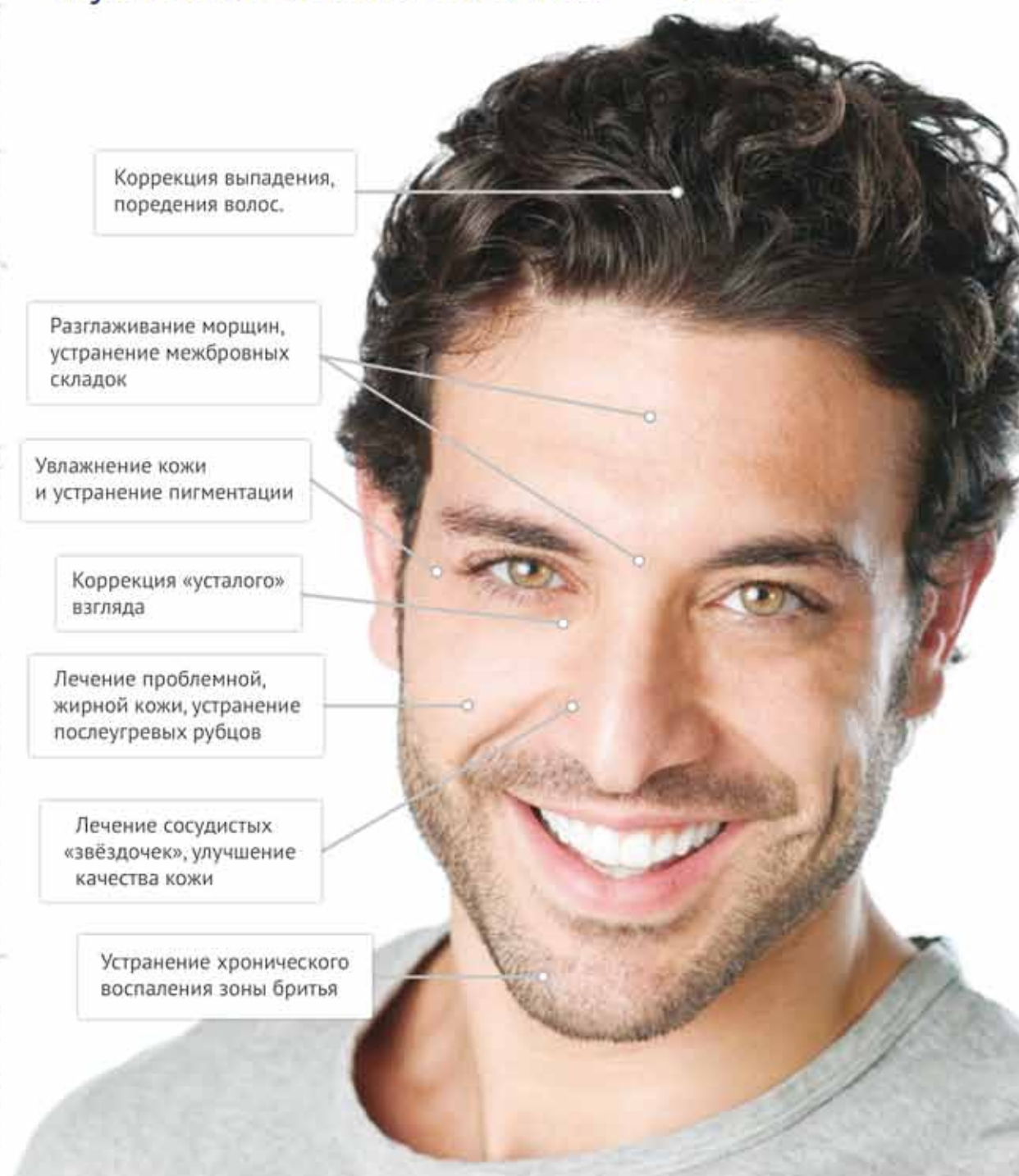
1. Лицо: **мужчина должен иметь чистую кожу.** Шелушение, сухость, преждевременная сеточка морщин, угревая сыпь и пигментные пятна — повод посетить центр косметологии и воспользоваться современными аппаратными методами и правильно подобранной косметикой. При этом, в мужской косметологии приоритет отдается малотравматичным процедурам, эффект от которых длителен и быстро проявляется. Качество препаратов, современные методики и технологии позволяют полноценно решать косметические задачи без риска каких-либо осложнений. При этом сохраняется мимика и внешние индивидуальные черты.

2. Волосы: **мужчина должен иметь аккуратную прическу.** Сохранность волос на голове в любом возрасте! Правильная работа желудка и кишечника, здоровый сон, витамины. Проблема облысения для многих является актуальной. Сегодня возможно не только лечение волос, но и их пересадка. Приостановить процесс, улучшить качество волос — под силу современной косметологии. Перспективным направлением в лечении волос является стимуляция волосяного фолликула. Эта процедура малотравматична, переносится комфортно и не требует специальной подготовки. Время диктует: успешный мужчина должен заботиться о своем имидже.

P.S. А что вы думаете о мужской косметологии? Ваши отзывы просим высылать на адрес редакции журнала: wings10000@mail.ru.

Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста.

Современная мужская косметология — это:



Коррекция выпадения, поредения волос.

Разглаживание морщин, устранение межбровных складок

Увлажнение кожи и устранение пигментации

Коррекция «усталого» взгляда

Лечение проблемной, жирной кожи, устранение послеугревых рубцов

Лечение сосудистых «звёздочек», улучшение качества кожи

Устранение хронического воспаления зоны бритья



ул. Трифонова, 22 6
34-29-50, 90-03-03

0370.ru
cosm@0370.ru



Римма Грасс: «Милитари — практичный, строгий и собранный стиль — отличный вариант для повседневной носки. Такая одежда обычно шьется из прочных и практичных материалов — это огромный плюс, потому что она не рвется и почти не мнется. Характерна резкость в линиях и отсутствие излишеств. Вот уже много лет стиль милитари в мужской и женской одежде занимает ведущие позиции. Сейчас многие стилисты вносят в традиционный милитари свой «изюм»: просматривается клетка, цветочные принты, характерные узоры, которые прекрасно подчеркивают строгий стиль».

ИСКУССТВО КАМУФЛЯЖА

МИЛИТАРИ: ПОЛВЕКА НА «ГРАЖДАНКЕ»

Появление одежды в стиле милитари не было связано с веянием моды. После Первой мировой войны в странах, принимавших в ней участие, были разрушены практически все заводы и фабрики — дефицит тканей дал о себе знать, и люди были вынуждены носить перешитое военное обмундирование. А после окончания Второй мировой войны ситуация повторилась. Военная форма тогда перешивалась для всех слоев населения. Но и позже, когда производство одежды наладилось, люди не торопились отказываться от наследия эпохи.



Модель:
Валерия Шувалова



Атаку подиумов одежда в стиле милитари начала в 60-е годы, а настоящую популярность этот стиль приобрел в 80-е, когда Christian Dior и Louis Vuitton создали женские коллекции военизированного типа. Регулярно стиль милитари поддерживают такие бренды как Dolce&Gabbana, Giorgio Armani, Miu Miu, Celine, Miguel Adrover. У многих из них в основе коллекций ткань, из которой шили униформы в военное время, а не просто ее имитация. Любителем стиля стал знаменитый дизайнерский дом Ed Hardy — каждый год под его брендом выпускаются молодежные коллекции оливкового цвета, разбавленные фирменными принтами, цепями, нашивками-татуировками.

Название стиля происходит от английского military — военный. Основной цвет — хаки, что в переводе означает «покрытый пылью». Обычно под хаки подразумевается группа оттенков от грязно-желтого до зеленовато-коричневого цвета.

Атрибуты стиля: шнуровка, металлические пуговицы, погоны, декоративные медали и нашивки. Ткани, используемые в одежде стиля милитари, благородные и плотные: кашемир, деним, плотный хлопок, бархат, кожа. Цвета: темно-синий, темно-коричневый, черный, хаки, серо-зеленый. Кстати, последнее время доминируют черный и белый. Появились и новые оттенки: бежевый, светло-фиолетовый.

БОЛЬШИЕ КРЫЛЬЯ

МОДНЫМ КУРСОМ



Юный Ромео Бэнхем, как и его папа (кто не узнал — на фото слева вверх), предпочитает милитари

Для него

Мужская милитари-одежда очень популярна, особенно зимой — определенного цвета и кроя пальто, куртки, ботинки и сапоги. Военная форма всегда делала мужчину более стильным и мужественным, оттого одежда милитари представителям сильного пола к лицу.

Если умело сочетать одежду и аксессуары военной тематики, то можно создать свой уникальный стиль. Главное — помнить про расцветку и атрибуты стиля: погоны, клепки, тесьма, нашивки, накладные карманы, воротники, ремни с пряжками, сумки-планшеты. Подойдут

шинели, полупальто а-ля бушлаты свободного кроя, куртки «как у летчиков». Не забывайте также о погонах, металлических и блестящих пуговицах в один или два ряда. Отдайте свое предпочтение однотонным шапкам, фуражкам, беретам — всему, что напоминает военные головные уборы. Дополнить образ нужно обувью: армейские ботинки или высокие солдатские сапоги подойдут.

Кстати, давно придерживается стиля милитари Дэвид Бэнхем — обратите внимание на его одежду, вдохновитесь этим примером и придумаете себе нечто оригинальное.

Для нее

Для женщин самая большая сложность стиля — опасность выглядеть слишком агрессивной. Равновесие достигается правильным сочетанием с другими вещами. Например, если вы выбираете брюки милитари, то сочетайте их с блузой из струящейся ткани или однотонной хлопковой рубашкой, например, белой. К блузе в стиле милитари подберите женственную юбку или шорты с подтяжками, можно выбрать облегающие светлые джинсы. Интересный клубный вариант или наряд для вечеринки — сексуально, дерзко и женственно — сочетание темных

леггинсов, обуви на шпильке и топа в стиле милитари. Платье с «гусарским» жакетом смотрится не только интересно, но и романтично, а также отлично подойдет для свидания. Жакет, кстати, может быть украшен камнями. Вообще, стиль милитари удачнее всего сочетать с casual. Футболка камуфляжной расцветки, серые узкие джинсы-скинни, ботинки болотного цвета на шпильке — интересный, стильный образ.

Но обувь надо подбирать тщательно и аккуратно. Беспроигрышный вариант — действовать на контрасте материалов или выбирать цвета так, чтобы

«Еще лучше — найти шубу военной расцветки, которая будет выглядеть женственно и сексуально.

они подходили друг другу (погуглив, можно найти специальные таблицы сочетаний цветов). С грубой обувью надевайте узкие брюки, игривые шорты, струящиеся платья-рубашки.

Если ищите пальто в стиле милитари — экспериментируйте! Пусть признаком стиля будет только крой, а пальто, например, малинового цвета. Его можно сочетать с ярковыраженными гламурными аксессуарами. Еще лучше — найти шубу военной расцветки, которая будет выглядеть женственно и сексуально.





Аксессуары

Со стилем милитари принято носить объемные аксессуары: браслеты, кулоны, кольца, ожерелья, цепочки с жетонами. Утонченные украшения оставьте для других образов — отдайте предпочтение грубому декору. Стоит обратить внимание на винтажные кресты, солдатские медалионы — они отлично подчеркнут глубокий вырез или декольте. Приковывают взгляд и броши-ордена, стилизованные версии военных наград прошлых веков.

Чтобы соответствовать стилю милитари, не нужно скупать портянки. Милитари уже на протяжении долгого времени не сдает своих позиций, ведущие дизайнеры ухитряются постоянно обновлять старые модели и создавать новые коллекции: вещи, напоминающие форму русских гусар или французской армии времен Наполеона.

Этот стиль, несомненно, создан для сильных, смелых, уверенных в себе, тех, кто готов выделяться из толпы и приковывать к себе взгляды окружающих. И только в нем хрупкие девушки могут позволить себе брутальную и грубоватую одежду. Но помните, секрет удачного образа — правильное сочетание вещей, и главное — не переборщить: даже в стиле милитари хорошо бы остаться девушкой.

P.S.

Да, стиль милитари стал частью нашей моды, но очень хочется, чтобы военную форму носили исключительно из эстетических соображений — и только в мирной жизни.



МЕСТО ВСТРЕЧИ

Ежедневно по будням

Смотрите на ТВ-2 в прямом эфире

ТВ2

Томск

«НЕРВЫ»
ВТОРОЙ АЛЬБОМ

2 марта в 19.00
Action club TEATRO
(пр. Фрунзе, 103),
т.: 50 30 86, 213 100
Цена: от 800 р.



В поддержку второго сольного альбома группы «Нервы» отправляется в тур, охват которого не удивит только самого невозмутимого.

Женя Мильковский: «Какими бы ни были площадка и формат концерта, его смысл останется неизменным: в нас столько жизни, столько эмоций, что мы способны взорвать зал даже в полумраке. Ни балет и ни дым машина создают настроение на наших концертах, это делаем мы сами, не жалея сил».

ВСЕРОССИЙСКИЕ
СОРЕВНОВАНИЯ
ПО АКРОБАТИЧЕСКОМУ
РОК-Н-РОЛЛУ

ТОМСК

ДНТ «Авангард», ул. Б.Куна, д. 20

28 февраля 2014 года
1 марта 2014 года

Начало финального шоу в 17.00

Вход на шоу по билетам

33-68-33
64-43-20



Диана Арбенина
и «НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ»

4 апреля в 19.00
Action club TEATRO
(пр. Фрунзе, 103),
т.: 50 30 86, 213 100
Цена: от 1300 р.

В 2013 году Диана Арбенина — музыкант, лидер группы «Ночные Снайперы» — отпраздновала 20-летие своей жизни на сцене. За эти годы певица и ее творчество, в котором есть и новаторство, и смелость, и открытость, и щедрость — стали неоспоримой частью нашей музыкальной культуры. Пришло время перевернуть страницу творческой биографии и расширить горизонты: как в профессиональном плане, так и буквально. Юбилейный тур начинается!

Москва

SIRO-A
ШОУ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

28, 29 марта, в 19.00
Концертный зал «МИР»
(Цветной бульвар, 11/2)
т.: 8 (495) 624 96 47
Цена: партер от 2500 р.



SIRO-A — мультимедийный азиатский коктейль, созданный на основе последних технических новинок Японии, высокотехнологичного света, отличной хореографии и пульсирующего драйва. Это полтора часа энергичной электронной музыки, сопровождающей невероятное шоу. Высокотехнические видеоэффекты, позволяющие полностью окунуться в другую, не похожую ни на что, реальность компьютерных игр и фантастических фильмов. Дебют SIRO-A состоялся в 2004 году, молодых японцев ждал невероятный успех в Европе. Неожиданное сочетание современной музыки, отточенной пластики, сложных визуальных эффектов и потрясающей зрелищности шоу. Публика оказывается втянутой в удивительный захватывающий мир, где существуют иллюзия и реальность, танец и анимация, переходящие друг в друга и перемешанные самым причудливым образом.

CHICAGO
Мюзикл

с 1 по 30 марта
Московский Дворец молодежи (пр. Защитников
Москвы, 28)
т.: +7 (499) 248 66 88
Цена: у менеджеров

Мюзикл CHICAGO — самый долгоиграющий американский мюзикл за всю историю Бродвея — сно-



ва в Москве! На сцене МДМ начался прокат мюзикла CHICAGO легендарной команды Джона Кандера, Фреда Эбба и Боба Фосси. Именно обновленная версия CHICAGO, стартовавшая после 20-летнего перерыва, завоевала 6 премий «Тони», в том числе в номинации «Лучший мюзикл». «В Москве мы старались ориентироваться на семейную аудиторию. И вот теперь, мне кажется, наступил правильный момент представить зрителям настоящий «мюзикл для взрослых», — говорит продюсер мюзикла Дмитрий Богачев. — Этот эстетский, провокационный и вместе с тем легкий, веселый и живой мюзикл, построенный на отточенной и стильной джазовой хореографии Боба Фосси и отличной хитовой музыке Джона Кандера, ждет большой успех. Я уверен, что российские зрители будут в восторге!».

ЖЕНИТЬБА В КОММУНАЛКЕ
ПРЕМЬЕРА КОМЕДИИ

8 марта, в 19.00
ЦКИ «Меридиан»
(ул. Профсоюзная, 61)
т.: +7 (495) 333 35 38
Цена: от 600 р.

«Как удачно выдать за муж великовозрастную дочь, у которой к тому же «ни кожи, ни рожи, ни угла, ни мужика!» — задачка для отцов всех времен. Да и жених измелечал... Легкость и изящество повествования, комичные ситуации, в которые попадают герои, без сомнения, доставят истинное наслаждение любителям современной комедии.

Санкт-Петербург

ЭМИР КУСТУРИЦА
и THE NO SMOKING ORCHESTRA

6 марта, в 20.00
Клуб «Космонавт»
(ул. Бронницкая, 24)
т.: +7 (812) 303 33 33
Цена: от 1500 до 7000 р.



Эмир Кустурица известен как культовый режиссер, фильмы которого любят во всем мире. Однако на протяжении всей жизни в этом человеке любовь к кинематографу соседствовала со страстным увлечением музыкой. Поэтому, покорив очередной кинофестиваль, Эмир Кустурица брал в руки гитару и отправлялся на гастроли, покоря уже концертные залы. А на вопросы, как в нем уживаются два таких, на первых взгляд, разных таланта, maestro отвечал: «На самом деле, музыка и кино очень близки, помогают выявлять в людях положительные эмоции. А наша музыка вызывает чувство, которое я считаю главным, основным и единственным — радость». И радость буквально творчество The No Smoking Orchestra, — музыке, в которой безудержная энергия джаза и рока смешивается с магическим очарованием народных балканских мотивов!

TARJA TURUNEN
КОНЦЕРТ

20 марта, в 20.00
Клуб «А2» (пр. Медиков, 3)
т.: +7 (812) 309 99 22
Цена: от 1500 до 3000 р.

Тарья Турунен известна, в первую очередь, как солистка финских симфо-металлистов Nightwish, но и ее сольная карьера на дефицит внимания не жалуются.



Продав свыше 5 миллионов пластинок и освоив десятки статусных площадок в диапазоне от рок-н-рольных опен-эйров до оперных домов, Турунен может похвастаться еще и неофициальным титулом «голос Финляндии», которым ее наградила президент страны Тарья Халонен. Немудрено — мало кто еще может сравной степенью уверенности в себе братья за Вагнера и Пуччини, Ave Maria и The Phantom of the Opera, а также хиты собственного сочинения, каковых хватает в прошлогоднем альбоме Турунен What Lies Beneath.

TOP GEAR LIVE
ШОУ

29 марта, в 20.00
Петербургский спортивно-концертный комплекс (пр. Гагарина, 8)
т.: +7 (812) 388 21 64
Цена: от 1000 до 7000 р.

Джереми Кларксон, легенда и гуру автомобильного мира, вместе с Ричардом Хаммондом и всей своей командой привезет в Питер самые дорогие, тюнингованные и мощные автомобили, а таинственный пилот-испытатель Стиг протестирует их возможности. Можно будет увидеть и самые несуразные «тачки», и чудеса российского автопрома, и все это — в ярком, динамичном шоу с обилием пиротехники, спецэффектов и убийным юмором! В этом году Top Gear Live празднует 10-летний юбилей, поэтому новое шоу будет особенным, фееричным и полным неожиданностей: профессионалы готовы затеять невероятные световые и пиротехнические эффекты, сложные трюки и обещают полное погружение в мир автомобилей — от самых нелепых до самых роскошных.

Екатеринбург

МОРЧЕЕВА
В КЛУБЕ

7 марта в 20.00
Tele-club (Карьерная, 16)
т.: +7 (912) 609 44 44
Цена: от 2000 р.



Яркая и интеллигентная группа востребована во многих странах Европы, любят их и в России. В музыке сочетаются грубые диссонансы, рваные ритмы, резкие звуки и обволакивающая психоделия, и услышать это вживую необходимо каждому меломану! Обаятельная солистка с бархатным голосом Скай, присоединившись к братьям Годфри, поразила мировую публику шикарными композициями. Первые же альбомы принесли Morcheeva огромный успех, что подтверждают многочисленные гастрольные туры команды и регулярный выпуск новых альбомов.

Ляпис Трубецкой
КОСМИЧЕСКИЙ ЦИРК МУЗАНДЕГРАУНДА

19 марта, в 19.00
Tele-club (Карьерная, 16)
т.: +7 (912) 609 44 44
Цена: от 1000 р.

Почти четверть века группа Ляпис Трубецкой кричит со сцены и окошек ютуба свои антиполитические и философские карикатуры на буржуев и пролетариев, на власть и рабочий класс. Опальный белорусский коллектив, играющий ска-панк-рок и ушедший в последнее время от лиричных тем любви, цветов и Млечного пути, поставивший сейчас перед собой задачу писать актуальные песни-боевики, отражающие современные общественные настроения, не сбавляет темпов и силы напора.

Новосибирск

Триша Буттэ
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР. ДЖАЗ-ВОКАЛ

15 марта в 19.00
Новосибирская филармония (Красный проспект, 32), т.: (383) 222 15 11
Цена: от 300 до 1000 р.

Триша Буте — представительница очередного поколения Ново-Орлеанских исполнителей. Она запела раньше, чем начала говорить и в 18 лет начала выступать с джазовыми легендами, в 1998-м получает награду за «Лучший бит-альбом с собственными композициями». В ее репертуаре — традиционный джаз, соул, госпел, R & B, регги. Teedy выступала и записывалась с Мэрилин Мэнсоном, Эллисом Марсалисом, Аретой Франклин, и многими другими величайшими мировыми исполнителями.



Вячеслав Бутусов
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

27 марта в 19.00
ДК Железнодорожников (ул. Челюскинцев, 11)
т.: (383) 222 15 11
Цена: от 1200 до 2800 р.

Легендарный музыкант, поэт, писатель Вячеслав Бутусов подготовил для новосибирской публики настоящий подарок: необычный, искренний концерт, которым музыкант балует поклонников крайне редко. Исключительная возможность задать свои вопросы и узнать некоторые секреты из жизни артиста, акустическое звучание любимых песен, яркие чувства и эмоции от общения делают творческую встречу-квартирник Вячеслава Бутусова уникальным событием!



маршруты и планы

РОССИЯ

КАЗАХСТАН

ТАДЖИКИСТАН

УЗБЕКИСТАН

АЗЕРБАЙДЖАН

КИРГИЗИЯ

КИТАЙ

ТАИЛАНД

ВЬЕТНАМ

ГЕРМАНИЯ

ИСПАНИЯ

ИТАЛИЯ

ГРЕЦИЯ

БОЛГАРИЯ

УКРАИНА

КИПР

ОАЭ

ЕГИПЕТ

ТУРЦИЯ

Санкт-Петербург

Москва

Екатеринбург

Омск

Челябинск

Краснодар

Минеральные воды

Анапа

Геленджик

Сочи

Сургут

Стрежевой

Нижневартовск

Аэропорт
ТОМСК

Новосибирск

Барнаул

Горно-Атлайск

Новокузнецк

Красноярск

Абакан

Кызыл

Иркутск

Улан-Удэ

Хабаровск

внутренние воздушные
линии* (2013)

международные линии
(2013)

планируемые внутренние
воздушные линии

планируемые международ-
ные линии

* **Внимание!** Летнее
расписание полетов
отличается от зимнего!

Условные
обозначения:

Тип воздушного
судна



Boeing 737-767 или A320



ATR42 или AN24

Томский аэропорт, наверное, как и все
остальное, что связано с Томском, не мо-
жет быть одним из многих. Его должны
запомнить. Его должны полюбить. Имен-
но для этого мы стараемся сделать так,
что бы пребывание в Аэропорту «Томск»
оставило приятные воспоминания и же-
лание вернуться сюда вновь. Ведь в случае
с томским аэропортом — провинциаль-

ность становится не недостатком, а запо-
минающейся уютной особенностью.

Наш персонал приветлив, мы посто-
янно работаем над улучшением качества
обслуживания и открыты для диалога
с пассажирами и авиакомпаниями. И со-
вершенно точно — в нашем кафе самый
ароматный кофе!

Всегда рады Вам в Аэропорту Томск!

Подготовлено на основе информации
ООО «Аэропорт «ТОМСК»:
<http://tomskairport.ru>

