

ПЕРСОНА

ТОМСК



12+

НАТАЛЬЯ
ЧИЧЕРИНА,
ДИРЕКТОР КОЛЛЕДЖА
ДИЗАЙНА И СЕРВИСА

12 / 2013

Стр. 16



УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА ЛЮДМИЛА ЭФТИМОВИЧ

ПОДВОДИТ ИТОГИ КОНКУРСА «Я — МАМА»

- 2 У Основного Закона юбилей
- 4 Парламентский год
- 9 Под оком Фемиды
- 12 На капитанский мостик ТГУ
- 20 Откровенный разговор
- 24 Хрустальный зал в Томске
- 28 Месяц праздников от ТГУ
- 30 Университетский формат чтения
- 32 Вести районов
- 36 Давайте жить дружно
- 42 О старении
- 48 Сайт вам в помощь
- 51 Праздник актрисы Козловской
- 54 Жизнь как победа над собой
- 58 Фантазировать интересней всего
- 60 О женщине с доброй душой
- 63 Переулок Шумихинский
- 64 Сквер имени Крылова



16

Призвание творить и быть нужным



34

Лучшие в мире



Уважаемый читатель!

Декабрь на исходе. А где же сибирская зима? 16 декабря в Томске шел дождь. 17-го — по улице Лыткина неслись потоки чистой водопроводной воды. Что же это такое — не кол, так перetyка? Говорят, что это глобальное потепление. А при чем тут водопроводное наводнение?

Египет засыпало снегом, которого не было в стране 120 лет. В снегу — Израиль, несколько его поколений ни разу не видели снега. Снег взял в плен Сирию, Ливан. По скандинавским странам пролетели ураганы. Что за напасть? Ученые говорят, что планета вошла в условия погодной турбулентности. Другие утверждают, что с 2010 года началась аномалия климата. Сколько она продлится, неизвестно, а жить-то надо сегодня.

Говорят, близится время квантовых электронных устройств, для которых не будет никаких тайн, и даже Сноуден будет безработным. Верно утверждают, природа вовсе не храм...

А Новый год все равно будет!

*Здоровья вам,
главный редактор
Любовь Бабич*



39

Особый путь



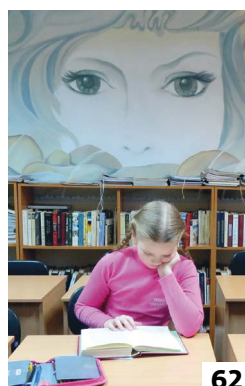
46

Августейшая особа в Томске



56

Это все о Жеравине



62

Центр маленькой Вселенной

Ежемесячный журнал о Томске, томичах и событиях вокруг нас «Персона. Томск».
Учредитель и издатель:
ООО «Издательство „Персона“».
Главный редактор: Любовь Бабич
Дизайн, верстка: Ольга Зуева
Корректор: Диана Ковальчук
Фото на обложке: Диана Ковальчук

Отпечатано в типографии
«В-Принт», г. Новосибирск,
ул. Станционная, 30 а. Тел.: (383) 341-13-56.

Сдано в печать 26.12.13 г., дата выхода 08.01.2014 г.
Тираж 3000, цена свободная.
Журнал перерегистрирован в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Томской области.
ПИ №ТУ70—00163, 2010 г.

Адрес редакции и издателя:
634045, ул. Ф. Лыткина, 3/1
Тел. 41-44-12
E-mail: pgrata@bk.ru.
сайт: persona-tomsk.ru

12/2013

У Основного Закона юбилей

Не перевелись желающие подправить Основной Закон РФ. Один российский политик, желая обогатить свой имидж, вбрасывает идею «укоротить» полномочия президента страны через поправку Конституции.

6 декабря губернатор Томской области Сергей Жвачкин давал прием в честь 20-летия Конституции России. В торжественном мероприятии участвовали член Федерального собрания РФ от Томской области Виктор Кресс, главный федеральный инспектор по Томскому региону Владимир Сирчук, руководители региональных управлений федеральных органов власти, депутаты Законодательной думы Томской области, главы муниципальных образований и представители органов власти, представители духовенства, общественных организаций, делового сообщества, культуры, спорта.

Приглашенные были в приподнятом настроении: праздничная обстановка, встречи, рукопожатия. И в то же время чувствовалась некая официальность.

Необычно было начало разговора с гостями. С экрана в зал обращались люди с простыми словами, душевно и искренне. Россия — самая большая страна в мире. Россия — это наша культура, наши традиции. Развитие страны. Это семья. Россия — это наше будущее. Под всем сказанным можно подписаться или сказать: «Я за!»

Прозвучал гимн. Затем с докладом выступил губернатор Сергей Жвачкин. Это даже не доклад, а разговор с присутствующими о нас, о жителях томской земли, о том, что пережито, что еще очень хорошо помнится. И только где-то делался акцент, чтобы слушатели еще глубже осмыслили сказанное. Расстрел Белого дома (в Москве), сумятица в головах политиков, кризис власти, референдумы... Страна стояла на распутье. Одно было ясно, впереди много нового и непонятного. Это новое обрушилось в одночасье на всю страну, на регионы. Как можно вот так сразу принять: был областной депутатский Совет численностью 190 человек, а новый представительный орган — областная дума из 21 депутата. Округа, особенно сельские, по территории большие, неохватные. Закона не было, выборы проводились согласно президентскому положению. Но в думу избралась люди слова и дела. Губернатор назвал их всех поименно. Именно они делали первые шаги на новом политическом поприще. Все делалось с чистого листа, впервые, каждый шаг — в неизвестность. Надо было «изобретать» новую систему законов. И в первую очередь — принять Устав Томской области. Споры, разногласия мнений, но главное — документ должен был полу-

читься политически грамотным, понятным и с расчетом на долгие годы. Он удался. Как подчеркнул губернатор, Устав Томской области — один из немногих в регионах — был переведен на английский язык. Появились и другие необходимые законы: о бюджете, бюджетном устройстве, об административной ответственности, о символике власти, об устройстве муниципальных образований. В том же первом созыве было положено начало парламентским слушаниям, которые практикуются и сегодня.

Параллельно этим законодательным новшествам галопировала инфляция, росла безработица, не выплачивалась зарплата, применялись взаиморасчеты, наполняемость бюджета падала. Страну накрыла приватизация. Социальная сфера сбрасывалась на тощий бюджет. Предприятия машиностроения не смогли занять достойное место в экономике области. Рушилось все. Компании цеплялись за выживание, вынуждены брать кредиты под сотни процентов. Немыслимо! Но так было. В школах возник дефицит учебников. Зал слушал эти ужасающие вещи с большим вниманием, и, может быть, некоторые мысленно задавали себе вопрос: «Неужели такое можно преодолеть?» Как показало время — преодолели. Может, с надломом психики, с потерей веры





во что-то. Нет-нет, да и сегодня прилетает бумеранг из тех времен. Но теперь нас ничто не задушит и не убьет. На поверку получилось, что Томская область оказалась наиболее толерантной. «В ней нет своих и чужих. В ней проживает более 100 национальностей, которые уживаются вместе, находят общий язык, — сказал губернатор. — Мы свято чтим историю края, развиваем свою духовность. Основным Законом оказался незыблем. За 20 лет в него внесено всего три поправки».

20-летие Конституции РФ — это праздник каждого жителя и всей Томской области. Кажалось бы, праздник официальный, даже можно сказать, казенный, но при этом очень мягко, душевно и трогательно прозвучали слова губернатора Жвачкина: «Мы должны вспоминать, как сложно жили. Чтобы помнили свою историю. С праздником!» — завершил он.

По случаю торжественного события Сергей Жвачкин вручил жителям Томской области государственные награды. Счастливиц оказалось восемь. **П**

*Любовь БАБИЧ,
фото Диана Ковальчук*



Список награжденных государственными наградами по случаю 20-летия Конституции РФ:

1. Людмила Назаренко, заместитель директора НИИ медицинской генетики СОРАМН — орден Дружбы;
2. Лев Боков, первый проректор ТУСУР — медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени;
3. Александр Виниченко, артист ТюЗа — почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»;
4. Валентина Алифирова, заведующая кафедрой неврологии и нейрохирургии СибГМУ — почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации»;
5. Татьяна Микуцкая, заведующая научно-исследовательским отделом Томского художественного музея — почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;
6. Зоя Чудинова, председатель областной организации профсоюза работников агропромышленного комплекса РФ — знак отличия «За заслуги перед Томской областью»;
7. Виталий Макаренко, директор «Электросети» ЗАТО Северск, — Почетная грамота Томской области;
8. Галина Прозументова, заведующая кафедрой управления образованием ТГУ — знак отличия «За заслуги в сфере образования» III степени.



Парламентский год

В декабре председатель Законодательной Думы Томской области Оксана Козловская дала пресс-конференцию для СМИ и выступила с итогами парламентского года на 26 собрании депутатов.

▲ Идет принятие бюджета на 2014 год, **Сергей Жвачкин**, губернатор Томской области;
Оксана Козловская, председатель Законодательной думы Томской области

В области на 12% возросла средняя заработная плата, меняется к лучшему демографическая ситуация, продолжается работа по привлечению инвестиций в регион. Несколько дней ранее спикер выступила перед СМИ, традиционно ответив на вопросы журналистов об итогах и перспективах.

В декабре вместе с другими представителями законодательной и исполнительной власти регионов Оксана Козловская присутствовала на выступлении Президента РФ с Посланием Федеральному Собранию. Это знаковое со-

бытие, и проходило оно в день 20-летия принятия Основного Закона России. На 26 собрании областной думы Козловская отметила, что с помощью Основного Закона удалось сохранить целостность и стабильность России, стала поощряться инициатива законодателей как на федеральном, так и на региональных уровнях при широких общественных дискуссиях. В течение года в стране было мно-

го разных событий, не все они были радостными, и томичи, как и жители других регионов, оказались равнодушными к этим событиям.

В Томской области за истекшие 20 лет принято порядка 5000 нормативно-правовых актов, по стране — 400 тысяч законов. По ним можно проследить, как формировалось законодательство, менялись формулировки законов, затрагивались

новые проблемы, шла работа с гражданскими институтами.

Законы отражают саму жизнь региона, те тенденции, которые происходят в обществе. Но вряд ли существует хоть один закон, который нашел бы 100% поддержку населения, заметила Козловская. Всегда есть тот, кто имеет свою точку зрения. И в этом сложность — учесть все мнения, принять решение, которого придерживается большинство.

Существует мнение, что Послание было посвящено социальной сфере. Но тот же закон об образовании — это инвестиции в будущее, в основной капитал страны, а значит, это вопросы экономического, да и политического характера. Это и вопросы конкурентоспособности, ведь по многим отраслям производительность труда у нас отстает в 2–3 раза.

В последнее время возникает много дискуссий по поводу внесения поправок в действующую Конституцию. Но еще не пришло время кардинально менять ее. Между тем жизнь не стоит на месте, будут вноситься изменения, соответствующие духу времени, и в Конституцию. Кстати, о поправках «в духе времени». На последнем в 2013 году заседании Законодательная Дума Томской области приняла участие в обсуждении вопроса государственного масштаба. Было принято решение о поддержке проекта ФЗ об объединении Верховного и Высшего Арбитражного Судов, об изменении структуры судебных органов. И эта поправка должна быть отражена в Конституции РФ.

Регион и местная власть

Роли регионов в принятии стратегических решений на федеральном уровне придается все больше внимания. В Послании президента подробно освещены вопросы местной власти, «ведь

это самая близкая власть к людям». В выступлении прозвучал призыв еще раз уточнить общие принципы органов местного самоуправления, «чтобы местная власть была сильной, независимой, финансово состоятельной». Кстати, как сказано в Послании, именно развитие местного самоуправления в свое время «позволило России совершить рывок, найти грамотные кадры для проведения крупных, прогрессивных преобразований». В выступлении председателя думы перед депутатами было отмечено, что впервые на высшем уровне было заявлено о предпочтениях в развитии Дальнего Востока и Восточной Сибири, а Томская область традиционно взаимодействует с этими регионами. Приход туда масштабных инвестиций потребует новых профессиональных кадров, внедрения новых технологий. Ранее на пресс-конференции Оксана Козловская отметила подготовку кадров в числе сильных конкурентных преимуществ нашего региона, это то, чем может поделиться Томск:

— Мы привыкли воспринимать высокий уровень образования как данность, а ведь этим стоит гордиться, недаром Томск обошел Москву и Петер-

бург по числу иностранных студентов. Это вызывает уважение со стороны других регионов, заставляет их равняться на Томскую область. Нужно использовать это преимущество для привлечения «якорных» заказчиков и на территорию области. Этот год был успешным в плане сотрудничества томских промышленных предприятий с такими корпорациями, как Газпром, Росатом, Роснефть. Уверена, у нас есть все шансы войти в число лидеров национального инвестиционного рейтинга России. Мы должны создать алгоритм межрегионального взаимодействия, актуализировать весь пакет стратегических документов, исходя из четырех новых факторов развития, заявленных президентом: высокого качества профессионального образования, гибкого рынка труда, благоприятного инвестиционного климата и использования современных технологий. Если раньше акцент в развитии территорий ставился на привлечение инвестиций и формирование инновационной инфраструктуры, то крен этапа на ближайшие 5 лет — на взаимодействие с крупным бизнесом и поиск заказчиков.

В Послании президента впервые сказано о поддержке тех территорий, которые занимаются развитием вышеупомянутой инфраструктуры. Если регион вкладывает средства в создание промышленных зон, технопарков, бизнес-инкубаторов, то федеральные налоги от размещенных там предприятий возвращаются в течение трех лет. Наш регион может удачно вписаться в это направление. Идея перспективного развития ТВЗ, создания промпарков детально прорабатывается на областном уровне, на это в бюджете Томской области на 2014 год предусмотрены 4,1 млрд. рублей. Депутаты в очередном чтении обсудили закон «О расходах областного бюджета, обеспе-



чивающих инвестиционную и инновационную деятельность в Томской области на 2014 год».

В начале следующего года областная администрация представит парламентариям Стратегию развития региона, где будут расписаны приоритеты инвестиционной политики. Уже на декабрьском заседании дума положительно рассмотрела предложение о налоговых преференциях для инвесторов нефтегазового комплекса, о чем лет 5 назад даже не думали. Сегодня инвесторы выбирают себе место под солнцем между теми субъектами федерации, которые прорабатывают программу сотрудничества с ними. Для повышения рентабельности нефтегазовых компаний, которым приходится работать с трудноизвлекаемыми запасами, для сохранения объемов добычи и инвестиций в отрасль необходимо принять пакет инвестиционных законов. Обсуждение этого вопроса в комитетах было бурным, после доработок предложений депутаты приняли закон в первом чтении. Председатель комитета думы по экономической политике Аркадий Эскин отметил, что «через этот инструмент (преференции — ред.) идет попытка стимулировать компании на разведку новых месторождений. В течение года мы посмотрим, придут ли новые компании на территорию области. Если придут, значит, закон работает».

Чем живет Томск

Развитие любого государства во многом определяется ситуацией в мире, то же самое можно сказать о регионе по отношению к стране. Этот год в мировой повестке был отмечен снижением темпов развития экономики, ростом безработицы и социальной напряженности в США и стра-

Нужно использовать кадровое преимущество Томской области для привлечения «якорных» заказчиков. У региона есть все шансы войти в число лидеров национального инвестиционного рейтинга России

нах Евросоюза. На саммите «большой двадцатки», который впервые проходил в России, много говорили о социальных проблемах, в том числе о безработице. Кстати, уровень безработицы в России, по данным экспертов, в 2013 году значительно ниже, чем во многих развитых странах. А по объему ВВП наша страна уверенно входит в пятерку крупнейших экономик мира.

Чем запомнился год томичам? Победой двух томских университетов в федеральном конкурсе ТОП-15, открытием международных рейсов из Томска, выборами мэра, инновационным фоном, эстафетой Олимпийского огня.

Для областной думы год прошел под знаком исполнения майских Указов президента, формирования законодательной базы — принято более 800 нормативно-правовых актов, среди них 178 областных законов. По мнению председателя Законодательной Думы Томской области, в 2013 году изменилась эффективность взаимодействия с Федеральным Собранием — комитетами подготовлено почти 300 заключений и поправок в ФЗ, причем в ряде вопросов наш регион отставал свою точку зрения, не соглашаясь с предложениями Госдумы. В частности, не поддержали позицию предложенной поправки в ФЗ об усилении ответственности за несвоевременные платежи по коммунальным услугам. Не согласились и с поправками об одномоментном повышении штрафов в ЖКХ почти в два раза — платежная дисциплина должна быть, но ситуации бывают разные, нельзя всех уравнивать. Кстати, в ноябре Оксана Козловская в качестве председателя комиссии по жилищной политике Совета законодателей РФ выступила на парламентских слушаниях Госдумы, отстаивая региональные позиции.

Особенностью года стала возросшая активность комиссий областной думы, на обсуждение вопросов привлекаются представители общественных организаций, предприятий, вузов, администрации области. Не без их участия решаются острейшие вопросы ремонта и строительства фельдшерско-акушерских пунктов в районах области, капитального ремонта многоквартирных домов, вопросы ветхого аварийного жилья, развития сельхозпроизводства. Нормативно закреплено увеличение финансирования на приобретение жилья для сирот; в соответствии с Указами президента в области продолжается работа по увеличению заработной платы бюджетникам, благодаря чему средняя зарплата по региону составила

более 29 тысяч рублей. На фоне этих изменений возросли требования к социальным учреждениям. Оксана Витальевна отметила, что все чаще на встречах с избирателями звучат предложения о создании системы независимой оценки качества работы учреждений бюджетной сферы.

В этом году область приняла закон об образовании. С учетом улучшения демографической ситуации и федеральных требований по переходу на односменное обучение объем работы по закону об образовании только увеличивается, но многие вопросы здесь зависят от бюджета. Продолжает беспокоить умы томичей закон об образовании, и к нему уже предлагаются поправки. На последнем в уходящем году заседании депутаты Леонид Глок, Наталья Барышникова, Галина Немцева, Лев Пичурин и Леонид Терехов внесли в думу предложения по поправкам. На протяжении нескольких месяцев 30 экспертов из различных ведомств и организаций обсудили более 80 поступивших предложений и замечаний к закону. Приняты те поправки, что не требуют дополнительного финансирования из областного бюджета. Так скорректирован один из базовых принципов развития областной системы образования с акцентом на интересы детей. Уточнялись вопросы обеспечения питанием детей-инвалидов в образовательных учреждениях. Все изменения, которые влекут новые расходы, решено было взять в работу на перспективу.

Бюджетная сфера

По традиции год завершился принятием бюджета Томской области на ближайшие 3 года. За время обсуждения его на комиссиях, комитетах проект бюджета существенно изменился, но удалось сохранить главное — социальную направленность при этом найти средства на проекты развития области.

БЛИЦ-ОПРОС



«Журналисты с вниманием к итогам года»

1 Виктория Мучник, ТВ-2:

— Отменяют ли выборы мэра, придем ли мы к назначению сити-менеджера?

Оксана Козловская, председатель областной думы:

— Этот вопрос всегда остается на повестке, и есть люди, которые активно выступают как за назначение, так и за выборы, у каждого свои аргументы. Что касается моей точки зрения, считаю, что не нужно уходить от выборов. В федеративном государстве, на мой взгляд, каждый субъект должен иметь некую самостоятельность в принятии ряда решений, каждый регион по-разному готов к изменениям, Томская область не готова перейти на систему назначения мэра. Муниципальные органы власти наиболее приближены к населению. И от того, насколько хорошо их знают на территории, доверяют им, будут зависеть, в том числе, уровень комфорта среди населения и желание инвесторов иметь дело с нашим регионом. С Иваном Григорьевичем мы работаем много лет, он был одним из самых активных депутатов, у которого всегда была своя позиция. Несмотря на это мы находили компромисс. Он человек с кругозором, и, главное, конкретный в делах. Кляйн — человек, который способен создавать эффективную и результативную среду вокруг себя.

Немаловажно, что он дорожит своим добрым именем.

2 Диана Ковальчук, «Персона»:

— Какие проекты на условиях софинансирования из федерального бюджета будут действовать в Томской области в следующем году?

О. К.:

— Пока сложно назвать весь спектр проектов — часть федеральных денег еще не распределена, как с программой «Земский доктор», но однозначно, что мы будем продолжать участие в исполнении Указов президента на условиях софинансирования, что даст возможность привлечь в регион около 1 млрд. рублей. В течение 5 лет необходимо решить задачу с аварийным жильем, которое составляет 5% от всего жилищного фонда в области, под эту программу тоже выделяются серьезные деньги. Будут действовать федеральные программы по детским дошкольным учреждениям, развитию промпарков. Продолжится программа по строительству спортивных сооружений с акцентом на доступность и развитие технических видов спорта. Так, в Асино, которое я курирую, серьезно займутся картингом. В рамках объявленного 2014 года культуры будет разработана программа мероприятий на год, и благодаря привлечению бюджетных средств томичам будет доступ-

но приобщение к высокой культуре. Не без участия бюджета удалось провести в Томске концерты Мацуева, Гергиева. На согласительной комиссии идет дискуссия по поводу принятия на территории области всероссийского детского кинофестиваля «Золотой витязь». Конечно, споров пока много, деньги всегда есть куда потратить, но наш город самобытный, здесь нельзя ограничиваться клубами, художественной самодельностью, приобщение к высокой культуре тоже необходимо.

3 Дмитрий Шиптенко, «Томский бизнес журнал»:

— С приходом федеральных торговых сетей, как «Лента», начинает страдать местный бизнес. Что в этом отношении может предложить областная дума для сохранения интересов томского бизнеса?

О. К.:

— Вопрос непростой, и однозначно приход «федералов» нельзя назвать негативным явлением. Лет 7–8 назад, когда к нам пришли первые федеральные сети, это придало драйв томскому бизнесу, он начал свое масштабирование, появились местные сети, как «Лама», «Абрикос», «Фуд-сити». Федеральные сети — это те же крупные игроки в бизнесе со своей корпоративной культурой, менталитетом. Если мы примем предложение Ассоциации пищевиков, которое сделает пребывание на томской земле невыгодным для «федералов», они уйдут. А это не выход. Что касается поддержки томского бизнеса, считаю целесообразным предложение президента о праве регионов предоставлять двухлетние налоговые каникулы для новых малых предприятий. Важно, чтобы рост новых предприятий не превратился в перегистрацию старых.



◀ Без бюджета
никуда

Для областной думы год прошел под знаком исполнения майских Указов президента, формирования законодательной базы — принято более 800 нормативно-правовых актов, среди них 178 областных законов

В ходе доработок расходы выросли на 1,2 млрд рублей, 80% этих средств распределены по предложениям областных депутатов, а значит, и избирателей. Среди приоритетов поддержки на следующий год развитие инвестиционной деятельности, развитие сельских территорий, формирование дорожных фондов, обеспечение жильем сирот, вопросы «обманутых дольщиков». В течение 2014 года предстоит вернуться к некоторым вопросам, на которые в бюджете пока не предусмотрены средства, но поддержка их в случае продолжения проектов на федеральном уровне, как с «Земским доктором», будет рассмотрена и в нашем регионе. На заседании думы внесли последние в этом году бюджетные поправки в действующий закон 2013 года — рост доходов более 600 млн. рублей за счет поступления федеральных средств. В следующем году существенно вырастет фонд оплаты труда — в консолидированном бюджете он превысит отметку в 50%, что составит 28,6 млрд рублей. Для сравнения, в нынешнем году он составляет 24 млрд рублей. В ходе последних обсуждений к 30 государственным программам области была добавлена еще одна — развитие туризма. Принимая дефицитный бюджет (дохо-

ды — 47,6 млрд рублей, расходы — 50,8 млрд рублей), депутаты сами поставили перед собой высокую планку, пасовать перед которой в следующем году нельзя.

26-е, декабрьское заседание думы поставило точку еще в одном важном вопросе, который, кстати, поднимали и на пресс-конференции — создание института Уполномоченного по правам предпринимателей. В обществе на этот счет есть разные мнения, одни считают это надуманной структурой, другие — нужным гражданским институтом, но все сходится во мнении — если такой аппарат вводить, руководить им должен человек, которому доверяет бизнес. Во втором чтении в закон внесли существенные новации в части конкурсного отбора. По итогам согласительных комиссий депутаты и представители общественности представят губернатору три кандидатуры, из которых будет выбран Уполномоченный. В ходе споров о расширении прав и полномочий института депутаты пришли к согласию, что для защиты интересов бизнеса Уполномоченный

будет наделен правом обжалования решений любой инстанции. Решение о введении института омбудсмана принято, а вот конкретных кандидатур пока еще нет на примете, как сказала Оксана Витальевна, поэтому предложила общественности принять участие в выдвижении своих представителей. На пресс-конференции и в ходе заседания думы спикер областной думы несколько раз подчеркивала необходимость участия в решении серьезных вопросов общественности, чтобы знать разные мнения и учитывать их. Было предложение в течение года встречаться с журналистами, что называется, «без галстука» — власти и СМИ всегда есть что обсудить. Кажется, такое предложение нашло понимание с обеих сторон. А итоговое, 26-е заседание Законодательной Думы Томской области после обсуждения обширной повестки, по традиции, закончилось на приятной ноте — Почетными грамотами областной думы были награждены достойные уважения томичи. **П**

Диана КОВАЛЬЧУК,
фото автора

Под оком Фемиды

Здание Арбитражного суда Томской области в начале проспекта Кирова возвышается над всем, что происходит вокруг. Если войти в него, то непременно окунешься в атмосферу порядка, рабочей тишины. Здесь трудятся высококлассные юристы. Их инструмент — закон, а подспорье правосудному решению — опыт, знание судебной практики.



Возглавляет Арбитражный суд Томской области Валентина Луконкина. Известная томичка, начавшая свою карьеру юрисконсультom на крупном томском заводе. В здании казенного учреждения она сразу заговорила об Арбитражном суде как о хозяйствующем субъекте. Это ремонты, транспорт, мебель, кадры, создание условий для нормального функционирования по отправлению правосудия, качественного рассмотрения споров. Председателю суда нельзя делить свои обязанности: это важное, а вот то, другое — не очень. Для руководителя все важно. Она провела меня по этажам: освещенность, интерьеры, цветовая гамма, витражи, кабинеты для сотрудников — это все не для созерцания, а для формирования духа правоприменения. Здесь комфортно работается и думается судьей.

В Арбитражном суде все достойно, во всем чувствуется уважение к спорящим сторонам. И хотя состав судей сидит на некотором возвышении, это не принижает достоинство участников процесса.

В залах есть все условия для работы, здесь даже осуществляется видеозапись хода судебного заседания.

Из истории экономических судов

Органы разрешения коммерческих споров имеют многовековую историю. Накапливался опыт, который можно рассматривать как предвестие нынешней системы экономических судов. По крайней мере, в мае 1832 года император Николай I издал Указ об учреждении коммерческих судов в России. И действовали они вплоть до 1917 года. В Томске в XVII–XVIII веках судебные функции исполняли воеводы, а затем судебно-ад-

министративные учреждения. В 1921 году созданы специальные органы по разрешению имущественных споров между предприятиями и организациями, высшая арбитражная комиссия, комиссии при областных экономических совещаниях. Далее происходили новые реорганизации, в том числе в административно-территориальном устройстве, в хозяйственных органах, что вновь влекло изменения в системе рассмотрения хозяйственных споров. В апреле 1945 года начал работать Томский госарбитраж. На момент расформирования этой судебной системы в Томске работали 4 арбитра, а общая численность работающих составляла 10 человек.

◀ Судьи Арбитражного суда

**Юбилейная дата**

С формированием рыночных отношений надо было создать независимую, не входящую в систему исполнительной власти, новую судебную структуру по рассмотрению экономических споров. В июле 1995 года вступил в силу Федеральный конституционный закон «Об арбитражных судах в Российской Федерации». И вот уже в 2012 году Арбитражный суд Томской области отметил 20-летие. С скромной цифрой, но можно представить, сколько потребовалось сил, энергии, ума, знаний, здоровья тех, кому по роду службы надо было делать то, что цементировало бы создаваемые суды по экономическим спорам. «Правосудие вносит мир и господство права над неправдой», — говорил знаменитый российский юрист Плевако. Вводились новые законы, но все равно ощущалась их нехватка. При правовых пустотах надо было работать, ведь никому не скажешь: подождите. Во главе всех проблем стояли кадровые и материальные вопросы. Нужны были помещения, их надо было технически оснастить, и многое другое. Новое законодательство делало первые шаги с нуля. Во всем нестабильность. Тем не менее 11 июня 1992 года назначены первые судьи, этот день и считается датой образования Арбитражного суда Томской области. Первые

десять судей вошли в историю становления суда. Председатель суда А. Ф. Скутин вступил в должность 6 мая 1992 года, председателями стали судебных коллегий Г. М. Астахова, Г. П. Казаченко. В течение нескольких лет, с пробуксовками, решались вопросы создания материальной базы суда. Дело дошло до того, что президент страны обязал председателя правительства доложить — что со строительством здания арбитражного суда в Томске? Оно началось в 1995 году, процесс этот был долгим. Суд начал работу в новом здании с апреля 2001 года.

Хлопотное дело — руководить

Указом Президента РФ от 19 октября 2007 года председателем суда назначена Валентина Луконкина, ранее с 1995 года она являлась заместителем председателя, с 2000 года — первым заместителем. Имеет высший квалификационный класс судьи, почетный работник судебной системы. С занятием высокой должности забот у Валентины Ивановны только увеличилось, но вопрос кадров остается приоритетным. В 2007 году в Томске был открыт Седьмой арбитражный апелляционный суд. Произошел отток судей в тот суд. Но судейскую нагрузку в Ар-

битражном суде никто не уменьшит и снисхождению не сделает. Председа-

тель суда на конференции судей в марте 2008 года обратилась к коллективу с предложением укрепить психологическую атмосферу, содействовать сохранению стабильности, а вопросы, которые зависят от руководства, будут решаться, но одно дело заявить об этом, другое — решать, найти достойную замену, чтобы качество правосудия не снизилось. Главное, чтобы в коллективе не возникло настроение неверия, чтобы усилия по стабилизации были видны и вселяли уверенность в завтрашнем дне. Руководитель — это не просто должность, это еще мудрый подход к решению проблем, когда сторонний наблюдатель видит, что все делается вроде бы даже легко. А это уже признак таланта. Председатель суда умеет создать атмосферу доброжелательности и поддержки, показать важность профессиональной задачи, обосновать конкретную цель. Председатель Луконкина знает суд изнутри, глубоко, считает, что мелочей в работе не может быть. Все должно быть нацелено на соблюдение законности, на правоприменение. В судебно-арбитражных органах она работает более 30 лет, она заслуженный юрист России. За добросовестное служение делу имеет награды. К ней подходит определение именно — служение. Казалось бы, хозяйственно-организационные вопросы в здании решены, однако председатель до сих пор решает проблемы устранения строительного брака. Они ее беспокоят, она знает их наперечет, решает их, не создавая при этом суеты. Когда-то академик Бехтерева сказала — надо брать на себя непосильную работу и делать ее. Может, Валентина Ивановна и живет по этому правилу?

▲ **Валентина Луконкина**, председатель Арбитражного суда Томской области, почетный работник судебной системы, заслуженный юрист РФ

Все, как в зеркале

Развитие рыночных отношений, экономические проблемы, кризис — все, как в зеркале, отражается в работе суда. Новые формы собственности, развитие экономических законов, появление споров, которые ранее были неизвестны. Необходимо осваивать большое количество законов: «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности», «О приватизации государственных и муниципальных предприятий», «О плате за землю», «О залоге», «Об организации страхового дела» и другие. Увеличился объем работы арбитражных судов, нагрузка на судей увеличивалась с космической скоростью. Так с июня по декабрь 1992 года суд рассмотрел 1712 дел. Продолжала меняться категория споров, в законодательство постоянно вносились поправки. В 1995 году арбитражная система преобразовалась с двухзвенной в трехзвенную, позднее в четырехзвенную. В Арбитражном суде Томской области создана апелляционная инстанция. Увеличилось число судей, помощников и секретарей. В суде создана сеть компьютерных автоматизированных рабочих мест, стали внедряться программные продукты. Можно ли было представить, чтобы суду потребовались специалисты с инженерным образованием? Теперь в суде работают 35 судей, около сотни работников аппарата, плюс инженерный персонал. Создан президиум, действуют две судебные коллегии (в них работают 6 судебных составов). Да, время нынче другое, и не считается с этим нельзя.

20-летие Арбитражного суда — время перемен, реформирования, становления. Помнится, были возмущения руководителей хозяйствующих субъектов — апелляционная инстанция действовала в том же суде, который рассматривал дела по первой инстанции. В итоге были созданы самостоятельные арбитражные апелляционные суды. В России их создано 20, один из них Седьмой — в Томске. Кадровый вопрос, видимо, никогда не снимется с повестки. Кто-то уходит в отставку, кто-то приходит работать из молодых. Жизнь не остановить, но для председателя суда забота о квалифицированных судебных кадрах остается постоянной. Нынче средний возраст судей составляет 43 года, средний стаж работы — 8 лет. В суде работают канди-

даты юридических наук, один — технических.

Споры — это работа

Арбитражная практика реагирует на то, каково состояние правового поля в стране. И когда экономика входит в противоречие с законодательством, возникает всплеск хозяйственных споров. Так в 2005 году возникло наибольшее число споров, связанных с налоговым законодательством (80% от числа рассмотренных дел). В то же время появилась законная возможность по досудебному урегулированию споров, заметно уменьшилось число судебных решений. В хозяйственной деятельности стали возникать дела по банкротству предприятий, произошел всплеск таких споров и в арбитражной практике. Сами по себе так называемые «всплески» не вызывают удивления. Они свидетельствуют о другом — о состоянии дел в экономике. И надо глубоко изучать законодательство этого направления, судебную практику — по какому пути она идет, какие могут всплыть нюансы, могущие повлиять на качество рассмотрения дел.

Томский суд с 1999 по 2011 годы взыскал по заявленным требованиям почти 24 млрд рублей. Качество рассмотренных дел имеет определенные оценки — процент отмененных и измененных решений. Арбитражный суд Томской области имеет хорошие показатели в сравнении с судами СФО и даже России. Это свидетельствует о высокой профессиональной ответственности судей. Еще один показатель — сроки рассмотрения дел. Были годы, когда нарушение сроков было 11%, 13%. Коллектив суда приложил усилия, чтобы искоренить условия, способствующие нарушению сроков. Так в 2011 году нарушенных сроков было только 0,5%. Этому способствуют технические воз-

можности суда: электронная почта, интернет, видеоконференция (участвовать в процессе, не выезжая за пределы своего местонахождения). Суд имеет сайт, который по рейтингам, проводимым государственными структурами, входит в десятку (из 110 арбитражных судов) по открытости и транспарантности. Суд стал доступным для граждан. Это повышает его статусность, авторитетность, свидетельствует о профессионализме томского суда в целом.

Слаженность работы судебной команды — это еще и работа помощников судей, секретарей судебных заседаний. Это специалисты, которые имеют строго очерченный круг обязанностей и полномочий. Первых помощников приняли на работу в 2001 году, сегодня они работают уже в составе судебного корпуса.

Первый заместитель председателя Арбитражного суда Сергей Григорьев имеет звание «Почетный работник судебной системы», первый квалификационный класс судьи. Заместители председателя суда Георгий Павлов, Валерий Прозоров возглавляют судебные коллегии, оба почетные работники судебной системы. В 2000 году создан отдел обобщения судебной практики. Он занимается изучением спорных вопросов в работе суда, по которым не выработана единообразная практика.

Как в любом хозяйствующем субъекте, есть финансово-экономический отдел. Здесь умеют анализировать, строго соблюдать инструкции и правила. По другому не может быть.

В Арбитражном суде Томской области господствует Фемида. Это она держит в своей руке весы и строго следит, чтобы ничто извне не могло повлиять на правосудность решений. Ослушаться богиню нельзя, она умна, да еще и красива. **П**

Любовь БАБИЧ,
фото предоставлены
Арбитражным судом



◀ Здание Арбитражного суда
Томской области

На капитанский мостик ТГУ



Первое, что бросилось в глаза при подходе к главному корпусу ТГУ, — это открытые центральные ворота, сквозь вечерний сумрак ведущие к светлому зданию университета. Необычно, торжественно, празднично. Так встречал университет своего нового ректора.





◀ Губернатор
Сергей Жвачкин
выступил с напутствием
ректору Галажинскому



◀ Председа-
тель област-
ной думы
Оксана
Козловская:
«В преем-
ственности
университета
заключается
успех»

Известные томиичи, ученые, представи-
тели власти входили в университет,
а студенты в ярких футболках с ло-
готипом ТГУ вежливо приветствова-
ли пришедших и провожали в актов^{ый} зал, где
уже толпился народ. Готовилась к выступлению
академическая хоровая капелла. Под сводча-
тыми потолками старинного здания слышны
были разговоры о будущем университета, пе-
ременах, которые наступят с приходом ново-
го ректора. Присутствие на церемонии высших
властных лиц подчеркивало значимость момен-
та. Перед началом мероприятия губернатор, его
заместители, мэр, председатели областной и го-
родской дум говорили о важной миссии, кото-
рую взял на себя ректор Эдуард Галажинский,
его подбадривали, шутили. Поздравляли пре-
жнего ректора, а ныне президента университета
Георгия Майера.

Ощущался накал эмоций и в то же время предвку-
шение чего-то нового, современного — атмосфера
немного разрядилась с выступлением капеллы, ко-
торая отмечает с университетом вот уже 55 сезон.
Для многих ТГУ — не просто вуз, а университет, с ко-
торым связаны их судьбы, и звуки пения капеллы
возвращали их в студенческие годы. В этом зале,
признался позже председатель городской думы
Сергей Ильиных, он получал когда-то диплом. Ду-
мается, не у него одного сохранились такие воспо-
минания. ТГУ — альма-матер для многих томиичей.

«Чтите традиции!»

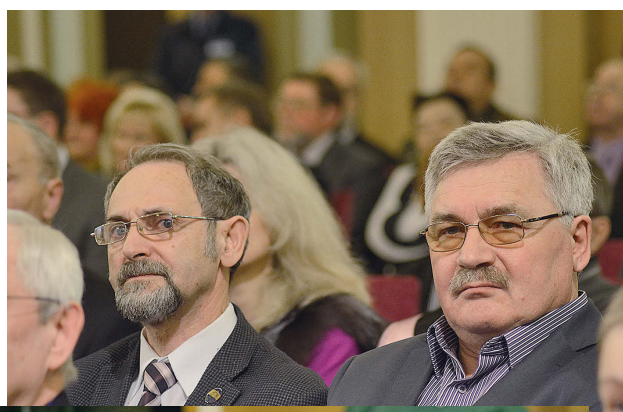
Официальная церемония вступления Эдуа-
ра Галажинского в должность ректора ТГУ нача-
лась с вручения ему ректорских регалий — ман-
тии и академической шапочки. Кстати, подобное
происходило впервые, как и сам формат меро-
приятия, которое раньше ограничивалось при-
глашением лишь узкого круга представителей.
Нынче больше внимания к атрибутам — все было
красиво, пышно, помпезно — как бы не потерять

за всем этим сути. А может, напротив, будут ре-
галии напоминать о важной миссии, что взял
на себя новый глава университета. С лаконич-
ным напутствием: «Чтите университетские тра-
диции! Берегите университет!», — Георгий Майер
вручил Эдуарду Галажинскому Устав Импера-
торского Томского университета, который хра-
нится в вузе с момента его открытия. И капельки
пота заблестели на висках ректора, выдав вну-
треннее напряжение перед ответственным риту-
алом. Крепко сжимая в руках главный документ
университета, Галажинский признался, что ему
нелегко далось решение вступить на капитанский
мостик такого большого флагмана, как Томский
университет. Но он готов развивать вуз на благо
региона. «Университет иногда кажется кораблем,
который идет по океану жизни, науки и культу-
ры. И у него есть преимущество — он непотопля-
ем». Галажинский также отметил, что ТГУ во все
времена будет сохранять принципы классиче-
ского университета и сможет достойно ответить
на ключевые вызовы эпохи.

▲ Мэр Томска
Иван Кляйн
с пожеланием
войти
в 100 лучших
вузов планеты

▼ Высту-
пление
академической
хоровой
капеллы ТГУ





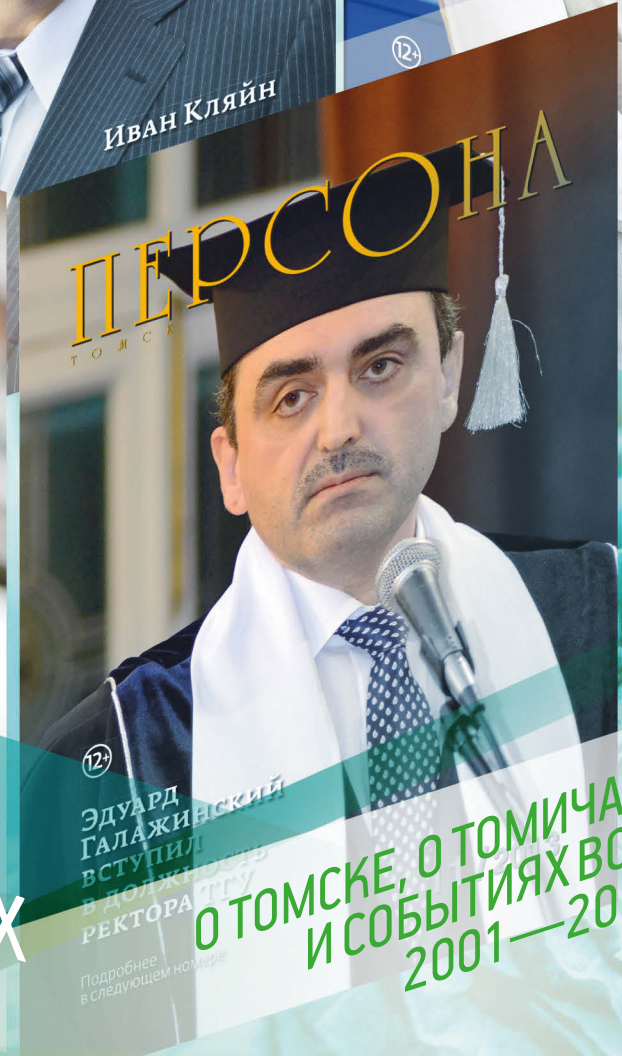
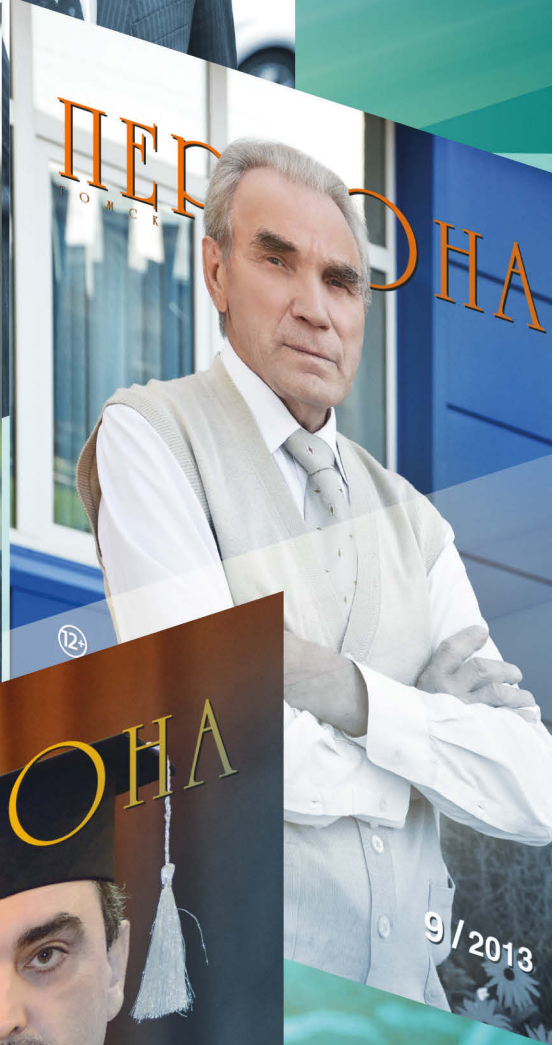
На инаугурации ректора выступил губернатор Сергей Жвачкин. Кратко он напутствовал Эдуарда Галажинского, которому доверили судьбу университета, призванного войти в топ-листы мировых образовательных рейтингов. «В XIX веке ТГУ стал первым российским университетом за Уралом. В XXI столетии он получил статус национального исследовательского и вошел в топ-15 университетов страны. Теперь он должен доказать свое лидерство и в мире тоже. Новый ректор должен приложить все силы и амбиции на решение этой сложнейшей задачи». Во время выступления губернатора зал замер на одном дыхании, вспоминая, какое нелегкое руководство досталось Владимиру Майеру, 18 лет возглавлявшему вуз. И какая серьезная, под стать прежней, стоит задача перед новым ректором. Тогда нужно было сохранить университет, сейчас — сделать его одним из лучших. Помощь ученого совета, профессоров университета, как признался Георгий Майер, чувствовалась при принятии сложных решений постоянно. Думается, и ныне эта поддержка окажется нужной новому ректору. О взаимовыручке, поддержке и преемственности, что сохраняет вуз сквозь годы, в своем выступлении по-женски тепло сказала председатель областной думы Оксана Козловская. «Думаю, в преемственности университета и заключается залог его успеха. Очень важно, чтобы среда, которая сформирована более чем столетием, сохранялась и развивалась. Ректор такого университета должен обладать достаточно серьезным набором качеств, потому что это особая должность, особая государственная служба. Это должен быть человек с историей успеха, интеллигентный, глубоко порядочный. Я очень уважаю Эдуарда Владимировича и верю, что он этим качествам соответствует».

Мэр Томска Иван Кляйн, с большим уважением относящийся к классическому университету, его студенчеству и профессорам, поблагодарил нового и старого ректоров и пожелал ТГУ войти в 100 лучших образовательных учреждений планеты.

После окончания торжественной части, по традиции завершившейся студенческим гимном, Эдуард Галажинский уже в неформальной обстановке общался с гостями вечера, получал поздравления и выслушивал пожелания. Митрополит Томский и Асиновский Ростислав благословил ректора на новом поприще, отметив, что Томск сложно представить без университета, возглавлять который — большой подвиг.

После инаугурации ректор приступил к своим обязанностям. Уже 1 декабря, на эстафете Олимпийского огня в Томске, Эдуард Галажинский в числе шести ректоров томских вузов пронес олимпийский факел, ставший символом национального единения, гордости за своих сограждан. **П**

*Диана КОВАЛЬЧУК,
фото автора*



ЛОГИКА ВРЕМЕНИ
НА СТРАНИЦАХ
«ПЕРСОНЫ»

О ТОМСКЕ, О ТОМИЧАХ
И СОБЫТИЯХ ВОКРУГ
2001 — 2013 ГГ

Призвание творить



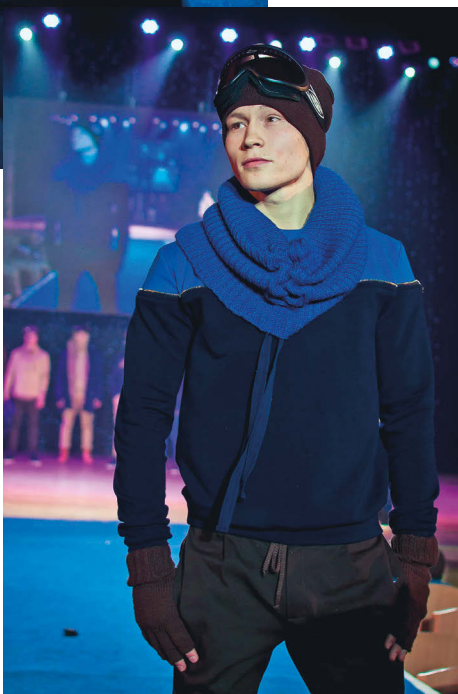
Следующий год в Томской области провозглашен годом дизайна. Для колледжа дизайна и сервиса год станет не только «профильным», но и юбилейным — он отметит свое 70-летие.

С колледжем дизайна и сервиса я знакома уже несколько лет. Весной 2011 года к нам редакцию заглянула улыбающаяся, милая женщина с приглашением на конкурс молодых дизайнеров ВИДиМО. На то время Наталья Чичерина, директор колледжа (а это была именно она) уже 13 лет открывала конкурс, ставший благодаря ее усилиям известным за пределами региона. Признаюсь, ничего особенного я не ждала от модного дефиле, тогда мне казалось, что студенты колледжа в небольшом сибирском городе вряд ли смогут чем-то удивить. И ошиблась. По сцене, как по подиуму, вышагивали модели, показывая коллекции одежды, которую спроектировали студенты, и эти работы были восхитительны. Одежда для детей, Прет-а-порте, авангардная мода, спецодежда — каждое изделие было продумано, вписывалось в общий стиль коллекции. Некоторые из них предназначались только для подиумной моды, но это не мешало творческим людям, которые пришли на показ, брать идеи для создания повседневных вещей.

Как рассказала потом Наталья Викторовна, многие из изделий конкурса ВИДиМО очень быстро раскупают, так что не успеваешь выставить их на других, пусть и не столь серьезных конкурсах. В феврале 2014 года конкурс ВИДиМО пройдет в 15 раз, уровень заявленных коллекций обещает не уступать прошлогодним, а в самом представлении для зрителей будут приготовлены сюрпризы. Конкурс набрал обороты, объединив участников с сибирских регионов и европейской России. Это одна из побед в формировании дизайнерской среды Томска.



▲ На конкурсе «ВИДиМО»



И БЫТЬ НУЖНЫМ

▼ 1 курс
постигает
азы швейного
мастерства

«Три кита» развития

Благодаря неугасимому энтузиазму команды, сохранению традиций колледж живет, развивается. За счет собственных коммерческих проектов находит средства на ремонт учреждения, чтобы студентам было комфортно учиться. Директор колледжа Наталья Чичерина с гордостью отмечает «три кита» успешного учебного процесса, которые позволяют учреждению максимально выполнять свою миссию — обеспечивать регион востребованными специалистами. Первый «кит» — это создание конкурсной среды, где каждый урок — конкурс в миниатюре, в конце которого можно увидеть результат своего труда. Начиная с маленьких проектов, студенты постепенно осваивают серьезные и грандиозные, с которыми потом выезжают за пределы региона, бывают на различных мастер-классах, чтобы реально оценить свой уровень.

Второй «кит» — современные лаборатории, мастерские, оснащенные новым оборудованием — все это работает на мотивацию студентов учиться. Есть у колледжа оборудование для швейных мастерских, есть и единственная в городе лаборатория европейского класса для проведения мастер-классов приезжих шеф-поваров, куда отправляют лучших студентов.

И, наконец, третий «кит» — все обучение строится на реальном бизнесе. Профессии, которым обучают в колледже, затратны по используемым материалам, сырью, оборудованию. А потому с 1 курса студентов учат шить, готовить, ориентируясь на потребителя. Четыре точки реализации сертифицированной кулинарии позволяют понять вкусы покупателей. На заказ шьют студенты-портные. А вырученные средства идут на нужды колледжа, обновление оборудования, закупку сырья. Такой порядок позволяет и в образовательном процессе все использовать по максимуму. Если в программе будущих поваров стоит работа с дорогими креветками, эти занятия непременно будут на практике, а не только в теории.

Новое «вкусное» направление

В 2011 году колледж, известный своими выпускниками в сфере дизайна одежды, портными, пережил серьезное изменение. В результате реорганизации среднего профессионального образования к нему присоединили училище № 14. Так началась новая веха в его жизни, связанная с освоением профессий индустрии сервиса. По программе нацпроекта порядка 40 миллионов было затрачено на закупку оборудования для обучения студентов кулинарному искусству, на оформление мастер-

ских, лабораторий. По наполнению такие лаборатории точь-в-точь как кухни в ресторанах, отелях, так что работодателям не нужно переучивать специалистов. Хотя бывают обратные казусы: в маленьких кафе выпускникам с навыками работы на новейшем кухонном оборудовании иногда приходится разбираться в ретро-технологиях.

Пару лет назад была обнародована статистика, согласно которой Томск значился на третьем месте после Москвы и Петербурга по числу мест общественного питания на человека. Это неудивительно. В студенческом городе кафе, бистро, пиццерии и суши-бары пользуются спросом. За последнее время этих заведений стало еще больше. Недавно в колледж дизайна и сервиса обратились с просьбой предоставить 200 поваров для раскрутки Фуд-корта в Смайл-Сити и ресторанов в Изумрудном городе. «У нас заказов от работодателей больше, чем мы можем предложить студентов и выпускников, — говорит директор колледжа. — Нынче молодежь стремится получить высшее образование, рабочие профессии у них не пользуются спросом, хотя в реальности они востребованы и хорошо оплачиваемы. Чтобы помочь компаниям набрать штат поваров, предлагаем обучать на краткосрочных курсах тех, кто готов работать, но не обладает должными знаниями. Сегодня в колледже уже обучается такая группа, где занимаются люди разного возраста».

Подстегиваемая любопытством, уже в редакции после встречи с директором колледжа я зашла на один из популярных томских сайтов с вакансиями и набрала в поиске «повар» — сайт выдал четыре страницы результатов — кафе и пиццерии ищут себе сотрудников. Для сравнения, попробовала набрать «журналист» — всего одна ва-



кансия. «Может, пойти учиться на повара, — мелькнула в голове мысль, — никогда не будет проблем с поиском работы». Шутка, конечно, работа моя мне нравится, но все же наблюдение заставляет задуматься.

Кстати, идея пойти получить в колледже дополнительное образование или хотя бы походить на творческие курсы по флористике, кулинарному искусству, дизайну одежды возникала у меня во время беседы с директором. Она с таким азартом рассказывала о колледже, изме-



▲ На областном кулинарном конкурсе «Царство вкуса». Важно не только вкусно, но и красиво подать готовый продукт

нениях в нем, планах, что непременно хотелось быть в команде с вовлеченными в свое дело людьми. «У нас умеют заразить своим настроением», — смеется Наталья Викторовна. Конкурсная среда не только среди студентов, но и среди преподавателей создает дух соперничества, который способствует развитию творчества. А ведь, действительно, все профессии в колледже так или иначе связаны с творчеством. Каждую неделю здесь проходят мастер-классы, группы студентов участвуют в различных конкурсах. Уследить одному человеку за всем потоком мероприятий невозможно, да и не нужно это: в каждом направлении в колледже есть свои лидеры, которые работают в связке с директором, педагогами и студентами. Творческая и сильная команда складывалась не в одночасье, со временем оставались только проверенные люди. Преподаватели художественного оформления одежды Ольга Волынцева и Любовь Шаврова помогают студентам с разработкой собственных коллекций. На отделении сервиса в последнее время активно включились в работу Анна Виноградова — устраивает для студентов мастер-классы по кулинарному и поварскому искусству. Вместе с другими преподавателями отделения готовила студентов к областному конкурсу «Царство вкуса», на котором 6 из 8 заявок студентов стали победителями в различных номинациях.

В качестве поощрения колледж предложил победителям проводить собственные мастер-классы на площадках учреждения. Так в колледже появились курсы «Юный повар» для детей от 5 до 10 лет, где школьники готовят, дегустируют свои же блюда, учатся этикету, а помогает им в этом студент колледжа.

Проекты: социальные и коммерческие

Несколько лет назад в колледже подошли к привлечению студентов в социальные проекты. С одной стороны, это работало на имидж, с другой — воспитывало в студентах участливость к ближним, добросердечность. Когда впервые решили попробовать себя в показе одежды «Особая мода» для инвалидов, думали, все окажется просто, а на деле возникли трудности не только с созданием модельной одежды, но и в общении с людьми. Так появилась идея создать в колледже курс по созданию одежды для инвалидов. При участии Ирины Дороховой, организатора проекта «Особая мода», и дизайнера Евгения Работкина студенты в течение нескольких месяцев постигали специфику одежды для инвалидов, особенности фигуры. Для начала просто встречались с моделями, знакомились, общались и понимали: инвалиды хотят жить в обществе, хотят одеваться красиво. «Пройдут годы, прежде чем в стране будут созданы условия для комфортной

жизни инвалидов, о чем поставил задачу президент. А мы уже сегодня стремимся работать на развитие этой программы», — говорит Наталья Чичерина.

В другом постоянном проекте колледжа — социальной парикмахерской для пенсионеров работают студенты-парикмахеры. Еще заключен договор с Фондом Алены Петровой на проведение бесплатных мастер-классов для подопечных детей Фонда — такое общение благотворно действует и на студентов, и на детей.

Жизнь колледжа полна различных событий. В октябре-ноябре колледж участвовал еще в ряде проектов, в том числе представлял национальные костюмы в ЦУМе на «Этнофоруме». Победители конкурса за несколько месяцев побывали в Барнауле, Петербурге с показом своих коллекций.

Прошел день отрасли — традиционное мероприятие, на котором работодатели, учебные учреждения и представители профильного департамента обсуждали общие вопросы, каждый со своим интересом. Работодатели подсказывали, на что нужно сделать акценты в подготовке кадров — они заинтересованы, чтобы к ним приходили «подкованные» специалисты. Департамент проверял, насколько соответствуют студенты запросам работодателей, а колледж, в свою очередь, рассказывал, как в процессе обучения создает среду, которая максимально бы соответствовала условиям, где будут работать выпускники.

Будущее отрасли в лицах

— У современных детей часто искаженное представление о профессии, работе, — рассказывает директор о проблемах набора молодежи на рабочие специальности. — Приходя на первый курс, многие не ориентируются, как им придется работать, какую зарплату будут получать. Поэтому в приемной комиссии расспрашиваем, что ждут абитуриенты от будущей профессии. Показываем им оборудование, на котором они будут работать, в каком общежитии жить, в каких лабораториях учиться. И это мотивирует их. Не секрет,

к нам приходят дети из средних слоев населения, многие из сельской местности. И когда они видят, какие у колледжа уютные общежития, оснащенные классы, — то, чего многие не ждут от учреждения среднего профессионального образования, — это действует, заставляет тянуться к лучшему. Мы не насаждаем культуру поведения, но стараемся создать такую среду, в которой просто нельзя вести себя безответственно и некультурно. И сами стараемся быть примером. Дети меняются на наших глазах, вырастая в специалистов. Они понимают, что чтобы добиться чего-то, нужно стараться. Тогда тебя заметят, тогда будет хорошая стипендия, а потом уже и зарплата. Для поощрения у нас есть рейтинги среди студентов, и сами ребята с интересом подсчитывают в конце каждого месяца свои результаты.

Рейтинговая система зарекомендовала себя: студенты выходят из стен колледжа востребованными специалистами. Более 90% всех портных, конструкторов, технологов томских швейных ателье — выпускники колледжа. Есть, конечно, проблема, что лучшие кадры после окончания обучения уезжают в профильные вузы в Сочи и Петербург, работают в столице. Один из выпускников — гордость колледжа Дмитрий Анисимов, победитель международного конкурса дизайнеров «Серебряная нить» ныне работает за рубежом. Несмотря на сожаление, что уехали, этими людьми педагоги по-своему и гордятся.

Среди нынешних студентов кроме томичей есть талантливые ребята с Алтая, Кемерово, Новокузнецка — всего обучается 850 человек. Есть две группы заочного отделения, но, как признается Наталья Викторовна, в будущем от «заочки» колледж планирует отказаться — на творческих специальностях это сказывается на качестве подготовки.

В этом году для восполнения дефицита кадров колледж впервые набрал группу студентов по направлению «повар» из Таджикистана — любознательные, умные мальчишки из Душанбе с радостью

приехали получать образование в России. У тех, кто лучше всего проявит себя на первой ступени обучения, а это примерно каж-

дый четвертый, есть возможность кроме рабочей специальности получить второй диплом технолога. В будущем это может стать подспорьем для работы в небольших кафе, где повар сам себе «швец, жнец и на дуде игрец».

С весны 2012 года был запущен проект по повышению квалификации педагогов. Ставка была сделана правильно — максимально обучить педагогов и мастеров проще и менее затратно, чем всю когорту студентов, зато потом учителя быстрее, что называется, распространят новые знания в студенчестве. В этом году педагоги бывали на МК иностранных специалистов в Москве, в сибирских регионах. Вектор на подготовку преподавателей сохраняется и до сих пор. Второе направление, которое с гордостью ведет колледж — работа со студентами, подготовка к конкурсам. Для этого в бюджете колледжа заложен отдельный фонд, благодаря которому в последнее время удается осуществить до 15 поездок в год в противовес прежним 3–4. Так, недавно группа ездила на производство в Новосибирск, там же бывали на ярмарке легкой промышленности; из Кемерово вернулись студентки с кулинарного конкурса, привезли первое место; в Омске на конкурсе дизайнеров впервые студенты томского колледжа обошли вузы, показав в своих работах более высокий результат. Конечно, победы бывают не всегда, но это не останавливает ребят. Ната-

лья Чичерина, отмечая, что если в сфере дизайна и легкой промышленности конкурсы проводится достаточно, то в сфере сервиса, индустрии питания и тем более пищевого дизайна подобных мероприятий недостаточно. В планах создание собственного конкурса индустрии сервиса, красоты, который потом можно было бы вывести на высокий уровень. История с ВИДиМО подсказывает, что такое им по плечу. А для того, чтобы и студенты колледжа отличались в нем, планируется расширить направление индустрии красоты, ввести 2 ступень обучения по парикмахерскому искусству с курсом визажа, стиля. Это нововведение позволит завершить логический цикл работы с клиентом в сфере дизайна и сервиса.

Сама Наталья Чичерина, на удивление, по образованию не дизайнер, а учитель английского языка, но это не мешает ей превосходно знать свое дело, разбираться в направлениях колледжа, видеть его перспективы. Сразу после окончания вуза пришла в сферу профессионального технического образования, а после возглавила колледж, которому было суждено стать одним из передовых в городе. Вспоминает, как однажды в колледж зашла мама будущей абитуриентки, да так и остановилась на пороге: «Все, как в вузе», — только и смогла она выговорить, имея в виду красивый интерьер в корпоративных оранжевых тонах, культурно прогуливающих по коридорам студентов. После бывала здесь делегация преподавателей из университетов, и они тоже были поражены: на стенах висели работы, глядя на которые трудно поверить, что их сделали студенты — настолько качественно они выполнены. Наталье Викторовне приятно это слышать — значит, ей удалось вывести уровень работы в колледже за пределы ожиданий. **П**

Диана КОВАЛЬЧУК,
фото автора
и из архива колледжа



▼ Педагогическая команда колледжа



Откровенный разговор

▲ Вручение Владимиру Резникову удостоверения и нагрудного знака члена Союза строителей

Начну не с того, что надо бы. Как-то попала мне на глаза статья Кшиштофа Занусси, всемирно известного польского режиссера, философа. Статья называлась: «В России будет золотой век».



Смысл ее сводился к тому, что не только в творчестве, но и в любом деле нужно понять собственный потенциал, и свое дело вести с каждым разом еще лучше, а не как всегда. А еще — доверять власти, и если возникло к ней доверие, то такой альянс обязательно принесет хорошие плоды. Его рассуждения были оптимистичны, с большой любовью к России, с верой в нее. При таком доверии со стороны далеких от России лю-

дей вдвойне обидно, когда мы сами не верим в себя, в свой талант, в свою страну.

Банкир у строителей

Очередное заседание Верховного совета Союза строителей Томской области в конце ноября прошло на мажорной волне. Тональность задавал докладчик, управляющий Томским отделением Сбербанка Михаил Гребенников, член Союза строителей. Он говорил об инвестициях, о кредитной политике банковской системы в строительстве.

Доклад был интересный и полезный для строителей и даже для любопытного слушателя. По крайней мере, присутствующие слушали с большим вниманием, видимо, каждый примерял информацию на себя, на свою фирму. Демонстрация слайдов, конкретных цифр, выводов — и все это применительно к строительной отрасли. Объем ее кредитования нарастает, рынок строительного жилья увеличивается. Эти два вектора идут параллельно, и кредитование имеет несколько направлений.



▲ Подготовка
к ответственному докладу

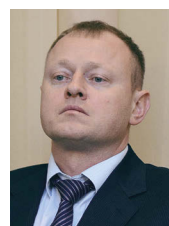


▲ Идет профессиональный разговор

Выбирай на вкус. Кредитование жилищной недвижимости, коммерческой, кредиты под залог, под выполненные СМР, субъектов малого предпринимательства. В каждом направлении есть свои тонкости и условия, и сложности по объему типовых документов. Бывают случаи незаконного строительства, но есть возможность выправить ситуацию и кредитовать объект под условием отягощения. А если банк вошел в проект, проверил клиента и поверил ему, он застройщика не бросит. Докладчик разъяснил Закон РФ № 294, который вступит в действие с 1 января 2014 года, о возможностях кредитования по решению центрального аппарата Сбербанка, рассказал о суще-

ствующем «потолке» кредитования Томского банка. Банкиры считают, что строители создают продукт, который нужен населению, а потому применяют различные инструменты кредитования, подстраиваются под строителей. Это крупные

киров высказал мнение, что строительная отрасль заключает в себе большие риски, потому, по его мнению, и кредитование ее проблематично. Но время идет, ситуации меняются, и банкиры повернулись, что называется, лицом к строителям. Если



Строители создают продукт, который нужен населению. Это крупные игроки, они влияют на экономику области и страны. Банки заинтересованы в предоставлении им услуг кредитования. Стало быть, альянс банка и строителей имеет под собой реальную основу: строить и кредитовать

игроки, они влияют на экономику области, страны. Следовательно, банки заинтересованы в предоставлении им услуги кредитования. Они имеют сведения об объемах денежных вкладов населения, исчисляемых в миллиардах рублей — такое население нельзя назвать бедным. Стало быть, альянс банка и строителей имеет под собой реальную основу: строить и кредитовать. При всех неудовольствиях и нашем брюзжании люди хотят иметь собственное жилье, крышу над головой, и банк дает такие возможности. Хотя некоторое время назад на заседании Союза строителей один из бан-

всего бояться, то вся жизнь покажется рискованной авантюрой. Тогда уж точно не до оптимизма.

Обмен мнениями

Нет, строители все-таки на подъеме. Неслучайно к докладчику посыпались вопросы. Областной депутат Екатерина Собканюк который раз поднимает вопрос по перечню документов, предоставляемых в банк. Она считает, что перечень раздут, и некоторые бумаги дублируются, а в итоге строители теряют драгоценное время. На что докладчик заметил, что есть надежда на взаимопонимание со строителями, как уже сло-



▲ С вниманием к цифрам,
фактам доклада



жилось хорошее сотрудничество между ТДСК и банком. Он предложил Союзу строителей изучить этот вопрос и свое решение предложить банку. Были вопросы по кредитованию строительства малоэтажных поселков и ряд других, на что Гребенников дипломатично призвал, как говорят, «дружить домами». И резюмировал, что предприятию не стоит бояться кредитов, поскольку «заемный» рубль дешевле собственного.



Еще одно интересное сообщение управляющего банка прозвучало об ипотеке. Банкиры рассматривают ее как самый жизнеспособный кредит. Он стабильный, аккуратно гасится, в короткие сроки, в 7–10 лет. Это работоспособные клиенты, заинтересованные не портить деловые отношения с банком, чтобы формировать свою кредитную историю.



Когда шел обмен мнениями, то оказалось, что строителей под одну гребенку не пристроишь. Отдельное мнение высказал Ш. Байрамов, по взаимоотношениям с банками резко высказался Б. Мальцев, сложный вопрос по страхованию застройщиком долевого строительства поставил В. Чмух. Категоричен был в своем выступлении А. Шпетер. По его мнению, в строительной отрасли деньги есть, а дела в ней обстоят «ужасно». Государство ужесточает требования к участникам строительства, а отлаженной правовой базы нет. 70% законодательства состоит из поправок, что преподносит дополнительные неясности и проблемы.



Нужна программа

Президент строительного союза Борис Мальцев высказал надежду о том, что вновь созданное министерство скажет свое слово в отлаживании дел в отрасли. Строителям нужна программа, государственная стратегическая линия, которой не следует полагаться только на рынок. Строители хотели бы видеть «модернизированную, непоколебимую банковскую систему, которой бы все доверяли». Так и хочется возразить Борису Алексеичу: «А строители-то главное, именно они двигают экономику». Строить — значит придавать форму собственной судьбе и стране в целом. Да и Гребенников подметил, что слово «кредит» означает «кредо», значит «верю». Вам, Борис Алексеич (строителям), верят. Наверно, надо эту пирамиду перевернуть. Банк ведь без клиентов не может быть жизнеспособным.

Вообще-то строителям можно позавидовать. Они прогибаются, но не падают под трудностями. Строят планы, реализовывают их. Не витают в облаках. Они реалисты, способны под-

ставить друг другу плечо, сильны корпоративным духом. И строят, несмотря на реформы и кризисы. Ликвидировали их министерство, а они и без него строят. Они, может быть, самые большие патриоты из всех нас.

На последнем заседании Совета принято решение о присвоении звания «Почетный строитель Союза строителей Томской области» Виталию Малащук, директору «Томскремстройпроект», и Олегу Шмачкову, генеральному директору «ТомскТИСИ».

Собрание прошло под знаком единения. С каждой встречей интерес к деятельности Союза не только не теряется, а наоборот, возрастает. Строители тянутся к этой общности, значит, что-то видят в ней. Среди этих томичей нет антипатриотичных людей. Что это? Это их жизнеутверждение, они нужны друг другу. Кто еще мог объединиться по зову сердца? Только строители. Они не оглядываются назад. Они думают о будущем. Не суетливы, поскольку строить в торопливости нельзя. **П**

Любовь БАБИЧ,
фото Дианы Ковальчук





**В декабре
можно
вспомнить
и лето**



Хрустальный зал в Томске

Афиши концертов в больших окнах основного корпуса колледжа сменяют одна другую, значит, зал активно работает.

В Хрустальном зале в концертных программах, прежде всего, выступают студенты и преподаватели учебного заведения. С сентября по июнь обязательно устраиваются концерты, посвященные государственным праздникам. К 23 февраля была представлена программа «Мой любимый мужчина», к 8 мар-

та — «Женские образы в музыке», к 9 мая — «Весна как песня», к 1 октября — концерт «Гимн музыке», посвященный Дню музыки и старшего поколения, а 9 января — «Новый год с Диксилендом».

Традицией стал цикл «Музыкальные встречи по пятницам», где презентуются специальности колледжа. В конце прошлого учебного года в Хрустальном зале был организован концерт студентов 4 курса, лауреатов исполнительских конкурсов. Не раз в течение творческого се-

В начале 2012 года в Томском музыкальном колледже имени Эдисона Денисова после реставрационного ремонта открыт концертный зал, названный «Хрустальным». И хотя светящаяся вывеска на здании по пр. Ленина, 111 появилась совсем недавно, многие томичи уже бывали здесь на концертно-просветительских мероприятиях, а кое-кто успел стать его завсегдатаем.

зона в Хрустальном зале звучат чарующие звуки флейты в концертах класса Д. Слободенюка, лауреата премии Томской области; вечера скрипичной музыки, организуемые преподавателем колледжа, артисткой Томского академического симфонического оркестра О. Пивоваровой. Для творческих студенческих коллективов колледжа женского и смешанного хоров специальности «Хоровое дирижирование» Хрустальный зал является род-

дарю. В 2012 году это был концерт-действие «Как приручить дракона», в 2013 году — «Новый год по восточному календарю», а 31 января 2014 года томскую публику ожидает театрализованное представление, посвященное вступлению в права Года Лошади.

В Хрустальном зале музыкального колледжа уже не раз выступали гости, в том числе из-за рубежа. Так, в концерте «Не знающая границ балалайка» томи-

сероватории. В концерте «Звуки кларнета» ансамбли были созданы выпускниками колледжа, живущими в разных местах: А. Хенкин (кларнет, Германия); Е. Бурова (сопрано, Москва) и преподаватель колледжа И. Гуливицкая (фортепиано, Томск). В концерте «Неаполитанский вечер в Томске» публику вдохновило музицирование джаз-трио «Pasquale Di Salvo» (Италия) в составе саксофона, контрабаса и фортепиано со студентами и преподавателями специальности «Вокальное искусство». Любимым стал Хрустальный зал и для Томской школы гитары, которая устраивает здесь творческие отчеты.

Педагогический и студенческий коллективы музыкального колледжа с удовольствием поддерживают проекты учреждений культуры области. Восторженный прием публики получил концерт-мистерия «Музыкальные игры в куклы» в рамках VI регионального фестиваля театров кукол Сибири. Здесь проходили конкурсные прослушивания одной из старших групп Между-

Главным принципом в оценке сочинений молодых композиторов на III Международном конкурсе им. Эдисона Денисова был поиск новаторского, экспериментального. Иначе и не может быть, конкурс носит имя открывателя новых горизонтов в музыке

ным домом, ибо три раза в неделю они встречаются в нем на репетиционных занятиях.

За короткое время Томский музыкальный колледж неоднократно становился инициатором интересных творческих проектов. Вместе с ансамблем японской музыки «Хикари то кадзэ то», что в переводе означает «И свет, и ветер» (руководитель Н. Чабовская), ежегодно в зале можно отметить наступление Нового года по лунному кален-

дари слушали народного артиста России А. Гуревича, победителей международных конкурсов В. Шепелева и Е. Шмыреву (г. Новосибирск); в концерте «Домра и мандолина» — лауреатов всероссийских и международных конкурсов А. Давтяна, Н. Кравец и Т. Кугаевскую (г. Новосибирск). Именно Артем Давтян во время репетиции в Хрустальном зале сравнил его акустику со знаменитым глазуновским залом Санкт-Петербургской кон-

▲ Открытие конкурса. Оркестр русских народных инструментов музыкального колледжа (руководитель и дирижер **Л. Золотарева**). Солист **А. Лакин** (скрипка), артист Томского симфонического оркестра

► Ведущая концертных программ, заместитель директора колледжа **В. Сыпченко**



▲ Ведущая концерта, директор Томского музыкального колледжа им. Эдисона Денисова, кандидат искусствоведения **Наталья Чабовская**

народного конкурса пианистов им. Шопена, одна из номинаций Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. Феоктистова.

За два года работы зал встречал областные, межрегиональные, всероссийские и международные акции, организуемые музыкальным колледжем при поддержке областного департамента по культуре и туризму. Колледж провел 2 музыкальных фестиваля (Международный фестиваль современной музыки им. Эдисона Денисова и Открытый Сибирский фестиваль ансамблевого исполнительства на оркестровых духовых, ударных и струнных инструментах); 5 конкурсов: VII Открытый Сибирский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах; Всероссийский конкурс «Я — музыковед»; III Открытый Сибирский конкурс юных композиторов «EDES»; III Международный конкурс молодых композиторов им. Эдисона Денисова; Областной конкурс на лучшее исполнение произведений Тихона Хренникова) и 1 областной конкурс-фестиваль хорового искусства «Многоголосье Томской об-

ласти». В результате последнего конкурса были отобраны от нашего региона 10 талантливых детей для участия в Сводном хоре России.

Новаторский конкурс

Ноябрь этого года прошел в музыкальном Томске под эгидой творчества выдающегося композитора-новатора Э. Денисова. 14–15 ноября в Хрустальном зале слушали музыкальные сочинения авторов в возрасте от 8 до 19 лет. В конкурсе юных композиторов «EDES» 22 участника представляли Новосибирск, Новокузнецк, Иркутск, Нижний Тагил, Барнаул, Томск. Членам союза композиторов России А. Попову (г. Новосибирск), В. Пономареву (г. Красноярск) и К. Лакину (Томский музыкальный колледж) оказалось непросто определить лауреатов. На конкурс представляли сочинения для фортепиано и для различных ансамблей (голос, домра, скрипка, флейта и даже струнный ансамбль). Художественный и композиционно-технический уровень многих сочинений был достаточно высоким. Своих учеников выставила преподава-

тель колледжа Н. Ерилова, двое из них стали лауреатами 3 степени (Д. Волков и Е. Згирская), двое — дипломантами (В. Вассерлауф и А. Кукушкина).

Главным принципом в оценке сочинений молодых композиторов на основном, III Международном конкурсе был поиск новаторского, оригинального, экспериментального. Иначе и не может быть, конкурс носит имя открывателя новых горизонтов в музыке. Тем более что инструментальный состав — флейта, гобой, кларнет, фагот,

▼ Лауреат III Открытого межрегионального конкурса юных композиторов «EDES», студентка Томского музыкального колледжа
Е. Згирская



◀ Московский духовой квинтет «Sui generis»:
О. Селезнева (флейта),
А. Задворьева (гобой),
Д. Савенков (фагот),
Ф. Бесядовский (валторна),
Ю. Таштамир (кларнет)
на сцене Органного зала

валторна — образуют один излюбимых ансамблей композитора Денисова.

В сентябре 2013 года международное жюри во главе с организмом, директором музыкального издательства «Le Chant du Monde» Э. Дезарбром (Франция) на заседании в Москве определило лауреатов конкурса. Конкурс в Томске привлек к себе внимание, 32 участника представляли 17 стран мира. Обладателем первой премии стала Нурия Хименес Комас (Испания), второй — Иван

струментов колледжа (руководитель и дирижер — заслуженный работник культуры России А. Золотарева). Большой интерес у слушателей вызвало появление на сцене японского инструмента «кото» и исполнительницы в традиционном японском костюме — Н. Чабовской. Именно для этого концерта ею была сделана оригинальная транскрипция романса Э. Денисова на стихи Бо Цзю И «Ночь холодной пищи», включенного в музыкальную ткань кото. Спе-

та и малоизвестных авторов XIX столетия — Клугхардта и Бриччальди. В качестве резкого контраста в гармоничной программе прозвучало авангардное произведение 18-летнего московского композитора В. Обухова "Pulse triggering", основанное на идее импульса и резонанса. Бурные аплодисменты полного зала не отпускали музыкантов со сцены, и они исполнили «Канкан» Штрауса на бис.

Заккрытие конкурса в Органном зале филармонии 25 ноября изначально должно было стать серьезным испытанием даже для искушенной публики. Однако первые два сочинения Ж. Ибера и С. Барбера расслабили своей лиричностью. Зато последующие пять произведений были выдержаны совсем в другом ключе. Звучали сочинения Денисова; Георгия Дорохова, выпускника Томского музыкального колледжа и Московской консерватории, дипломанта I конкурса молодых композиторов им. Эдисона Денисова. Ожидаемо на концерте было премьерное исполнение сочинений лауреатов нынешнего конкурса из Испании и Бразилии.

Помимо концертов в рамках конкурса прошли мастер-классы музыкантов московского квинтета по технике исполнительства на духовых инструментах и специально приехавших в Томск членов жюри В. Екимовского и В. Горлинского, рассуждавших об аспектах современного композиторского языка и особенностях электроакустической музыки.

Благодаря Международному конкурсу молодых композиторов томская публика имеет прекрасную возможность знакомиться с новинками авангардного искусства, услышать мастерство ведущих российских и зарубежных музыкантов, открыть для себя новые композиторские имена. **П**

*Наталия ЧАБОВСКАЯ,
фото предоставлены
колледжем*

Благодаря Международному конкурсу молодых композиторов томская публика имеет прекрасную возможность знакомиться с новинками авангардного искусства, услышать мастерство ведущих российских и зарубежных музыкантов, открыть для себя новые композиторские имена

Эйдзи Симура Ямаучи (Бразилия), дипломантами — Василики Курти Папамустоу и Евангелиа Тониа из Греции, Михаэль Вальмюллер из Австрии.

Наступил решающий момент — представить сочинения лауреатов томской публике, исполнить яркие, преимущественно авангардные образцы современной академической музыкальной культуры.

Открытие III Международного конкурса молодых композиторов имени Эдисона Денисова состоялось 21 ноября под сводами Хрустального зала. Оригинальные произведения в удивительном исполнении сделали концерт для слушателей настоящим открытием, к чему и стремилась автор программы и ведущая В. Сыпченко. В одном концерте собрались как признанные, так и яркие молодые томские музыканты: А. Чудаков (альт), С. Зеленкин (скрипка), С. Чудакова (фортепиано), С. Артемьева (сопрано), А. Пиотух (домра-альт, контрабас), В. Севастьянова (виолончель), А. Лакин (скрипка), В. Писанко (ударные), П. Писанко (тромбон) и Т. Стукалова (сопрано), оркестр русских народных ин-

циально приехали на важное мероприятие города выпускники колледжа А. Вакер (фортепиано, Москва) и А. Кудрин (гитара, Ростов-на-Дону). В программе звучали сочинения композиторов начала XX столетия (Б. Барток, А. Берг) и его второй половины (Э. Денисов, А. Шнитке), сочинения XXI века — томича А. Пиотуха, эстонца Р. Эсперо и томички Е. Приходовской, участницы III Международного конкурса молодых композиторов.

22 ноября в актовом зале ТГУ состоялся концерт «Диалоги на вечные темы» с участием Хоровой капеллы и Ансамбля скрипачей университета. На следующий день в рояльном зале художественного музея был представлен концерт-выставка «Сибуэты», в котором музыковед В. Сыпченко соотнесла образы на картинах томского художника Р. Асланяна с образами музыкальных произведений.

24 и 25 ноября публика могла насладиться мастерством московского духового квинтета «Sui generis». 24 ноября в программе «Cantus firmus через века» в Хрустальном зале исполнялись произведения В. Моцар-



Месяц праздников от ТГУ

Еще в конце ноября ТГУ объявил, что он первым в городе начинает готовиться к Новому году. И тут же в стенах вуза и за его пределами стартовала целая череда мероприятий под общим названием «Самый теплый праздник в ТГУ». Это проект, который создает настроение, помогает становиться лучше, верить в чудо и исполнять свои обещания.

Сначала около университета дежурила команда Деда Мороза, предлагая прохожим дать фото-обещание себе на будущий год. Так появилась серия мотивирующих фотографий «В новом году я хочу...» Участники обещали себе «найти хорошую работу/победить в конкурсе дирижеров/много путешествовать/выйти замуж/каждый день высыпаться/учить «матан»/не опаздывать на пары». Чуть позже в официальной группе университета «ВКонтакте» появился альбом с фотографиями конкурса забавных снеговиков, которых люди лепили всей семьей, объединившись с коллегами, друзьями. Акция помо-

ла томичам вновь окунуться в детство, ощутить счастье от обычного общения, встретиться с друзьями и почувствовать себя частью приближающегося праздника. То тут, то там в декабре в ТГУ

раздавали конфеты — 100 кг шоколадного новогоднего счастья разошлось по рукам и карманам студентов и преподавателей. По вечерам молодежь засиживалась на мастер-классах по изготовлению елочных игрушек и «фирменных» факультетских елок.

— Еще во время празднования 135-летия университета возникла идея показать ТГУ с неизвестной стороны. Ведь ТГУ — это целый мир, где люди не только получают знания, но и встречаются, общаются, занимаются творчеством, влюбляются, — рассказывает координатор проекта «Самый теплый праздник в ТГУ» Наталья Мерзликина. — Мы стремились создать максимальное ощущение единения всех, кто так или иначе связан с университетом, и объединить их неформальным общением. Университет всегда отличался активностью молодежи, вместе с которой в этот раз мы создали общеуниверситетский праздник для всех томичей. Проект пресс-службы сумел объединить людей с совершенно разными идеями и получил широкий резонанс в городе.



▲ Наталья Мерзликина, один из организаторов проекта «Самый теплый праздник в ТГУ»

Благотворительная сальса

Активности ТГУ, и правда, не занимать. Один из примеров успешной совместной работы студентов и пресс-службы ТГУ, которая является куратором многих праздников — организация латиноамериканской вечеринки. Уже в третий раз перед Новым годом в клубе «Факел» прошел благотворительный вечер, объединивший 150 человек из вузов Томска и просто любителей общаться посредством танца. За полтора месяца до знакового события организаторы вечеринки начали проводить экспресс-курсы по сальсе, бачате, реггетону. Была у встречи и более высокая миссия, чем просто общение, — помочь детям из фонда «Обыкновенное чудо». На лечение одного из ребят, Олега Щукова, во время вечеринки было собрано 38 тысяч рублей. Кстати, благотворительность красной нитью проходит через многие мероприятия теплого праздника. Институт кураторов ТГУ провел «Операцию «Елка» по сбору приятных мелочей для воспитанников детдома. Фломастеры, краски, игрушки отправились в «Орлиное гнездо» 22 декабря. Запущена еще одна благотворительная акция, посвященная флоре и фауне Университетской рощи. Художник пресс-службы ТГУ Татьяна Ершова создала открытки с животными и растениями, которые можно встретить в роще около университета, некоторые из них, как например, длиннохвостая неясыть, занесены в Красную книгу.

— Мы хотели привлечь внимание к тому, что роща — место не только для отдыха, но и для знакомства с окружающим миром, по многообразию которого она не уступает Ботаническому саду. Вырученные от реализации открыток средства будут направлены на приобретение корма для птиц и зверьков рощи. В будущем мечтаем установить отдельный комплекс для подкормки. А идея познавательного общения нашла поддержку у орнитологов, которые планируют проводить в роще экскурсии для детей, — прокомментировала Татьяна Ершова. — Эти замечательные идеи тоже выросли из проекта «Самый теплый праздник ТГУ».

Под новым брендом

Городской конкурс снеговиков «Нос морковкой» был одним из ключевых мероприятий теплого праздника, и даже сибирская погода 21 декабря была на его стороне. «Теплый праздник», «теплая атмосфера», «теплый вечер» — рассказывая о молодом, живом проекте, который постепенно растет вширь, обрастает новыми идеями, организаторы из пресс-службы ТГУ постоянно отмечают ключевой, связующий элемент всех мероприятий — теплоту — в отношениях, в приеме. Пока на улице команды лепили снеговиков, желающие в перерывах могли погреться теплым чаем с пирогами. А в стенах университета работала теплая площадка по обмену «ненужных, интересных и оригинальных вещей» от валенок

до самовара. Разыгрывались греющие своим теплом подарки от партнеров. С малыми финансовыми затратами и во многом благодаря волонтерам и умелому информированию о теплом празднике узнали за пределами ТГУ. Снежные фигуры лепили команды из классического, политехнического, медицинского, педагогического университетов, института бизнеса. Учились лепить волшебство своими руками и команды «Иностранных студентов» и «Свободных горожан».

После Нового года, заверили организаторы, проекты по объединению творческих людей в неформальной среде университета продолжатся под общим брендом Cool University. Ее идейным вдохновителем выступил преподаватель факультета журналистики Илья Мясников.

— Cool University — это единая марка, бренд, под которым работают разные команды университета, — рассказал он. — В ТГУ есть творческий совет, который отбирает, ищет людей для конкретного проекта, потому что состав СУ постоянно меняется. Одним из пилотных проектов СУ стал студенческий фестиваль дизайна и фотографии в Смайл-сити, куда пришло около 150 человек. Другой проект — «Самый теплый праздник в ТГУ».

В социальных сетях появилась исследовательская группа СУ, цель которой — понять, каким будет университет буду-



▲ Илья Мясников, куратор программы Cool University, преподаватель факультета журналистики

щего, его студенты, что объединяет молодежь в неформальной среде, как найти новые формы сотрудничества творческих людей. Пока мероприятия привлекают в основном молодежь (отсюда и англоязычное название, привычное в студенческих кругах), но в будущем подобную творческую неформальную среду планируется создать и для «взрослых», причем не только сотрудников университета. У ТГУ, богатого традициями, идеями, есть чем поделиться с городом. А у нескучных людей есть силы и желание не просто учиться и работать, но и разнообразить свою жизнь, быть в центре событий. Так и находят в Cool University десятки способов сделать жизнь ярче, интереснее. П

Диана КОВАЛЬЧУК,
фото предоставлены
пресс-службой ТГУ





▲ Победители олимпиады, разработчики iPad-приложения об освоении Красной планеты

Университетский формат чтения

Электронный журнал «Зеленый Марс» в виде приложения для iPad, разработанный студентками филологического факультета ТГУ, был признан лучшим проектом Всероссийской студенческой олимпиады в Ижевске по специальности «Издательское дело и редактирование».

Цифровые издания постепенно вошли в нашу жизнь. Люди читают с телефонов, электронных книг, планшетов, искушенные читатели обращают внимание не только на содержание журнала, книги, но и на удобство формата, интерактивность, красочность, насыщенность издания. Поиск новых книжных форм охватывает и университеты, где понимают, что классическую бумажную книгу нужно адаптировать для современного читателя. Приложение для

айпада «Зеленый Марс», с которым студентки ТГУ специальности «Издательское дело и редактирование» выиграли на профильной олимпиаде в Ижевске, смело можно назвать успешной версией такого адаптивного издания, которое, возможно, станет постоянным журнальным приложением для андроидов. Уже сейчас, рассказывает куратор группы, преподаватель ТГУ Василий Вершинин, приложение готовится к отправке в компанию Apple для официальной регистрации.

Экология... на Марсе

А началось все пару месяцев назад, когда кафедре издательского дела ТГУ пригласили на олимпиаду, куда филологический факультет уже в 4-й раз отправляет своих студентов. В прошлом году

томская команда заняла второе место, в этот раз было желание выступить еще лучше. Команда участниц несколько обновилась. К трем девушкам с 5 курса добавились две участницы с 4 курса — любознательных новичков Сашу Тарханову и Кристину Рейс пригласили попробовать свои силы. Тандем оказался плодотворным.

— Студентки хорошо представляли, каким должно быть издание, которое понравится жюри, — рассказывает руководитель группы Ирина Гнусова. — Во-первых, в его основе

должна лежать оригинальная идея. Во-вторых, это должно быть необычное по форме издание. В-третьих, оптимально, если это будет не просто проект, а реальное готовое издание, которое можно потрогать руками. Сложность заключалась в предложенной теме, которая казалась банальной и скучной — «экология и охрана окружающей среды». Пробовали «поиграть» с формой: были идеи сделать книгу из необычного материала, например, ткани, или книгу в форме дерева. Потом обратились к содержанию, решив поискать необычный аспект экологической проблематики. И наткнулись на такую область науки, как терраформирование, вспомнились статьи о грядущем освоении Марса. Студенты постарались собрать разные аспекты терраформирования воедино и представить их в простой и увлекательной для читателя форме. Сохранилась главная идея: показать, что переселение на Марс — это реальное возможное будущее. А с другой стороны, девушки стремились снять чрезмерную серьезность с темы и предложить читателю развлечься, пофантазировать, представить себя в роли межпланетного путешественника.

Команда по-своему оценивает идею терраформирования, для них мысль о колонизации Марса, создании там искусственной биосферы — повод задуматься, как сложно преобразовать новую среду для жизни, и как легко ее потерять. Нужно ценить то, что



▲ **Ирина Гнусова**, руководитель группы участниц на издательской олимпиаде, кандидат филологических наук, ТГУ

есть. А что касается науки и фантастики, переселение на Марс возможно пока только в наших представлениях, считает доцент ТГУ Вячеслав Тамаров, к которому студентки обратились за консультацией. «Тема из области фантастики, — говорит Вячеслав Аркадьевич. — Но если учитывать, что все в этом мире не вечно, и когда-нибудь человечеству придется перебираться с Земли на другие планеты, то сейчас самое время представить, как это сделать. В свое время полеты в космос тоже казались фантазиями, а сегодня это реальность».

Перевести в «цифру»

Определившись с темой, участницы олимпиады обратились за помощью в оформлении издания к Василию Вершинину, который вел у них курс «Художественное и техническое оформление изданий». Молодой, творческий преподаватель факультета журналистики предложил сделать цифровой журнал — оригинальный и удобный формат выдерживал и экологические требования: для его издания не нужна бумага, а современные технологии позволяют взять большой объем информации на малом носителе в будущее путешествие в космос. Плюс такого журнала, на взгляд Василия, еще и в том, что это первая попытка в Томске сделать электронный журнал-приложение для планшета, что вновь привлекает людей к чтению. Ну, а число пользователей гаджетом, считает преподаватель, не так уж мало: около трети студентов имеют айпады.

В восьми материалах студенты при помощи текстов, видео, фотографий и интерактивной графики рассказали о важных процессах возможного переселения на Марс. В журнале можно прочесть о том, когда нужно лететь, почему именно Марс, как сделать планету пригодной для жизни, что можно увидеть в иллюминатор во время полета. На то, чтобы набор информации превратился в интересные тексты мультимедиа-издания, ушло две недели: выстраивали структуру, писали тексты. В команде у каждого своя роль: Ксения Терентьева — самоотверженный верстальщик издания, Александра Тарханова, Кристина Рейс, Алена Галькова и Марина Голикова — копирайтеры и редакторы. Кроме занятия творчеством молодые издатели рассчитали себестоимость приложения, разработать которое человеку со стороны обошлось бы не менее 55 тысяч рублей. Все ресурсы, технические и консультационные, университет предоставил участникам бесплатно, в работе помогали и студенты, и преподаватели. Доцент Анастасия Хаминова помогла сделать ярче, интереснее презентацию проекта на олимпиаде.

На презентации проекта зрители разделились на две группы — два поколения. Были те, что с восторгом отнеслись к проекту, листали журнал, оценивали его. Были и те, кто скептически отнесся к теме, ее цифровому решению, при этом все же признавали необычность проекта томичей. Лидер коман-



Василий Вершинин, куратор проекта, преподаватель ТГУ

— Мультимедийные возможности в издательском деле широки, и многие из них могут использовать даже студенты. Это интерактивные методы, как слайдказы, конвергентная журналистика, когда технология позволяет соединять в пределах одного материала различный контент — аудио-, видеопередачу, текст, инфографику, фото. Я стараюсь обучить этому студентов, что-то попробовали и в журнале «Зеленый Марс», планируем там усовершенствовать обзор книг и фильмов, вставим калькулятор массы тела человека на Марсе, в дальнейшем журнал можно пополнять новыми материалами.

ды Марина Голикова считает, что удалось убедить жюри — экология требует не только прямолинейного подхода, традиционных краеведческих проектов. Электронный формат имеет будущее, он позволяет ощутить больше мобильности, интерактивности, погружаясь из одного материала в другой. Олимпиада помогла студентам проверить свои силы, знания, сопоставить базу, полученную за время обучения, с тем, что знают и умеют студенты-издатели из других городов. И очень приятно, что это сравнение оказалось в пользу томичей. **П**

*Диана КОВАЛЬЧУК,
фото автора
и пресс-службы ТГУ*



Вести

Каргасокский район

В райцентре детский сад №22 «Снежинка» открыл двери для 32 воспитанников. На базе интерната «Ровесник» открылась дополнительная группа для детей от 2 до 3 лет. Проведено переоборудование двух секций для дошколят, приобретены новая мебель, игрушки, оформлены игровые зоны. На эти цели из районного бюджета выделено более 1,5 миллионов рублей. Новые места позволили сократить очередь в детсадах Каргаска.



Колпашевский район

14 ноября глава района Андрей Медных вручил ноутбук и благодарственное письмо ученику 2 класса Тогурской школы Александру Кирасову. Мальчик спас двух 5-летних ребят, провалившихся под лед водоема рядом с Тогурским филиалом Колпашевской больницы. Глава района поблагодарил приемных родителей мальчика Галину и Владимира Комаровых. Их сын совершил мужественный поступок, он достоин уважения.



Чаинский район

23 ноября после капремонта открылось инфекционное отделение Чаинской районной больницы (село Подгорное). Отремонтирована крыша, заменены полы, двери, окна, трубы отопления и водоснабжения, установлена современная вентиляционная система. Обновлен фасад. Затрачено 12,5 млн рублей.



Бакcharский район

Ветлечебница в селе Парбиг начала работу после капремонта. Теперь владельцы личных подворий из 5 прикрепленных поселков смогут пользоваться ветеринарными услугами на качественном уровне.

Томская область

Осенью 2013 года в Томской области открыто пять ветлечебниц: в с. Баткат Шегарского района, два пункта в Первомайском и две лечебницы в Кожевниковском районах. В общей сложности государственная ветслужба региона насчитывает более 180 структурных единиц.

районов



Шегарский район

1 Сформирована Общественная палата Шегарского района — вторая в области, не считая городских округов. 18 ноября проведено первое заседание. Приоритетами в работе определено правовое и жилищное просвещение жителей, укрепление нравственных и этических ценностей. Также на повестке вопросы развития территории, туризма, охраны окружающей среды, взаимодействия с бизнес-сообществом.

2 15 ноября в селе Нащёково состоялось открытие мемориальной доски Сергея Белова. Советский баскетболист, тренер, олимпийский чемпион 1972 года, двукратный чемпион мира (1967 и 1974), один из именитых игроков советского и европейского баскетбола XX века. Его имя удостоено экспозиции в зале баскетбольной славы НБА.

Зырянский район

1 Райцентр впервые получит современную станцию по очистке воды. За 3 года в селе заменили коммуникации и построили новый водовод. Мощность будущей станции — 2000 м³ в сутки, это полностью закроет потребности населения райцентра, а качество воды значительно улучшится.

2 В Богословке готов к открытию новый цех переработки и копчения. Оборудование уже закуплено, завершаются отделочные работы. Цех готов принимать сырье от жителей района для производства продукции на продажу и для личных заготовок. Первоначально объемы производства составят около 300 кг копченостей в сутки.

Томский район

18 ноября в п. Басандайка состоялось открытие модульного фельдшерско-акушерского пункта. В случае необходимости здание (площадь 60 м²) можно разобрать и перевезти в другое место. У медпункта есть своя мини-котельная и водоснабжение. Возведение подобных ФАПов продолжится, медпункты появятся в Семилужках, Кандинке и Молодежном.

ТОМСК



Лучшие в мире

В начале декабря шел утренний рейс из Москвы. В аэропорту Богашево было оживление. Родные, близкие, коллеги, друзья, представители власти встречали своих героев. Да-да, героев, рафт-команду «Томск-Одиссей», воспитанников Копыловского клуба, учащихся спортивной школы им. Шевелева, членов сборной области и России 2013 года.





Шесть мальчишек и два тренера — коллектив, сумевший завоевать единственное «Золото» для своей страны в прошедшем Чемпионате Мира по рафтингу в далекой и сказочной стране — Новой Зеландии.

Эта команда достигла давно задуманного, казалось бы, невыполнимого, но заслуженного. Томская школа гребли на бурной воде — лучшая в Море по итогам 2013 года.

Для ребят из команды «Томск-Одиссей» это не первый Чемпионат Мира, и бронзовые награды они уже примеряли, но цель была победить. Ребята дошли до победы на этом чемпионате Мира и стали действительно лучшими на планете в своем любимом деле.

Новая Зеландия — сказочная страна, расположенная южнее Австралии. Уникальная природа, интересные люди. Страна, полная сюрпризов, экзотических мест и уникальных животных. Удивительный народ — маори, сохранивший свою культуру и первозданность, встречается здесь вместе с выходцами из Англии, педантами, весьма консервативными во всем. В этой стране чтят историю, и она хранится во всем. Новозеландцы называют себя народов Киви по имени их символа — древней ночной птицы Киви, живущей только в Новой Зеландии. Кроме того в Новой Зеландии есть своя «религия» — регби. Этот вид спорта наполняет здесь все сферы жизни человека. Киви очень любят и греблю. А еще больше — греблю на бурной воде. Потому-то и принимали они Чемпионат Мира 2013 года как большой государственный праздник, куда съехались представители 30-ти стран. На берегах рек, где проходили соревнования, собирався разнообразный народ, и глаз радовала «пестрота» цветов и характеров.

На реках разгорались нешуточные страсти, борьба нервов, мышц, характеров. Россия смо-

трелась достойно, но главной гордостью стала победа нашей команды в Молодежной категории U-19. Когда команда выходила на старт, и наши парни после громкой стартовой сирены устремились по дистанции, берег затихал: русские идут.

Они и победили. В тяжелой борьбе с достойными соперниками. Не как томики из далекой Сибири, а как Русские. Немного хмурые, редко улыбающиеся, всегда как-то по-взрослому сосредоточенные и целеустремленные, окруженные аурой победителей, представители русского народа — крепкого духом и телом.

К этой победе парни готовились долго, подготовка измеряется годами, но потенциал команды в их возрасте велик, и про них можно сказать: «Главные победы впереди». Нужно лишь суметь смотивировать ребят на продолжение спортивной карьеры — непростого труда — представлять нашу стра-

ну на главных стартах планеты.

Команда посвятила свою победу памяти Максима Хайкиса, томского бизнесмена, директора сети магазинов «Радуга Вкуса», убитого в октябре 2013 года и являвшегося генеральным спонсором команды. Кроме того хотелось бы отметить, что победа эта — результат в том числе и умелой, скоординированной работы, заботы наших попечителей и областного департамента по молодежной политике, администрации Томского района, областного центра дополнительного образования детей «Импульс», Томской ассоциации рафтинга и областной федерации гребного слалома. Благодаря грамотной работе тренерского штаба ребята смогли подготовиться к стартам и победить в далекой и безумно интересной стране — Новой Зеландии. **П**

*Алексей ШИРОКОВ,
пос. Копылово, фото
предоставлены автором*



➤ **Алексей Широков,** главный тренер сборных команд Томской области по рафтингу и гребному слалому, с командой

Давайте жить дружно



Пятеро детей — как много это в сегодняшнем понимании и как привычно это для людей более старшего поколения. «Большая семья — это хорошо, — считает Валентина Прокудина. — Это самодостаточно». В прошлом следователь прокуратуры, она сама выросла одной из пятерых в семье, а теперь и ее пятеро детей стали взрослыми, но остались такими же близкими.

▲ Вся семья в сборе

Окончив семь классов, Валентина уехала из родной Парабели, взяв с собой знания от прочитанной районной библиотеки и уверенность, что всего добьется. Стальной стержень характера она, и правда, воспитала в себе, выбрала серьезную профессию, а на по-

следних курсах юрфака взяла фамилию «Прокудина», выйдя замуж за парня с того же факультета. «Тогда все проще было, — с улыбкой вспоминает женщина. — Сложились с друзьями по пятерке и сыграли студенческую свадьбу. Не задумывались, как и на что будем жить, а просто жили, ра-

довались пополнению в семье, воспитывали детей. Сегодня молодежь дольше думает, оценивает свои возможности, потянет ли семью, детей». Вспоминает, что после трех дочек муж предложил остановиться, «не плодить нищету», Валентина, было, согласилась, но почувствовала, как не хватает порой супругу сына, с которым можно было просто по-мужски поговорить. Так спустя 10 лет, в 1980 и 1982, после старших появились младшие Дима и Люба. «Все творческие, образованные, начитанные, все в отца», — с гордостью говорит многодетная мать.

Первым и главным богатством в семье Прокудиных была небольшая «библиотека» из пяти книг:

три тома Пушкина, еще в школе подаренные активистке Валентине, да две книги стихов Маяковского. Сегодня книжное богатство Валентины, после смерти мужа сохранившей библиотеку, исчисляется тысячами книг. Вслед за матерью пополнять книжные запасы стали ее дети. Для большинства из них книги до сих пор остаются верными друзьями. Вторым источником вдохновения стала музыка — старшие Таня, Наташа и Лена окончили музыкальную школу по классу фортепиано. Так в семье Прокудиных появилась еще одна гордость — пианино, с трудом купленное для детей. Сегодня музыкальный инструмент стоит забытый в комнате Валентины Ивановны — только иногда один из внуков, тоже музыкально одаренный, приходит поиграть на нем.

Кто есть кто

Старшая дочь Татьяна после окончания техникума и философского факультета пробовала себя во многом, пока вновь не вернулась к книгам, сегодня работает главным библиотекарем в «Пушкинке», курирует отдел искусств. «Таня талантлива, ей легко дается новое, захотела — освоила технику мягкой игрушки, стала учить этому детей. Но порой она разбрасывается своими талантами, — по-матерински строго даже спустя годы говорит Валентина Ивановна. — Думаю, в библиотеке, в общении с творческими людьми, которые приходят в отдел искусств, она все же нашла себя». В последнее время Татьяна стала увлекаться прозой, пишет рассказы с долей философии. И мама — одна из первых читателей этих произведений. Еще одна «слабость» Татьяны — Зиланткон, крупнейший в России международный конвент любителей фантастики, толкинистики и ролевых игр, на который та ежегодно выезжает в Казань.

Погодка Татьяны Наталья, единственная среди детей пошла по стопам родителей, выбрав профессию юриста. Целе-

устремленная, в детстве бойкая и деятельная, в школе она всегда заступалась за старшую сестру, могла и сдачи дать за тихую Татьяну, так что мальчишки знали: тронешь одну из сестер — мало не покажется. После юрфака Наталья работала в таможне, в мировом суде, сегодня трудится в арбитражном апелляционном суде, воспитывает двух сыновей. Внешне хрупкая и сдержанная, она умеет найти общий язык со всеми, кажется, что и проблем у нее нет. Только мать, которой изливает душу дочь по телефону, знает, как нелегко бывает Наталье держать маску благополучия и беспристрастности.

В выборе профессии каждого из своих детей Валентина Ивановна всегда придерживалась нейтральной позиции, исключением, пожалуй, стала только третья дочь Елена. Позитивная, открытая и энергичная, однажды она заявила родителям, что поедет в Кемеровский институт культуры учиться. Все бы ничего, но многодетная семья, у которой все финансы из года в год были четко распределены, не смогла бы потянуть обучение дочери в другом городе, где не было общежития, да и со стипендией вопрос стоял открытым. Прислушавшись к доводам матери, Елена осталась в Томске, окончила педагогический университет, а свой талант заряжать людей позитивом стала использовать как хобби — вела праздники, свадьбы, кроме фортепиано сама освоила гитару. И все же основной своей работой выбрала деятельность, так или иначе связанную с книгами, — преподавала в школе русский язык и литературу, а в Томском экономико-юридическом колледже — русский язык. После ликвидации колледжа ее пригласили работать в Октябрьский районный суд, где она быстро освоила новую для нее работу секретаря суда. А было дело, всей семьей помогали ей с литературой, когда училась, — сестры читали и пересказывали Лене книги из обязательного списка по курсу. «Книги и сегодня объе-

диняют моих детей, — рассказывает Валентина Ивановна. — Они читают, делятся мнением о прочитанном, увиденном. У них есть много тем для обсуждения, особенно у младших, Димы и Любы».

Объединенные возрастом и общими интересами, Дмитрий и Любовь в один год окончили филфак ТГУ, после учебы года три жили отдельно, а потом вновь вернулись в родительский дом. Дмитрий работает в библиотеке в Академгородке, Любовь тоже имеет такой опыт, ныне подрабатывает в исследователь-

▼ Валентина Прокудина



Сегодня книжное богатство Валентины, после смерти мужа сохранившей библиотеку, исчисляется тысячами книг. Вслед за матерью пополнять книжные запасы стали ее дети. Для большинства из них книги до сих пор остаются верными друзьями

ском центре, занимается вводом и систематизацией данных.

Родительская доблесть

Когда младшей исполнилось 8, Валентине Ивановне присвоили звание матери-героини. В ноябре 2013 года, спустя 23 года от той памятной награды в семье появился новый знак отличия — «Родительская доблесть» за воспитание детей, достойных и полезных

обществу. В этот раз награду получала она уже одна, хотя во многом обязана такой честью своему супругу Николаю, с которым прожила в браке 26 лет до самой его смерти в 1996 году.

«Поощрение приносит радость, хотя рожали и воспитывали мы детей, конечно, для себя, а не для награды, — делится впечатлениями от недавней торжественной церемонии Прокудина. — И дети по-новому начинают смотреть на меня, ценить. Они уже взрослые, старшей — 42, младшей — 31 будет. У каждого свое мнение, критика, они привыкли воспринимать мою помощь как должное, что мама всегда есть. А это не так».

▼ Вручение знака «Родительская доблесть», 2013 год. Валентина Ивановна с дочерьми Еленой и Натальей

Вспоминая время, когда все еще были детьми, Валентина Ивановна скромно говорит, что не придумывала никакой особенной методики для воспитания. Просто день был расписан по минутам, потому и успевала и на работе, и дома. Привычка вставать в 6 утра сохранилась

до сих пор как естественный будильник. Хотя ни готовить завтрак на большую компанию сейчас уже не нужно, ни будить всех по очереди, чтобы не толпились в ванной, когда были малышами. Папа отводил ребят в детский сад, мама, в бешеном ритме закончив дела на работе, в 6 забирала детей из сада. По вечерам семья собиралась на кухне, чтобы поделиться новостями: на таких вечерках каждый мог быть услышанным. Сегодня такое бывает реже, но Валентина Ивановна, считая, что в жизни она состоялась как мать, жена, работник, заветной целью хранит идею поддержания дружбы между детьми.

Свою роль матери Валентина Прокудина выполняет до сих пор, гордится детьми, которые сохранили доброту, честность, порядочность, хотя, считает, надо было поделиться с ними еще и напористостью, которая у самой Валентины развивалась с детства. Ее прямолинейность, жажда восстановить справедливость послужили выбору профессии и во многом помогли в жизни. Дети больше перенимали характер отца, который, несмотря на то, что всю жизнь проработал в милиции, был в семье мягким, ласковым, писал стихи, любил заниматься с детьми. Каждый вечер он рассказывал ребятам сказку о путешествии собаки Бобика, на ходу придумывая сюжет.

Свою роль матери Валентина Прокудина выполняет до сих пор, гордится детьми, которые сохранили доброту, честность, порядочность, хотя, считает, надо было поделиться с ними еще и напористостью, которая у самой Валентины развивалась с детства

Его роль в воспитании детей Валентина ценит до сих пор. «Роль отца — обеспечивать семью, быть главным в семье, роль матери — рожать, недосыпать ночами, держать финансы. Мужчина мыслит глобально, а женщина — тактически. Так с обеих сторон и сохраняется семья». После ухода мужа только благодаря силе воле, детям и работе она сохранила семью. Поставила себе цель — все дети должны выйти в люди, получить высшее образование, хотя, признается сейчас, «чтобы прижиться в этом мире, не обязательно быть образованным, культурным». Сменила несколько юридических профессий и 9 лет назад, когда младшие получили дипломы, со спокойным сердцем ушла на пенсию в звании советника юстиции первого класса. А ритм жизни остался прежним. Занимается внуками, ходит на бальные танцы, йогу, бывает с друзьями в сауне. В большой четырехкомнатной квартире, которую дали семье Прокудиных для комфортного воспитания детей, редко бывает пусто, и Валентине Ивановне это привычно. У взрослых детей разный распорядок дня, и мама умеет ценить как общение с детьми, так и редкие моменты, когда дом погружается в тишину. Как и в каждой семье, здесь бывает, «дружат против одного», обидевшись на мелочи. А мама прилагает все усилия, чтобы примирить детей, своей любовью и заботой стачивает острые углы в отношениях. Как минимум, 12 раз в год вся семья собирается в родительском доме на дни рождения: пятеро детей, два зятя, четверо внуков и сама Валентина Ивановна. И, как в детстве, вывешивается меню, где каждому отведена роль в приготовлении блюд. И каждый заранее ждет встречи, чтобы поделиться с родными своими мыслями, хорошим настроением, получить поддержку и зарядиться до следующей встречи. П

Диана КОВАЛЬЧУК,
фото автора и из архива
семьи Прокудиных





Особый путь

С этого материала начинаем серию публикаций интересных работ участников конкурса «Я — мама», проведенного Уполномоченным по правам ребенка в честь дня матери. Материал Ирины Колосовой о жизни матери — из номинации «Особый путь» о детях с ограниченными возможностями здоровья. Редакция



Наш особый путь начался, когда младшему сыну Климу в четыре года поставили диагноз «аутизм». Переживания были полярные: с одной стороны, аутизм и не болезнь даже, никто не знает, как его лечить. Это особое состояние, и с ним придется жить. Всегда! Всегда ребенок будет беззащитен перед миром, будет не таким, как все, ему всю жизнь нужна будет помощь, и еще множество подобных горестных мыслей. Первый этап почти у всех родителей, кто сталкивается

с подобным диагнозом, связан с ощущением беспросветного несчастья.

С другой стороны, наконец-то мы узнали, что происходит с сыном, как это называется, где искать информацию, специалистов. Такой вот коктейль из горя и облегчения одновременно.

Однако жизнь продолжается. Да, ребенок особый, но потребности у него такие же, как и у других — в любви, родительской заботе, в здоровом окружении.

Нашему старшему Матвею было в то время 7 лет, он пошел в школу и активно занимался в разных секциях: футбол, кара-

тэ, плавание, теннис. Мы с Климом по мере взросления тоже пытались вслед за братом пристроиться, но нам так или иначе отказывали. «Подрасти немного надо», — мягкий вариант отказа. «Он будет разрушать дисциплину на занятиях», — это по-простому.

Но мы все равно пробовали, искали и не останавливались. Вдохновил пример Майкла Фелпса, американского пловца (вроде бы тоже с аутичными чертами), который побил все рекорды на олимпиадах. А где же нам найти тренера? Кто возьмет ребенка?

И вот во время моих метаний в поисках специалиста, который

▲ С сыновьями Матвеем и Климом

умеет работать с особыми детьми, не боится ответственности, повстречался мне один мудрый дедушка. Звучит, как в сказке. Было это в летнем палаточном лагере. Каждое лето стараемся пожить с детьми в палатке на природе.

В лагерь съехались ребята со всей страны. Младшие приезжали с родителями, бабушками-дедушками. Взрослые собирались периодически для рефлексий. В ходе одной из встреч речь зашла о спорте. И этот мудрый дедушка сказал: «Я категорически против спорта». Я просто оторопела, мы же все воспитаны на штампах: «О спорт! Ты — мир!», «В здоровом теле — здоровый дух». Потом дедушка развил свою мысль: «Спорт, настоящий, профессиональный, калечит, к сожалению. Я — за физкультуру». Этот простой разговор меня успоко-

ил и вдохновил. В спорте я чувствовала себя очень робко, а физкультура — это что-то понятное.

Мы перестали искать тренера-волшебника, освоили лечебную физкультуру (в начальных классах Клим и Матвей быстро приобрели сколиоз), разучили упражнения кинезиотерапии и стали заниматься дома в свое удовольствие. Через год занятий победили сколиоз.

А потом как-то само собой и тренер нашелся для Клим. Мы присоединились к проекту «Чудоспорт» от фонда «Обыкновенное чудо» и вместе с сыном стали посещать бассейн, каток, занятия по мультиспорту и иппотерапии. И так преуспели, что этим летом выиграли кубок по мультиспорту и спортивному ориентированию.

На этом этапе маме, видимо, отказало чувство меры. Захотелось познакомить Клим со всеми вдруг ставшими такими доступными видами спорта, где-то даже наперекор желаниям сына. Я его активно поддерживала, подбадривала, подталкивала, пока однажды не дала о себе знать болезнь Шляттера. Это когда катастрофически не хватает кальция в коленках. В период интенсивного роста такое случается, к сожалению. Особенно грустно, что наличие этого самого кальция мы проверяли в областной детской больнице буквально

накануне. Анализы показали абсолютную норму, а теперь врачи резко ограничили нашу физическую активность, даже прогулки стали короткими и спокойными. Но скоро курс лечения закончится, надеемся на выздоровление, ведь еще не освоены велосипед и лыжи.

Понятно, что нужно пробовать что-то новое, быть при этом очень внимательной. Искать такие занятия, которые доставляют радость. Ведь здоровый образ жизни — это не просто набор спортивной активности, а ежедневный образ жизни с удовольствием: ранний подъем, зарядка, здоровая еда, совместные прогулки, помощь друг другу в общих делах. Если родители так живут, то для детей это тоже становится естественным.

У аутизма есть один интересный симптом — это стереотипия. Научили Клим чистить зубы дважды в день — все, теперь это его неперменный ритуал. Также с ежедневным душем, мытьем рук после прогулок. Так что он теперь нас дисциплинирует своим примером соблюдения правил.

Повторюсь, понятие здоровый образ жизни гораздо шире физкультуры и спорта. Это и морально-нравственное воспитание ребенка, забота о его душе, приличное, здоровое окружение, экологическая обстановка в месте проживания, полезная полноценная еда. Здесь у нас, при всей очевидности ответов, тоже особый путь. Что касается питания, то часто отличительной особенностью детей с расстройством аутистического спектра является избирательность в еде. Клим у нас стихийный вегетарианец, притом, что остальные мужчины в семье мясоеды. Клим категорически отказывается от мяса в любом виде, но с фруктами-овощами тоже очень сложно. Морковь, листья салата, зеленые яблоки — вот и все растительное меню. Живем на кашах, почти что в древнерусских традициях.

Как и все дети, Клим в свое время пробовал чипсы-суха-

▼ Ирина Колосова с Климом на конкурсе «Я — мама»



▲ Тренировка в ледовом дворце «Кристалл»



«В конно-спортивном клубе «Жокей»

рики-газировку, но мы сумели ограничиться только знакомством с этой вредной едой. Очень помогли школьные уроки про правильное питание. Теперь в сложной ситуации ссылаемся на авторитет учителя и учебника. И наши сладости — мед, козинаки, яблоки. Вкусно и полезно!

Внимательный читатель заметит, что я часто употребляю местоимение «мы», «наш». Психологи говорят, что это не очень верно, стараюсь отслеживать такие моменты и искоренять их в своей речи. Клим — отдельная личность, и родительская задача — научить его самостоятельности. В идеале хотелось бы, чтобы Клим мог самостоятельно жить отдельно от нас с мужем, обеспечивая себя материально. Чтобы у него была интересная работа, семья. Сейчас, конечно, трудно представить, как это будет, но мы мечтаем.

Мы, родители особых детей, встречаемся последнюю пятницу каждого месяца в Богоявленском соборе для обсуждения насущных проблем. В ходе последней встречи обсуждали идею создания в Томске домов совместного проживания для выросших детей-инвалидов. Когда они живут в отдельных комнатах или квартирах самостоятельно, но с сопровождением в трудных ситуациях. Вообще церковь, вера могут стать точкой опоры для наших детей, если храм будет местом, где можно пообщаться, найти группу единомышленников, где тебя будут принимать таким, какой ты есть.

Климу до недавних пор было тяжело заходить в церковь. Ду-

маю, ему мешало обостренное обоняние, запах свечей очень отвлекал его, и он чувствовал дискомфорт. Но недавно мы вместе зашли в храм Александра Невского, и Клим даже свечку поставил. Теперь нас ждут в Коларово, там готовы принимать детей-аутистов, понимая всю специфику поведения и состояния таких особенных прихожан. Будем пробовать, искать свой путь и здесь. Путь счастья с любимым «особым» сыном. Особый он, конечно, для людей посторонних. Для нас он любимый, родной, лучший на земле. А еще Клим — наш учитель. Учит терпению и доброте, простому, детскому восприятию мира, заставляет думать, для чего мы живем, что в жизни главное, а на что не стоит обращать внимания.

В конце я хочу познакомить вас с Климом лично, представив его сочинение «Лучший друг», оно оказалось отчасти и по нашей теме тоже.

Лучший друг

Мой лучший друг — мой брат Матвей. Он хороший, веселый, красивый и умный. Матвей иногда помогает мне делать уроки. Он хорошо разбирается в компьютере и многому меня научил. А недавно мы участвовали с Матвеем в соревнованиях по мультиспорту, мы завоевали кубок победителей. Я мечтаю вместе с Матвеем делать зарядку, чтобы стать таким же сильным, как он. **П**

Ирина КОЛОСОВА,
фото предоставлены
автором

ПЕРСОНА

Спрашивайте номера журнала «Персона» в киосках «Роспечати» Томска и Северска

Советский район:

пр. Ленина, 93 (ост. Почтамт), пр. Фрунзе (ост. Тверская),
пр. Фрунзе, 102 (ост. Дом книги),
пр. Фрунзе, 105 (ост. Шевченко),
пр. Академический, 5а

Кировский район:

пр. Кирова, 5 (ост. Электроламповый завод),
пр. Кирова, 39 (ост. Дзержинского),
пр. Ленина (ост. Учебная),
пр. Ленина, 38 (ост. ТГУ), пр. Ленина (ост. ТЭМЗ),
пр. Ленина, 53 (ост. Облсвпроф),
ул. Советская, 48 (ост. Дом ученых),
пл. Южная (ост. Пл. Южная),
ул. Красноармейская, 114в (ост. Усова)

Ленинский район:

пр. Ленина, 6 (ост. Пл. Ленина),
пер. 1905 г, 9 (ост. Пер. 1905 г),
ул. Пушкина (ост. Телецентр),
ул. Интернационалистов, 17 (Каштак-2),
здание областной администрации, пр. Мира, 82 (ост. АРЗ)

Октябрьский район:

ул. С. Лазо, 20, ул. С. Лазо, 12 (ост. Лазо),
ул. Иркутский тракт, 112 (ост. 2 микрорайон), киоск ОКБ,
ул. Иркутский тракт, 177 (ост. Сельхозтехникум),
ул. Иркутский тракт, 44 (ост. Мичурина), ул. Суворова, 17,
пл. Соляная, 2 (ост. ТГАСУ), ул. Беринга, 2

А также в киосках Северска, пос. Светлого,
аэропорта, автовокзала



▲ Джонсон Истман, США. «Слово Твое — светильник к моим ногам и свет на моем пути»

О старении

Под старением обычно понимают ослабление жизненных функций организма с возрастом. Что же такое старение, и каковы его механизмы? От чего зависят темпы старения? Можно ли замедлить процесс старения? Почему одни люди живут до ста и более лет, а другие гораздо меньше? Эти вопросы не могут не волновать каждого здравомыслящего человека.



▲ Юрий Бушов, доктор биологических наук, профессор, заведующий кафедрой физиологии человека и животных ТГУ

Изучением процессов старения занимается наука геронтология (греч. геронтос — старец, логос — учение, наука).

Фактически до настоящего времени сосуществуют две крайние точки зрения на природу старения. Согласно одной из них, процесс старения и смерть являются следствием накопления в организме случайных поломок, согласно другой — результатом включения генетической программы самоубийства (Вильямс, 1957; Скулачев, 2001).

Современные теории старения

К настоящему времени предложено более ста теорий старения. Однако большинство из них либо утратили свою актуальность, либо не имеют достаточной доказательной базы. Остановимся лишь на трех наиболее обоснованных современных теориях. Условно их можно разделить на «генетические», которые отводят решающую роль в старении генетическим факторам, и «негенетические» теории, которые отводят ведущую роль в тех же процессах другим факторам, например, свободным радикалам.

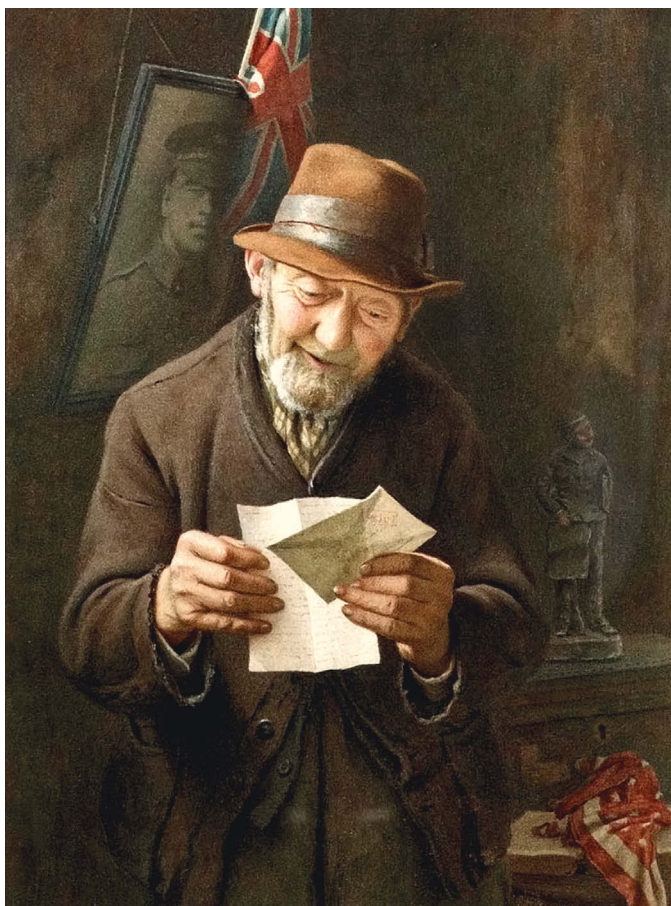
В 1956 году практически одновременно исследователями Д. Харманом и Н. Эммануэлем была предложена одна из популярных сегодня теорий — свободнорадикальная теория старения. Согласно ней, старение обусловлено повреждающим действием свободных радикалов, которые образуются в качестве побочных продуктов метаболизма в каждой клетке и способны разрушать клеточные структуры (мембраны, молекулы белка, ДНК и др.). В качестве доказательства этой теории приводятся такие данные. За 70 лет жизни организм человека производит около 1 тонны радикалов кислорода, которые очень агрессивны и действительно способны разрушать клеточные структуры. В процессе эволюции в организме сформировались защитные, так называемые антиоксидантные системы (витамины Е и С, серосодержащие аминокислоты и др.), которые способны связывать эти свободные радикалы. К сожалению, возможности этих систем не безграничны.

Следующая не менее популярная теория старения, теория маргинотомии, была предложена нашим соотечественником А. Оловниковым. Ее следует отнести к «генетическим» теориям старения. Согласно этой теории, в клетках тела при каждом делении происходит укорачивание концевых участков хромосом (теломер), и после примерно 50 делений (лимит Хейфлика) процесс деления прекращается, и клетка погибает. Эта теория базируется на результатах исследований L. Hayflick и P. S. Moorhead (1961), которые доказали, что даже в идеальных условиях культивирования клетки эмбриона человека (фибробласты) делятся только ограниченное число раз (50 ± 10).

В современной геронтологии одной из наиболее ярких и глубоко разработанных теорий старе-

**СТАРЫЕ ЛЮДИ КАК МУЗЕИ:
ИХ ПОСЕЩАЮТ НЕ РАДИ ФАСАДА,
А РАДИ СОКРОВИЩ, КОТОРЫЕ
ХРАНЯТСЯ ВНУТРИ**

ЖАННА МОРО



ния является элевационная теория, предложенная нашим соотечественником В. Дильманом в начале 50-х годов прошлого столетия. Согласно этой теории, решающую роль в возрастной патологии и процессах старения играет возрастное повышение порога чувствительности гипоталамуса к регуляторным нейрогуморальным факторам. Это приводит, в частности, к возрастному выключению репродуктивной системы в женском организме, к возрастным изменениям в гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой системе, которая играет огромную роль в развитии стресс-реакции. Следствием этих возрастных изменений в нейроэндокринной системе может быть ожирение, которое приводит к развитию гипертонической болезни и сахарного диабета.

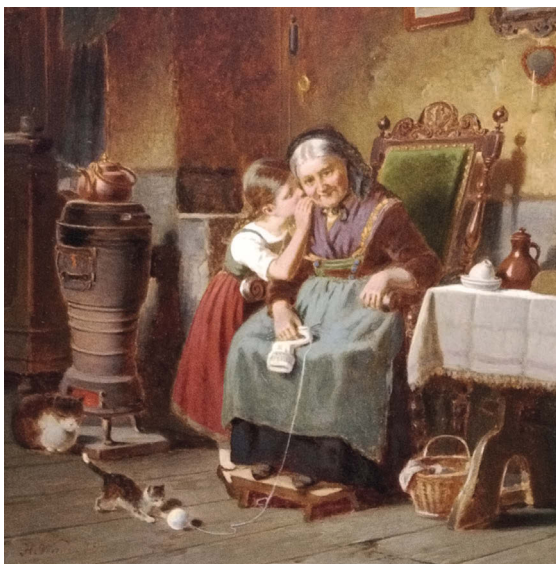
К сожалению, рассмотренные теории не могут объяснить многочисленные данные, характеризующие процесс старения. Поэтому создание единой научно-обоснованной теории старения — дело будущего.

Наблюдения показали, что процесс старения протекает в разных системах организма и у разных людей с разной скоростью. Обычно первые признаки старения наблюдаются уже в возрасте

▲ Чарльз
Спенселейх,
Англия.
«Письмо
с фронта»

КАЖДЫЙ ХОЧЕТ ЖИТЬ ДОЛГО, НО НИКТО НЕ ХОЧЕТ СТАРЕТЬ

ДЖОНАТАН СВИФТ



▲ Герман Вернер, Англия. «Шепчет бабушке»

35–40 лет, и далее они прогрессируют. Характерными признаками старения являются изменение гормонального статуса, стирание зубов, поседение, облысение, накопление межклеточного коллагена. По мере старения кости становятся все более хрупкими, снижается эластичность стенок, и уменьшается просвет кровеносных сосудов, уменьшается количество нейронов в мозге, снижается иммунитет и чувствительность органов чувств, развиваются явления кислородного голодания тканей (гипоксия), что проявляется в накоплении недоокисленных продуктов в моче. Таков далеко не полный перечень негативных изменений, происходящих в организме при старении.

Японские долгожители, живущие у моря, питаются, в основном, рыбой, водорослями и морепродуктами. Однако первое место в Японии по числу долгожителей занимает Окинава, и жители этого острова предпочитают свинину блюдам из морепродуктов

Методы профилактики старения

Поиск эффективных методов профилактики старения и увеличения продолжительности жизни является актуальной проблемой геронтологии. К настоящему времени предложено много методов. Их условно можно разделить на естественные и искусственные. К естественным методам профилактики старения относится один из самых простых и дешевых методов — ограничение калорийности питания. В экспериментах на животных показано, что

это увеличивает продолжительность жизни животных на 30–40% по сравнению с контролем.

Одно из перспективных направлений связано с использованием антиоксидантов, которые способны связывать свободные радикалы, образующиеся в ходе биохимических реакций в клетках организма. Интересные исследования в этом направлении проводятся группой ученых во главе с академиком В. Скулачевым. Была найдена специальная молекула антиоксиданта, названная ионом Скулачева, которая проникает в энергетические станции клетки — митохондрии, где образуются радикалы кислорода, и после выполнения своих функций она может восстанавливаться. Эксперименты показали, что введение незначительного количества указанного антиоксиданта заметно увеличивает среднюю продолжительность жизни животных.

Следующее перспективное направление исследований в этой области связано с использованием регуляторных пептидов. Они представляют собой небольшие белковые молекулы из 10–15 аминокислотных остатков. Это направление исследований успешно развивается в нашей стране, лидер в этой области — Санкт-Петербургский институт биорегуляции и геронтологии, который возглавляет член-корреспондент РАМН В. Хавинсон. Учеными этого института создан ряд пептидных препаратов, которые увеличивают продолжительность жизни животных на 30–40%, заметно снижают смертность среди пожилых людей, снижают риск возникновения злокачественных опухолей.

Некоторое время тому назад в лаборатории физиологии человека НИИ биологии и биофизики Томского университета были выполнены исследования по изучению объединенного действия на организм человека периодической высотной гипоксии и пищевой добавки «АБИСИБ». Эта добавка является водным экстрактом пихтовой лапки, содержит некоторые витамины (С, Е, Р), микроэлементы, фитонциды и биофлавоноиды, обладающие антиоксидантными свойствами. Исследования показали, что десятидневный курс периодической гипоксии в сочетании с приемом пищевой добавки «АБИСИБ» способствует росту физической работоспособности человека, улучшает его психофизиологическое состояние, повышает неспецифическую устойчивость организма. Поэтому данный метод также может быть использован для профилактики старения, так как процесс старения сопровождается кислородным голоданием тканей — гипоксией, которая нередко является основной причиной смерти (инсульт, инфаркт миокарда).

Перспективы в увеличении продолжительности жизни открываются в связи с появлением новейших молекулярно-генетических и клеточных технологий, основанных на выращивании целых органов из стволовых клеток. При использовании стволовых клеток самого пациента снимается проблема тканевой несовместимости. Однако в насто-

ящее время имеются лишь отдельные успешные попытки выращивания некоторых органов или кусочков живой ткани, поэтому широкое внедрение этих методов в практику, по-видимому, произойдет нескоро.

Факторы, влияющие на темпы старения

Считается, что основными факторами, от которых существенно зависит продолжительность жизни и темпы старения, являются образ жизни, наследственность, экология, характер работы (ночная или дневная) и ее интенсивность, частый или хронический стресс, удовлетворенность своим социальным статусом, сексуальными отношениями, работой и др. Причем примерно на 50% продолжительность жизни определяется образом жизни. Он включает режим двигательной активности, характер питания, режим труда и отдыха, качество сна, отсутствие или наличие вредных привычек и др. Доля влияния наследственных факторов, по данным, невелика и не превышает 20%.

Как стать долгожителем

К долгожителям в нашей стране относят тех людей, чей возраст превышает 90 лет. Долгожителей можно встретить в разных уголках мира: в Эквадоре, Якутии, Японии, на Кавказе и др. Проведенные сравнительные исследования показали, что, несмотря на климатические и социальные отличия, у долгожителей, проживающих в разных странах, регионах и широтах, имеется много общего. Характерной особенностью всех долгожителей является умеренность во всем. На основе изучения истории жизни двух тысяч человек в возрасте старше 85 лет ученые пришли к выводу, что долгожителями могут стать те, кто миролюбив, стремится к гармонии и справедливости, способен обходиться малым, умеет создавать и поддерживать правильный образ жизни. Французские исследователи обнаружили, что их долгожители в большинстве случаев являются властными и волевыми людьми, которые остаются жизнерадостными, не волнуются из-за пустяков, а к крупным неприятностям относятся по-философски. Все долгожители обычно встают вместе с восходом солнца и отличаются большим трудолюбием.

Важно отметить, что хотя в рацион долгожителей, главным образом, входят продукты растительного происхождения (овощи, фрукты, орехи, зелень, зернобобовые), эти люди не являются истинными вегетарианцами и употребляют в пищу (правда, в ограниченном количестве) и рыбу, и мясо, и кисломолочные продукты.

Вместе с тем между долгожителями, проживающими в разных странах и регионах, имеются и существенные отличия. Например, для кавказских долгожителей характерна приверженность к сельскому размеренному и спокойному укладу жизни. Им присущ четкий режим питания: еда 3–4 раза

в день в строго определенное время. В рационе кавказских долгожителей мало сахара и соли, в их меню преобладают зернобобовые, мед. Они употребляют в пищу много пряностей, дикорастущую мяту, черемшу.

Японские долгожители, живущие у моря, питаются, в основном, рыбой, водорослями и морепродуктами. Однако первое место в Японии по числу долгожителей занимает Окинава, и жители этого острова предпочитают свинину блюдам из морепродуктов.

В рационе японских долгожителей значительное место занимают также продукты из сои.

Процент долгожителей в разных странах мира существенно отличается. Например, в Белоруссии на одного столетнего долгожителя приходится 40,5 тысяч человек, а в Японии — 2900 человек.

Считается, что видовой предел продолжительности жизни человека составляет примерно 110–120 лет. Максимальная зарегистрированная (подтвержденная документами) продолжительность жизни на сегодняшний день составляет 122 года. Именно столько прожила француженка Жанна Кальман.

В заключение хотелось бы пожелать всем читателям использовать в своей жизни неоценимый опыт долгожителей и прожить долгую, активную и счастливую жизнь! П

▼ **Чарльз Спенселейх, Англия.**
Из серии портретов джентльменов

Юрий БУШОВ,
репродукции картин из открытых источников





ВИЗИТЪ АВГУСТЪЙШАГО ТУРИСТА

Его Императорского Высочества Государя
Наследника Цесаревича Николая в Томскую губернию в 1891 г.

Августейшая особа в Томске

Факт посещения Томска цесаревичем Николаем, будущим императором, давно известен любителям истории. В советское время говорили о нем мало и с иронией — мол, специально для будущего императора дополнительное крылечко прилепили к зданию губернаторского дома. В последнее время о визите 1891 года стали рассказывать спокойнее и подробнее.

Было принято, что все наследники российского императорского дома Романовых, завершив курс наук, отправлялись в путешествие по Российской Империи и по Европе. А для цесаревича Николая придумали нечто особенное. Совершенно необычное морское и сухопутное турне. Путешествие готовилось тщательно, ему придавалось большое государственное значение. Дело в том, что царь Александр III решил основать Великую Сибирскую железную дорогу. А наследник должен был лично присутствовать на церемонии открытия строительства во Владивостоке. И даже символически поучаствовать в строительстве — провезти первую тачку грунта для насыпи железнодорожного пути.

Будущего императора сопровождала свита, руководителем всего путешествия был генерал-майор, князь Барятинский. Кроме того с Николаем Александровичем были контр-адмирал Басаргин, флигель-адъютант Оболенский, князья Кочубей и Волков. Специально для того, чтоб впоследствии написать книгу об этом путешествии, к ним был прикомандирован чиновник Министерства внутренних дел князь Ухтомский.

Николай Александрович мог благодаря этой поездке не толь-

ко посмотреть империю, узнать ближе, как живет в разных ее уголках, но и установить личные отношения с царствующими особами других государств. Маршрут проходил через такие страны, как Австрия, Греция, Египет, Индия, Цейлон, Ява, Сиама, Китай и Япония. А на обратном пути цесаревич проехал всю Сибирь — от Владивостока через Хабаровск, Читку, Иркутск, Красноярск. В наши края он добрался в разгар лета.

В Томскую губернию цесаревич со свитой въехал 3 июля

1891 года, на ночлег остановились в Мариинске. Сопровождал их тогдашний томский губернатор Тобизен. А 5 июля 1891 года томичи встречали августейшего гостя у специально построенного павильона на Иркутском тракте, в четырех верстах от города. Затем кортеж проехал через триумфальные ворота, сооруженные у Белого озера также специально для этого события. Сохранилась подробная хроника визита. Без пяти десять утра цесаревич предстал перед томичами у «духовных врат города» Иверской часовни. Потом посетил покои епископа Томского и Семипалатинского Макария в бывшем доме золотопромышленника Асташева и отправился в Иоанно-Предтеченский женский монастырь на Верхней Елани.

Сделав остановку в доме томского губернатора (ныне Дом ученых), наследник престола завтракал и отдыхал. Поздним вечером в сопровождении князей Кочубея и Ухтомского будущий император тайно посетил келью томского старца Федора Кузьмича и его могилу в ограде Богородице-Алексиевского монастыря. Утром следующего дня состоялся визит в Императорский Томский университет. Николаю Романову вручили диплом почетного члена университета и попросили его принять первый университет в Сибири под свое покровительство. И последнюю в Томской губернии остановку цесаревич совершил 7 июля в Нарыме. Всего за время того удивительного путешествия было пройдено около 51 000 верст, из них 15 000 — по железной дороге, 5 000 — в экипаже, 9 100 — по рекам, 21 900 — по морям. Вернулся в Петербург наследник престола 4 августа 1891 года.

Размещение выставки в залах Томского краеведческого музея — бывшей резиденции епископа Макария — довольно символично. Небольшой зал полон реликвий, раритетных вещей, памяток той эпохи. Вещей, какие могли находиться рядом со сви-

той будущего царя. Утварь, посуда, документы...

Память о визите августейшего путешественника все время бережно хранилась в областном архиве, научной библиотеке университета, краеведческом музее. Когда-то были времена их невостробованности, сейчас все наоборот. Впервые за много лет об этой поездке рассказано так подробно. Выставка подготовлена при участии депутата Законодательной Думы Томской области Владимира Казакова, а поводом для ее проведения стала идея презентации фильма «Остановка в Томске» режиссера Андрея Олеара. Но просто провести презентацию сотрудники музея сочли не столь интересным, потому приурочили к ней весьма любопытную выставку. Фильм посетители выставки могут посмотреть на мониторе в зале экспозиции.

Видеоряд, рассказ о поездке, тщательный подбор предметов, составивших экспозицию, позволяют человеку из XXI века погрузиться в атмосферу позапрошлого века. Узнать все подробности поездки, а заодно — и детали жизни в Томске в те времена. Мы живем в других реалиях, возможность увидеть столько предметов из прошлого получаем, пожалуй, только придя в музей.

Эта выставка — пример тем, кто хочет перекинуть мостик между эпохами. Позиция автора фильма, его взгляд на события из прошлого и подлинные предметы той поры создают общую картину того, как все могло про-

исходить. Мне выставка очень понравилась, захотелось показать ее детям, а потом поговорить с ними об истории семьи, истории Томска. Выставка может стать поводом для таких семейных разговоров. Сотрудники музея, готовившие ее, рассказали, что просматривая списки тех, на кого оформлялись спецпропуска в оцепленную зону, они невольно искали в них знакомые фамилии.

...Небольшой зал. Приглушенный свет. В витринах — документы, счета, пропуска, фотографии. Вот та самая книга о путешествии, изданная по его итогам и открытая на странице, соответствующей Томску. Вот зингерская швейная машина, на которой шили парадные знамена для оформления. Вот печатная машинка, на которой печатались документы. Вот посуда, подобная той, что использовались на приеме. А вот и литография, изображающая прием. Выходишь из зала, и возникает ощущение, что совершил путешествие в другое время. П

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ,
фото автора и из архива областного
краеведческого музея



▲ Цесаревич
Николай

◀ Экспозиция
выставки



И сайт вам в помощь!..

Раньше была проблема с брачными знакомствами. Трудно было познакомиться. В провинции службы знакомств не существовало, и объявления некуда было отправить. Сейчас проще простого, всемогущий интернет пришел на помощь.

Хочешь — в «Одноклассниках» знакомься, хочешь — ищи себе пару «В Контакте». Если желаешь сохранить покой втайне от друзей по соцсетям, милости просим на специализированные сайты знакомств. Я в этой теме не эксперт, но опыт имеется. Смеха ради, поделюсь им...

А начиналось все грустно. С развода. Муж ушел к другой, окончательно обозначив невозможность

возрождения нашего брака, и скоро зарегистрировал новый брак. Я решила коротать остатки дней в одиночестве. Ничего не хотелось. Свет померк, и чаще всего думалось не о поиске новой судьбы... А о том, что лучшим был бы выход в окно. Но жизнь еще раньше доказала, что даже

самые страшные беды уходят в прошлое, а выход из окна — это как раз не выход. В отчаянии я последовала советам подруги, предложившей отвлечься от грусти поиском достойного мужчины в виртуальном мире.

Соня своим примером доказывала, что с помощью сайта при желании можно устроить судьбу. У нее просто дар найти «злато в золе». Ее даже звали замуж, предлагали руку и сердце, на что Сонечка скромно отвечала: «Спасибо, я там уже была». Несмотря на мои вялые сопротивления, она однажды все же села со мной за компьютер и ми-



Костик. Мужиков полно, и в сто раз лучше.

И мне нечего было возразить. Костик, и правда, был первый и единственный, и никого другого я не знала.

Поиск нового партнера оказался делом нелегким. Мы решили, что тридцатилетние мальчишки мне не нужны, и обозначили для поиска небольшой возрастной «коридор», задав возраст от моих ровесников до тех, кто на 10 лет старше. Посидела за компьютером, почитала анкеты, посмотрела снимки. Не греет... Ну, никто не привлекает. Не хочу никому писать. Я в тоске на диване уткнулась лицом к стенке, а подруга на компьютере от моего имени разослала приветствия тем, кто на ее взгляд, мне подходит для общения. А еще она решила, что на первых порах надо отвечать всем, кто сам выбрал меня. Утерев мне слезы, Соня ушла домой.

Не могу сказать, что сорокалетние разведенки с парой деток очень уж «ходовой товар», даже если в анкете размещена удачная фотография, отсутствуют вредные привычки, есть намек, что дама жилищно обеспечена. Писем было не так много. Далеко не все из выбранных Соней достойных кандидатур сочли достойной меня. Кто-то просто не ответил. А меня «зашли посмотреть» не самые потрясающие мужчины. Впрочем, я многого и не ожидала.

В чем-то девочки, агитирующие меня за приобщение к сайту знакомств, были правы. Это будило проблески интереса к жизни. Было любопытно, сколько пришло писем, кто что написал, какие появились на сайте новички «моей» категории. Увы, хоть я и обозначала в «поиске», что не интересуюсь женатыми, мужчины с таким семейным статусом регулярно навещали мою страницу и настоятельно предлагали себя для приятного времяпрепровождения. Я им не отвечала, но меня мучил вопрос, как они могут, будучи в браке, спокойно предлагать себя кому-то, да еще и раз-

мещают свою фотографию? Не боятся потерять жену? Не ценят свой брак? Не боятся скандалов? Может, у кого-то браки были на грани развала, и им было уже все равно. В разговоры с такими я не вступала, даже из любопытства. Но судьба послала случай прикоснуться к этой проблеме.

Вовсе не обязательно в анкете все пишут правду. Даже наоборот! Соня предупреждала, что надо все положительное делить на пять, а отрицательное множить на два. Так что я отмечала всех претендентов с вредными привычками, всех, кто много пишет о своих сексуальных предпочтениях или открыто заявляет о каких-то нетрадиционных вкусах — таких анкет на сайте полно. Ну и тех, кто в первом же письме предлагает любовное свидание. Я вела несколько диалогов с парой-тройкой интеллигентных собеседников, непонятно зачем пришедших на этот сайт, и вежливо отказывала навязчивым донжуанам.

Беседа с добропорядочным пятидесятилетним Максом убедила, что мы в чем-то родственные души, я и решила на свидание днем в людном месте.

Кавалер стоял около памятника Олегу Кошевому, узнать его надо было по джинсовому костюму. Он держал в руке розу. Это был основной приятный момент в свидании, который говорил о том, что человек хотел порадовать или хотя бы произвести впечатление. В остальном последовала цепь

Поиск нового партнера оказался делом нелегким. Мы решили, что 30-летние мальчишки мне не нужны, и обозначили для поиска возрастной «коридор» от моих ровесников до тех, кто на 10 лет старше

гом создала мне на сайте персональную страничку.

— Все, хватит умирать! — ругала меня подруга. — Детей пожалей, и себя тоже. Тебе всего сорок, ты еще очень даже ничего! А с этими переживаниями похуда и даже похорошела. Давай фото поприличней, чтоб мужики видели «товар лицом».

Я перестала колебаться: остатки козырей в виде внешности надо было использовать. Стесняться не было смысла.

— Тебя в объятия ни к кому не толкают, на свидания не гонят, — настраивала меня Соня. — Пообщайся, посмотри, пофлиртуй, получи свою долю ухаживаний и комплиментов... Почувствуй себя снова женщиной. Вспомни, что на свете существует не один-единственный

разочарований. Первое — внешность героя-любовника. Макс бессовестно прибавил себе в анкете роста и убавил годочков. Он оказался ниже меня, но держался королем. Предпенсионного возраста, потрепанный и совсем не впечатлял... Когда мы присели и повели галантный разговор, он без заморочек признался, что женат, и просто завел анкету в желании «сходить налево». Без смущения и утрызений совести женатый Макс сидел в центре города с чужой женщиной и непринужденно болтал. Я чувствовала себя неуютно, понимая, что если его жена вдруг будет проходить мимо и врежет мне по физиономии, то будет права. Кстати, не только жена, может и сестра, и мать, и дочь. Я бы на ее месте из женской солидарности так поступила. Но он не смущался, щебетал соловушкой. Отвечал по телефону жене, что отошел по делам. Показал мне на телефоне фотографию своей жены в молодости. Рассказал о работе, хобби, поинтересовался моими интересами и предложил как-нибудь, когда его выходные не будут совпадать с выходными жены,

прогуляться на природу на шашлыки. Я вообще-то человек разговорчивый, но тут оторопела. Странный дядя. Он, не смущаясь, рассказывает о своей любви к жене и о том, какая она умница. При этом не скупился на комплименты мне, главный из которых, что я значительно моложе его жены и одинок, значит, заинтересована завести любовника. А женат он или нет, какая разница, главное — человек хороший. Ведь муж-то мне не нужен. Муж мне, и правда, не был нужен, но и любовника я вообще не искала, тем более, женатого.

Больше я с ним не встречалась.

Едва отойдя от впечатлений, произведенных Максом, я попала в другой «проект». Юрий оказался всего на пару лет старше заявленного возраста, правда, фотография, которую он представлял, была довольно давней, и сам он с той поры заметно поблек. Но человек оказался хороший. В том же скверике недалеко от моего дома, на скамейке целый вечер мы изливали друг другу душу. Он поведал о трех неудачных браках, в которых у него растут прекрасные дети. Увлекательно рассказывал о своей работе: он занимается на-

безопасный». Спору нет, человек он был довольно интересный в общении, но уж очень форсировал события. Я хотела лишь отвлечься, найти адекватного приятеля, хорошего знакомого среди «претендентов с сайта» и вовсе не собиралась немедленно бросаться в пучину неплатонического романа. Трудно было объяснить человеку, что женщине надо привыкнуть к человеку, узнать его получше. А мужчины, похоже, думают, что если барышня свободна, не хранит инкогнито и пришла на свидание, подведя глаза и благоухая духами, то она готова к решительным действиям.

Третьим, и последним моим экспериментом на ниве знакомств в интернете был Леонид Петрович. Милый дядюшка, скорее, дедушка. Оказался замечательным собеседником, и, наверное, неплохим психологом. Начал с расспросов про меня, я открыла душу, поделилась переживаниями и вскоре уже плакала у него на плече, а он участливо расспрашивал подробности расставания с бывшим мужем. И утешал: «Все пройдет, поверь, я это пережил». Наплакалась я, навспоминалась. И очень радовалась, что свидание состоялось на скамейке в сквере, а не в гостях у Леонида Петровича. Я была так деморализована и впала в такое настроение, что не устояла бы под натиском даже этого мягкого, обходительного дядечки. Мы вежливо рас-

стались, Леонид Петрович уехал. А я побрела домой без провожатого, измотанная слезами и откровениями, но счастливая, что иду к себе и одна.

Эти три «первых свидания» кое в чем меня просветили, развлекали и позволили получше узнать себя. Кроме них было несколько интересных знакомств, содержательных переписок, душевных разговоров на тему отношений мужчин и женщин, нацеленных на лучшее понимание. Ясно, что на сайтах есть не только любители амурных приключений, но и серьезные люди с другими целями — кому-то не с кем поговорить, кто-то отходит от личной драмы, у кого-то бессонница. Но больше бросаются в глаза расторопные искатели легкодоступной партнерши. И не догадываются о том, что у женщины могут быть свои привычки, нормы общения и моральные принципы. Они выискивают «новеньких», берут их штурмом, пользуясь растерянностью женщины. Во многом от их тактики зависит, останет ли у нее желание искать знакомства на таких сайтах. Наверное, мне не очень повезло. Я вскоре охладела к комплиментам и скоропалительным предложениям и забросила сайт, обретя с его помощью свой опыт.

А замуж я все же вышла. Нечаянно. Встретила вдруг одноклассника, который ушел из нашей школы после 8 класса, я его не видела двадцать лет. Выяснилось, что мы и тогда были друг к другу равнодушны, да и сейчас у нас полно общих интересов. Подружили полгодика, узнали друг друга, как следует, и сошлись. Он тоже когда-то был на таких сайтах и тоже разочаровался. Там, в виртуале, мы не встретились, а вот в реалиях — довелось встретиться и понять друг друга. Видимо, сама судьба сводит людей. П

Варвара ТИХОНОВА,
фото из открытых
источников

На сайтах есть и серьезные люди, но больше бросаются в глаза любители амурных приключений, искатели легкодоступной партнерши. Не догадываются они, что у женщины могут быть свои привычки, нормы общения и моральные принципы

укой в той области, что небезынтересна и мне, вскользь намекнул, что живет один и не прочь позвать меня в гости, на что я на голубом глазу завила, что по вечерам детей одних не оставляю и на первом свидании в гости не хожу. Юрий огорчился и поддел меня шуточкой: «Я думал, ты уже большая девочка». Потом еще пару раз намекал на чай у меня или у него дома, используя фразу: «Не бойся меня, я не опасный, у меня даже секс



Праздник актрисы Козловской

Все складывалось удачно. Наше авто мчалось, минуя пробки. Опускались томные кокетливые сумерки. Вечер был теплый. И полнейшая неожиданность — над входом в здание театра драмы бежит неоновая строка: бенефис заслуженной артистки России Елены Козловской. Я сделала вывод — значит, и праздник будет успешным.

В холлах прогуливалась публика. Почтенная, приятная, нарядная. Было видно, что пришли именно «на Козловскую». Многие были с фотоаппаратами. Найдя привлекательный уголок или фонтанчик, тут же фотографировались. Давно такой публики не было видно, раскрепощенной, искренней и радующейся.

Театр уж полон

На бенефисе играли спектакль по пьесе А. Менчелла «Женщины на закате в отсутствии мужей». Три подруги — вдовы, объединяет их хранимая память о мужьях. Они разные по характерам, темпераменту, по возрасту. Каждое посещение кладбища дает им подпитку к тому, чтобы вспоминать, что и как было, кто за кем из мужей умер. Женщины рассуждают, что же делают там «мальчики», сидя на облачке. В разговоре женщин часто слышно: «А помнишь...» Может, сделать паузу в посещении кладбища? И хотя они понимают, что жить прошлым нельзя, но отойти от него никто не может. И паузу не делают. Это прошлое их объединяет, как и то, что по пути можно посплетничать, подразнить друг друга, посмеяться.

И все-таки женская дружба не вечная, она дала трещину, поскольку появился мужчина, который из троих выделил одну единственную. Три женщины по-другому или по-новому проявились перед зрителями. Но все они симпатичные, смешные и смешливые, странные, с долей трагичности. В то же время хотят быть просто женщинами, просто счастливыми. Вот зрители, будто поддаваясь их настроению, смеются, грустят, сочувствуют, возможно, что-то примеряют на себя. А может, и актрисы (главные героини) извлекают из глубин своего опыта нечто, подают зрителю неизвестное для него и ведут за собой.

Она разная

Елена Козловская умная актриса, потому и заметная на томской сцене и обожаемая зрителем. В то же время она никогда не заигрывает с публикой, она такова, каков ее талант. Потому хочется подчиниться ее героиням, эмоционально следуя за ними. А Елена Михайловна при том вроде бы даже держит дистанцию от зрителя. Как-то по-особенному держит голову — горделиво, может быть, даже надменно, свысока, а то — вроде на равных.

После спектакля на экране была показана ретроспектива ее ролей в томской драме. Калейдоскоп разных эмоций. При этом бросается в глаза, что актриса наделяет своих героинь тонкими мазками, не боясь быть даже некрасивой. Но больше все-таки Елена Михайловна видится горделивой, независимой, знающей себе цену. Когда она на сцене, кажется, все в ней подчинено той сцене, тем обстоятельствам, в которой оказалась ее героиня: жест, пластика рук, работа пальцев, походка, интонация. И глаза... Глубокие, умеющие играть, страдать, кокетничать, удивлять.

Актриса Козловская умеет чувствовать себя в любом костюме, подчеркнуть некую его особенность, красоту, значимость, консервативность или легкомысленность. Так и хочется воскликнуть, как в классике: «Во всех ты, душенька, нарядах хороша».

Знатки театра, критики выделяют некоторые ее работы особенно, они упомянуты в буклете, посвященном бенефициантке, заслуживают почести на театральных фестивалях. Но среднестатистический зритель воспринимает заслуженную артистку Козловскую по-своему. Неформально, с чувством признательности и любовной благодарности. Как томичку, которая преданно служит театру, будто обнимая своим талантом мир, свою судьбу и том-



Елена
Козловская,
заслуженная
артистка
России



ского зрителя. При этом она постоянно в поиске, чтобы не сдаваться, находить новые инструменты и удивлять зрителя.

В последние годы некоторые театральные режиссеры часто унижают театр и зрителя, заявляя, что хочет зритель, то и «хавает» (прошу извинить за это словечко). Такой режиссер вовсе не знает зрителя, он плохой режиссер, он унижает и артистов. Ведь с точки зрения искусства театр ближе всего к высокой культуре. И зритель сегодняшнего времени способен понять актера, его чувства (через персонажа), понять мощь артиста, его душевное богатство. Надо уважать зрителя, который идет в театр, стоя благодарит артистов за работу, за спектакль, радуется вместе с ними, желая еще придти в этот храм.

И это все о ней

Во время чествования заслуженная артистка Елена Козловская сидела в кресле, как подобает в таких случаях. Возможно, она устала от волнений, праздничных забот, от затраченных сил на спектакле. Но сидела красиво, артистично, кокетливо опустив руку с поручня. Начальник областного департамента по культуре Павел Волк подметил, хорошо, что в театр ходят на любимых, почитаемых артистов, в их числе Елена Козловская. От городского управления культуры поздравила бенефициантку Лидия Ливицкая. Ректор СибГМУ Вячеслав Новицкий сказал: «Лена укра-

сит любую сцену страны, любой театр». Говорили об актрисе восхищенно, благодарно, объяснялись ей в любви. Говорили стихами, песнями, пафосно и просто.

Выступил Александр Жеравин, который когда-то много лет возглавлял театр драмы. Когда семейная пара Козловских приехала в Томск, появился заметный театральный дуэт. Елена сразу заявила о себе как интересная актриса, «выделялись холодность и жар ее очей». Вот так-то!

Елену Михайловну называли божественной, неиссякаемой, восхитительной. Были подарки, сертификаты, грамоты, цветы и возгласы «браво». Все это свидетельствовало, что театр живой, что есть любимые артисты, и что зрителя нельзя обмануть. Есть думающий зритель.

А подытожила всю праздничность, как бы опускающая театральный занавес, сама Елена Козловская. Кратко и просто поблагодарила всех. Бенефис — это подарок судьбы, и при этом назвала свой возраст. По залу прошел шепот замешательства — то ли от услышанной цифры, то ли от восхищения этой же цифрой. Работайте, Елена Михайловна, итогов не подводите. Так уютно вашей судьбе, дело-то важное, может быть, даже божественное. Браво вам! **П**

Любовь БАБИЧ,
фото предоставлены театром драмы

Жизнь как победа над собой

Когда смотришь на классный уголок, то не сразу понимаешь, в какой школе находишься, а вернее, совсем не понимаешь. Это больше похоже на Доску достижений, сплошь увешанную дипломами и грамотами за победы в спортивном ориентировании, футболе, велоспорте.

Семен Розенталь — чемпион России по греко-римской борьбе; Олег Хорошков и Алексей Кустов — победители I Всероссийской зимней спартакиады по керлингу; Владислав Толбанов — призер соревнований по карате; Заур Мамедов — велогонщик; Семен Гайдамакин — футболист. Класс из шести мальчишек — и вся стена в дипломах вперемешку с фотографиями спортсменов, с медалями и кубками. Можно решить, что мы в специальной спортивной школе.

В «специальной» — да, но не в «спортивной». Это воспитанники специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 15 I, II вида, здесь обучаются дети с нарушениями слуха. Классы в школе небольшие, шесть человек — это норма наполняемости и ... целая команда по мини-футболу.

Классный руководитель у мальчишек Надежда Борунова, учитель-дефектолог, педагогический стаж работы почти 35 лет. «Отличник народного образования», в этом году награждена медалью «За заслуги в образовании». Надежда Ивановна смеется: «Нельзя отставать от ребят, спортсмен из меня «хиленький», но медали завоевывать приходится. Я люблю работать с мальчишками. Сейчас они десятиклассники, все с достижениями, создается впечатление, что все так чудесно само собой сложилось...

А ведь все было далеко не просто. Пятый класс: шесть мальчишек, все разные, каждый — личность, никто не хочет уступать друг другу. Самый младший, самый сильный и «неуправляемый» Семен, он и сейчас самый «маленький», всего 14 лет, почти 180 см рост, и уже дважды чемпион России. Поняла, что основную «ставку» надо делать на него. Большую роль в воспитании сына сыграли родители. Не всегда мамы-папы выбирают правильный путь воспитания, особенно, если ребенок не такой, как все: кто-то слишком опекает, а кто-



▲ Людмила
Дузьякряченко,
автор

➤ 10 класс
школы-
интерната
№15



то недооценивает его способности, ведь ребенок болен. С родителями Семена сразу возникло взаимопонимание — никаких «отклонений», он такой же, как и все. Семье и сейчас хочется «пошалить», это заметно, но он сразу вспоминает о своем «статусе чемпиона» и скромно опускает глаза, а ведь мальчишке всего четырнадцать».

Из сочинения Семена Розенталя: «Лето — это лучшее время года, потому что есть возможность отдохнуть, пообщаться с родными, съездить в гости и потренироваться на сборах, подготовиться к следующему сезону, турнирам, чемпионатам. Лето у меня началось со сборов в г. Томске, в родном клубе «Импульс», в котором я 7 лет занимаюсь греко-римской борьбой. Здесь мы живем, тренируемся на борцовском ковре, играем в регби, занимаемся в тренажерном зале».

В июле я приступил к тренировкам в спортивном лагере «Сибиряк», который находится на берегу Оби. В течение трех недель у нас с ребятами-борцами были ежедневные двухразовые тренировки, мы боролись, играли в футбол, работали с «железом», бегали кросс по 10–15 километров.

По вечерам проходили различные конкурсы, дискотеки, соревнования между отрядами. С тренером Евгением Воропаевым ходили на рыбалку, сами чистили свой улов и варили уху.

К концу сезона мы выезжали со сборной лагеря на межлагерную спартакиаду в город Томск. В зачет спартакиады входило три вида спорта: легкая атлетика, футбол, волейбол. Наша команда среди 18-ти заняла второе место, мы все довольны, так как соперники были очень достойные и сильные. После отдыха и занятий в «Сибиряке» нас отпустили на два дня домой, чтобы увидеть родных,

Уроки
Надежды
Боруновой



отстираться, подготовиться к следующим двухнедельным сборам в горном Алтае. Учебно-тренировочная борцовская база «Долина Сартакая» находится в горах, 1000–2000 метров над уровнем моря, на берегу быстрой реки Катунь. Два дня мы отдыхали, гуляли по берегу и горам, купались в Катунь, ездили на Чемальскую ГЭС, затем начались ежедневные тренировки. Работали с гири, штангами, блинами, ускорялись на вершину высокой горы, тянули здоровые колеса, лазили по канату, бегали кроссы, занимались на ковре. В общем, шли обычные тренировки, ведь был последний месяц лета, а спортивный сезон приближался с каждым днем.

После сборов я с отцом поехал к деду в деревню Журавку Новосибирской области. На следующий день взялся за работу: мы с папой перекидали 5 тонн угля, кормили кроликов, поливали огород, а вечером я играл в футбол с деревенскими ребятами. У бабушки и дедушки пробыл только три дня. В Томск приехал 24 августа, в течение последней недели лета тренировался в «Импульсе», готовился к школе.

Если человек дышит свежим воздухом, правильно организует свой труд и отдых, занимается спортом, правильно питается, если у него нет вредных привычек, то, я думаю, его можно назвать кузнецом собственного здоровья. Только благодаря упорству и выдержке, постоянным тренировкам, отказу от того, что вредит здоровью, я стал двукратным чемпионом России по греко-римской борьбе: на Всероссийских соревнованиях в Москве (2012 г.) и в городе Рязани (2013 г.). Моя жизнь — это не только борьба за победу в соревнованиях, это победа над собой!»

Из сочинения Олега Хорошкова: «В этом году мы стали Чемпионами России по керлингу на I Зимней Всероссийской Спартакиаде для людей с нарушениями слуха. И нас, как почетных гостей, пригласили на ежегодный городской Карнавал. Зрелище потрясающее. Было очень приятно, сразу понимаешь, насколько это ответственно — быть победителем. Я живу в селе Первомайское, это далеко от Томска, каждый день на тренировки не приедешь, а «терять форму» нельзя, да и льда летом в селе не найдешь. Тре-

нировался усиленно: ежедневные пробежки, силовые упражнения, сенокос, работа по дому и вечерние футбольные матчи с ребятами».

Олег — спортсмен уникальный, «находка» для школы: I место во Всероссийских соревнованиях по спортивному ориентированию, I место в областных соревнованиях по бадминтону, капитан школьной футбольной команды, которая сумела обыграть даже томских кадетов.

Но мальчишки увлекаются не только спортом. Например, в портфолио Алексея Кустова кроме наград Чемпиона по керлингу есть дипломы лауреата фестивалей «Шире круг» и «Открытые сердца». Портфолио Семена Гайдакина и Олега Хорошкова содержат благодарности от художественной школы.

Ребята участвуют в школьных речевых конференциях, сами ищут информацию в сети Интернет, работают в библиотеке, создают медиапрезентации, учатся выступать и представлять свои результаты.

Личные портфолио пополнили дипломы I–III степени Межрегионального конкурса «Сибирь, земля моя бескрайняя» и Регионального конкурса «Летние фантазии» в номинациях «рассказ» и «презентация». И это с учетом того, что ребята участвуют в конкурсах на общих основаниях, без всяких «скидок» на здоровье.

Классный руководитель: «Стараюсь вовлекать мальчишек в разные виды деятельности, воспитывать разносторонне развитых ребят, но здоровье — это главное, что есть в жизни, и я рада, что спорт стал для них нормой жизни». П

Людмила ДУЗЬКРЯЧЕНКО,
методист школы-интерната № 15, Томск,
фото Дианы Ковальчук
и из архива школы

Это все о Жеравине

Гости, пришедшие на праздник Александра Жеравина, были единодушны в оценке достоинств юбиляра, каждый рассказывал о нем непременно интересное.



Состоялось официальное чествование с вручением памятной медали юбиляра комсомольской организации, профессор Куперт прочел стихотворное поздравление. Были музыкальные подарки — по-пури из старых песен, вокальные номера Светланы Горцевой и Андрея Сидорова. Все создавало душевную атмосферу. Это была встреча старых друзей и единомышленников, собравшихся поздравить достойного человека. Чествование происходило в верхнем фойе театра драмы, которым долгие восемнадцать

лет (с 1978 по 1995 год) Александр Иванович руководил. Именно этот период его жизни особенно часто вспоминали в тот вечер. Бывшие коллеги, друзья из томских театров сказали свои приветственные слова в адрес «патриарха томской культуры».

Такой эпитет к нему следует отнести без натяжки. Всю жизнь Жеравин трудился на ниве культуры и просвещения. Умудрился при этом врагов не нажить, судя по тому, как много звучало о нем добрых слов.

А началось торжество с открытия картинной выставки Александра Жеравина, которая стала

подарком томской публике. Многие из его работ подарены друзьям и родственникам, некоторые находятся в музеях и частных коллекциях. Их нелегко было собрать вместе, но уж очень хотелось организаторам показать во всем многообразии творчество юбиляра. Картины его разные: милые натюрморты «с настроением», пейзажи, портреты. Работы полны искренних чувств и позитивной энергии. Особенно интересными показались портреты. Жена, дочь, родственники, коллеги, друзья... все узнаваемы. Жеравин из тех художников, кто в работе стремится к портретному сходству. Чувствуется, что картины рождались под влиянием положительных эмоций.

Здесь же небольшие, с тетрадный лист этюдные портреты маслом, огромный портрет, который несет отпечаток личного отношения автора к полотну и к тому, кто на нем изображен. Есть тут работы, которым уже более полувека. Люди с удо-

вольствием разглядывали выставку, находили знакомые лица.

Александр Иванович провел небольшую экскурсию по выставке, рассказал о тех, кто изображен на картинах, о времени создания того или иного полотна. Это был вернисаж как конспект жизни...

А начиналась его жизнь в довоенном 1933-м году, в Баргузинском районе. Получил университетское образование в Томске, окончил физикоматематический факультет педагогического института, стал учителем.

И хотя в школе он «пришелся ко двору», преподавал физику, с 1956 года Жеравин был назначен первым секретарем Молчановского райкома комсомола. В районе он создал молодежный ансамбль песни и танца, организовал лекторий по изобразительному искусству. Силами местных художников по его инициативе была создана портретная галерея молодых передовиков труда.

В 1961 году у Жеравина начался томский период. После первого назначения последовали

Он был еще и активным участником, если не главным инициатором проведения Дней культуры Москвы в Томске, за что ему были благодарны томские зрители. Он организовывал гастролы в Томске Ленинградского симфонического оркестра, Государственного ансамбля народного танца Игоря Моисеева, хореографического ансамбля «Березка» и других прославленных коллективов. Друзья перечисляли важные проекты, в которых участвовал юбиляр. Был в его жизни и другой важный период: Жеравин был секретарем по идеологии районного комитета партии Советского рай-

регионального отделения Союза театральных деятелей РФ. Известно, что работа Томского СТД в этот период была богата яркими событиями в театральной жизни. Отмечали 125 лет СТД России, проходил первый совместный смотр-конкурс молодых актеров Томска и Северска, была организована конференция «Театр и дети», инициирован конкурс исполнителей стихов и песен о Великой Отечественной войне. Кроме того Жеравин создал благотворительный фонд имени Тамары Лебедевой, благодаря чему ввелась материальная помощь актерам, издана книга Владимира Суздальского «Театр уж полон»,



она. Но вскоре, в 1978 году, его направили на новую работу, он возглавил театр драмы.

На подобном юбилее говорят о заслугах, можно услышать много добрых слов, в том числе о театральном периоде. В эти годы театр вышел на всесоюзную арену, когда спектакль «Соленая падь» произвел фурор, а коллектив театра был награжден в 1984 году орденом Трудового Красного Знамени. Театр принимал лучшие коллективы из столицы.

На юбилее говорили о тех, с кем работал тогда театр — о Феликсе Григорьяне, Олеге Пермякове. Вспоминали о гастролях нашего театра в Ленинград, Белорусию, Украину, Киргизию. Многие из ныне работающих в театре тогда поехали по приглашению Жеравина.

В 2001 году Александр Жеравин стал председателем Томского

ставшая своеобразной энциклопедией театра.

Александр Жеравин и ныне жизнерадостен и активен, с 1998 года — заместитель председателя Совета старейшин города Томска, не забывает и свое главное хобби — живопись.

У него много регалий: в 1987 году удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР», награжден знаком отличия «За заслуги перед Томской областью», имеет другие награды. Но главный подарок судьбы — замечательная семья, крепкий, надежный тыл, большая дружная родня, друзья. С женой Анной Георгиевной они прожили больше полувека, сегодня супругов радуют внуки. Здоровья супругам Жеравиным! П

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ,
фото автора

новые, не менее важные. Тогда он подключился к созданию новых экспозиций областного краеведческого музея, вел большую оргработу по проведению областного фестиваля «Северное сияние». Люди старшего возраста помнят эти экспедиции и благодарны за то, что глубинка имела возможность видеть выступления артистов областного центра.

И позднее, уже работая директором областной филармонии, Жеравин проводил в районах области фестивали симфонической музыки «Северная симфония». Эти мероприятия очень многое значили. Люди в районах области чувствовали заботу о себе, не было ощущения оторванности от мира.

Фантазировать ИНТЕРЕСНЕЙ ВСЕГО



На премьеры в свой любимый «Скоморох» всегда иду с интересом, предчувствуя, что не разочаруюсь. Вот и на этот раз, в конце ноября, когда проходила генеральная репетиция нового детского спектакля «Фантазеры», в театре собралась душевная публика — друзья, представители прессы, студенты-журналисты, культурологи и юные поклонники из школ.

Атмосфера перед спектаклем царилла приподнятая. Все ожидали чего-то особенного. Ведь постановка необычная, весной театр выиграл конкурс творческого объединения «Культипроект», получив возможность поставить спектакль при значительной финансовой поддержке. Так совпало, что материал для спектакля был выбран полгода назад, а премьера проходила в дни юбилея Николая Носова, ему исполнилось в ноябре 105

лет. Спектакль еще раз напомнил о дивном мире детства, в котором живут герои Носова, знакомые с дошкольного возраста. Меняются эпохи, а рассказы Носова продолжают радовать.

Интересно было, как все воплотится в спектакле, какие изобразительные средства выберут его создатели. Форма инсценировки трех рассказов позволила объединить разные сюжеты с общими героями. В команду создателей спектакля вошла молодой московский драматург Мария Зелинская.

Московские режиссеры-постановщики Антон Калипанов и Ольга Шайдулина постарались сделать спектакль привлекательным, нестандартным. Ольга по образованию композитор, написала к спектаклю музыку.

Авторам постановки удалось удивить публику. В спектакле шла речь о детстве, о дружбе, о творче-

стве, о развитии фантазии. Но это — говоря высокопарным слогом. А если просто, он о мальчике Игоре, очень увлеченном своим планшетом. Ведь в нем есть все: и музыка, и игры, и мультики, и возможность нарисовать. Вот только рисовать Игорь не умеет, и родители отдают его учиться к настоящему художнику. И когда мальчик в мастерской начал создавать картины, он понял, что мир шире экрана айпада.

Перед нами предстают три истории из рассказов Носова, представленные тремя мальчишками.



У Игоря вдруг появляются друзья Вовка и Мишка. Вместе они переживают веселые приключения, играют, узнают много нового. Главные роли играют Николай Ежов (Художник), Сергей Макаров (Игорь), Михаил Лебедев и Михаил Селищев (Мишка и Вовка). Молодые актеры играют замечательно. На какое-то время они превращаются в настоящих мальчишек. На творческой встрече после спектакля ребята смело задавали свои детские вопросы создателям спектакля. Трудно ли рисовать красками? Жарко ли актеру, когда на его голове огромная голова полярного медведя? Тут главное общение двух команд, зрительской и авторской, переполненных эмоциями.

Авторам спектакля, коллективу «Скомороха» было интересно узнать мнение юных зрителей. Ведь пьеса — первый плод сотрудничества «Культпроекта» с нашим театром. И подготовили ее в рекордно короткие сроки. Лишь в августе постанов-

щики из Москвы в первый раз приехали в Томск на встречу с труппой, поработали с актерами, а в ноябре шла интенсивная подготовка к премьере. И получилось!

После спектакля с приветствием обратилась директор театра Лариса Отмахова. Она поздравила всех с выходом спектакля.

— Я рада, что в Томске появилась молодая энергичная творческая команда — наши друзья из объединения «Культпроект», — сказала Лариса Юрьевна. — Когда мы только затевали все, в «Культпроекте» поставили условие: сделать спектакль мобильным, чтобы его можно было вывозить в другие города. Мы будем делать видеOVERSИЮ спектакля, чтобы критики и театроведы порекомендовали, на каких фестивалях его можно показать. Ведь самое большое желание любого театра — гастрولي.

Авторы постановки старались показать, что можно прекрасно жить и фантазировать, и играть без планшета, но именно планшет становится еще одним действующим лицом спектакля. При его помощи рисунок Игоря проецируется на большой экран-мольберт, занимающий весь центр сцены. Зрители подсказывают ему, что рисовать, каким цветом раскрашивать. «Декорация» рождается на глазах. Это не просто дань моде включать в спектакли интерактив. Это помогает понять, что компьютер — лишь средство, помогающее человеку реализовать свои фантазии. Новые технологии органично вошли в спектакль, не особо отвлекая от главных назидательных задач — чему-то научить. Потом понимаешь, что спектакль многому учит детей. Начиная с того, что художник рассказывает мальчику о художниках, показывает их портреты. Знакомит с разными видами кистей и красок. Можно даже узнать эксклюзивную информацию — как звали котов гениальных художников, увидеть их на проекторе вместе с их знаменитыми хозяевами.

Спектакль смотреть интересно и взрослым. Мы снова вспоминаем рассказы Носова, с которыми выросли. Можно задуматься о том, что сделать, чтобы оторвать детей от компьютеров и айфонов. Мы грустим, расставаясь с друзьями Игоря, поняв, что они были воображаемыми, когда они, став тенью на экране, удаляются. На прогоне спектакля еще не все было готово, финальный «мультфильм» не успели закончить. По идее авторов, когда получается, что друзей себе Игорь нафантазировал, они должны стать мультперсонажами на экране. Но пока нашли выход — мальчишки становятся тенью за экраном. И, на мой взгляд, это удачный ход.

Теперь фантазеры — в репертуаре театра куклы и актера «Скоморох». Думаю, он многим придется по вкусу. Есть надежда, что кризис детских постановок в России начинает отступать. И новый спектакль это доказывает. **П**

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ,
фото предоставлены театром

О женщине с доброй душой



Человек с годами становится мудрее, и мы чаще обращаемся к нему за советом, за помощью, просто с разговором. Так можно сказать и о моей героине, доброй, отзывчивой, имеющей за плечами немалый стаж — 41 год.

Познакомилась с ней в 80-е годы, когда комиссия по ГО приезжала в школу с проверкой. А 2 года назад я увидела эту моложавую женщину в приемной районного совета ветеранов. Улыбчива, опрятна, стройна, и очень к лицу ей шла седина. Разговорились. Жизнь, кажется, только начала отмерять свой путь, но после смерти мужа Александра тяжело было учиться жить без любимого человека. Дни шли своим чередом, унося память, мечты, а она, как свет-

лый лучик, продолжала освещать дорогу тем, кто приходит к ней за советом и помощью.

Все мы родом из детства...

Людмила Громова (Агеева) родилась в Новосибирске в 1947 году. Сейчас работает секретарем Совета ветеранов Асиновского района. Трудными были послевоенное детство и юность сестер Агеевых. Отец Александр Семенович прошел всю войну, воевал в районе озера Хасан и р. Халхин-Гол. Домой вернулся с ранами и контузией.

Работал заведующим отделом гастронома Новосибирска, дети его очень любили, а он учил их всяким премудростям, решал с ними математические задачки, учил не жаловаться на судьбу. Людмила Александровна мало говорит о себе: «У нас, трех сестер, было трудное детство. Мне не было и 12 лет, когда не стало матери, через три года лишились и отца».

Жить настоящим

Я наблюдала, как Людмила Александровна разговаривала с посетительницей, которая жаловалась на немощи и хвори,

сетовала, что она стара и никому не нужна. Пришлось долго убеждать пожилую женщину: «Вы противница покоя, можете еще многое осилить, значит, годы не главное». Я поразила мудрости женщины, которой тоже многое нелегко дается. А старушка ушла довольная, что ее приободрили. Юность не возвращается, годы тают, словно льдинки, «но стоит ли о них вздыхать? Надо жить настоящим и как можно дольше сохранять это состояние души», — говорит она своим посетителям. Мария Иванова, председатель первичной организации СУ-24 сказала о работе секретаря: «Побеседуешь с ней, как родниковой воды напьешься: даст совет, успокоит и силы вдохнет».

Честь смолоду

Слова матери Клавдии Георгиевны, офицера, служившей в органах НКВД, она до сих пор не забыла: «Жить надо по совести и по подсказке сердца, которое никогда не обманет». Та наставляла дочерей беречь честь смолоду. По этому завещанию и живет Людмила Громова. Училась в школе с математическим уклоном. Некому было прийти на выпускной бал Людмилы и порадоваться успехам дочери: родители не дожили до этого торжественного дня. Зато учитель высшей математики Давид Этингф, заметив тягу девочки к предмету, напутствовал ее: «Математика — точная наука, будь точной во всем, используй свои знания в жизни». Классная руководительница Виктория Мирохина до сих пор поддерживает связь с Людмилой, и, как мать, заботится о ней, а та бережет эти отношения. Пять лет учебы в Новосибирском институте инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии закалили девушку. Отложились в памяти защита диплома по специальности «Инженер-аэрофотогеодезист», распределение молодых специалистов по месту работы. Людмила Агеева выбрала г. Улан-Удэ, где пришлось помотаться в экспеди-

циях. Романтические мытарства длились до 1975 года.

За счастьем — в Асино

Первая любовь осветила путь Людмилы. 41 год счастливой жизни. Не каждой женщине выпадает такое счастье. Переезд с семьей в Асино, на родину мужа, принес новые испытания и хлопоты. «Работы по специальности не было. Пришлось проходить переподготовку, после чего устроилась инженером по технике безопасности и качеству», — вспоминает моя собеседница. Молодого работника вскоре заметили, и вот Людмила Александровна — начальник штаба ГО Асиновского района. Хорошо помню то время, когда она моталась по школам, давала указания по ГО. В 1983 году заведовала производственной группой при отделе главного архитектора, а уже в 1985 году ее назначают главным архитектором района. Была она и начальником проектно-сметного архитектурно-планировочного бюро. Елена Серова, работавшая вместе с ней в архитектурном отделе, вспоминает: «С Людмилой Александровной работать было легко. Специалист, коммуникабельная, порядочный человек». В трудные девяностые окончила сельхозтехникум по специальности «Бухучет». А когда начались реформы, пришлось, как и многим, искать работу. Так она стала главным бухгалтером городского парка, а потом и директором его. Когда парк приказал долго жить, перешла в управление культуры и в течение пяти лет работала бухгалтером. Отсюда и ушла на пенсию.

Материнское счастье

Людмила — хорошая мать, и в этом ее счастье. Сын Дмитрий — учитель технологии, дочь Наталья — экономист, работает в Асиновской администрации начальником отдела по экономике и предпринимательству, дочь Ульяна — старшая сестра сосудистого отделения АЦРБ. «Мои дети выросли внимательными и чут-

кими к чужим бедам, конечно, и я не обделена их вниманием», — с гордостью говорит мать.

Судьба снова не оставила без внимания Людмилу Громову: в 2009 году неожиданно поступило предложение поработать в качестве секретаря районного Совета ветеранов, и она согласилась. Сидеть сложа руки она не может, и хотя зарплата смешотворная, Людмила Александровна продолжает работать в новом статусе. За четыре года в совете при ее участии сделано немало.

В тесном контакте

Многое изменилось в ветеранском движении. Ушли из жизни многие фронтовики. Увеличивается число ветеранов, нуждающихся в постоянном внимании и уходе. Совет ветеранов старается поддерживать этих людей. По его инициативе в районе проведен ремонт квартир участников Великой Отечественной войны и вдов фронтовиков. Работа ведется в тесном взаимодействии с управлением соцзащиты. Немало теплых слов я услышала о Людмиле Александровне от Валерия Винникова, члена президиума Совета ветеранов. «Много рутинной работы делает эта женщина: вся подготовка лежит на ней. Она находит общий язык со всеми: поможет, ободрит». Добавлю: «Умеет работать с людьми, не давит на человека своим авторитетом. Окружающие это хорошо чувствуют и испытывают к ней искреннее уважение». «Мы должны проявлять заботу о каждом ветеране, независимо от того, состоит он на учете в совете ветеранов или нет», — убеждена Людмила Александровна.

19 декабря семья, друзья отметили день рождения этого светлого человека. Ветераны района поздравляют ее с семейным праздником, желают ей здоровья, чтобы чаще посещали ее дети, внуки, не забывали друзья. **П**

Александра ПОНОМАРЁВА,
фото предоставлены
автором



▲ Александра Пономарёва, председатель первичной ветеранской организации Новониколаевки



Центр маленькой Вселенной

Школьная библиотека — это центр маленькой вселенной под названием школа. Библиотека гимназии №29 — просторное современное помещение с новой мебелью и оргтехникой. Здесь все к услугам читателей. В фонде библиотеки около 14000 экземпляров. Это особая гордость заведующей библиотекой Ирины Мастрюковой, которая работает здесь с основания гимназии. В фонде можно найти редкие издания, которые находятся на особом учете в крупнейших вузовских библиотеках города. Здесь же они доступны любому учителю и ученику. Предмет особого любопытства ребят — детские энциклопедии и, конечно, красочные детские издания на любой вкус.

Ирина Николаевна окончила Кемеровский государственный университет культуры по специальности «библиотекарь», очень любит свою работу. Ее понять можно, ведь ее окружают книги

и дети, наполняющие жизнь теплом и энергией. А работа проходит в школе, которую можно назвать живым пульсирующим организмом с непрерывным потоком информации, жизненных ситуаций и, конечно, знаний. Одним словом, скучать некогда.

В библиотеке часто проводятся мероприятия, связанные с книгой. Выставки новых поступлений и тематические привлекают взгляды читателей: можно полистать, посмотреть и взять с собой понравившуюся книгу. Ведь главная цель любой книжной выставки — как можно больше раскрыть фонд, привлечь к нему внимание. Уже многие годы работает в библиотеке помощником Наталья Шумилова, учитель русского языка и литературы — так сложился творческий тандем библиотекаря и литератора.

И вот новое дело! На базе библиотеки и 3 б класса запущен проект «Книжная карусель», он вызвал живой интерес у детей, их родителей и деятельного классного руководителя Ирины Вандышевой. Работа в проекте

ведется уже второй год, он призван приобщить к чтению ребят за счет формирования нового имиджа чтения, создания в гимназии условий для творческого общения детей и взрослых. Надеемся, что со временем в библиотечном проекте будет задействована вся начальная школа.

На базе школьной библиотеки много лет работает кружок «Проба пера». Все делается для того, чтобы формировать у детей литературное мышление, развивать сочинительство, воспитывать художественный вкус. Для этого создаются условия, чтобы идеи можно было воплощать в жизнь.

Первые выпускники этого кружка уже в 8 классе. И даже если они не станут поэтами и писателями, зато полюбят общение с книгой, уже сейчас они частые гости библиотеки и ее главные помощники. **П**

*Ирина МАСТРЮКОВА,
Наталья ШУМИЛОВА,
фото предоставлены
гимназией № 29*





Переулок Шумихинский

Каких только замысловатых переулков нет в нашем городе! Шумихинский — один из них. Такое несоответствие протяженности переулка и небольшого количества домов еще поискать надо.

Длинный участок тянется от переулка Плеханова почти до самого Аптекарского моста, до переулка Батенькова, но ни одного адреса на большом перегоне не значится. В начале числятся только два дома: №3 и №6 а. Через пару километров от них, по другую сторону Юрточной горы, — окончание переулка, и дома под номерами 22, 24 и «24, строение №6». Вот и все.

Большей частью своей Шумихинский — это узкая тропа вдоль бывшей монастырской стены. Вплотную к стене растет бурьян, зимой — снежные наметы, на тропе трудно разминуться даже двоим. Внизу теснятся дома частного сектора переулков Орловского, Юрточного, Заливной улицы. Хотя вид красивый, завораживающий, но и страшноватый — можно упасть с крутого обрыва. Частники, прилепив-

шие домики к горе, отвоевывают у обрыва каждый метр. Иные домишки выстроены в двух, трех уровнях. Одна стена вросла в гору, а у другой — окошки в три этажа. Еще выстроен помост, на котором висит в воздухе на импровизированной эстакаде припаркованный хозяйский автомобиль. Центр города, что вы хотите! Все держатся за землю, хоть она относится к явным неудобьям.

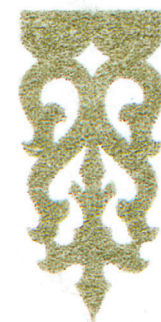
Пустынно на тропе и жутковато. Но она утоптана, ею пользуются. Велико желание «срезать» путь, но некогда заброшенный двор Алексеевского монастыря обрел солидный забор и перестал быть проходным. Канул в лету и другой проходной путь — «через базу» — базовую школу педагогического училища, деревянное здание которой снесли еще в 80-х.

Шумихинский — еще один пример топонима, оставшегося неизменным на всем протя-

жении своей истории с XIX века. Он и по сей день несет фамилию домовладельцев Шумихиных. Во времена идеологических переименований громкое патристическое название непрезентабельному переулку не давали.

Историческая справка о нем в книге «История названий томских улиц» гласит, что в середине XIX века часть земель на Юрточной горе, принадлежавшая Алексеевскому монастырю, стала дробиться на участки и сдаваться в аренду. Так появилось 135 частных домовладений, в том числе и Шумихинский переулок, где на рубеже веков было 25 дворов. В газетной заметке в январе 1905-го года говорится о пожаре на усадьбах братьев Павла и Ивана Шумихиных на Монастырском месте по Шумихинскому переулку.

Сейчас все дома на переулке — добротные, хоть их и мало. На тропе, что идет по кромке обрыва, нет никаких табличек, но и так все знают, что это все еще Шумихинский. Он здесь уже полтора века и дальше будет. Если смотреть с обрыва вниз, кажется, что ничего не изменилось за столетие. Но яркие пятна автомобилей позволяют вспомнить, что мы живем в веке двадцать первом. **П**

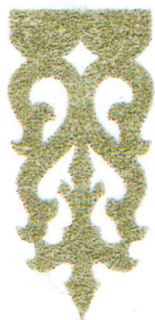


Оксана
ЧАЙКОВСКАЯ,
фото автора



Сквер имени Крылова

Кому-то покажется, что в последнее время в нашем городе уделяется большое внимание устройству новых скверов, что, возможно, отвлекает средства от других объектов городской инфраструктуры.



Пример одного из «новых» скверов наглядно показывает, что «излишнее внимание» — это возвращение «старых долгов».

В ноябре было завершено обустройство сквера «Басни Крылова» на пересечении улицы Крылова и переулка Плеханова. Проектом занимались все лето. К июню площадку очистили от бурелома, красиво замостили плиткой, заасфальтировали. К осени установили новые, яркие элементы детской игровой площадки. И вот уже вокруг заснеженного пятачка сквера поставили ажурную ограду и оригинальную вывеску над входом. С элементами ковки, с изящными изображениями жуликов, фигурирующих в одной из басен Крылова. В ограждении — стенды с текстами басен. Сквер приобрел законченный вид. Следующим летом, думаю, оснащение детской площадки дополнится, но уже сейчас этот милый небольшой сквер разительно отличается от того запущенного пустыря, заросшего кустарником, что красовался

тут многие годы, никого не сподвигнув к созидательному труду.

Буквально в нескольких шагах от нового сквера, за углом, расположена одна из старейших школ Томска, №12, я сама училась в ней, и сколько помню, этот участок всегда был неудобным и заброшенным. Мусор, репейники, бурелом. Сперва здесь росли лишь кустарники, потом, пытаясь облагородить место, лет 20 назад там посадили березки, но тем все и ограничилось. Имея возможность «срезать» угол через этот пустырик, многие дети предпочитали обойти его — страшновато было на нем.

Когда неухоженный кустарник убрали, стали отлично видны и березки, и ровная, очень подходящая для сквера площадка. А тут еще вспомнили, что будущий сквер располагается в центре бывшей Монастырской улицы, что с 1944 года носит имя нашего великого баснописца. И теперь по цитатам из его басен, прекрасно komponующимся с новой оградой, мамы, гуляя, смогут учить детей читать.

Здесь установлены скамейки, урны, обещают обеспечить бесплатный доступ в интернет. Быть может, сейчас сквер еще не роскошен. Но меня радует само его появление там, куда он много лет «просился». Вот и стало еще одним уютным уголком в нашем городе больше! **П**

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ,
фото автора

Театр моды и танца
Серпантин

28 ноября 2013 года

К свету

