



ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА

ОТДЕЛ БИБЛИОТЕЧНОГО РАЗВИТИЯ

ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ ГОДА

ВЫПУСК 2(4)

Библиотека - школе



2006

**ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
ОТДЕЛ БИБЛИОТЕЧНОГО РАЗВИТИЯ**

Лучший сценарий года

Выпуск 2(4)

**БИБЛИОТЕКА -
ШКОЛЕ**

ТОМСК - 2006

ББК 78.381

УДК 028.8

Л 87

Редколлегия:

Барабанщикова Н. М., директор ТОУНБ им. А. С. Пушкина,
Паулкина Н. Г., зам. директора ТОУНБ им. А.С. Пушкина по научной и
библиотечной работе,
Таращенко А. А., гл. библиотекарь ОБР ТОУНБ им. А. С. Пушкина.

Составитель: Таращенко А. А.

Редактор: Быкова С. С.

Дизайн: Курило И. Ф.

Лучший сценарий года : Сборник : Библиотека - школе : Вып.
2 (4) / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Томск, 2006.

ОБР ТОУНБ

тел.: 51-64-37;

obr-at@lib.tomsk.ru

СОДЕРЖАНИЕ:

НА СПИРАЛИ ИСТОРИИ

Шенелева Т. Н. Герб. Флаг. Гимн: Познавательный час для школьников	6
Грищенко Г. Ю. Познавательная викторина о Великой Отечественной войне	12
Грищенко Г. Ю., Парфиненко Н. Г. Загадки родной стороны: Краеведческая игра-викторина	20

ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕХУ

Орехова И. П., Парфиненко Н. Г. Бизнес и карьера: Деловая игра	30
--	----

БЫТЬ ЗДОРОВЫМ – МОДНО!

Лушникова О. А., Денисенко А. В. О вреде наркомании и табакокурения: Беседа	38
---	----

УЧИМСЯ ПРАВОВОЙ ГРАМОТЕ

Маркова Л. А. Сам себе адвокат: Деловая игра	52
--	----

ЛИТЕРАТУРА – УЧЕБНИК ЖИЗНИ

Лушникова О. А. Поэзия перевода: Лингвистический урок ...	66
Грищенко Г.Ю. Литературное казино: Игра для молодежи ...	78

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Второй тематический выпуск сборника «Лучший сценарий года» предназначен для организаторов проведения мероприятий в помощь учебному процессу. Это и познавательные часы, и деловые игры, и краеведческая игра-викторина – все, что поможет школьникам постигать окружающий мир с радостью, а учиться с увлечением.

В сборник вошли сценарии наиболее удачных мероприятий, проведенных коллегами из города Кедровый, а также из Кривошеинского и Первомайского районов.

ИЗУЧАЙТЕ! ИССЛЕДУЙТЕ! ВНЕДРЯЙТЕ!

Редколлегия выражает благодарность всем участникам подготовки сборника, всем авторам, приславшим свои творческие работы, и надеется на дальнейшее сотрудничество в деле подготовки новых выпусков.

Редакционная коллегия



Шенелева Татьяна Николаевна,
заведующая библиотекой с. Володино
Кривошеинской ЦБС

ГЕРБ. ФЛАГ. ГИМН.

Символы государства Российского *(Познавательный час для школьников среднего и старшего возраста)*

Вед. 1: Символический образ любого современного государства выражают Герб, флаг, гимн. Давайте узнаем, что означают эти слова, и какие еще существуют символы России.

«**Герб**» - слово польское и означает «наследие», «наследник». Каждое государство имеет свой герб. Есть гербы республик, городов, гербы полков. Гербами занимается особая наука – геральдика.

Государственный герб – это эмблема государства, изображаемая на печатях, флагах, государственных бланках, денежных знаках.

История эмблемы российского государственного герба уходит корнями в глубины средневековья. В 1497 году на печати царя Ивана III впервые появились две фигуры. На лицевой стороне – всадник, поражающий дракона, и надпись «Иоаннъ божиею милостию господарь всея Руси и великий кн(я)зь». На оборотной стороне печати – двуглавый орел с распростертыми крыльями, с коронами на головах и круговая надпись: «И великий князь Владимирский и Московский и Новгородский и Псковский и Тверской и Угорский и Вятский и Пермский и Болгарский».

Именно при Иване III было свергнуто монголо-татарское иго, из ранее раздробленных русских земель и княжеств возникло единое могучее Московское государство. В состав Великого княжества московского вошли ярославские, новгородские, тверские, пермские земли. Страна стала активно развивать связи с другими государствами Европы, ее внешнеполитическое положение укрепилось. Великий князь московский Иван III, женившись на Софье Палеолог, племяннице последнего византийского императора Константина XI Палеолога, заимствовал герб Византийской империи – двуглавого орла, соединив его с московским – всадником. Орел олицетворял абсолютную и могучую власть князя. Всадник – воин, защитник от сил зла. Обратите внимание на книгу Н. Ермильченко «История Москвы». Здесь вы увидите рисунок двуглавого орла Палеологов, привезенный в Москву византийской царевной Софьей (3, с. 16). Итак, орел, объединенный с всадником, стал Государственным Гербом Московского княжества.

При Иване Грозном, который окончательно утвердил власть Московского княжества, в композиции герба произошло изменение. Щит с изображением всадника, борющегося со змием, переместился на грудь птицы. Подобная «конструкция» сохранилась на века.

При Петре I происходит дополнение государственного герба новыми символами. Во-первых, всадник, поражающий змея, перевоплощается в образ святого Георгия Победоносца. Ему поклонялись как мученику и доблестному воину, защитнику от сил зла. И святой Георгий считался покровителем Москвы. Подробнее узнать о Георгии Победоносце и о его подвиге вы можете в книге «Герб. Флаг. Гимн России» (2, с. 13). Во-вторых, вокруг щита с московским гербом изображается цепь со знаком ордена св. Андрея Первозванного.

В течение долгого исторического периода двуглавый орел – символ на гербе – приобретал различные атрибуты и регалии. Но всегда оставался геральдическим олицетворением русского государства, т.к. органично вписывался в судьбу страны, в национальное сознание. Он как бы объединяет

под своими крылами великую Россию, раскинувшуюся с Запада на Восток на двух континентах: Европейском и Азиатском.

Вед. 2: В 1922 году организовалось новое государство – СССР. Расшифруйте это название? Правильно! Союз Советских Социалистических Республик. Главными атрибутами на гербе СССР были серп и молот, что символизировало союз рабочих и крестьян. На ленте надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

В настоящее время герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите, над орлом – три короны Петра Великого (над головами – две меньшего и над ними – одна большего размера); в правой лапе орла – скипетр и в левой – держава; на груди орла на красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий копьем черного опрокинутого навзничь конем дракона. Этот геральдический образ символизирует единство Запада и Востока, западной и восточной культур. Корона, скипетр и держава – символы государства и государственной власти. Всадник отражает идею борьбы добра со злом, света с тьмой. Дракон – олицетворяет невежество, нечистую силу.

Скажите, где можно увидеть герб нашей страны в повседневной жизни? Правильно – на документах, на паспорте, дипломах, аттестатах, на фасадах зданий органов государственной власти, на пограничных столбах, на денежных знаках.

Давайте вспомним, есть ли герб у города Томска? Что на нем изображено и почему? С древних времен дошел до нас герб Томска – серебристый конь (показать). Дань Московскому царю платили ямщицкой повинностью, извозом. Выделялись для извоза самые отборные лошади. За добрую службу и поместили Томичи коня на герб города Томска.

А теперь проверим ваши знания. У каждого государства есть соседи, вот и посмотрим, насколько хорошо Вы знаете наших соседей. На доске помещаем контур России и каждой группе даем название двух стран.

Необходимо определить – какая страна граничит с нашим государством, а какая не граничит. И надо найти местоположение соседней страны относительно России.

Вед. 1: Государственный флаг – прикрепленное к древку полотнище определенного цвета или нескольких цветов с изображенными на нем эмблемами и знаками.

Флаги бывают государственные, торговые, военные, олимпийских игр. Различные стяги и знамена появились в глубокой древности. В битвах они указывали местонахождение военачальников. Цвет первых стягов был красным, он повышал воинственность, побуждал к битве. Позднее на багряном стяге помещали лик спасителя – Иисуса Христа.

Современный тип Российского национального флага сформировался в Петровскую эпоху. В подборе цветов для него не последнюю роль сыграли отечественные традиции. Царские грамоты скреплялись печатью из красного воска, под красным балдахинном государи являлись народу. Сине-голубой тон считался цветом Богородицы, покровительницы России. Белый цвет – символом свободы и величия. По русским обиходным понятиям красный цвет символизировал отвагу, героизм, великодушие, самопожертвование. Синий – небо, верность. Белый – мир, чистоту, благородство. С петровского времени сохраняется и порядок полос на флаге – белая, синяя, красная. Это расположение полос отражало понимание строения мира. Внизу – мир физический, красный. Выше – небесный, голубой, еще выше – мир божественный, белый.

В 1699 году Петром I утвержден первый военный орден со знаком лазурного скошенного креста в честь покровителя России святого Андрея Первозванного, а в начале северной войны 1700 года на флоте утвердился один из красивейших флагов мира – Андреевский: белое полотно со скошенным лазурно-голубым крестом. И сегодня он по-прежнему реет на кораблях Российского флота.

В период Советской власти в России с 1918 по 1991 год флаг был ярко красным с эмблемой серпа и молота и пятиконечной звездой.

Национальный Российский трехцветный бело-сине-красный флаг был возвращен в Россию 8 апреля 1991 года. Государственному флагу, как святыне, отдаются высшие государственные почести.

Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно на зданиях органов государственной власти. Изображение Государственного флага наносится на российские воздушные суда, космические аппараты, корабли и суда пограничной службы.

Вед. 2: Государственный гимн – это торжественное произведение, принятое как символ государственного единства.

В русском государстве до XVIII века во время царских церемоний и событий исполнялись православные церковные песнопения. Первым официальным гимном России была «Молитва русских», слова Жуковского Василия Андреевича на музыку неизвестного автора. Что интересно, два последних куплета к ней дописал молодой Александр Пушкин.

В августе 1833 года император Николай I высказал пожелание, чтобы Россия, подобно западноевропейским государствам, имела свой национальный гимн, и поручил А. Ф. Львову, который слыл хорошим музыкантом, сочинить его мелодию. В 1833 году А. Ф. Львов написал музыку на слова В. А. Жуковского «Боже, Царя храни!»:

Боже, Царя храни.
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, Царя храни».

С 1917 года в России гимны менялись: сначала исполнялась «Русская марсельеза», затем «Интернационал». В 1944 году, по заданию И. В. Сталина,

композитор А. В. Александров и поэты С. Михалков и Г. А. Эль-Регистан написали гимн «Союз нерушимый».

Сегодня гимн России звучит на слова С. Михалкова и музыку А. В. Александрова. Давайте проверим, насколько хорошо Вы знаете гимн нашей страны. (Каждой группе ребят раздаются построчные слова одного куплета. Надо правильно собрать куплет или припев.)

Итак, вы сегодня познакомились с символами нашего государства. А насколько вы были внимательны, мы проверим. Надеюсь, что на все вопросы вы правильно ответите.

1. Как называется наука, которая занимается гербами?
2. Когда и при каком правителе на печати появился двуглавый орел?
3. Как выглядел Герб при Иване Грозном?
4. Какие бывают флаги?
5. В какую эпоху сформировался трехцветный Российский флаг?
6. Что символизировали бело-красно-синий цвета флага?
7. Какого цвета был флаг СССР?
8. Где можно увидеть Андреевский флаг?
9. Кто написал текст гимна «Молитва русских»?

Литература:

1. Энциклопедия для детей : Т. 5 : Ч. 1 : История России и ее ближайших соседей. – М.: Аванта+,1996.
2. Голованова М. П. Герб, флаг, гимн России : науч.-поп. изд. для детей.- М. : ООО РОСМЭН – ПРЕСС, 2005.
3. Ермильченко Н. История Москвы. – М. : Белый город, 2001.
4. Рожков М. Б. и др. Государственные символы России / М. Б. Рожков, Г. В. Семшова, Н. Л. Хлыстова // История и обществознание в школе. - 2003. - № 1. С. - 28-34.



Грищенко Галина Юрьевна,
заведующая отделом методико-
библиографической работы
Кривошеинской ЦБС

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ВИКТОРИНА
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
(К 60-летию юбилею Победы)

Цели проведения: используя игровую форму, привлечь внимание учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны; сформировать интерес к данной теме, желание больше узнать о героях и сражениях того периода; привить чувство патриотизма, сохранить в памяти страницы отечественной истории.

Оборудование. Магнитофонная запись музыкального сигнала. Песни времен Великой Отечественной войны для музыкальной паузы.

Вед. 1: Здравствуйте, участники сегодняшней игры-викторины! Мы собрались в этом зале, чтобы расширить свой кругозор по знанию истории войны, попробовать свои силы в конкурсе, порадоваться за тех, кто станет победителем игры. А участниками ее будут все присутствующие.

История не терпит суесловия.
Трудна ее народная стезя.
Ее страницы, залитые кровью,
Нельзя любить безумною любовью
И не любить без памяти нельзя.

Вед. 2: Позвольте ознакомить вас с правилами нашей игры. Проходить она будет в три тура. Первый тур: игроки команд красного и зеленого стола отвечают на вопросы, совещаясь не более минуты. Очко присуждается команде, отвечающей первой и правильно. Играем до 6 очков.

Второй тур: вопросы задаются поочередно и предлагаются 4 варианта. На раздумывание 1 мин. Игра до 6 очков.

Третий тур: блиц-турнир – по одному вопросу каждому игроку.

По итогам трех туров выявится команда – победитель. Кроме того, определяется лучший игрок каждой команды.

ТУР - 1

1. Каким образом гитлеровцы рассчитывали одержать военную победу над Советским Союзом? (Стратегический план «Барбаросса», в котором предусматривалась внезапность, непрерывный победный марш)
2. Почему разгром немецко-фашистских войск под Москвой оценивается как начало коренного поворота в ходе войны? (Разгром показал всему миру, что есть сила, способная не только остановить, но и уничтожить фашистских претендентов на мировое господство. Провал операции «Тайфун» - «молниеносной войны» не получилось. Советский народ и Красная Армия поставили фашистскую Германию перед необходимостью вести затяжную войну)
3. Одним из первых подвигов во время Великой Отечественной войны был подвиг летчика капитана Николая Францевича Гастелло. В чем заключался его подвиг? (Свой подбитый горящий самолет он направил на немецкую автоколонну цистерн с горючим. Таким образом, десятки машин с горючим взлетели на воздух)
4. За отличное выполнение боевых заданий, за отвагу и мужество... за потопление 3700 немецких специалистов-подводников командир советской подводной лодки удостоен высшей правительственной

- награды СССР - Героя Советского Союза. Как имя этого Героя?
(Капитан 3 ранга А. Маринеско)
5. Где находится «дом Павлова» и чем он знаменит? (Во время обороны Сталинграда в сентябре 1942 года лейтенант Павлов с несколькими товарищами отбили у противника и удерживали в течение трех суток четырехэтажное здание, которое, впоследствии, стало опорным пунктом в системе обороны города)
 6. Когда советские войска впервые вышли на государственную границу? (26 марта 1944 г. соединения 27-й армии генерала Трофименко первыми вышли на государственную границу СССР с Румынией)
 7. Где хранится Знамя Победы, водруженное над поверженным Рейхстагом в Берлине? (В Центральном музее Вооруженных Сил в Москве)
 8. Воспроизведите известные слова политрука Клочкова, произнесенные в оборонительных боях под Москвой в 1941 г. у разъезда Дубосеково. («Велика Россия, а отступить некуда, позади Москва!»)
 9. В каком художественном произведении тема двух детдомовцев в годы Великой Отечественной войны нашла яркое отражение? Назовите автора и название произведения (А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»)
 10. Рейхсвер – название вооруженных сил Германии в 1919-1935 годах. Рейхсвер состоял из трех видов вооруженных сил – сухопутных войск, военно-воздушных сил и с 1940 г. войск СС. Как назывались вооруженные силы Германии с 1935 по 1945 годы? (Вермахт)
 11. Сколько земляков-кривошеинцев было призвано на фронты Великой Отечественной войны? (5050 человек)

ТУР - 2

1. В годы Великой Отечественной войны для организации отпора врагу был создан Государственный комитет обороны. Кто его возглавил?
А) Молотов
Б) Жуков

В) **Сталин**

Г) Берия

2. Известно, что война началась 22 июня 1941 года. Кто выступил по радио перед народом в этот день и сообщил о начале войны?

А) Ворошилов

Б) Сталин

В) **Молотов**

Г) Жуков

3. Первое крупное поражение фашистских войск произошло:

А) под Ленинградом

Б) под Киевом

В) под Брестом

Г) **под Москвой**

4. В ходе Великой Отечественной войны было решено в честь освобождения русских городов давать победный салют. В связи с освобождением каких городов был дан первый победный салют?

А) Ленинграда и Риги

Б) Москвы и Сталинграда

В) **Орла и Белгорода**

Г) Киева и Харькова

5. В боях получил смертельную рану командующий фронтом, самый молодой из всех командующих фронтами. Ему не было и сорока лет. Его любили солдаты за бесстрашие и простоту. О ком идет речь?

А) Жуков

Б) **Черняховский**

В) Чуйков

Г) Конев

6. Строки из личного письма фронтовика А. Суркова жене стали текстом песни:
- А) «Катюша»
 - Б) **«Землянка»**
 - В) «Темная ночь»
 - Г) «В лесу прифронтовом»
7. Как назывался истребительный авиационный полк «Сражающейся Франции», действовавший во время Великой Отечественной войны?
- А) «Ночные ведьмы»
 - Б) **«Нормандия-Неман»**
 - В) «Желтые драконы»
 - Г) «Воздушные извозчики»
8. В годы Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза присваивалось за совершение героических поступков, за особый героизм, проявленный в боях. Кто в ходе войны стал первым трижды Героем Советского Союза?
- А) Кожедуб
 - Б) Матросов
 - В) **Покрышкин**
 - Г) Талалихин
9. Когда состоялась церемония подписания Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии?
- А) 3 мая 1945 г.
 - Б) 2 мая 1945 г.
 - В) **8 мая 1945 г.**
 - Г) 9 мая 1945 г.
10. В конце Великой Отечественной войны (1944 г.) был учрежден в нашей стране высший военный орден. Как он назывался?
- А) Медаль «Золотая Звезда»
 - Б) **Орден Победы**

- В) Орден Красной звезды
- Г) Орден Отечественной войны

11. В годы войны на оккупированных территориях против фашистского режима создавались подпольные организации. Одна из таких молодежных организаций называлась «Молодая гвардия» и действовала она в г. Краснодоне. Сколько участников этой организации посмертно удостоены звания Героя Советского Союза?

- А) 3
- Б) 4
- В) 5
- Г) 6

ТУР – 3. Блиц-турнир

1. Сколько Героев Советского Союза проживало в нашем районе? (Три)
2. Назовите фамилии солдат, водрузивших флаг над Рейхстагом? (Егоров, Кантария)
3. Назовите маршала Советского Союза, Командующего парадом Победы на Красной площади в 1945 году. (Г. Жуков)
4. Назовите прославленного героя битвы за Москву. (Герой Советского Союза генерал И. В. Панфилов).
5. Как называли в народе гвардейский миномет «БМ-13»? («Катюша»)
6. Какой город спасла «дорога жизни»? (Ленинград)
7. Назовите имя героя, который закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота? (А. Матросов).
8. Сколько дней и ночей длилась Великая Отечественная война? (1418).
9. Как называлась оборонительная крепость, принявшая на себя первые наступательные удары фашистских захватчиков? (Брестская)
10. Какой памятник в Москве является святыней всего народа, нашей болью, вечной гордостью? («Могила неизвестного солдата»).

11. Какой город находился в блокаде 900 дней? (Ленинград)
12. Назовите имя и фамилию отважного летчика, вновь освоившего управление самолетом после ампутации обеих ног. И книгу, написанную об этом человеке (А. Маресьев. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»)

Вед. 1: Закончена наша игра-викторина и наше путешествие в мир истории. Мы поздравляем победителей и хотим пожелать нашим эрудитам терпения, трудолюбия и удачи. Игра закончена, но процесс познания продолжается, и еще многое предстоит вам узнать. Успехов всем участникам игры!

Вед. 2: ...прошлое всегда с нами, и все, что мы собой представляем, все, что мы имеем, исходит из него. Мы его творение, и мы его творцы. Мы живем, погруженные в него. Не понимать этого и не ощущать прошлое..., значит, не понимать настоящее.

Вед. 1:

Вы думали: история – забвение,
Архив, куда грехи свои сдают?
Она тот высший суд, где нет прощения,
Где срока давности не признают.
Вы думали: история – что сказочка,
Где можно все напутать, перевернуть,
Но это вам всего лишь только кажется,
Что можно ход истории прервать!

Литература:

1. Великая Отечественная война : Вопросы и ответы. - М. : Политиздат, 1994. – 430 с.
2. Кто был кто в Великой Отечественной войне 1941-1945 : Краткий справочник / ред. О. А. Ржешевский. - М. : Республика, 1995. - 416 с.
3. Негроров Н. Д., Потемкин П. И. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945 гг. : Пособие для учителей. - М. : Просвещение, 1998. – 239 с.
4. Бакулина Г. В. Память жива : Игра-экскурсия для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2005.- № 4. - С. 17-20.
5. Шеина Л. А. Священная война : материал для мероприятия с викториной // Читаем, учимся, играем. – 2005.- № 2. - С. 14-19.



Грищенко Галина Юрьевна,
заведующая отделом методико-
библиографической работы
Кривошеинской ЦБ
Парфиненко Наталья Георгиевна,
заведующая отделом
обслуживания
Кривошеинской ЦБ

ЗАГАДКИ РОДНОЙ СТОРОНЫ
Краеведческая игра-викторина

Игра проводится по принципу «Кто хочет стать миллионером».

Вопросы для отборочного тура:

1. Назовите Главу администрации Кривошеинского района.
(Мельников М. Ф.)
2. Назовите учебные заведения с. Кривошеино. (средние школы, ПУ-23, филиалы ТЭПК и ТПУ)
3. В каком году в с. Кривошеино появилась сотовая связь? (2001г.)
4. Назовите воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане, которые закончили Кривошеинскую среднюю школу. (Кубрин В., Тишелович Ю.)
5. Название районной газеты. («Районные вести»)
6. Назовите имена земляков, удостоенных в годы ВОВ звания «Герой Советского Союза». (Зинченко, Камалдинов, Федюков)

7. Назовите фамилию известной лыжницы-землячки – чемпионки Олимпийских игр. (Масалкина-Баранова)
8. Сколько поселений включает в себя нынешний муниципальный Кривошеинский район? (7)
9. Назовите реки, протекающие через наше село. (в Кривошеино – Бровка)

Вопросы на 10 баллов:

1. В какой части России расположена Томская область?
 - а) Нечерноземье
 - б) Восточная Сибирь
 - в) Урал
 - г) **Западная Сибирь**
2. Как называется охотоведческий заказник в Кривошеинском районе?
 - а) **Першинский**
 - б) Вышинский
 - в) Осиновский
 - г) Сосновский
3. Областная газета называется:
 - а) Красная Звезда
 - б) **Красное знамя**
 - в) Звезда Сибири
 - г) Сибирский вестник
4. Какой князь попросил русского царя построить на берегу Томи город, который защищал бы селения местных жителей от набегов?
 - а) Троян
 - б) Баян
 - в) **Тоян**
 - г) Ноян

5. Как называется историческое место Томска, где установлен Монумент Славы?
- а) Городской сад
 - б) Ботанический сад
 - в) *Лагерный сад*
 - г) Университетская роща

Вопросы на 20 баллов:

1. Назовите самый населенный город области после Томска:
- а) *Северск*
 - б) Кедровый
 - в) Стрежевой
 - г) Колпашево
2. Как называлась крепостная стена из вкопанных вплотную друг к другу и заостренных столбов? Впоследствии одна из улиц Томска стала носить это название:
- а) Стена плача
 - б) Облом
 - в) Великая китайская стена
 - г) *Обруб*
3. Какие реки не являются обскими притоками?
- а) Иртыш
 - б) Чулым
 - в) Кеть
 - г) *Сыть*
4. Как называлась раньше Ново-Соборная площадь в г. Томске?
- а) *Площадь Революции*
 - б) Площадь Победы
 - в) Площадь Памяти
 - г) Площадь фонтанов
5. Как часто называют Томск?

- а) Северная Венеция
- б) Таежная Пальмира
- в) **Сибирские Афины**
- г) Северная столица

Вопросы на 50 баллов:

1. Назовите самый старый населенный пункт Томской области:
 - а) Могочино
 - б) Пудино
 - в) **Нарым**
 - г) Белый Яр
2. Областная библиотека носит имя:
 - а) Чехова
 - б) Достоевского
 - в) **Пушкина**
 - г) Толстого
3. Что такое «чушь»?
 - а) детский лепет
 - б) свежепросоленная рыба
 - в) бред алкоголика
 - г) газетная утка
4. «Том» в переводе с кетского означает:
 - а) северный
 - б) таежный
 - в) **темный**
 - г) великий
5. Чье имя носил Томский государственный университет?
 - а) **Куйбышева**
 - б) Макушина
 - в) Луначарского

г) Чернышевского

Вопросы на 100 баллов:

1. Назовите самый древнейший населенный пункт нашего района:
 - а) Елизарьево
 - б) **Никольск**
 - в) Володино
 - г) Пудовка
2. С какой из названных областей Томская область не соседствует?
 - а) Новосибирская
 - б) Кемеровская
 - в) **Читинская**
 - г) Тюменская
3. В апреле 2006 года исполняется 95 лет со дня рождения известного писателя, нашего земляка:
 - а) Липатова
 - б) Шелудякова
 - в) **Маркова**
 - г) Колыхалова
4. Долбленая лодка в Сибири называется:
 - а) каноэ
 - б) **обласок**
 - в) гондола
 - г) пирога
5. Знаменитый муз. коллектив Томского университета называется:
 - а) вокальный ансамбль
 - б) **хоровая капелла**
 - в) ансамбль песни и пляски
 - г) хор Пятницкого

Вопросы на 200 баллов:

1. Кто является Председателем областной Думы:
 - а) Макаров
 - б) Жидких
 - в) **Мальцев**
 - г) Шамин

2. Архитектурное отличие Томска от других сибирских городов:
 - а) литые ограждения
 - б) **деревянные кружева**
 - в) фонтаны
 - г) белокаменные дворцы

3. Как называется первый сборник стихов поэтов Кривошеинского района?
 - а) «С любовью к Отчизне»
 - б) «С любовью к матери»
 - в) **«С любовью к Родине»**
 - г) «С любовью к земле»

4. Самым малочисленным народом на территории Томской области являются:
 - а) ненцы
 - б) эвенки
 - в) **кеты (12 человек)**
 - г) остяки

5. Популярная, известная во всем мире игрушка, созданная нашим земляком, уроженцем Чаинского района Иваном Петровичем Ефимкиным:
 - а) Матрешка
 - б) **Ванька-встань-ка**
 - в) Чебурашка

г) Плюшевый мишка

Вопросы на 400 баллов:

1. Кто автор экранизированных рассказов «Мачеха» и «Безотцовщина»?
 - а) Афонин
 - б) *Халфина*
 - в) Колыхалов
 - г) Заплавный
2. Роман известного писателя Виля Липатова называется:
 - а) «Все это было»
 - б) «Это все о нас»
 - в) *«И это все о нем»*
 - г) «Давно все это было»
3. Укажите самый северный район Томской области:
 - а) Парабельский
 - б) Колпашевский
 - в) *Александровский*
 - г) Каргасокский
4. На гербе Томской области изображен:
 - а) *конь (серебряный)*
 - б) лось
 - в) соболь
 - г) лисица
5. Кто из русских царей дал наказ строить новый город?
 - а) Петр 1
 - б) *Борис Годунов*
 - в) Иван Грозный
 - г) Елизавета Петровна

Вопросы на 600 баллов:

1. Сколько человек из Кривошеино ушли на фронт в годы ВОВ?
 - а) 4291
 - б) 5628
 - в) 4902
 - г) **5056**

2. Какой известный актер родился в Шегарском районе?
 - а) О. Ефремов
 - б) **И. Смоктуновский**
 - в) О. Табаков
 - г) Ю. Яковлев

3. Кто из знаменитых русских писателей не был в Томске?
 - а) Короленко
 - б) Станюкович
 - в) **Горький**
 - г) Чехов

4. Расстояние от Москвы до Томска?
 - а) 5000 км
 - б) 2500 км
 - в) 6000 км
 - г) **3500 км**

5. В каком районе находится центр Томской области?
 - а) Алесандровском
 - б) Кривошеинском
 - в) Зырянском
 - г) **Колпашево**

Вопросы на 800 баллов:

1. Назовите самую популярную в томских реках рыбу, к сожалению, быстро исчезающую:
 - а) налим

- б) *муксун*
 - в) стерлядь
 - г) язь
2. Основателем Ботанического сада Томского университета является:
- а) Флоринский В. М.
 - б) Макушин П. И.
 - в) ***Крылов П. Н.***
 - г) Потанин Г. Н.
3. Кому принадлежат эти строки: «Отчего так в России березы шумят?»
- а) Климычеву
 - б) Заплавному
 - в) ***Андрееву***
 - г) Казанцеву
4. Образ участкового Анискина создал писатель:
- а) Марков Г.
 - б) Шишков В.
 - в) ***Липатов В.***
 - г) Казанцев А.
5. Кому принадлежат слова: «Что за богатый край сия Сибирь! Что за мощный край!»?
- а) Батенькову
 - б) ***Радищеву***
 - в) Макушину
 - г) Чехову

Вопросы на 1000 очков:

1. Томская область образована:
- а) в 1917 г.
 - б) ***в 1944 г.***
 - в) в 1965 г.

г) в 1941 г.

2. Что такое чумбары?

а) Рыба, зажаренная на костре на палочках-вертелах - «остятские шашлыки»

б) **Верхние штаны с завязками на щиколотках.** Их надевали поверх обуви, чтобы снег не набивался.

в) Пойменные болота, заболоченный берег реки.

г) Беглые варнаки, каторжники.

3. Сколько улиц и переулков включает в себя с. Кривошеино?

а) **58**

б) 45

в) 26

г) 32

4. В каком году было основано с. Кривошеино?

а) 1810

б) **1826**

в) 1828

г) 1820

5. Какой известный просветитель впервые открыл в Томске книжный магазин?

а) Костров Н.

б) Потанин Г.

в) **Макушин П.**

г) Обручев В.



Орехова Ирина Петровна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания Кривошеинской ЦБ;
Парфиненко Наталья Георгиевна, заведующая отделом обслуживания Кривошеинской ЦБ

БИЗНЕС И КАРЬЕРА

Деловая игра

Вед. 1: Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня в нашей библиотеке состоится экономический конкурс – «Бизнес и карьера».

Как вы представляете себе смысл слова – карьера? Словарь иностранных слов трактует это понятие так: «Карьера – продвижение в какой-либо сфере деятельности; достижение известности, славы, выгоды».

Как известно, славы и выгоды проще достичь, если собирается коллектив единомышленников. Сегодня вам предстоит создать свои собственные фирмы, которые должны будут принести вам успех и выгоду.

Для этого предлагаем вам разделиться на 2 команды.

Итак, ваш первый шаг к успеху. Вам нужно создать предприятие, фирму и т.д. Определить направление деятельности, название, скомплектовать штат сотрудников и определить каждому должностные обязанности. Обосновать: почему вы выбрали это направление деятельности, и какой доход вы планируете получить.

Предлагаем вам зарегистрировать свою фирму.

Экспертная комиссия в составе (идет перечень) будет оценивать вашу работу.

Вед. 2: Деятельность любого предприятия должна быть подкреплена вложением определенного капитала. Для развития вашего бизнеса мы каждой команде выделяем начальный капитал в сумме 500 рублей. Далее вам предстоит самим зарабатывать деньги. За каждый правильный ответ вы будете получать соответствующее денежное вознаграждение, тем самым, пополняя счет в банке. Победителем игры будет считаться тот, у кого счет в банке в конце игры окажется более крупным.

Вед. 1: Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать бизнесмен? (ребята отвечают)

Было время, когда можно было стать Генри Фордом, окончив лишь начальную школу. Сегодня этого недостаточно. Бизнесмен должен быть целеустремленным и эрудированным человеком. Наш первый конкурс – это разминка, которая покажет уровень вашей экономической и общей эрудиции. (Если сотрудники фирмы затрудняются дать ответ, отвечать могут соперники). Стоимость вопроса – 5 руб.

Вопросы 1-ой команде:

- что дороже: золото или серебро? (золото)
- на каком языке написан «Капитал» Карла Маркса? (на немецком)
- почему первые помидоры стоят очень дорого, а потом дешевеют? (их становится больше)
- что такое «бройлер»? (цыпленок)
- назовите денежную единицу США (доллар)
- сколько центов в одном долларе (сто)
- назовите самую крупную авиакомпанию мира (аэрофлот)
- откуда берется прибыль у банка? (из банковского процента)
- что такое экспорт? (вывоз товара на продажу за границей)

Вопросы 2-ой команде:

- назовите денежную единицу Японии (Иена)
- перечислите, что производит фирма «Адидас»? (спортивную одежду и обувь)
- что такое «валюта» (деньги других государств)
- что такое «черное золото»? (нефть, уголь)
- что выпускает КамАЗ? (грузовые автомобили)
- что такое «импорт»? (ввоз товара в страну из-за границы)
- что такое «курс акций»? (цена, по которой акции продаются)
- что такое «отель»? (гостиница)
- кто такие рекламодатели? (фирмы, которые покупают для своей рекламы рекламное время или рекламное место).

Вед. 2: А сейчас всем предлагаем заполнить анкету. Согласитесь, работодатель должен знать про своих сотрудников все.... ну, или почти все.

Многие мечтают открыть собственное дело, чтобы не «работать на чужого дядю». Проверьте, насколько вам подходит роль главы собственной фирмы.

1. Умеете ли вы доводить начатое дело до конца, несмотря на возникающие препятствия? Да. Нет.
2. Умеете ли вы настоять на принятом решении? Да. Нет.
3. Любите ли вы брать на себя ответственность и руководство? Да. Нет.
4. Пользуетесь ли вы уважением и доверием своих нынешних коллег? Да. Нет.
5. Вы физически здоровы? Да. Нет.
6. Готовы ли трудиться от зари до зари, не получая немедленного результата? Да. Нет.
7. Любите ли вы общаться и работать с людьми? Да. Нет.
8. Умеете ли убеждать других в правильности избранного вами пути? Да. Нет.
9. Быстро ли вам становятся понятны идеи других? Да. Нет.

10. Есть ли у вас опыт работы в той области, в которой хочется начать собственное дело? Да. Нет.
11. Как вы считаете, будет ли в вашем городе, селе или области спрос на товар или услуги, которые вы собираетесь предложить? Да. Нет.
12. Есть ли у вас начальная подготовка в области маркетинга и финансов? Да. Нет.
13. Есть ли у вас на примете специалисты, обладающие опытом и знаниями, которых вам не хватает? Да. Нет.

Результат:

Большая часть ответов «да»

Вы имеете все необходимые качества, чтобы стать предпринимателем. Ваши целеустремленность, энергия и вера в успех помогут реализовать любую стоящую идею – главное, чтобы идеи действительно того заслуживали.

Большая часть ответов «нет».

На данном этапе развития ваших предпринимательских способностей явно не хватает. Постарайтесь набраться опыта в конкретной области и, прежде чем встать на путь свободного предпринимательства, еще и еще раз сопоставьте свои интересы, желания и возможности. Одного пламенного желания не хватит надолго – важно четко представлять себе цели, задачи и ресурсы, а также владеть методами эффективного менеджмента и быть профессионалом своего дела.

Вед.1: Чтобы предприятие успешно развивалось, нужно знать основные законы экономики и экономические термины. Вам предстоит дать определения словам:

Бизнес – экономическая деятельность, дающая прибыль, любой вид деятельности, приносящий доход, являющийся источником обогащения.

Капитал – богатство (ценные бумаги, денежные средства, материальное имущество), используемое для собственного увеличения.

Бартер – прямой товарообмен без проведения денежных расчетов. Оплата товара производится в товарной форме.

Деньги – металлические или бумажные знаки, являющиеся мерой стоимости при купле-продаже и выполняющие роль всеобщего эквивалента, т.е. выражающие стоимость всех других товаров и обмениваемые на любой из них.

Дилер – отдельное лицо или фирма, являющиеся членами фондовой биржи, а также банк, занимающийся перепродажей ценных бумаг, валюты, драгоценных металлов, действует от своего имени и за собственный счет.

Акционер – лицо, владеющее акциями.

Налог – обязательный платеж, взимаемый государством с физических и юридических лиц.

Подлог – подделка подлинных или составление фальшивых документов.

Цена – денежное выражение стоимости товара. С ее помощью косвенно выражается величина затрат труда, заключенного в товаре.

Вед. 2: Следующий конкурс – на сообразительность и быстроту реакции.

Заметьте, если вопрос повторяется дважды, цена вопроса падает в два раза. Стоимость вопроса 10 рублей.

Вопросы обеим командам:

Без «б» я у мужчины на лице,

И нет тогда мужчины хорошее!

А «б» прибавь – в начале, не в конце –

И я уже у женщины на шее! (Усы – бусы)

Без «м» я вся дугообразная

И украшаю зданья разные.
А с «м», хоть верьте,
Хоть не верьте! –
Я лишь картинка на конверте. (Арка – марка)
С «я» наушничать я не устану,
А без «я» несчастьем сразу стану. (Ябеда-беда)

Три буквы облаками реют,
Две – видим на лице мужском,
А целое порой белеет
В тумане моря голубом. (Парус)

Вед.1: По мнению зарубежных исследователей, удачная карьера человека на 85% зависит от умения общаться и только на 15% - от профессиональных знаний. Данный факт еще раз доказывает, что невозможно добиться успеха, игнорируя требования этикета и пренебрегая законами делового взаимодействия.

Сейчас вам предстоит освоить правила поведения в деловой сфере.

Какие факторы способствуют созданию негативного рабочего имиджа?

- Опоздание на работу
- Завтрак за рабочим столом
- Чтение книги или газеты на рабочем месте
- Личные телефонные разговоры
- Частые зевки
- Жевание жвачки
- Постоянная еда на рабочем месте – конфеты, чипсы, пирожные
- Многочисленные жалобы, недовольство с вашей стороны
- Сплетни

- Крики через весь офис
- Жалобы на полное изнеможение после «вчерашнего»
- Угрюмость
- Грязный рабочий стол
- Грязные чашки на рабочем столе
- Мелкие игрушки и излишнее украшательство рабочего места
- Старые фотографии и открытки, размещенные на столе
- «Веселые» лозунги типа: «Жизнь – штука трудная...», «Чтобы здесь работать, не обязательно быть сумасшедшим, хотя так работать легче!»
- Неопрятный вид
- Безделье

Какие факторы влияют на создание позитивного рабочего имиджа?

- Аккуратный рабочий стол
- Приветливость, улыбка при разговоре с сослуживцами
- Умение во время разговора смотреть в глаза
- Заинтересованность
- Предупредительность
- Умение слушать и слышать
- Вежливые приветствия сослуживцев по утрам и по окончании работы
- Сумки только делового стиля
- Одежда соответственно должности

Вед. 2: В процессе работы фирмы часто возникают ситуации, требующие незамедлительного решения. Этот конкурс шуточный, но требует от вас внимания и правильного решения. Зачитываем 1 раз.

Задача 1. Вовочка 10 раз дернул за косичку Машу, 5 раз Дашу, 7 раз Тому и один раз по ошибке завуча Маргариту Ивановну. Спрашивается, сколько раз Вова дергал за косичку и что теперь ему будет? (23 раза; что будет – на усмотрение решающего)

Зад. 2. Однажды «наши» и «враги» встретились на поле брани и начали браниться. Сначала «враги» бранили наших 20 минут, потом «наши» обиделись и бранили «врагов» в 3 раза больше. Сколько часов бранили «врагов» «наши»? (60 мин.- 1 час)

Зад. 3. В ящике маминого стола трехлетняя Маша нашла 2 паспорта, 4 свидетельства о рождении, одну сберкнижку. Читая эти документы, Маша нечаянно испачкала их сливочным маслом и решила постирать их в ванной. 5 документов уже выстираны окончательно, а остальные еще только намылены. (2)

Зад. 4. Воспитывая своего сына двоечника, мама изнашивает в год 2 папиных ремня. Сколько ремней использовала мама за 8 классов, если известно, что в 5-м классе ее сын остался на 2-й год? (18)

Зад. 5. Марина сделала в диктанте 12 ошибок, а Гриша, который у нее списал, – 32 ошибки. Сколько собственных ошибок в диктанте у Гриши? (20)

Зад. 6. Один преступник собрался ограбить свою бабушку и направил на нее 2 пистолета, но бабушка сама была старая преступница и немедленно направила на своего внука-разбойника в два раза больше пистолетов. Сколько всего пистолетов направили друг на друга внук и бабушка? (6)

Настало время подвести итоги. Жюри оглашает имена победителей и называет суммы, заработанные игроками.

Литература:

1. Конева Е. Н. Учиться бизнесу - учиться у бизнеса : Сценарий // Читаем, учимся, играем. - 2005. - № 1-2.
2. Кобзева В. В. Этикет в вопросах и ответах. - М., 2003.
3. Тест // Что хочет женщина. – 2005. - № 27.



БЫТЬ ЗДОРОВЫМ – МОДНО!



Лушникова Ольга Анатольевна,
библиограф Кедровской ЦБ,
Денисенко Алла Викторовна,
библиотекарь отдела обслуживания
Кедровской ЦБ

О ВРЕДЕ НАРКОМАНИИ И ТАБАКОКУРЕНИЯ

Беседа для школьников

Для участия в беседе желательно пригласить специалистов: нарколога, учителя биологии, инспектора по делам несовершеннолетних. Оформить выставку самых новых материалов из периодических изданий, которые и послужат основой для беседы. Всем приглашенным раздать анкеты. Тест и результаты анкетирования различных групп школьников размещены в журнале «Одаренные дети» № 4 за 2005г.

Здравствуйтесь, уважаемые гости и участники нашей встречи. Тема для разговора сегодня очень актуальная - «О вреде наркомании и табакокурения».

Для современной молодежи курение стало настолько обыденным, что они уже не таятся – открыто ходят с сигаретой во рту, пуская дым в лица друзей и прохожих. Курение с каждым годом становится моложе и моложе, и это, несмотря на то, что уже не первый год проводятся обширные акции, мероприятия, встречи, беседы, предупреждающие о вреде курения.

Так как эта проблема остается актуальной, мы считаем необходимым еще раз напомнить о пагубности вредных привычек и их последствий.

Многие знают замечательное произведение Гете о докторе Фаусте и его извечном спутнике и духовном противнике Мефистофеле: «Фауст» изучается

в школе. Но мало кто знает, что прообразом главного героя был герой изустных преданий немецкой «народной книги». Гетевский Фауст повторяет предание о маге и чародее докторе Фаусте. Заложив душу дьяволу, Фауст в сопровождении Мефистофеля побывал в Новом Свете. Они обнаружили там много неизведанного, в том числе невиданные растения и среди них - табак.

Весьма осведомленный во всем Мефистофель заявил:

- Полезная травка, не лопух какой-нибудь. Она осчастливит Старый Свет. Кто хоть раз закурил, тот не оставит этой забавы. Больше не будут говорить про нас, чертей, что мы одни вдыхаем дым и выпускаем его через ноздри. Не набить ли вам табаком трубку, уважаемый доктор?

Фауст (решительно):

- Не надо. Забава для дураков!

Об этой несерьезной забаве и пойдет серьезный разговор.

У табака, как и у любого другого предмета на земле, есть и своя история, и своя Родина. Курение табака возникло еще в глубокой древности. Так, в Египте при раскопках могил фараонов, относящихся к XXI-XVIII вв. до н. э., были найдены глиняные курительные трубки. Греческий историк Геродот (V в. до н. э.), описывая жизнь и быт скифов, упоминал о том, что они вдыхали дым сжигаемых растений. В древней китайской литературе можно найти свидетельства о курении табака. Изображение трубок сохранилось на старых индийских картинах. Курение табака имело место в древности и в ряде стран Азии. Однако большинство народов долгое время ничего не знали о табаке и прекрасно обходились без него.

Широкое распространение курения началось после открытия Колумбом Америки в 1492 г. Флотилия Колумба достигла острова Гуанахани, названного испанцами Сан-Сальвадор. Здесь, как свидетельствуют исторические документы, они увидели, что местные жители свертывают высушенные листья растения в трубочку (индейцы называли растение «петум», а трубочку - «сигаро»). Один конец сигары брали в рот, другой поджигали, дым втягивали и выпускали через нос. Индейцы использовали

для курения еще и длинные трубки - «табако», наполненные листьями петума, которые считали священными и употребляли в качестве лечебного средства.

Жители острова угощали Колумба и его спутников «сигаро» и «табако» в знак приветствия, уважения и дружбы. Отказ от курения воспринимался как враждебное, недружественное отношение.

Первые попытки курения вызывали у моряков сильный кашель, слезы, головокружение, у некоторых пропадал сон и аппетит. Однако постепенно они стали привыкать к табаку. Привычка курить укоренялась.

Вернувшись в Европу, матросы Колумба привезли с собой листья «петум». Запас их скоро кончился, но употребление табака только начиналось.

Французский посол в Португалии Жан Нико в 1560 г. преподнес в подарок своей королеве Екатерине Медичи листья табака, измельченные в порошок для нюханья. По его мнению, листья табака обладали лечебными свойствами, в частности, избавляли от головной боли (от фамилии Нико и произошло название основного действующего компонента табака - никотина). Екатерина Медичи и ее сын страдали мигренью (периодическими приступами головной боли) и приняли подарок с радостью, так как нюханье табака на некоторое время уменьшало головную боль.

Увлечение лечебными свойствами табака прошло, так как были случаи отравления. Курильщики подвергались гонениям. К ним применялись жестокие наказания. В Англии по указу Елизаветы I курильщика приравнивали к вору и водили по улице с веревкой на шее. В России после опустошительного пожара в Москве в 1634 году, причиной которого оказалось курение, оно было запрещено под страхом смертной казни. В специальном «Уложении» от 1649 года было велено всех, у кого будет найдено «богомерзкое зелье», бить кнутом, пока не признается, откуда зелье получено.

Частных торговцев табаком приказано было пороть и ссылатъ «в дальние города». Могучим союзником табака оказался Петр I.

Молодой Петр, очаровался заморской затеей, и вот вместе с обязанностью брить бороды, носить иностранные камзолы и парики российским подданным были навязаны и курительные трубки. Однако, может быть злоупотребление табаком стало косвенной причиной сравнительно ранней смерти самого Петра.

Известно, что он простудился, снимая с мели шляпку в ледяной октябрьской воде, и скончался в результате воспаления легких. Но предысторией болезни императора стало постоянное курение, сильно подорвавшее здоровье Петра. На его разрушенные легкие просто «села» простуда, развилось воспаление, а бороться с ним уже не хватило сил. Конечно, этот запоздалый диагноз носит предположительный характер.

При Екатерине II табак стал широко культивироваться на юге нашей страны. В более северных районах стали выращивать более дешевые сорта табака - самосад. Курение быстро распространялось среди всех слоев населения. Стало модным нюхать табак: это считалось хорошим тоном. Появились драгоценные табакерки, которыми часто награждались сановники и фавориты. Великолепную коллекцию табакерок того времени можно увидеть в Эрмитаже. Впрочем, и при Екатерине и позже употребление табака приветствовалось не всеми. Так, у Пушкина есть обращение к **«Красавице, которая нюхала табак»**.

Возможно ль? Вместо роз, Амуром насажденных,
[Тюльпанов, гордо наклоненных,]
Душистых ландышей, яминов и лилей,
[Которых ты всегда] любила
[И прежде всякий день] носила,
На мраморной груди твоей -
Возможно ль, милая Климена,
Какая странная во вкусе перемена!...

Ты любишь обонять не утренний цветок,
А вредную траву зелену,
Искусством превращенну
В пушистый порошок!
Пускай уже седой профессор Геттингена,
На старой кафедре согнувшись дугой,
Вперив в латинщину глубокий разум свой,
Раскашлявшись, табак толченый
Пихает в длинный нос иссохшею рукой;
Пускай молодой драгун усатый
[Поутру, сидя у] окна,
С остатком утреннего сна,
Из трубки пенковой дым гонит сероватый;
Пускай красавица 60-лет,
У Граций в отпуску и у любви в отставке,
Которой держится вся прелесть на подставке,
Которой без морщин на теле места нет,
Злословит, молится, зевает
И с верным табаком печали забывает, -
А ты, прелестная!..

С какими бы словами обратился поэт к курящим светским дамам неизвестно, так как в его время не курили, а только нюхали табак. Курение среди женщин началось в середине прошлого столетия.

В 20-м веке армия курильщиков неизмеримо выросла. Установлено, что большинство людей не знает о серьезной опасности курения или существенно недооценивает ее.

Кто-нибудь из вас слышал о судебном процессе между компанией RALL mall и женщиной, ранее курившей сигареты этой компании? Узнав о том, что у нее рак легких, женщина обвинила компанию в том, что предупреждение об опасности здоровью, содержащееся на пачках сигарет, не является

характеристикой их как смертельного яда. Первое слушанье компания PALL mall выиграла. Но женщина подала заявление на пересмотр дела, требуя компенсацию за потраченное здоровье. Ее обвинитель выступил с заявлением, что скорей всего до второго слушанья его клиентка не доживет, но дело по ее смерти не закроют.

В 1934 году во французском городке Ницца компания молодежи устроила соревнования: кто выкурит больше папирос. Двое победителей не смогли получить приз, так как скончались, выкурив по 60 папирос.

Злой черной травой, исчадием ада называют табак. И в этом нет преувеличения.

Думая о губительных последствиях курения и зная о людях, умерших раньше всех отведенных сроков, стоит задуматься: во имя чего одни бьются за продление жизни, а другие сами ее укорачивают? Есть такая притча.

В далеком прошлом, когда табак был только что завезен в Армению из дальних стран, у подножья Арарата жил один старец, добрый и мудрый. Он сразу невзлюбил одурманивающее растение и убеждал людей не пользоваться им. Однажды старец увидел, что вокруг чужеземных купцов, разложивших свой товар, собрались крестьяне. Купец:

- Божественный лист! Покупайте божественный лист! Чудесное средство! Исцеляет от всех болезней!

Подходит к ним старый мудрец.

- Этот лист приносит людям и другую пользу: К курящему в дом не войдет вор, не укусит собака, он никогда не состарится.

Купцы с радостью посмотрели на него.

- Ты прав, о мудрый старец! Но поведай всем о чудесных свойствах «божественного листа».

И вот что сказал мудрец:

- Вор не войдет в дом курящего потому, что тот всю ночь будет кашлять, а вор не любит входить в дом бодрствующего человека. Через несколько лет

курения человек ослабнет и будет ходить с палкой. Поэтому собаки его не будут трогать. И, наконец, он не состарится, ибо умрет в молодости.

Отошли крестьяне от купцов, задумавшись.

Давайте и мы поразмышляем с математической точки зрения.

Задача:

Еще 40-50 лет назад курение считалось более или менее невинной забавой, но уже в последние 25-30 лет ученые мира на основании данных доказали, что курение - это медленное самоубийство.

Медики установили, что каждая сигарета стоит курящему 15 минут жизни. Ну, а если он выкуривает до 10 сигарет в день, этот срок сокращает на 2 часа 30 минут.

Ваша задача:

Сделать подсчет: сколько часов жизни он теряет в год? Сколько дней?

(912 часов 30 минут; 38 дней)

В большинстве стран мира существуют законы против курения. Теперь и наша страна присоединилась к этому большинству, подписав федеральный закон, определяющий правовые основы ограничения курения в целях снижения заболеваемости населения.

Отныне запрещается производство, импорт, продажа табачных изделий с высоким содержанием смол и никотина. Запрещается снимать курящих персонажей. Каждая пачка сигарет должна быть дополнена еще двумя предупреждениями об опасности курения. Запрещается поштучная продажа сигарет и продажа лицам, не достигшим 18 лет. Так же введены запреты на курение в школе, на рабочих местах, в городском и пригородном транспорте, в организациях здравоохранения, в спортивных сооружениях и в государственных учреждениях.

Вы спросите, **зачем же люди курят**, раз это так опасно и вредно?

В произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера» описан эпизод, когда мальчики убежали на остров из дома и пробовали приобщиться

к привычке Гекльберри Финна. Посмотрим, что вышло из их затеи.
(Зачитать эпизод из главы 16)

Итак, зачем люди курят? Такой вопрос распадается на три отдельных.

Во-первых, зачем курит курильщик со стажем?

Ответ очевиден: Его организм находится в зависимости от яда и требует все новых и новых доз.

Во-вторых, кому выгодно, чтобы люди курили, если это вредно?

Ответ тоже очевиден: табачной индустрии. Табачным компаниям выгодно, чтобы вредная привычка оставалась. Иностранные компании рекламируют сигареты с меньшим содержанием никотина и смол как «безвредные для организма». Но безвредного табака не бывает! Генеральный директор Национального института раковых заболеваний в США утверждает, что не токсичной сигаретой может считаться только та, которую не курят.

И, в-третьих, почему люди впервые закуривают?

Закуривают люди впервые как раз в вашем возрасте. И стараются курить много и часто. Зачем? Привычки еще нет, а первые затяжки просто неприятны. Так хотят заявить о своей взрослости. Курение для многих - атрибут взрослой жизни.

На рекламу сигарет брошены большие деньги и силы, а примечания «Минздрав России предупреждает: курение опасно для вашего здоровья» - курящие стараются не замечать.

(Проводится анкетирование «В объятиях табачного дыма».

См. приложение)

Среди Вас была проведена анкета, которая содержала вопросы не только касающиеся вредных привычек, но и психологического характера.

Очень часто в жизни боятся, открыто заявлять о своей точке зрения, тем более, если она расходится с мнением большинства. Причем такая боязнь

проявляется у людей разных возрастов, но особенно у подростков. Важно помнить - любой человек имеет свободу слова.

Часто мы делаем что-либо, чтобы не быть «белой вороной».

Нам стыдно сказать твердое «нет», нам неловко отличиться от других.

Но человек - не животное, и чувство «стадности» иногда играет плохую роль.

Чтобы не попадать в затруднительные ситуации, не обидеть кого-то отказом, нужно к ним быть готовым заранее. Если подростку ровесники предлагают закурить, как он может отказаться?

Отрепетируйте отказ заранее: Психологи советуют отказ построить так:

Отказ + аргумент + встречное предложение.

Аргументом может быть слабое здоровье: «Нет, спасибо. У меня на табачный дым аллергия. Может, лучше покатаемся на велосипедах?»

Или желание сохранить голову светлой: «Я не буду. У меня завтра контрольная. Ты уже все уроки сделал?»

Или уже существующий отрицательный опыт: «Я пробовал, мне не понравилось. А ты можешь подтянуться на турнике?»

В анкете последний вопрос был такой: «Знаете ли вы, что такое косяк?» Толковый словарь русского общего жаргона определяет это слово так: самокрутка (реже папироса) с анашой или марихуаной; или отрицательная оценка.

В первом смысле - это наркотик.

Что же такое наркомания, и кто такие наркоманы?

Термин «наркомания» трактуют как непреодолимое влечение к веществу, вызывающему то или иное приятное состояние: эйфорию, веселье, радостное возбуждение, ощущение силы и бодрости, обострение восприятия, успокоение, галлюцинации, состояние отрешенности. Некоторым наркоманам доставляет удовольствие чувство спутанности сознания, легкости в теле, вседозволенности. Наряду с такими «положительными»

эмоциями возникают «отрицательные»: нарушение внимания, мышления, изменение мотивации, потеря координации движений. Приятное состояние после введения наркотика обычно длится от нескольких минут до часа. Далее следует расслабление, успокоение на 1-3 часа и, наконец, сон. Многим, вероятно, эти же самые стадии, но только в более легкой степени доводилось проходить при алкогольном опьянении.

Общие признаки начала потребления психоактивных веществ подростками:

- § Снижение интереса к учебе, обычным увлечениям.
- § Появление отчужденности, эмоционально «холодное» отношение к окружающим, могут усилиться такие черты, как скрытность и лживость.
- § Нередко возможны эпизоды агрессивности, раздражительности, которые сменяются периодами неестественного благодушия.
- § Компания, с которой общается подросток, зачастую состоит из лиц более старшего возраста.
- § Эпизодическое наличие крупных или непонятного происхождения небольших сумм денег, не соответствующих достатку семьи. Появление стремления занять деньги или отобрать их у более слабых.
- § Тенденция общаться по преимуществу с подростками, которые заведомо употребляют наркотики и/или другие психоактивные вещества.
- § Повышенный интерес к детям из обеспеченных семей, назойливое стремление с ними подружиться.
- § Наличие таких атрибутов наркотизации как шприцы, иглы, небольшие пузырьки, облатки из-под таблеток, небольшие кулечки из целлофана или фольги, тюбики из-под клея, пластиковые пакеты от резко пахнущих веществ, наличие специфического химического запаха от одежды и изо рта.
- § Изменение аппетита - от полного отсутствия до резкого усиления, обжорства. Периодически тошнота, рвота.

§ Наличие следов от инъекций в области локтевых сгибов, предплечий, кистей рук, раздражений на коже, слизистых.

§ «Беспричинное» сужение или расширение зрачков.

Но наркомания - это проблема не только медицинская, но и социальная.

Притча «Мать и смерть»

Один юный наркоман, поставив себе слишком большую дозу, упал без чувств. Его мама, вбежав к нему в комнату, увидела, как его уносит Смерть.

Бедная мать выбежала из дома в одном платье, несмотря на сильный мороз, и стала искать своего ребенка. На пути ей встретилась седая некрасивая старуха в черном одеянии и сказала ей:

- Смерть посетила твой дом, и я видела, куда она пошла с твоим сынишкой, но я не скажу тебе, пока ты не отдашь мне свою молодость и красоту, а также длинную русую косу, а я, в обмен на это, отдам тебе свое уродство, старость и свои седые волосы.

- Зачем мне молодость и красота, если со мной не будет моего ребенка? Я с радостью отдаю тебе все это.

- Смерть побежала вон в тот лес.

Забежав в лес, мать повстречала на пути терновый куст, который сказал ей:

- Я скажу, куда убежала Смерть, если ты отогреешь меня на своей груди. Смотри, я весь замерз и скоро обледенею.

Мать крепко прижала его к груди, его острые шипы вонзились ей в тело, и выступили красные капли крови.

Куст отогрелся и весь покрылся цветами, несмотря на мороз.

- Смерть побежала к озеру, - сказал куст.

Озеро сказало матери:

- Я собираю жемчужины, у тебя такие ясные и чистые глаза. Выплачь их в меня, и я перенесу тебя на тот берег, где живет смерть.

- О, чего я только не отдам, чтобы вернуть моего ребенка, - сказала плачущая мать, залилась слезами еще сильнее, и вот слезы ее упали на дно озера и превратились в красивые жемчужины. Озеро подхватило мать и перенесло на другой берег, где ее ждала Смерть.

- Я превращалась и в старуху, и в терновый куст, и в озеро, - сказала матери Смерть, - но твоя любовь оказалась сильнее меня.

И Смерть отдала матери сына и вернула ей молодость и красоту, ясные и чистые глаза, и длинные русые косы, на которые одела нимб.

В этой притче все закончилось благополучно, но в реальной жизни все по-другому. В газетах публикуются статьи об этой проблеме, издаются книги научно-популярные и художественные.

Что имеется в нашей библиотеке, представлено на выставке, любой читатель может ею пользоваться.

Наша встреча подходит к концу. И мы надеемся, что из этой беседы вы извлекли что-то полезное для себя. Вы сумеете сказать «НЕТ!», когда это необходимо. Ваше здоровье в ваших руках!

Литература:

1. Деларю В. В. Губительная сигарета. - М., 1987. - 78 с. - (Науч.-попул. мед. литература).
2. Дым развеивается : ребенок и право / гл. ред. Неонила Апатенко - // Одаренные дети. - 2005. - № 4. - С. 80-87.
3. Гайворонская Т. А. В объятиях табачного дыма : викторина / Т. А. Гайворонская // Последний звонок. - 2005. - № 6.
4. Гайворонская Т. А. «Забава для дураков» / Т. А. Гайворонская // Читаем, учимся, играем. - 2000. - № 4. - С. 106-111.
5. Журнист Л. А., Лобанова Н. С. Суд над табаком / отв. ред. Т. Ю. Павлова // Читаем, учимся, играем. - 2000. - № 4. - С. 102- 105.
6. Мальгинова С. В. Береги платье снову, а здоровье смолоду! / отв. ред. Т. Ю. Павлова // Читаем, учимся, играем. - 2000. - № 4. - С. 92-101.
7. Пушкин А. С. Красавице, которая нюхала табак : ("Возможно ль? вместо роз, Амуром насажденных...") // Пушкин А. С. Полное собрание сочинений : В 16 т. — М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1937-1959. Т. 1. Лицейские стихотворения. - 1937. - С. 44-45.
8. Руденко Е. И. Наследство Жана Нико : о вреде курения. - М., 1986. – 32 с. - (Науч.-попул. мед. литература).
9. Сигарета - вне закона / гл. ред. Ольга Громова // Библиотека в школе. - 2002.- № 15.
10. Гвен, Марк. Приключения Тома Сойера ; Приключения Гекльберри Финна / пер. с англ. Н. Дарузес. - М. : Худож. лит., 1977. – 384 с.

1. Бывает ли, что вы хотите сказать «нет», но каким-то непостижимым образом говорите «да»? (Да. Нет.)
2. Бойтесь ли вы кого-то обидеть своим отказом? (Да. Нет.)
3. В вашей семье есть курящие? (Да. Нет.)
4. Пробовал ли ты курить, если да, то во сколько лет? (Да. Нет.)
5. Как ты считаешь курение это:
 - Нормально, все курят;
 - Забава, баловство;
 - Одна из ступеней взросления;
 - Большая глупость;
 - «Свое мнение» - отравление организма, портишь здоровье, привычка, это некрасиво и невкусно, наркотик.
6. Если в твоей компании закурят, ты:
 - Присоединишься к ним;
 - Удивишься такому зрелищу;
 - Выразишь неодобрение;
 - Отойдешь в сторону;
 - Не обратишь на это внимание;
7. Знаете ли вы, что такое косяк? (Да. Нет.)



Маркова Любовь Александровна,
заведующая отделом обслуживания
центральной библиотеки
Первомайская ЦБС

САМ СЕБЕ АДВОКАТ

Деловая игра для старшеклассников

Оформление:

1. Плакаты с изречениями великих людей:
 - «Люди путают законы с правами» (*Станислав Ежи Лец*)
 - «Незнание закона не освобождает от ответственности. А вот знание нередко освобождает» (*Станислав Ежи Лец*)
 - «У того, кто решит изучать все законы, не останется времени их нарушать» (*Иоганн Вольфганг Гете*)
 - «Лучше оправдать десять виновных, чем обвинить одного невинного» (*Екатерина II*)
2. Афиша или заголовок мероприятия: «Сам себе адвокат».
3. Литература на юридическую тему (на столиках или выставке).

*(Ребятам предлагаетсяделиться на две команды,
выбрать капитана и дать название своей команде)*

Вед.: Дорогие друзья! У нас в стране мы пытаемся строить правовое государство, где каждый человек должен научиться жить в соответствии с

законами, знать свои права, понимать их, отстаивать и уважать права других.

Вы сейчас находитесь в таком прекрасном возрасте, когда непременно хочется бунтовать и абсолютно ни с чем не соглашаться.

В повседневной жизни о праве чаще всего вспоминают тогда, когда оно по каким-либо причинам оказывается нарушенным или когда возникает спорная ситуация и даже прямой конфликт. И действительно, обращение к правовым документам – важнейший способ разрешения споров и конфликтов.

Однако у права есть и другая, не менее важная задача – сделать так, чтобы споров, конфликтов и нарушений было как можно меньше. Для этого закон указывает людям, каковы их права и обязанности в экономической, политической и иных сферах жизни общества. Чем лучше люди знают их, тем лучше складываются их отношения с окружающими, и тем увереннее они чувствуют себя в обществе.

Знать право, уметь ориентироваться в нем – необходимо всем. То, насколько вы умеете это делать, поможет выяснить наша сегодняшняя игра: **«Сам себе адвокат»**.

В нашей познавательной игре восемь туров:

1. «Отгадай сказку».
2. «Страницы прошлого» - Вопросы по истории права
3. «Юридический словарь» - Библиографический конкурс
4. «Их надо знать в лицо, или Кто сыщик?»
5. «Конкурс капитанов»
6. «Народная мудрость гласит»
7. «Знаете ли вы?»
8. «А как думаешь ты?» - Дискуссия.

Тур 1. «Отгадай сказку»

1. В какой сказке одна дама, воспользовавшись добрым поступком своего мужа, использует его для обогащения и для продвижения по служебной лестнице, но впоследствии теряет всё из-за безмерной тяги к стяжательству? (*Старуха, «Сказка о рыбаке и рыбке»*)

2. Героиня какой сказки, облаченная в дорожную, не имеющую государственного клейма шубу, явилась в гости, да так и не захотела уйти оттуда – очень уж ей понравилась архитектура строения? И к кому только не обращался хозяин о выселении гостыи, пока действия её не были квалифицированы как незаконный захват жилища! (*Лиса, «Заячья избушка»*)

3. В какой сказке рассказывается о коварстве красивой женщины, которая дает отраву своей не менее красивой сопернице с целью её устранения; о тяжких последствиях этого поступка и о недопустимо больших затратах на погребение? (*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*)

4. В какой сказке женщина крайне неопределенных лет замышляет похитить чужого ребенка, используя для этого летательные аппараты. Одновременно в сказке уделяется внимание вопросам своевременного сбора урожая, пользе изделий из ржаной муки и тому, как в результате бесхозяйственности, молоко утекает реками? (*«Гуси-лебеди»*)

5. В какой сказке лицо, имеющее весьма дурную репутацию, под вывеской милой и обаятельной личности, совершило покушение на семь несовершеннолетних душ, но было разоблачено и сурово наказано? (*«Волк и семеро козлят»*)

6. В какой сказке личность, во всех отношениях очень серая, осуществляет коварный план убийства двух лиц. И лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все кончается благополучно? (*«Красная шапочка»*)

Тур № 2. «Страницы прошлого»

Вопросы по истории права:

- 1. Кто такая Фемида?** (Это богиня правосудия в греческой мифологии. Изображается с повязкой на глазах. Держит в одной руке весы, а в другой – карающий меч, роль которого во все времена отводилась уголовному праву. На одну чашу весов должно быть положено совершенное преступление со всеми смягчающими и отягчающими обстоятельствами, а на другую - соответствующее ему наказание. Чаши весов должны находиться в равновесии. Переносное значение слов «весы Феиды» - правосудие. «Жрец Феиды» - служитель закона)
- 2. Назовите не менее 3-х памятников русского права IX – XIX веков.** («Русская правда» 9-10 веков; «Судебник Ивана III» 1497 год; «Судебник Ивана IV» 1550 год; «Соборное уложение» 1649 год; «Свод законов Российской империи. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных» 1845 год)
- 3. Как называется важнейший памятник русского раннефеодального права XI-XIV веков? Что вы о нем знаете?** (Это свод законов «Русская Правда». В него вошли: Правда Ярослава Мудрого, Правда Ярославичей, Устав Владимира Мономаха и другие правовые источники. До нас «Русская правда» дошла в более чем 100 списках, которые классифицируются по составу и времени происхождения на три редакции: Краткая, Пространная, Сокращенная)
- 4. Какая страна является родиной юридического образования? Когда и кто открыл первую частную юридическую школу?** (Древний Рим. I век нашей эры. Юрист Мазурий Сабин)
- 5. Кто из знаменитых правоведов XVIII века является автором трактата «О правосудиях и наказаниях?» Какие идеи**

развиваются в этом трактате? (Чезаре (Цезарь) Беккарио – итальянский просветитель и правовед. Ему принадлежат идеи отказа от смертной казни и пыток, отстаивание необходимости доказательного обвинения, соразмерности наказания и преступления и другие)

- 6. Размышляя в конце жизни о том, в чем же заключается его слава, Наполеон Бонапарт пришел к выводу, что главным его достижением были не сорок выигранных сражений, а ... Чем Наполеон гордился более своих военных побед?** (Когда Наполеон после своего свержения и заточения на пустынный остров в тиши изгнания подводил итоги своего жизненного пути, он неожиданно заявил, что изданный при его участии Французский Гражданский кодекс оправданно именовать «Кодексом Наполеона» не только потому, что он был принят в годы, когда императором во Франции был Наполеон Бонапарт, но и потому, что император вместе с юристами-разработчиками напрямую участвовал в подготовке Кодекса. При этом он приводил в изумление юристов-профессионалов, когда на память цитировал отдельные древнеримские формулы из Дигестов – части кодекса римского императора Юстиниана)

Тур 3. «Юридический словарь»

Библиографический конкурс

В своей жизни мы часто сталкиваемся с юридическими понятиями и терминами. Поэтому знание их, конечно, необходимо. Я предлагаю вам объяснить их значение. Можно пользоваться специальной литературой, словарями.

1. **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** – предположение о невинности лица, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда.

2. КОДЕКС - единый закон, в котором объединены нормы, регулирующие определенную область общественных отношений.
3. ИМПИЧМЕНТ – особый порядок привлечения к ответственности высших должностных лиц государства. Когда роль судебных органов играют палаты парламента.
4. БРАЧНЫЙ ДОГОВОР - это соглашение мужчины и женщины (собирающихся вступить в брак или уже состоящих в браке) о том, какие имущественные права будет иметь каждый из них в браке и в случае его расторжения.
5. ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО - одна из форм защиты личных прав и интересов граждан. Устанавливается над несовершеннолетними в возрасте от 14 до 18 лет, при отсутствии родителей, лишении родительских прав, а также в иных случаях, когда подростки остаются без родительского попечения; над дееспособными совершеннолетними гражданами, которые по состоянию здоровья не способны защищать свои права и интересы.
6. ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ – это письменное обращение в суд за защитой нарушенного права и одновременно к лицу, нарушившему это право, с требованием об исполнении обязательств.

Тур 4. «Их надо знать в лицо, или Кто сыщик?»

Конкурс посвящен знаменитым сыщикам, частным детективам – одиночкам. Вам дается словесный портрет. По описанию необходимо узнать, о каком сыщике идет речь, и кто автор этого произведения?

1. «Он отличался необычной худобой, у него был острый пронизывающий взгляд и орлиный профиль». (*Шерлок Холмс. Конан Дойл*)
2. «Зажав трубку в зубах. Засунув руки в карманы широченного пальто с легендарным бархатным воротником и сбив на затылок котелок, он наблюдал...». (*Мегрэ. Жорж Сименон*)
3. «Несколькими ступенями выше стоял человек... небольшого роста мужчина с воинственно торчащими усами и яйцеобразной головой. На нем был великолепный халат и вышитые домашние туфли...» (*Эркюль Пуаро. Агата Кристи*)
4. «Было около 10 утра, когда она вышла из своего номера в полном снаряжении – шляпка, перчатки, зонтик и сумка, самая парадная сумка...» (*Мисс Марпл. Агата Кристи*)

Тур 5. «Конкурс капитанов».

Вы должны выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. В случае возникших затруднений капитан может обратиться за помощью к команде, но теряет при этом один балл.

Вариант I

1. Какая международная организация играет решающую роль в защите прав человека на международном уровне?
 - Пен-клуб
 - **Организация Объединенных Наций**
 - ЮНЕСКО
2. Дети имеют право свободно выражать свое мнение:
 - Только в семье

- Только в среде своих друзей
 - ***Во всех сферах общественной жизни***
3. С какого возраста можно стать кандидатом на должность Президента РФ?
- 21
 - **35**
 - 50
4. Дети, совершившие правонарушение, должны содержаться под стражей:
- Вместе со взрослыми
 - ***Отдельно от взрослых***
 - Возможны оба варианта
5. Какие льготы предоставляет уголовное право несовершеннолетним?
(Несколько вариантов)
- ***Верхний предел срока лишения свободы – 10 лет***
 - ***Их нельзя приговаривать к смертной казни***
 - Они могут быть отпущены в краткосрочный отпуск домой
 - ***К ним часто применяется условное осуждение***
 - Им разрешается замена пребывания в колонии пребыванием в спортивном лагере.

Вариант II

1. Ученый, олицетворяющий своей общественной деятельностью, социальной позицией, правозащитное движение в бывшем СССР?
- w Б. М. Кедров
 - w Г. Х. Попов

w *А. Д. Сахаров*

2. В каком году Генеральная ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка?

w 1968

w 1982

w **1989**

3. С какого возраста можно стать кандидатом в депутаты Государственной Думы?

w 18

w **21**

w 30

4. С какого возраста наступает уголовная ответственность несовершеннолетних за все преступления, предусмотренные Уголовным кодексом?

w 14

w **16**

w 18

5. Какие виды наказания не могут быть применены к несовершеннолетним? (*Несколько вариантов*)

w **Смертельная казнь**

w **Конфискация имущества**

w Лишение свободы на определенный срок

w Лишение права заниматься определенной деятельностью

w Обязательные работы

w **Пожизненное заключение**

w Исправительные работы

w Арест

w Штраф

w **Лишение свободы на срок свыше 10 лет**

Тур № 6. «Народная мудрость гласит»

Командам предлагается вспомнить пословицы и поговорки о праве, законах, суде и т.д. Конкурс проходит в форме аукциона. Выигрывает та команда, которая назовет больше пословиц и поговорок. (*«Где закон – там и обида»; «Не пойман - не вор»; «Не всякий прут по закону гнут»*)

Тур 7. «Знаете ли вы?»

В этом конкурсе участникам представляется возможность проявить эрудицию и смекалку:

1. В каких международных правовых документах закреплены права ребенка? (*В двух основных международных документах, принятых ООН: «Декларация прав ребенка» 1959 г., «Конвенция о правах ребенка» 1989 г.*)
2. Что такое вандализм? (*Бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей. В Уголовном праве – вид преступления, выражающийся в осквернении общественных сооружений надписями, грубо оскорбляющими общественную нравственность, порче имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах*)
3. Как называется всенародное голосование с целью выявления общественного мнения страны для принятия окончательного решения по важному государственному вопросу? (*Референдум*)
4. Когда и в связи с чем в мире отмечают День прав человека? (*10 декабря, ежегодно все люди Земли отмечают Международный день защиты прав человека. В этот день в 1948 году Генеральная Ассамблея провозгласила Всеобщую декларацию прав человека*)
5. С какого возраста несовершеннолетние могут заниматься предпринимательской деятельностью? (*С 15 лет*)

6. Можно ли привлечь к юридической ответственности жену, отказывающуюся давать показания против своего мужа во время следствия или суда по уголовному делу? (*Нет. Статья 51 Конституция РФ гласит: «Никто не обязан свидетельствовать против самого себя, своего супруга и близких родственников, круг которых определяется законом»*)
7. Что такое закон? (*Нормативный акт (документ), принятый высшим органом государственной власти в установленном Конституцией порядке*)
8. Назовите виды юридической ответственности? (*Дисциплинарная, гражданская, административная, материальная, уголовная*)

Тур 8. «Дискуссии»

В этом туре разыгрываются ситуации, которые предлагаются рассмотреть участникам.

Ситуация 1.

Вед.: Сидоров разбил окно в школе. Это видели его одноклассники и сообщили классной руководительнице.

Учитель: Сидоров, ах ты, негодяй! Это ты разбил окно? Теперь ты у меня не отвертишься!

Сидоров: А что, Сидоров? Чуть что, сразу Сидоров! Вы сами-то видели?

Учитель: А мне и видеть не надо. Весь класс подтвердит. Пойдем-ка, голубчик, к директору.

Сидоров: А вы сначала докажите, а потом к директору пойдем. Но вы же ещё и виноватой окажетесь, потому что нарушили уважение моей

личности и презумпцию невиновности – основные гарантии международного права.

Вед.: Разъясните, пожалуйста, ситуацию.

(В статье 28 «Конвенции о правах ребенка», в частности, сказано, что школьная дисциплина должна поддерживаться с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка. Что же касается презумпции невиновности, то о ней говорится лишь в связи с нарушениями уголовного законодательства (ст. 40 УК), что к данному конкретному факту отношения не имеет. Налицо чистая случайность, которую еще как-то можно связать с нарушением школьной дисциплины, в том случае, если окно было разбито преднамеренно)

Ситуация 2.

Мать: Сколько раз тебе говорить – после 11 часов вечера ты должен отправлять своих гостей по домам. Ваша ужасная музыка действует всем на нервы.

Сын: Но, мама, ты же все равно в одиннадцать ещё не спишь.

Вед.: Что должна мама грамотно сказать своему сыну?

(Статья 15 «Конвенции о правах ребенка» утверждает право ребенка на свободу ассоциаций и мирных собраний, но имеет пункт второй, предусматривающий определенные ограничения. В данном случае, поведение сына ущемляет права и свободы других лиц, проживающих в этом доме, и является нарушением общественного порядка)

Ситуация 3.

Ученик: Марь Ивана! Я к Вам на литературу больше ходить не буду. Зачем она мне, если я шофером буду. Да и сами вы литературу не знаете, пусть нам другого учителя дадут, поумнее.

Учитель: Да как ты смеешь, Сидоров, так со мной разговаривать?

Ученик: Смею, Марь Ивана! У меня есть право свободно формулировать взгляд по всем вопросам, меня касающимся. А ваше преподавание меня касается, потому что я от него вчера пострадал – меня за вашу двойку, знаете как наказали? Не разрешили на дискотеку сходить. Так что слушайте: преподаватель вы плохой, неумелый.

Ведущий: Конечно, все мы понимаем, каково быть наказанным. Часто сердимся на учителя – он виноват во всех наших бедах. Но, тем не менее, закон здесь на стороне Марии Ивановны. Чего нельзя допускать, заявляя о своих правах? (*Чтобы пострадала репутация других людей. Ст. 13*)

Подведение итогов:

1. Слово предоставляется жюри
2. Награждение команд.

Литература:

1. Конвенция ООН о правах ребенка. – М. : ИНФРА-М, 2001. – 24 с.
2. Маслакова М. Н. Сам себе адвокат // Читаем, учимся, играем. – 2002. – № 3.

3. Никитин А.Ф. Права ребенка. Дополнительные материалы к учебнику «Право и политика. 9-11 классы» : Пособие для учащихся общеобразовательных учебных заведений. – М. : ДРОФА, 2000. – 96с.
4. Новый юридический словарь-справочник. – М. : Дрофа, 1999. – 512 с.
5. Словарь-справочник по праву : Основные юридические понятия и термины / Сост. А. Ф. Никитин. – М. : Акалис, 1995. – 144 с.
6. Хохлова Г. А. Наши права // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7.
7. Шипилова И. З. Чтобы достойно жить // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 3.



Лушникова Ольга Анатольевна,
библиограф Кедровской ЦБ

ПОЭЗИЯ ПЕРЕВОДА
Лингвистический урок

Лингвистический урок подготовлен в помощь изучению английского языка. В рамках мероприятия готовится выставка с использованием не только книг на английском и русском языках, но и иллюстраций к произведениям иностранных авторов, в том числе выполненных самими участниками. Для пробы собственных сил в роли переводчика, для ребят в финале беседы проводится информирование о книгах с параллельным переводом, имеющихся в фонде библиотеки.

Каждый образованный человек может сказать про себя: «Я читал Сервантеса» или «Шекспира». А многие ли знают испанский или английский языки? С творчеством писателей и поэтов других стран знакомо множество людей, которые не имеют возможность прочитать их произведения в оригинале. В то же время ни одна национальная культура не может существовать в одиночку, замкнуто. Во все времена и во всех странах перед людьми встают вопросы, на которые их соотечественники и современники не нашли ответа. И всегда в таком случае необходимым оказывается опыт других народов, причем не только того же времени, но и прежних веков. Неценима роль переводчиков в процессе распространения знаний и культур между народами.

Переводчиков иногда называют «почтовыми лошадьми просвещения». Они «перевозят» мысли из одной страны в другую. Но когда «перевозится»

художественное, особенно стихотворное произведение, передача одного замысла автора недостаточно. Перевод должен быть сравним с оригиналом по художественным достоинствам – только тогда произведение заживет в новой культуре. А рядом с именем автора встает имя переводчика.

Что такое точный перевод? Должен ли переводчик дословно передавать содержание подлинника?

Неопытные переводчики всегда поддаются соблазну перевести «как написано» - слово в слово, часто забывая о том, что иностранное существительное или прилагательное может иметь десятки русских синонимов. Корней Чуковский, один из основоположников теории художественного перевода в России, заметил: «Плохие переводчики думают, что девушки бывают только **красивые**. Между тем они бывают **миловидные, хорошенькие, смазливые, пригожие, недурные собой, привлекательные** и мало ли ещё какие». Значение слов в контексте может быть совсем не тем, которые приводится в словаре.

Практическое задание: С помощью качественных прилагательных дать описание погожего утра. Каждый участник по очереди называет по одному слову, пока фантазия не иссякнет.

Из выполненного задания становится ясно, что если все предложенные варианты поместить в языковой словарь, то его объем значительно расширится за счет определения одного лишь слова «погожий».

Из практики переводчика: ни один словарь не даст среди вариантов перевода английского «**pathetic**» («жалко», «трогательно») как «**душераздирающее зрелище**». Именно так Борис Заходер перевел реплику ослика Иа-Иа из «Винни Пуха». И такой перевод оказался настолько соответствующим духу книги англичанина А. Милна, что авторы учебника английского языка дали в примечании приводимого отрывка именно его. И это не исключительный случай.

Невероятно трудно передать в переводе игру слов - ведь созвучные в одном языке, в другом они звучат, совершенно теряя колорит. А бывают произведения, почти целиком построенные на игре слов, например: сказка англичанина Льюиса Кэрролла. В его «Алисе в Зазеркалье» есть зазеркальные насекомые, имена которых образуются из переплетения двух сложных слов. Одно из них - **Bread-and-buter-fly** – не то «хлебная муха», не то «бутербродная бабочка». Переводчица Наталья Демурова в переводе скрепила бабочку с баобабом – получилась очаровательная «**баобабочка**» - каламбур сохранился, в переводе не потерялась словесная игра.

Во всяком переводе есть неискоренимая условность: француз, испанец или древний грек говорят по-русски. Наверное, поэтому ни один перевод в отдельности не способен заменить подлинник. Даже самые удачные из них могут передать какие-либо свойства оригинала лишь за счет искажения или даже уничтожения оригинала. Тем более произведения, переводимые не с языка оригинала, а с другого языка.

С драмами Шекспира русский читатель начал знакомиться в XVIII по переводам с французских переделок, где было выброшено все грубое и нелепое по понятиям французов того времени. В переводе на французский жестокая сцена с удушением Дездемоны была заменена на благополучное примирение пары и наказание негодяя Яго. В корне был изменен сюжет на французский мажорный лад.

Теоретические основы переводческого ремесла впервые были сформулированы в брошюре Николая Гумилева и Корнея Чуковского «Принципы художественного перевода». Переводчик должен работать так, считал Чуковский, чтобы читатель полюбил иностранного автора, как он любил бы его, читая в оригинале. «От художественного перевода мы требуем, чтобы он воспроизвёл перед нами не только образы и мысли переводимого автора, не только его сюжетные схемы, но и его литературную манеру, его творческий стиль. Если эта задача не выполнена, перевод никуда не годится. Это клевета на писателя, которая тем отвратительнее, что автор

никогда не имеет возможность опровергнуть её». Читатель должен увидеть за текстом именно самого автора, а не переводчика.

Перевод поэтических произведений.

Чтобы воссоздать поэзию оригинала, надо быть поэтом, желательно, сравнимым с автором по таланту. Но если переводчик – гениальный поэт, он неизбежно выразит не столько чужой, сколько собственный поэтический мир. Недаром В. А. Жуковский, у которого большая часть стихов - переводы, сказал: «Переводчик в прозе есть раб, переводчик в стихах – соперник». Почти все крупные поэты переводили довольно охотно: одни искали у иностранных поэтов новые темы и сюжеты, другие учились непривычным ритмам и т.п.

Если в переводах для взрослых ещё можно спорить, что важнее: близость к подлиннику или художественное достоинство текстов, то в детских переводах особенно уместно второе. Ведь ребенок должен верить каждому слову – как будто он сам его произносит или слышит в жизни.

До начала 20-х гг. детская литература в России была, по большей мере, нравоучительной и скучной. Перед революцией Чуковский, а затем уже при советской власти Даниил Хармс, Александр Введенский, Самуил Маршак и другие, стали писать для детей озорные и веселые стихи. Многому их научила зарубежная детская поэзия, особенно английская. Вот как звучат переводы английских стихов у двух авторов – С. Маршака и К. Чуковского.

Robin the Bobbin.

Robin the Bobbin,
the big-bellied Ben,
He ate more meat
than fourscore men;
He ate a cow, he ate a calf,

He ate a butcher and a half,
He ate a church,
he ate a steeple,
He ate a priest
and all the people!
A cow and a calf,
an ox and a half,

A church and a steeple,
and all good people,

And yet he complained
that his stomach wasn't full.

Робин-Боббин

Робин-Боббин
Кое-как
Подкрепился
Натошак:
Съел теленка
Утром рано,
Двух овечек и барана,

Съел корову
Целиком
И прилавок
С мясником,
Стаю жаворонков в тесте
И коня с телегой вместе,
Пять церквей и колоколен-
Да ещё и недоволен!
(С. Маршак)

Барабек

(как нужно дразнить обжору)

Робин Бобин Барабек
Скушал сорок человек,
И корову, и быка,
И кривого мясника,
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу.
Скушал церковь, скушал дом,
И кузницу с кузнецом,
А потом и говорит:
«У меня живот болит».
(К. Чуковский)

Похожие по содержанию и совершенно разные по художественным особенностям, удивительно выразительные переводы: количество съеденного в Робине-Боббине превосходит всякое воображение. Стихи звучат как дразнилка, которую мог бы сложить ребенок. Переводы сгорбленного или кривого человека вполне могут сойти за считалку.

The Crooked Man.	Жил-был человек	Жил на свете человек
There was a crooked man,	Жил-был человек	Жил на свете человек,
And he walked	кривой на мосту,	скрюченные ножки,
a crooked mile,	Прошел он однажды	И гулял он целый век по
He found	кривую версту.	скрюченной дорожке.
a crooked sixpence	И вдруг на пути меж	А за скрюченной рекой
Against	каменной мостовой	в скрюченном домишке
a crooked stile;	Нашел потускневший	Жили летом и зимой
He bought	полтинник кривой.	скрюченные мышки.
a crooked cat,	Купил на полтинник	И стояли у ворот
Which caught	кривую он кошку,	скрюченные елки,
a crooked mouse,	А кошка кривую нашла	Там гуляли без забот
And they all lived	ему мышку.	скрюченные волки.
together	И так они жили втроем	И была у них одна
In a little crooked house.	понемножку,	скрюченная кошка,
	Покуда не рухнул	И мяукала она,
	кривой их домишко.	сидя у окошка.
	<i>(С. Маршак)</i>	<i>(К. Чуковской)</i>

Произведения зарубежных авторов, благодаря переводчикам, настолько естественно вошли в нашу жизнь, что для многих легко узнаваемы. Попробуем узнать по предложенному сюжету известные всем сказки.

Загадки

- Действия этого боевика разворачиваются стремительно. Главный герой, с детства любящий орехи и игрушки, сражается с семиголовым чудищем и разбивает его армию. Знатное происхождение и прекрасные внешние данные героя дают возможность завоевать сердце юной леди. Как зовут этого супермена? («Щелкунчик»)
- Это популярный женский роман. Влюбленная пара встречается на вечеринке. Но волею судьбы они расстаются. Назовите предмет, который им помог вновь обрести друг друга. (Туфелька, сказка «Золушка»)
- Маньяк-убийца преследует свою жертву, входит к ней в доверие и выведывает её планы. Это помогает ему совершить ещё одно преступление. Кто же эта жертва? (Бабушка, сказка «Красная шапочка»)
- Девушка знатного происхождения обвиняется в колдовстве. Поводом к этому послужило её странное хобби: ночные прогулки по кладбищу и чрезмерная страсть к вязанию. Кто был автор этой мелодрамы со счастливым концом? (Андерсен, сказка «Двенадцать лебедей»)
- Молодой человек ищет себе невесту, отвечающую его идеалам, и находит её только тогда, когда уже совсем потерял надежду. Помогло юноше одно известное огородное растение. Назовите его. (Горох, сказка «Принцесса на горошине»)

Существуют и сокращенные пересказы сказочных произведений, которые в полном виде слишком сложны. Философская глубина таких произведений в сокращении утрачивается, но занимательный сюжет, образы героев, юмор автора могут проявиться ярче. Благодаря сокращенным пересказам, детям стали знакомы произведения Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот», Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».

Маршак – переводчик.

Множество народных английских детских стихов перевел С. Я. Маршак. Они стали классикой русской детской поэзии. Эти стихи знают наизусть уже в раннем возрасте. Чуть позже дети читают в переводах Маршака стихи из сказок Ридьярда Киплинга (а сами сказки – в изумительном переводе К. Чуковского).

Стихи и переводы, подготовленные детьми, участниками беседы:

Ваа, Ваа, Black Sheep.

Baa, Baa, Black Sheep,
Have you any wool?
Yes, sir, yes, sir,
Three bags full;
One for the master,
And one for the dame,
And one for the little boy
Who lives down the lane.

Traveller

Pussy-cat, Pussy-cat,
Where have you been?
I've been to London
To look at the Queen.
Pussy-cat, Pussy-cat,
What did you there?
I frightened a little mouse
Under her chair.

Барашек

- Ты скажи, барашек наш,
Сколько шерсти ты нам дашь?
- Не стриги меня пока.
Дам я шерсти три мешка.
Один мешок - хозяину,
Другой мешок - хозяйке,
А третий - детям маленьким
На теплые фуфайки!

В гостях у королевы.

-Где ты была сегодня,
киска?
-У королевы
у английской.
-Что ты видала
при дворе?
-Видала мышку
на ковре.

Humpty-Dumpty

Humpty-Dumpty
Sat on a wall,
Humpty-Dumpty
Had a great fall;
All the King's horses
And all King's men
Couldn't put Humpty
Together again.

The Wise Men of Gotham.

Three Wise Men of Gotham
Went to sea in a bowl;
If the bowl had been stronger,
My story would have been longer.

Шалтай-Болтай.

Шалтай-Болтай
Сидел на стене.
Шалтай-Болтай
Свалился во сне.
Вся королевская конница,
Вся королевская рать
Не может Шалтая,
Не может Болтая,
Шалтая-Болтая,
Болтая-Шалтая,
Шалтай-Болтай собрать.

Три мудреца.

Три мудреца в одном тазу
Пустились по морю в грозу.
Будь попрочнее старый таз,
Длиннее был бы мой рассказ.

С. Я. Маршак не только знаменитый детский поэт и переводчик стихов для детей. Он перевел также 154 сонета Шекспира, более 200 стихотворений шотландского поэта Роберта Бернса, множество стихотворений других английских поэтов. Переводы Маршака звучат наравне с шедеврами русской лирики. С «Сонетом 90» Шекспира, переведенным Маршаком, многие знакомы как с песней в исполнении Аллы Пугачевой.

(Включить фонограмму с исполнением Аллы Пугачевой или Сергея Никитина)

Эти стихи, действительно, прекрасно звучат, благородны, безупречны по вкусу. Иного Шекспира трудно и представить, до такой степени переводы соответствуют представлению о классической поэзии.

Созданный Маршаком Бернс звучит по-народному:

Что делать девчонке? Как быть мне, девчонке,
Как жить мне, девчонке, с моим муженьком.
За шиллинг и пенни загублена Дженни,
Обвенчана Дженни с глухим стариком.

И если текст Маршака сравнивать с другим переводом, обычно выясняется: его стихи, независимо от качества оригинала, звучит глаже, сдержаннее. Например, в начале баллады Бернса «Джон Ячменное зерно» сказано буквально следующее: «Три короля...торжественно поклялись - Джон Ячменное зерно должен умереть...»

Эдуард Багрицкий передал интонацию баллады, как торжественную клятву:

Три короля из трех сторон
Решили заодно:
-Ты должен сгинуть, юный Джон
Ячменное зерно!

У Маршака – простой, даже будничный рассказ:

Трех королей разгневал он,

И было решено,
Что навсегда погибнет Джон
Ячменное Зерно.

Неизбежные при переводе отклонения от оригинала у Маршака, как правило, неизменно направлены в одну сторону: сделать стихотворение яснее, привычнее для русского читателя. И простонародность Бернса у него остается в пределах хорошего тона. Так, если автор пишет: «Эту рану я получил за девку», Маршак передает: «Этот шрам получен в драке». С одной стороны, Маршак дал читателям доступную, читаемую, понимаемую классику. С другой – его переводы лишней раз показывают – переводчик хочет или нет, всегда раскрывает собственную поэтическую натуру не в меньшей степени, чем особенности поэзии автора.

Литература:

1. Английская поэзия в переводах В. А. Жуковского: сборник / Сост. К. Н. Атаровой и др. - М., 2000. – 368 с. – С параллельным текстом на англ. яз.
2. Английские стихи для детей : книга для чтения на английском языке / сост. В. А. Верхогляд. - М., 1992. – 80 с. - (Читаем по-английски).
3. Англоязычная библиотека : 47 авторов. 664 произведения [Электронный ресурс]. – CD (Классика. Электронная книга).
4. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Самуил Яковлевич Маршак. Переводы / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева // Детская литература : учеб. - М., 2000. - С. 272-273.
5. Зубков Н. Художественный перевод // Энциклопедия для детей : Т. 9 : Русская литература : Ч. 2 : XX век. - М., 2000. - С. 630-640.
6. Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране чудес : сказочная повесть / пер. Б. В. Заходера. - М., 2004. – 238 с.

7. Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране чудес. Сквозь зеркало, и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье / пер. с англ. и прим. Н. Демуровой - М., 2002. – 319 с.
8. Carroll Lewis. Alice's Adventures in Wonderland = Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране чудес. Набоков В. Аня в стране чудес : повесть-сказка. - М., 2000. - 317с. - текст англ., рус.
9. Маршак С. Из английской и шотландской поэзии. Английские эпиграммы разных времен / ред. С. В. Михалков; сост. и прим. Т. Л. Аверьяновой // Собрание сочинений : в 4-х т. : Т. 3 : Переводы зарубежных поэтов. - М., 1990.
10. Николаенко В. Проблемы перевода // Энциклопедия для детей : Т. 10 : Языкознание. Русский язык. - М., 1998. - С. 448-455.
11. Петушок-золотой гребешок. = Cockerel with the crimson comb : русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого на русском и английском языках. - М., 1997. – 32 с.



Грищенко Галина Юрьевна,
заведующая отделом методико-
библиографической работы
Кривошеинской ЦБС

ЛИТЕРАТУРНОЕ КАЗИНО

(Игра для молодежи)

Оформление зала: стол, условно разделенный по секторам, рулетка.

Описание игры: в игре принимают участие 3 команды учащихся старших классов – по 6 человек в каждой. В каждом секторе представлен вопрос определенной цены (в очках). Ведущий крутит рулетку, зачитывает вопрос для команд, и они в течение одной минуты (можно совещаться) отвечают на этот вопрос. Право на ответ получает команда, раньше других заявившая о своей готовности. За правильный ответ команда получает количество очков, равное цене вопроса; за неправильный ответ со счета команды эта сумма, наоборот, снимается. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

Вопросы:

1. (100 очков) Как связаны жизненные пути А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя? (А.С. Пушкин «подарил» Н.В.Гоголю сюжет «Ревизора» и «Мертвых душ»)
2. (200 очков) Кого В. Г. Белинский назвал «Онегиным своего времени»? (Печорина, главного героя романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

3. (300 очков) Какая поэма Пушкина названа так же, как повесть Л. Н. Толстого и недавно созданный фильм? («Кавказский пленник»)
4. (400 очков) Каким событием навеяно стихотворение «29 января 1837 года»? (гибелью А. С. Пушкина; заглавие – дата смерти поэта).
5. (500 очков) Стихи этого цикла – своеобразный лирический дневник любовных переживаний А. Блока. Как называется этот цикл? («Стихи о прекрасной Даме»)
6. (400 очков) Написав какое произведение, А. Блок воскликнул: «Сегодня я – гений»? (Поэма «Двенадцать»)
7. (300 очков) Кто из знаменитых современников С. Есенина помог начинающему поэту, дал рекомендации издателю Сергею Городецкому? (А. А. Блок)
8. (500 очков) Как называется первая книга стихов Сергея Есенина? («Радуница»)
9. (600 очков) В каком произведении С. Есенин утверждает: «Большое видится на расстоянии»? (В «Письме к женщине»).
10. (500 очков) С каким известным французским писателем в 1878 г. И. С. Тургенев совместно председательствовал на Международном литературном конгрессе в Париже? (С Виктором Гюго).
11. (200 очков) На каком корабле совершил кругосветное плавание И. А. Гончаров? (На фрегате «Паллада»).
12. (400 очков) Назовите первое произведение И. А. Гончарова. («Обыкновенная история»)
13. (200 очков) Назовите жанр «Войны и мира!» (Роман-эпопея)
14. (800 очков) Кто из художников чаще, чем кто-либо, писал портреты Л. Н. Толстого? (Илья Репин написал свыше 70 портретов Л. Н. Толстого; он изображал писателя за шахматами, за работой, за чтением и даже вылепил бюст Льва Николаевича).

15. (600 очков) Кто автор изречения: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастная семья – несчастлива по-своему»? (Л. Н. Толстой; это первая фраза романа «Анна Каренина»)
16. (400 очков) В каком рассказе Бунина раскрывается обреченность мира? (Рассказ «Господин из Сан-Франциско»).
17. (300 очков) Кто из поэтов сказал о Фонвизине:
- Волшебный край! Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг свободы?
- (А. С. Пушкин; это отрывок из 1-й главы романа «Евгений Онегин»)
18. (800 очков) Назовите первую сатирическую комедию Фонвизина. («Бригадир»)
19. (700 очков) Кто из героинь пьес Островского произносит такие слова: «Я любви искала и не нашла. Ее нет на белом свете». (Лариса из пьесы «Бесприданница»)
20. (600 очков) Назовите жанр пьесы «Вишневый сад» (лирическая комедия)
21. (700 очков) Какой факультет Московского университета окончил А.П. Чехов? (Медицинский)
22. (300 очков) Какому герою пьесы Горького «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо»? (Сатину)
23. (500 очков) Что говорил С. Есенин о своем происхождении: «У меня отец – крестьянин, ну, а я...»? (крестьянский сын)
24. (800 очков) О ком писал С. Есенин: «Ты был повеса, как я сегодня хулиган» (Об А. С. Пушкине)
25. (600 очков) О каком острове идет речь в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Воздушный корабль»?
- Есть остров на том океане –
Пустынников мрачный гранит;
На острове том есть могила,

А в ней император зарыт.
Эльба – место ссылки Наполеона)

(Остров

Литература:

1. Энциклопедия литературных героев : Русская литература XX века. - М. : Олимп ; ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 432 с.
2. Эвентов И. С. Сергей Есенин : кн. для учащихся. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1987. - 159 с., ил. – (Биогр. писателя).
3. Юшин П. Поэзия Сергея Есенина (1910-1923 годов). - М. : Изд-во Московского ун-та, 1986. - 318 с.