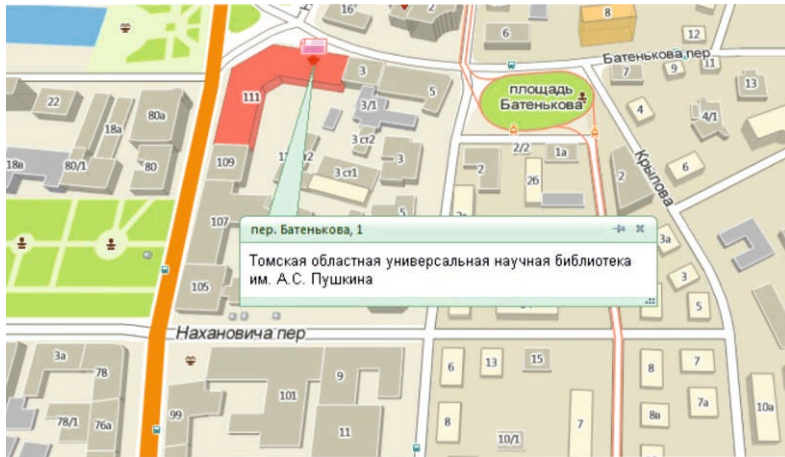


## Культурно-образовательный центр для детей с ограниченными возможностями

Центр находится  
по адресу г. Томск, пер. Батенькова, 1  
(здание магазина «Тысяча мелочей»)  
тел./факс: (3822) 51-23-01  
тел.: (3822) 51-56-33  
e-mail: [deti@lib.tomsk.ru](mailto:deti@lib.tomsk.ru)  
<http://rslib.lib.tomsk.ru>  
<http://koc-ovz.livejournal.com/>



Проезд общественного транспорта  
автобус/троллейбус: до ост. Кинотеатр им. Горького  
трамвай: до ост. пл. Батенькова

Обращаться ежедневно (вторник-суббота) с 10.00 до 18.00

Занятия детей с родителями и «Родительский лицей»  
проводятся каждую вторую и четвертую субботы месяца в 12.00

**Проконсультироваться у психолога,  
посетить занятия с детьми, воспользоваться услугами  
реабилитационной гостиной и библиотекой  
Вы можете БЕСПЛАТНО!**

Для регистрации в Детском центре или Пушкинской библиотеке  
необходимо предъявить паспорт

Томская областная универсальная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина  
Центр библиотечного обслуживания людей  
с ограничениями жизнедеятельности

ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики»



## Использование игровых приемов в коррекционной работе

часть 2



методическое пособие

Томск - 2015



Томская областная универсальная  
научная библиотека им. А.С. Пушкина  
Центр библиотечного обслуживания людей  
с ограничениями жизнедеятельности

ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики»

# **Использование игровых приемов в коррекционной работе**

**часть 2**

методическое пособие

Томск - 2015

**Использование игровых приемов в коррекционной работе: часть 2:** методическое пособие/ Том. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности; ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики»; отв. за выпуск А. А. Коваленко. – Томск, 2015. – 44 с.; 21 см. – (В помощь реабилитологу).

В пособии представлена информация об использовании игровых приемов в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особенности развития, из опыта Культурно-образовательного центра для детей с ОВЗ Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. Представленные приемы коррекционно-педагогической помощи помогут развитию интеллектуальной, эмоциональной и других сфер жизнедеятельности ребенка.

Пособие рассчитано на широкий круг специалистов, которые работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья – дефектологов, воспитателей и, конечно, родителей.

*Материалы, представленные в бесплатном издании, являются авторской работой (за исключением ссылок). На них в полной мере распространяется законодательство об авторских и смежных правах. Публикация, тиражирование и коммерческое использование текстов без согласия автора запрещено.*

© ОГАУК Томская областная универсальная  
научная библиотека им. А.С. Пушкина

ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики»

## Введение

Специальные библиотеки и различные клубы, кружки по интересам, центры, организованные при библиотеках, призваны способствовать процессу становления личности детей и подростков с особым путём развития посредством вступления в социальные связи со сверстниками, расширения кругозора и укрепления психофизического здоровья средствами образования и культуры, а также психологической коррекции. Это и есть то, чем занимается Культурно-образовательный центр для детей с ОВЗ Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Работа строится по нескольким направлениям:

- индивидуальные и групповые занятия, которые входят в блок «Я познаю мир»: в процессе развивается мелкая моторика рук, внимание, речь, пространственное мышление, умение ориентироваться в пространстве;
- индивидуальные компьютерные занятия «Обучение с увлечением»;
- особое место в деятельности занимает «Родительский лицей»: сотрудничество с родителями, которые посещают занятия вместе с детьми, приглашаются к активному в них участию, а также имеют возможность получить интересующую их информацию по самым разным вопросам относительно воспитания и обучения.

Группы формируются по возрасту и особенностям развития детей. Как правило, это группы дошкольников и младших школьников.

Дошкольный и младший школьный возраст наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству и красоте окружающего мира. В этот период дети впитывают, как губка, любую информацию об этом мире. Они часто задают нам вопросы: «Почему небо синее?», «Зачем птички поют?» и надеются получить правильный ответ. Важно, чтобы информация, которую получают наши дети, была качественной, доступной и интересной.

У ребёнка с особенностями в развитии стремление к познанию мира может отличаться по своей форме от общепринятых норм, тем не менее, очень важно поддерживать и мягко направлять его любопытство, придавая ему таким образом безопасные и социально приемлемые черты. Важно помочь «юному натуралисту» увидеть мир в его многообразии и приспособиться к тому, чтобы максимально самостоятельно в нём жить. Для достижения социальной адаптации ребёнка в детском саду, школе, **необходимо поощрять любые попытки к движению и самостоятельности (при необходимости, под наблюдением взрослых)**, поскольку его личный, реальный опыт приносит гораздо больше пользы, чем любые словесные описания.

При этом взрослые, конечно же, должны понимать, что некоторыми вещами (например, правилами этикета или искусством завязывания шнурков на ботинках) их чадо может и не заинтересоваться самостоятельно до тех пор, пока ему не расскажут о них.

Доминирующей формой работы с детьми является познавательно-игровая, когда познавательный материал преподносится **в игровой форме**. Именно игра увлекает ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста больше всего, и именно игра с элементами обучения и расширения спектра умений ребёнка способствует его гармоничному развитию.

Пособие, которое вы держите в руках, это продолжение и концентрация дидактического материала и рекомендации, которые помогут родителям, воспитателям, учителям и др. специалистам в работе с детьми, имеющими нарушение зрительной функции, с задержкой психического развития, интеллектуальными недостатками и с нормой психофизического развития, накопленные за последние три года работы.

Представленные игры, упражнения, фрагменты занятий можно использовать на разных этапах коррекционной и воспитательной работы как специалистами (учителями-дефектологами, воспитателями), так и родителями.

## Беяночка и Розочка

групповое коррекционно-развивающее занятие с применением тактильной книги

**Цель:** расширение представлений о воспитанных, отзывчивых и злых, грубых людях.

**Задачи:**

- развитие зрительного и слухового внимания;
- формирование позитивных эмоций;
- развитие зрительного гнозиса;
- знакомство со сказкой братьев Гримм;
- расширение представлений о нормах поведения.

**Оборудование:** тактильная книга «Беяночка и Розочка», лист с лабиринтом, карандаши, картинки со сказочными героями (золотая рыбка, Буратино, Красная шапочка, Маугли, Карлсон, Айболит, Дюймовочка).

### **Последовательность действий.**

Здравствуйте, ребята! Наше сегодняшнее занятие называется «Беяночка и Розочка» и посвящено будет очень интересной сказке. Сейчас мы немного разогнемся и сможем начать наше знакомство со сказкой.

#### **Задание 1. Разминка «Гномик».**

Гномик по лесу гулял,	Ходьба на месте.
Колпачок свой потерял.	Наклоны вперед – «ищем пропажу».
Колпачок был непростым,	Хлопки в ладоши.
Со звоночком золотым.	
Гному кто точней подскажет,	Прыжки на месте.
Где искать ему пропажу?	Ходьба на месте.

Вы когда-нибудь читали эту сказку? (*Ответы детей*). Предлагаю всем вместе ее прочесть.

#### **Задание 2. Прочтение книги.**

*Детям раздаются книги со сказкой.*

Замечательно! Вы все внимательно прочли сказку, теперь давайте немного поговорим с вами.

#### **Задание 3. Беседа.**

- Понравилась вам сказка?
- Что вам в ней больше всего понравилось?
- Вы знаете, кто написал эту сказку?
- Скажите, какими были Беяночка и Розочка?

- Каким был гном в этой сказке?
- В сказке грубому, злому гному помогли девочки, а в жизни, как вы считаете, такому человеку кто-нибудь помог бы?

Ребята, вы наверняка знаете очень много сказочных героев. В моих загадках тоже прячутся сказочные герои. Давайте попробуем их отгадать.

#### **Задание 4. Загадки.**

Не хожу и не летаю,  
А попробуй, – догони!  
Я бываю золотая,  
- Ну-ка в сказку загляни!» –  
И скользнула гибко  
Быстренькая... *(рыбка)*.

Бабушка девочку очень любила.  
Красную шапочку ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.  
А не подскажите имя ее? *(Красная шапочка)*.

Отыскала мама дочку  
В распустившемся цветочке. *(Дюймовочка)*.

У отца был мальчик странный,  
Необычный – деревянный.  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой,  
Всюду нос сует он длинный.  
Кто же это? *(Буратино)*.

Мальчик в джунглях очутился  
И с волками подружился,  
И с медведем, и с пантерой,  
Вырос сильным он и смелым. *(Маугли)*.

С ним Малыш знаком давно:  
Он к нему влетел в окно. *(Карлсон)*.

И зайчиха и волчица –  
Все бегут к нему лечиться. *(Айболит)*.

Отлично! Вы так много знаете! Как настоящие сказочники! наших

сказочных персонажей мы поместим на доску. Ребята, давайте попробуем распределить, какие из этих героев были такими же грубыми и злыми, как гномик из сказки, а какие из них добрые и отзывчивые, как Беляночка и Розочка.

### **Задание 5. Добрый-злой.**

Сейчас нам нужно будет всех добрых сказочных героев переместить на правую сторону доски, где светит солнышко, а всех отрицательных персонажей мы с вами поместим на ту часть доски, где тучка.

### **Задание 6. Покажи-ка.**

Ребята, когда я буду называть вам доброго героя сказки, мы будем хлопать в ладоши, а если это будет злой герой, то мы с вами будем строить сердитые рожицы. Например, Карабас-Барабас, Белоснежка, Мальвина, Чиполлино, Синьор Помидор, Папа Карло, Снегурочка, Иван-Царевич, Баба-Яга, Шапокляк, Русалочка, Стойкий оловянный солдатик.

### **Задание 7. Посчитай и раскрась.**

Перед вами находятся листочки, на них изображен как раз тот самый грубый гном, чтобы помочь ему стать добрым и вежливым, нужно его раскрасить.

Но раскрасить нашего гнома не так уж просто. Нужно быть очень внимательными! На рисунке есть значки. Там, где вы видите знак «+», нужно раскрасить красным цветом, где знак «-» – зеленым, а «v» – желтым.

Молодцы! Вы очень быстро справились с заданием. Теперь наш гномик будет ярким, добрым и счастливым.

Наши пальчики много трудились сегодня, давайте поможем им отдохнуть:

### **Задание 8. Зарядка.**

Раз, два, три, четыре, пять.

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять.

В домик спрятались опять.

Аккуратно распрямляем каждый пальчик и его массируем.

Обратно складываем пальчики в кулачок.

Ну, вот наше занятие и подошло к концу! Надеюсь, вам понравилась замечательная книжка, с которой мы сегодня познакомились! До новых встреч, ребята!



## Волшебные шары

*групповое коррекционно-развивающее занятие*

**Цели:** развитие представления о геометрических фигурах; поднятие эмоционального фона с помощью воздушных шаров.

**Оборудование:** картинки по количеству человек «Тайный путь» (к заданию № 1), мягкие мячики, геометрические фигуры из картона (квадраты, круги, треугольники) по количеству присутствующих, белые листы по количеству присутствующих, цветные карандаши, клей, маркеры, воздушные шары, насос.

### **Последовательность действий.**

Здравствуйтесь, ребята. Сегодня у нас с вами не простое занятие, а волшебное. Для того, чтобы не сбиться с пути во время выполнения заданий, давайте сами составим свои карты.

#### **Задание 1. Тайный путь.**

Детям необходимо раскрасить стрелочки в соответствии с указаниями.

Мы с вами будем вспоминать, а кто-то будет знакомиться с геометрическими фигурами. Для того, чтобы познакомиться с первой, а заодно и размять ручки, давайте возьмем мячи. Скажите, ребята, а мячики какой формы? (*Круглые*). Правильно.

#### **Задание 2. Разминка с мячом.**

Мячик лежит перед ребенком на столе – нужно положить руку и покатайте его вперед-назад.

Мячик лежит перед ребенком на столе – правой, а затем левой рукой попробуйте надавить на него сверху.

Мячик лежит перед ребенком на столе – правой, а затем левой рукой, тыльной стороной, покатайте мяч по столу.

Возьмите в руки мяч и покатайте его по рукам.

Возьмите мяч в правую руку – сожмите.

Возьмите мяч в левую руку – сожмите.

Положите мяч на тыльную сторону руки и покатайте его.

Отлично. Ребята, давайте вспомним, какие вы знаете геометрические фигуры? (*Ответы детей*). Хорошо. Помните ли вы, как выглядят эти геометрические фигуры?

#### **Задание 3. Вспомнить фигуры.**

Ведущий поднимает геометрическую фигуру, сделанную из бумаги. Детям нужно вспомнить, что это за фигура и назвать предметы такой же формы.

Замечательно! Ребята, давайте попробуем сделать из наших геометрических фигур аппликацию.

#### **Задание 4. Аппликация.**

Ведущий раздает детям заготовленные заранее геометрические фигуры из цветной бумаги. Дети должны следовать инструкции ведущего и выполнить аппликацию.

Замечательно, посмотрите, какие красивые аппликации у нас получились. Ребята, а вы любите собак? Сейчас на несколько минут вы и ваши родители превратитесь в волшебников, и мы с вами сможем сотворить настоящую магию – обыкновенные воздушные шары в симпатичных собачек.

#### **Задание 5. Изготовление собачки из воздушного шара.**

*Мастер-класс по скручиванию шаров.*

У всех очень хорошо получилось. Давайте похлопаем нашим родителям. Посмотрите, ребята, наши собачки еще не ожили, нужно украсить их и нарисовать мордочки.

#### **Задание 6. Оживление собачки.**

Детям необходимо разрисовать своих собак (нарисовать глаза, рот, нос и т.д.).

Посмотрите, ребята, какие забавные получились у нас с вами собачки. Похлопаем себе! А сейчас немного поиграем с нашими зверьками.

#### **Задание 7. Удержи в воздухе.**

Задача играющих – как можно дольше удерживать шар в воздухе: на кончике указательного пальца, на голове, на носу, на плече, и т.д., но обязательно не теряя контакта с ним.

Ребята, вы – молодцы! Вам понравилось это веселое занятие? Придете еще? До новых встреч!

## Госпожа Метелица

*групповое коррекционно-развивающее занятие с применением тактильной книги*

**Цели и задачи:** развитие словесно-логического мышления, дифференциация поощряемого и порицаемого поведения; развитие зрительного и слухового внимания; дифференциация холодного и горячего, летнего и зимнего; закрепление понятия «наоборот»; расширение представлений о лени и трудолюбии.

**Оборудование:** тактильные книги «Госпожа Метелица», листы с изображением лабиринта, чистые листы для рисования, листы с нарисованными на них ведрами, на которых написан математический пример.

### **Последовательность действий.**

Здравствуйте, ребята! Я хочу предложить вам сегодня отправиться в гости к одной очень интересной сказке. Готовы? Тогда отправляемся! Только я хочу проверить, хорошо ли вы знаете времена года.

#### **Задание 1. Зима-лето.**

Как мы говорим, когда нам холодно? (*Бр-р-р!*)

Давайте похлопаем себя по плечам! Как называется такая погода? (*Холод, мороз!*)

А наоборот? Летом, например? (*Жара!*)

Давайте помашем на себя: «Уф-ф-ф!»

Сейчас проверим – кто быстрее замёрзнет или согреется! Будьте внимательны, а то потеряетесь во времени! Слушайте внимательно – я говорю пословицы – а вы, когда слышите слова МОРОЗ и ЖАРА, или слова, похожие на них, говорите БРРРР или УФФФФ и делайте, как мы при этом показали:

- Береги нос в большой мороз.
- Мороз невелик, да стоять не велит.
- Жар костей не ломит.
- От жары и камень треснет.
- Два друга – мороз да вьюга.
- Спасибо, мороз, что снегу нанес.

Ребята, а какие зимние и летние слова вы знаете? (*Ответы детей*).

Чтобы при встрече со сказкой глазки все хорошо видели, нужно их тоже подготовить. Давайте для наших глазок сделаем зарядку.

#### **Задание 2. Гимнастика для глаз «Тренировка».**

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз,

А теперь по кругу смотрим,  
Чтобы лучше видеть мир.

Прекрасно! Теперь мы готовы встретиться со сказкой, и наши глазки будут зорко смотреть и ничего не упустят.

Наше сегодняшнее занятие будет посвящено сказке «Госпожа Метелица». Готовы погрузиться в чтение великолепной сказки, которую написали братья Гримм? Тогда давайте приступим!

### **Задание 3. Чтение сказки.**

Вот мы и прочли это произведение. Давайте немного обсудим его.

### **Задание 4. Беседа.**

- Скажите, в чем отличие между девочками?
- Почему метелица одну девочку наградила, а другую нет?
- Как вы думаете, может ли когда-нибудь зависть привести к добру?
- По вашему мнению, ленивый человек может достигнуть чего-либо?
- Чем закончилась сказка? Какой урок можно из нее вынести?
- Ребята, а встречались ли вам слова, которые вы не знаете? *Возможные варианты ответов:* падчерица, веретено. *Объяснить значение этих слов.*

Вы внимательно прочли сказку, а теперь давайте проверим, хорошо ли вы запомнили героев. Я называю действие, а вы говорите, кто это делает: трудолюбивая падчерица или ленивая дочка. Например, моет посуду, подметает пол, спит до обеда, кушает много конфет, читает книги, долго сидит за компьютером, не моет руки перед едой, помогает мачехе готовить, заправляет постель каждое утро.

Ребята, а кто из вас похож на ленивую дочку? А на трудолюбивую падчерицу? Как вы помогаете взрослым, что именно делаете?

Давайте пофантазируем! Что может произойти в сказке дальше?

### **Задание 5. Рисунок будущего героя.**

Предлагаю нарисовать будущее героя сказки! *Дети выполняют задание.*

Отлично, молодцы! Я хочу проверить, хорошо ли вы знаете времена года.

### **Задание 6. Загадки.**

Ах, какая звездочка резная,  
Кружевная, словно паутинка!  
Жалко, что в тепле она растает,  
Белая красавица – ... *(снежинка)*.

Снежинки падают, взлетают,  
Кружатся, словно карусель,  
И песню вьюги распевая,  
Метет веселая... *(метель)*.

Вот так чудо, в самом деле!  
Ветви за ночь побелели,  
И с утра под небом синим  
Засверкал на солнце... *(иней)*.

В наряды белые одеты,  
Стоят деревья и дома.  
Кто подарил нам чудо это?  
Сама волшебница – ... *(зима)*.

Ребята, а кто из вас какие зимние сказки знает? *(Ответы детей)*.

### **Задание 7. Разминка.**

*Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с содержанием стихотворения.*

Мы во двор пошли гулять  
Раз, два, три, четыре, пять,  
*(Загибать пальчики по одному.)*

Мы во двор пришли гулять.  
Бабу снежную лепили.  
*(Имитировать лепку комов.)*

Птичек крошками кормили,  
*(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)*

С горки мы потом катались.

*(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)*

А еще в снегу валялись.

*(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)*

### **Задание 8. Лабиринт.**

Ребята, падчерице нужна наша помощь, давайте поможем ей отыскать веретено, которое она потеряла.

*Ребятам раздаются листы с изображением лабиринта.*

Ребята, а давайте посчитаем, сколько всего у Метелицы сокровищ? Для этого нам нужно решить примеры, которые написаны на ведерках, а затем сложить полученные числа и записать ответ в пустом квадратике.

Госпожа Метелица подарила падчерице чудесный подарок, но нам нужно помочь его украсить.

### **Задание 9. Волшебный подарок.**

Перед вами находится разноцветная бумага и листочки с изображением подарка (волшебного шарика). Отрывая кусочки цветной бумаги, приклеивайте их, заполняя контур шарика.

Как быстро вы справились с заданиями, молодцы! Падчерице обязательно понравится подарок. На этом наше занятие заканчивается, до новых встреч.

## Джек и бобовое зерно

групповое коррекционно-развивающее занятие с применением тактильной книги

**Цель:** развитие мелкой моторики, расширение представлений о храбрости и вере в себя.

### **Задачи:**

- знакомство со сказкой;
- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие логического мышления.

**Оборудование:** тактильная книга «Джек и бобовое зерно», шапка и кепка.

### **Последовательность действий.**

Здравствуйте, ребята! Любите ли вы сказки? Почему? Чем сказка отличается от другого произведения, например, рассказа? Там есть чудеса. Правильно.

Какие сказки вы знаете?

Сегодня я расскажу вам увлекательную историю про мальчика Джека. А вот он и сам, посмотрите, пожалуйста.

*Ведущий раздает книжки детям.*

Что вы можете сказать о мальчике? Какой он? Кто запомнил, как зовут мальчика? Странное имя Джек, это русское имя? Правильно – это английское имя. Давайте посмотрим, где это. *Работа по глобусу (или карте).*

Замечательно, мы познакомились с героем сказки. Перед тем как мы приступим к чтению, давайте сделаем небольшую разминку для наших пальчиков.

### **Задание 1. Пальчиковая гимнастика.**

У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета.

*Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.*

Прекрасно! Перед вами лежат книги с замечательной сказкой. Как же называется наша сказка – прочитаем хором...

### **Задание 2 . Сказка.**

Сядите поудобнее – сказка начинается...

Много лет тому назад жили в одной деревне крестьянка и её сын Джек. Жили они бедно. Была у них одна корова, да и ту кормить было нечем. Решила мать корову продать. И повёл Джек корову на базар.

Посмотрите на картинку. В деревне корову называют кормилицей. Почему? (*Потому что корова помогала пахать поля, давала молоко и мясо*).

Посмотрите на доску, тут расположены разные продукты, найдите из продуктов те, которые сделаны из коровьего молока.

Вышел Джек из деревни, пошёл по тропинке. Посмотрите, далеко ли Джек отошёл от деревни?

И вдруг ему навстречу шагает старичок. Давайте прочтем, что же сказал он Джеку. Читать мы будем по ролям. Кто у нас будет читать за старичка? Кто за Джека? Отлично! У меня есть шапка и кепка. Для дедушки у нас есть шляпа. А для Джека – кепка. Наденьте свои головные уборы и приступим к чтению.

*Дети читают диалог.*

### **Задание 3. Найди бобы.**

На что поменял Джек кормилицу? (На бобы). А что это такое?

Найдите их в этой коробке. Давайте посмотрим, что это такое. Они овальные. Посередине выемка. Перед каждым из вас находятся три разных семечка. Найдите среди них бобовое.

Молодцы, а как вам удалось отличить бобовое семечко от других? (Ответы детей). Вот на что поменял Джек кормилицу.

- Как вы думаете, кем был старичок, которого встретил Джек? Почему Джек поверил ему?
- Почему мать Джека рассердилась, когда узнала, что Джек поменял корову на бобы?

Давайте прочтем, что же было дальше. *Дети читают.* Тут он увидел дорогу и побежал по ней, она привел его к замку. Давайте найдем замок на картинке, опишите его.

Как вы думаете, Джек испугался? Да, ведь он попал в замок Великанов.

Что-то мы с вами засиделись. Предлагаю немного поиграть и тоже попробовать превратиться в великанов.

### **Задание 4. Игра «Великаны и гномики».**

Давайте поиграем в игру «Великаны и гномики». Ходим по кругу, когда я говорю «великаны», вы встаёте на носочки, руки поднимаете вверх и грубым голосом говорите «мы великаны», если говорю «гномики», садитесь на корточки и тоненьким голоском говорите «мы гномики».

Мы немного размялись, давайте прочитаем, что же было дальше.

Пришёл людоед. Давайте потопаем, как он (*топают все дети*). Взял свою волшебную курочку, которая золотые яйца несла и улёгся спать.



*Дети читают.*

Ребята, Джеку нужно помочь убежать, в какую сторону он бежит? Нашли стрелочку. Подготовились, очень осторожно, чтобы не разбудить Велликана, двигаем Джека к выходу.

Спрыгнул Джек вниз, быстро схватил топор. Одним ударом он перерубил дерево. Оно стало падать. Зашумело, зашуршало, застонало.

Что еще могло помочь Джеку, кроме топора? (*Пила*). Как одним словом можно назвать пилу и топор? (*Инструменты*).

### **Задание 5. Найти лишний предмет.**

Сейчас перед вами находятся листочки с изображениями различных инструментов. Вам нужно найти лишнее.

Давайте теперь немного подумаем, и отгадаем, о каких инструментах идет речь

### **Задание 6. Загадки.**

Принялась она за дело:  
Завизжала и запела,  
Ела, ела дуб, дуб,  
Поломала зуб, зуб. (*Пила*).

Самый бойкий я рабочий  
В мастерской.  
Колочу я, что есть мочи –  
День-деньской. (*Молоток*).

Два кольца, два конца,  
А посередине – гвоздик. (*Ножницы*).

Нагнут меня ребятки,  
И дождь пойдет на грядки. (*Лейка*).

Много дружных ребят  
На одном столбе сидят.  
Как начнут они резвиться –  
Только пыль вокруг клубится. (*Метла*).

Она с винтом пустилась в пляс,  
А он, кружась, в доске увяз! (*Шуруп и отвертка*).

Как можно назвать предметы, которыми мы пользуемся на кухне, од-

ним словом? (*Кухонные принадлежности, посуда, кухонная утварь*).

Ребята, в инструментах вы разбираетесь отлично, а вот кому они и для чего нужны, вы знаете? Давайте проверим.

**Задание 7. Кому что нужно.**

Я буду называть инструмент, а вы отвечайте, человеку какой профессии он может пригодиться. Например, поварешка, игла, ножницы, пила и т.д.

Вот и сказке конец. А кто слушал, молодец!

## **Зарядка для хвоста** *двигательный тренинг*

**Цели и задачи:** развитие знаний об окружающем мире (животные, птицы); развитие внимания; развитие ловкости.

**Оборудование:** картинки с изображениями спортсменов, различный спортивный инвентарь, маленькие шарики.

### ***Последовательность действий.***

Здравствуйте, дорогие ребятки! Сегодня у нас будет спортивный урок. Для начала давайте разомнемся с вами.

### **Упражнение-разминка «Зарядка».**

Цель: двигательное раскрепощение.

Инструкция: Повторяем за ведущим следующие упражнения согласно тексту (*музыкальное сопровождение*):

Вот и музыка звучит.  
А народ все ждет, сидит.  
Ой, пустились плечи в пляс.  
Веселей, еще хоть раз.  
Пальцы, локти скачут вместе.  
А народ сидит на месте.  
Ноги стали просыпаться,  
Просыпаться, подниматься.  
Пятки, пальцы и колени  
Заплясали, как хотели.  
Рад живот поупражняться,  
Научился напрягаться.  
Вдох и выдох, покрутись.  
Лежебока, эй, проснись.  
Щеки, носик в пляс пошли.  
Брови нежно подними.

Губы вытянулись в трубку, потанцуй еще минутку.

Ребята! Вы все, наверное, любите играть в разные игры. Сегодня мы с вами будем знакомиться с некоторыми русскими народными забавами, которые тем или иным образом связаны с названием какого-либо животного. Перед каждой игрой я вам буду загадывать загадку, а вы должны будете отгадать, что за животное скрывается в словах. После каждой загадки будет игра. Итак, вот вам первая загадка:

Шелестя, шурша травой,  
Проползает кнут живой.

Вот он встал и зашипел:

Подходи, кто очень смел. (Змея).

Молодцы, ребята! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Я-змея».

### **Игра 1. «Я-змея».**

Цель: Развитие координации движений конечностей, улучшение функции зрительного и слухового анализаторов.

Ход игры: Участники вместе с ведущим образуют круг. Ведущий, объясняя правила игры, все показывает визуально, чтобы было понятно.

Ребята, давайте вспомним, как кого зовут, а заодно я познакомлюсь с вами. Игра называется «Я-змея». Я становлюсь внутрь круга и буду головой змеи. Буду быстро ходить и говорить такие слова: «Я – змея, змея, змея. Я – ползу, ползу, ползу. Хочешь стать моим хвостом? Как тебя зовут?» Здесь вы называете свое имя и проползаете между расставленных ног «головы» и, если есть, туловища «змеи» (других участников). Затем становитесь за ведущим и держитесь за участника, который стоит впереди вас. Так все, пока не соберется большая змейка.

Как дружно играете. Следующая загадка:

Любит красную морковку,

Грызет капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По лесам и по полям,

Серый, белый и косой,

Кто, скажите, он такой – ... (Заяц).

### **Игра 2. «Бездомный заяц» (по типу «Третий лишний»).**

Цель: Развитие реакции и выносливость ребёнка.

Ход игры: Из числа детей выбирается игрок, который будет охотником, и игрок, который будет бездомным зайцем. Все оставшиеся игроки-зайцы разбиваются по двое и встают в круг по парам. Один – впереди, другой – сзади. После этого бездомный заяц убегает от охотника. Он может спастись от охотника, забежав впереди любого – третьим. В этом случае заяц, который стоял сзади, становится бездомным зайцем и теперь он должен убегать от охотника. Если охотник поймает зайца, он становится зайцем, а бывший заяц охотником.

Зайчата рождаются развитыми, с шерстью и открытыми глазами, и мать остается с ними всего 5-6 дней, а затем лишь иногда прибегает к ним. Зрение у зайцев слабое, обоняние же хорошо развито, а вот слух совсем превосходен.

Ребята, а давайте с вами немного передохнем и вспомним, как птички

поют? Я вам загадываю загадку, а вы на неё отвечаете пением или чириканьем той птицы, которая загадана в загадке. Все всем понятно? Давайте попробуем:

Кто в лесу у нас гадает  
И про жизнь твою все знает?  
Прокукует, подсчитаешь,  
Сколько жить тебе узнаешь!  
Птичка, серая подружка,  
А зовут её ... (*кукушка*).

Все начинают говорить и кричать: «Ку-ку, ку-ку, ку-ку»!  
Хорошо! Давайте еще:  
Гребешок аленький,  
Кафтанчик рябенький,  
Двойная бородка, важная походка.  
Раньше всех встаёт, голосисто поёт. (*Петух*).

Все начинают «кукарекать».  
А отгадаете ли вы эту птичку?  
- Кар-кар-кар! - кричит плутовка.  
Ну и ловкая воровка!  
Все блестящие вещицы  
Очень любит эта птица!  
И она вам всем знакома,  
Как зовут её? ... (*Ворона*).

Если ребята не знают, самой первой прокричать: «Кар-кар-кар».  
Сложно вам было отгадать ворону? А кто-нибудь видел её в лесу?  
(*Ответы детей*). И остались две птички. Попробуйте-ка отгадать!

Очень странный почтальон:  
Не маг и не волшебник он.  
Доставит письма и газеты,  
Несет посылку на край света,  
Хранить умеет все секреты.  
Крылат и смел, и зорок он.  
Кто же этот почтальон? (*Сова*).  
Все начинают говорить как совы: «Ух, ух!».

Если вы когда-нибудь повстречаете сову, то вы уже никогда не спутаете ее с другой птицей, у совы есть отличительные черты. Во-первых, у нее большие глаза и уши, интересный клюв, плоское лицо, когти, пушистые перья, ну и конечно, перья вокруг глаз. Кроме того, совы производят очень забавные звуки. И последняя загадка про птиц.

Птичка-невеличка  
Ножки имеет,  
А ходить не умеет.  
Хочет сделать шагок –  
Получается прыжок. (*Воробей*).

- Ребята, все видели воробушка? А давайте теперь попрыгаем как они. Кто-то будет очень веселым воробушкой, кто-то будет задумчивым воробушкой, кто-то будет удивленным воробушкой и т.д.

А скажите, каких вы птиц знаете? (*Голуби, воробьи, кукушка и т.д.*). А домашних птиц, каких вы знаете? (*Курица, утка, петух и т.д.*). Молодцы! А теперь отгадайте загадку:

По лужку они важно бродят,  
Из воды сухими выходят,  
Носят красные ботинки,  
Дарят мягкие перинки. (*Гусь*).

### **Игра 3. «Гуси-лебеди».**

Цель: Развитие реакции и выносливость ребёнка.

Ход игры: На одной стороне площадки проводится черта, отделяющая «гусятник». По середине площадки ставятся 4 скамейки (стулья), образующие дорогу шириной 2-3 метра. На другой стороне площадки ставятся 2 скамейки (или 2 стула) – это «гора». Все играющие находятся в «гусятнике» – «гуси». За горой очерчивается круг «логово», в котором размещаются 2 «волка». По сигналу – «гуси-лебеди, в поле», «гуси» идут в «поле» и там гуляют. По сигналу, «гуси-лебеди, домой, волк за дальней горой», «гуси» бегут к скамейкам в «гусятник». Из-за «горы» выбегают «волки» и догоняют «гусей». Выигрывают игроки, ни разу не пойманные.

Ребята, давайте теперь возьмем шарики (имеются ввиду мягкие шары с пупырышками) и покатаем их так, как я буду показывать.

### **Задания с мягкими мячиками.**

Взять мячик и покатавать его между ладоней, сначала медленно, затем ускоряя темп. Затем одну ладонь повернуть тыльной стороной (а потом и ладонью) вверх, зажать мячик, а другой ладонью помассировать. Затем то же самое, только поменять ладони местами. Продолжительность: около 1 минуты.

Положить мячик на тыльную сторону одной руки, с помощью второй покатавать его по всей руке – вверх-вниз (то же самое сделать со второй рукой). Продолжительность: 1-3 минуты.

Зажать между ладонью и животом мячик и покатавать его по кругу (можно повторить с другой рукой). Продолжительность: 1-3 минуты.

Взять мячик и зажать его между ладошкой и ногой (поочередно можно выполнять с левой, потом с правой) и как бы прокатить мячик по всей ноге, докуда можно будет максимально дотянуться. Продолжительность: 1-3 минуты.

Очень хорошо. Чтобы выполнить следующее задание, вам, ребята, надо будет внимательно послушать к нему загадку и инструкцию:

Она не буренка,  
Но все же пока  
Дает ежедневно  
Кувшин молока.  
Ей дай только волю –  
Семь дней не пройдет –  
Повсюду с деревьев  
Кору обдерет. (*Коза*).

Хорошо, ребята! Поэтому про кого у нас сейчас будет игра? Правильно! Про козу!

#### **Игра 4. «Идет коза по лесу».**

Цель: Развитие координации движений конечностей, улучшение функции дыхания, зрительного и слухового анализаторов.

Ход игры: Ведущий с помощью считалки выбирает «козу».

Пример считалки:

#### **«Считалка для мышки».**

Раз, два, три, четыре.  
Сосчитаем дыры в сыре.  
Если в сыре много дыр,  
Значит, вкусным будет сыр.  
Если в нём одна дыра,  
Значит, вкусным был вчера. (В. Левин).

Затем дети идут по кругу. «Коза» идет также, но в кругу. Все поют: «Шла коза по лесу, по лесу. Нашла коза принцессу, принцессу. «Коза» выбирает кого-нибудь и, взяв за руки «принцессу», делает вместе с ней в кругу движения, которые, согласно песне, повторяют все играющие: «Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем (*прыгают на двух ногах*) и ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем (*дети в подскоке поочередно выставляют ноги вперед*), и ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем (*хлопают*), и ножками потопаем, потопаем, потопаем (*топают*). Затем «коза» встает в круг. А выбранная ею «принцесса» становится «козой».

Ребята, вам понравилась игра? А вы знаете, что коза – одно из первых

прирученных животных. Питаются козы травкой и молодыми побегами деревьев и кустарников. Они быстро поглощают большое количество корма, а в промежутках между едой пережевывают жвачку из травы.

Теперь я буду показывать спортивные картинки, а мы все вместе будем показывать движение, которое на ней изображено.

- Пловец. Делаем махи руками, как будто «разбирая» воду.
- Теннисистка. Делаем махи рукой, как будто в руках ракетка и мы отбиваем мяч.
- Гимнастка. Делаем все дружно «ласточку», пробуем балансировать – держать равновесие.
- Боксер. Делаем удары в воздух вперед.
- Бегун. Бежим на месте.
- Футболист. Движения ногами, будто перекатываем мяч – пасуем с одной ноги на другую.

Последняя загадка на сегодня:

Вперевалку зверь идет

По малину и по мед.

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны. (*Медведь*).

### **Игра 5. «Белые медведи».**

Цель: Развивает двигательные действия, координацию, мотивированные сюжетом игры.

Ход игры: Ребята встают друг за дружкой, наклоняются вперед и обхватывают друг друга за талию – ложатся друг на дружку. Задача, пройти с одной стороны ковра до другой всем вместе, не распадаясь.

Ребята, давайте вспомним, в какие игры мы успели поиграть: «Змея», «Гуси» и т.д. Давайте поиграем в них еще раз!



## Ленивая Бручолина

групповое коррекционно-развивающее занятие с применением тактильной книги

**Цель:** закрепление представлений об эмоциях с применением тактильной книги по одноимённой итальянской сказке «Ленивая Бручолина».

### **Задачи:**

- знакомство со сказкой о ленивой Бручолине;
- развитие координации движений;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие логического мышления;
- развитие произвольного внимания и слуховой памяти;
- совершенствование навыков работы с бумагой (бумажная аппликация, оригами).

**Оборудование и материалы:** тактильная книга «Ленивая Бручолина» (итальянская сказка), цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, белый картон, карточки с изображениями зайца, улитки, козы, голубя, пчелы, лошади (подойдут карточки Домана), пазл «лодка», обруч.

### **Последовательность действий.**

Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы отправиться в далёкое путешествие? *Дети располагаются в комнате таким образом, чтобы не мешать друг другу свободно двигаться.*

Сейчас на минуточку мы с вами станем гномами-мальчиками и гномами-девочками. Итак, начинаем наш путь.

### **Задание 1. Разминка.**

*Выполняется разминка.*

Жил-был маленький гном

С большим колпаком.

Он был путешественник-гном.

На лягушке он скакал:

Прыг-скок, ква-ква!

И на стрекозе летал:

Ух, высоко!

По ручью плыл в чайной чашке:

Буль-буль-буль!

Ездил он на черепашке:

Присели, встали.

Вытянули руки вверх, соединили ладони.

Руки на пояс, шаги на месте.

Прыжки на месте.

Махи руками.

Встать на носочки.

Плыдем любым стилем.

Руки на пояс и потопать на месте.

Топ-топ-топ!  
И, протопав все тропинки,  
Он качался в паутинке,  
Баю-бай! Баю-бай!  
Утро придет,  
Гном опять в поход пойдет!

Качаемся из стороны в сторону.  
Руки вверх, в стороны, вниз.  
Шаги на месте.

Ну, вот мы с вами и пришли в далёкую страну, которая называется Италия. И теперь нам самое время познакомиться с историей одной девочкой по имени Бручолина. Давайте откроем книжки и прочитаем, что же с ней случилось.

**Задание 2. Чтение книги** детьми или ведущим, в зависимости от группы.

### **Задание 3. Беседа по книге.**

Кто первым пришел на помощь Бручолине? (*Заяц*). Почему девочка не хотела ходить ножками? (*Ответы детей*) и т.д.

Ребята, а вы любите ходить ножками? Ну, тогда давайте мы с вами поиграем в одну весёлую игру.

### **Задание 4. Физкультминутка «Лошадки».**

*Дети выстраиваются в ряд или в круг. Необходимо двигаться по кругу на протяжении 2-5 минут, подражая ходу лошадки: шагом, рысью, галопом.*

Ох, и размяли мы с вами наши ножки! Теперь пришло самое время проверить и нашу память.

### **Задание 5. Игра «Запомни».**

*На стол выкладываются карточки с изображениями животных, и детям необходимо разложить их в хронологическом порядке в соответствии с сюжетом сказки. Одна карточка будет лишняя: лошадь девочке не помогала.*

Какие же вы молодцы, всё запомнили и задание выполнили верно!

Скажите, что ещё помогло девочке? Но это не животное, а транспорт. (*Лодка*).

Верно! Давайте на память сделаем и себе лодку.

### **Задание 6. Оригами.**

Дети дошкольного возраста делают аппликацию из бумаги, собирая из готовых шаблонов лодку (необходимые детали: основание лодки, мачта,

парус), а дети младшего школьного возраста с достаточно развитой моторикой рук делают лодку в технике оригами.

Вы отлично потрудились! Теперь давайте немного поиграем! Игра называется «Река — берег».

### **Задание 7. Игра «Река – берег».**

*На земле чертят две линии на расстоянии примерно в один метр. Между этими линиями – река, а по краям – берега. Все ребята стоят на берегах. Ведущий подает команду: «река», и все ребята прыгают в реку. По команде «берег» все выпрыгивают на берег. Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих. Например: «берег, река, река, берег, река, река, река...» Если по команде «берег» кто-то оказался в воде, то он выходит из игры. Выходят из игры также те невнимательные игроки, которые во время команды «река» оказались на берегу. Игра продолжается до тех пор, пока не определится самый внимательный участник. Его можно поздравить и начать игру заново.*

Как же весело мы поиграли! А хотите еще повеселиться? (Да). Поиграем еще в одну игру, которая называется «Лодочка».

### **Задание 8. Игра «Лодочка».**

*Ведущий выбирает добровольца на роль лодки. Доброволец пролезает внутрь обруча и держит его руками на уровне талии. Остальные дети – пассажиры. Задача «лодки» перевезти всех пассажиров по одному внутри обруча в указанное ведущим место. Для этого ребенок, исполняющий роль лодки, подбегает к пассажиру, надевает сверху на него обруч. После этого дети уже вдвоем бегут в обруче в указанное место. Игра заканчивается, когда все пассажиры перевезены.*

*Для детей старшего возраста можно использовать следующую игру.*

### **Задание 9. Игра «Река — море».**

*Ведущий пишет на доске слово «река», изменяя одну букву, нужно превратить это слово в слово «море». Например: река – рука – мука – мура – кура – кора – гора – горе – море.*

Отлично! Все наши пассажиры перевезены! На этом наше занятие окончено. До новых встреч!

## Озорная логика

*групповое коррекционно-развивающее занятие*

**Цель:** развитие логического мышления.

**Задачи:**

- развитие знаний об окружающем мире;
- развитие логики;
- развитие мышления;
- развитие воображения.

**Оборудование:** массажные мячи, карандаши цветные, листы с изображениями взрослых животных, предметов и кем/чем они были раньше, баночки, карточки с изображениями одежды, животных, растений.

### ***Последовательность действий.***

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас будет урок логики. Кто-нибудь знает, что такое логика? Логика (др.-греч. λογική – «наука о правильном мышлении», «искусство рассуждения» от λόγος – «речь», «рассуждение», «мысль») – правильный, разумный ход рассуждений. Например, сначала наступает утро, потом день, потом вечер и, наконец, ночь. И никак не наоборот. Сегодня будем делать упражнения на логику.

Для начала давайте с вами разомнемся: возьмем массажные мячи и покатаем их так, как я буду показывать.

#### **Задание 1. Работа с массажными мячами.**

Взять мячик и покатавать его между ладошек, сначала медленно, затем ускоряя темп. Одну ладошку повернуть тыльной стороной (а потом и ладошкой) вверх, зажать мячик, а другой ладошкой помассировать. Затем то же самое, только поменять ладошки местами. Продолжительность: около 1 минуты.

Положить мячик на тыльную сторону одной руки, с помощью второй покатавать его по всей руке – вверх-вниз (то же самое проделать со второй рукой). Продолжительность: около 1-3 минут.

#### **Задание 2. Противоположности.**

Давайте поиграем. Я буду говорить словосочетания, а вы тоже говорите, но только наоборот. Например, большая река — маленькая лужа; толстый (карандаш) – тонкий (карандаш) и т.д.

#### **Задание 3. Раскрась по указанию.**

Хорошо справились с противоположностями! А теперь я вам раздам листки, на которых в квадратах изображены предметы. Возьмите цветные

карандаши. Я вам буду называть адрес предмета, а вы должны будете его аккуратно раскрасить. Например, оно бывает спелое и красное, на вашем листочке живет слева от солнышка и справа от цветочка.

#### **Задание 4. Свойства.**

Знаете ли вы, что противоположные слова называют антонимами. Например, как в первом задании, которое мы уже выполнили устно: горячий – холодный, молодой – старый и др. А теперь посмотрите на картинки-предметы и найдите съедобные, живые и те, с которыми играете, и те, что носите.

*Участники вместе с ведущим за столом из группы картинок выбирают и кладут в приготовленные заранее баночки: игрушки, одежду, еду и животных. Ведущий по ходу игры задает наводящие вопросы по поводу свойств данной группы.*

Как дружно вы все выполняете! Сейчас мы будем с вами собирать картинку.

#### **Задание 5. Домики.**

Найди дорогу к домикам, пользуясь подсказками. Начни путь от стрелки.

#### **Задание 6. Пары.**

Ребята, какие же вы молодцы! А теперь я вам раздам листки, на которых изображены животные, ваша задача вспомнить, кто кем был раньше. И провести линии между схожими. Все понятно? Давайте попробуем.

*Примеры изображений: цыпленок (яйцом), лошадь (жеребёнком), ко́рова (телёнком), бабочка (гусеницей) и т.д. Ведущий по ходу игры задает наводящие вопросы по различиям животных.*

#### **Задание 7. Физкультминутка.**

Давайте с вами немного передохнем. Когда группа людей начинает синхронно выполнять какие-либо движения – это всегда завораживает наблюдающих со стороны. Вполне возможно, что новым видом спорта станет синхронный процесс принятия пищи. Представьте себя первыми профессионалами в этом жанре и продемонстрируйте, как будет выглядеть синхронное поедание следующих блюд: бананы, спагетти, арбузная корка.

#### **Задание 8. Рисовалка.**

Перед нами рисунки, которые почему-то не захотел доделывать художник. Ваша задача – дорисовать их.

Вот и подошла к финалу наша «Озорная логика». Вы все молодцы! Давайте перед игрой в нашем городке чуть-чуть разомнемся!

### **Упражнение-разминка «Зарядка».**

**Цель:** двигательное раскрепощение.

**Инструкция:** Повторяем за ведущим следующие упражнения согласно тексту:

Головой покрутим резво,  
Вправо-влево, вправо-влево.  
(*Вращение головой.*)  
И попрыгаем на месте —  
Ноги врозь и ноги вместе.  
(*Прыжки*).

### **Упражнение на релаксацию и развитие воображения «Порхание бабочки» (проводится на ковре).**

*Дети, расслабляясь на мягких стульях, закрывают глазки (или ложатся на коврики на спину), руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка раздвинуты.*

Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Как вы себя чувствуете?

## Путешествие в страну гласных букв

*групповое коррекционно-развивающее занятие*

**Цели и задачи:** знакомство ребенка с буквами алфавита; развитие зрительного и слухового внимания; развитие зрительного гнозиса; дифференциация гласных и согласных букв.

**Оборудование:** карточки с буквами, лист с посланием от буквы «Я», салфетки, картинка с изображением кита, картинка с котом, листы с буквой «Я».

### **Последовательность действий.**

Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? *Ответы детей.* Мы с вами отправляемся в удивительное путешествие в одну страну. Это не простая страна, а страна букв! А вот и сами жители сказочной страны вышли к нам! Посмотрите на доску. Что вы там видите? *(Буквы).* Правильно! Это буквы. Ребята, мы же с вами вежливые люди? *Ответы детей.* Что делают вежливые люди, когда приходят в гости? *(Здороваются).* Конечно же! Нам нужно поздороваться с каждой буквой. Для этого необходимо их назвать. Давайте каждую букву назовем по имени.

### **Задание 1. Назови буквы.**

*Дети перечисляют буквы, расположенные на доске.*

Замечательно! Мы поздоровались со всеми буквами. А теперь пусть наши пальчики поздороваются друг другом.

### **Задание 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».**

*Сначала соединяем поочередно каждый пальчик левой руки с большим пальцем, а затем то же самое проделываем с правой рукой.*

Ребята, мне кажется, что какой-то буквы не хватает? *Дети определяют, что не хватает буквы Я. Если ребята не догадываются, загадываем загадку про букву, чтобы ответ был в рифму, или показываем картинку яблоко, а в подписи будет отсутствовать буква Я.*

Ой, действительно, буква пропала. Ее похитил Буквоежка! Нам нужно ее спасти! Отправимся на спасение буквы? Здорово! Посмотрите, буква «Я» оставила нам послание, давайте прочтем его. Только, чтобы его прочесть, нам нужно заработать буквы, которые пропущены.

Получить первую букву мы сможем, если составим слова, которые начинаются с букв, располагающихся на доске.

### **Задание 3. Составь слова.**

*Дети составляют слова с буквами.*

Расскажу вам по секрету, в сказочной стране есть две улицы. На одной живут те буквы, которые любят петь, и их имена очень хорошо поются и тянутся. Их называют гласными буквами, от слова «голос». На второй улице живут буквы, которые любят свистеть, шипеть и совсем не любят петь. Их имена нельзя протянуть, пропеть. Это согласные буквы.

Давайте попробуем определить, какие буквы у нас на доске. Гласные или согласные? *На доске размещены только гласные буквы.* Почему вы так решили? *Ответы детей.* Правильно! Давайте, чтобы доказать это, пропоём вместе все буквы.

Какие вы – молодцы! Теперь мы получили еще одну букву. Только этого недостаточно. Нам нужно еще несколько букв, чтобы прочесть послание.

#### **Задание 4. Переделка.**

Посмотрите, ребята, перед нами возникла преграда. Нам нужно перебраться через море. В помощь есть только одна подсказка – слово «КОТ». Как можно его переделать, чтобы мы смогли преодолеть преграду? (*Вместо буквы «о» поставить букву «и»*). Отлично! Посмотрите, в кого превратился наш кот! В настоящего большого кита! Он вмиг домчит нас, только за это мы должны отгадать все его загадки. Но я верю, что мы справимся. Помимо этого, с каждым отгаданным словом нам нужно составить предложение.

#### **Задание 5. Загадки.**

Кто зимой холодной  
Ходит злой, голодный? (*Волк*).

Чтоб не мерзнуть, пять ребят  
В печке вязаной сидят. (*Варежки*).

Зверь я горбатый,  
А нравлюсь ребятам. (*Верблюд*).

Кругла, как шар,  
Красна, как кровь,  
Сладка, как мед. (*Вишня*).

Без рук, без ног,  
А ворота отворяет. (*Ветер*).

Посмотрите, мы добыли ещё одну букву! Мы уже совсем скоро спасем букву «Я».



Буквоежка приготовил нам еще одно испытание. Посмотрите, сколько слов и все они перепутаны. Нам нужно составить из них поговорку.

**Задание 6. Собери поговорку.**

*Перед детьми на столе лежат карточки со словами поговорки, нужно собрать правильный вариант. Для задания лучше выбирать такую поговорку, смысл которой известен детям.*

Какие молодцы! У вас получилось! А вот и буква «Я». Мы спасли ее! Теперь можно украсить нашу букву.

**Задание 7. Укрась букву.**

*Детям выдаются салфетки. Задача ребят, отрывая кусочки от салфеток и скатывая шарики, приклеить их к букве, тем самым ее украсить.*

Прекрасно! Какие красивые у вас получились буквы! На этом наше занятие подошло к концу! Буду рада видеть вас снова!

## **Хвост ослика Маффина**

*групповое коррекционно-развивающее занятие с применением тактильной книги*

**Цели и задачи:** расширение представлений об окружающей среде; знакомство с тактильной книгой Э. Хоггарт «Хвост Ослика Маффина»; развитие мелкой моторики рук; развитие речевого слуха и слуховой памяти; развитие произвольного внимания; воспитание интереса к чтению.

**Оборудование:** тактильная книга Энн Хоргарт «Хвост Ослика Маффина»; картинка с изображением четырёх осликов с накидками синего, красного, жёлтого и зелёного цвета (см. Приложение 1); цветные карандаши; изображение ослика по клеточкам (для дошкольников, см. Приложение 2); листы бумаги в крупную клетку; графический диктант «Ослик» (для детей младшего школьного возраста).

### ***Последовательность действий.***

Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы к нашему занятию? Тогда давайте начнём с того, что немного разомнём наши пальчики. А для этого нам с вами понадобятся карандаши!

**Задание 1. Пальчиковая гимнастика** (2-3 по выбору педагога).

**Упражнение № 1. «Утюжок».** *Прокатывание карандаша по поверхности стола.*

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

**Упражнение № 2. «Добывание огня».** *Прокатывание карандаша между ладонями.*

Положи карандаш на одну ладонь, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами.

**Упражнение № 3. «Пианино».** *Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.*

Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца.

**Упражнение № 4. «Прятки».** *Сжатие карандаша в кулачке.*

Возьми короткий карандашик и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.

**Упражнение № 5. «Волчок».** *Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.*

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а по-

том другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

**Упражнение № 6. «Горка».** *Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.*

Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он катится вниз с твоей руки, как с горки.

**Упражнение № 7. «Подъёмный кран».** *Поднимание карандаша с поверхности стола одним пальцем.*

Положи карандаш на край стола. Попробуй поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А теперь выполни это упражнение другими пальчиками.

**Упражнение № 8. «Вертолёт».** *Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами.*

Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.

**Упражнение № 9. «Эстафета».** *Передача карандаша каждому пальчику поочерёдно.*

Сожми карандаш указательным пальцем, поддержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удержи карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.

**Упражнение № 10. «Скольжение».** *Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами так, как при рисовании и с упором острым концом в стол.*

Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.

**Упражнение № 11. «Качалочка».** *Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.*

Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.

**Упражнение № 12. «Ладощка».** *Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.*

Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.

**Упражнение № 13. «Догонялочка».** *Вращение карандаша вокруг своей оси пальцами обеих рук.*

Возьми карандаш всеми пальчиками. Покрути его. Пусть пальчики бегут по карандашу, догоняя друг друга.

**Упражнение № 14. «Качели».** *Прижимание попеременно указательным и безымянным пальцами концов карандаша к поверхности стола.*

Положи тонкий короткий карандаш на средний палец прижатой к столу ладони. Указательным и безымянным пальцами попеременно нажимай на концы карандаша.

### **Задание 2. Чтение книги отрывками.**

Ну, а теперь, пока наши пальчики отдыхают немножко, мы с вами прочитаем, кто же такой ослик Маффин и что с ним случилось.

Вопросы к книге:

- Ослика звали Пирожок?
- Почему грустил ослик?
- С кем он поменялся хвостиком?
- С какими птицами дружил ослик Маффин?
- Бантом какого цвета Маффин украсил свой хвост?

### **Задание 3. Подбери хвостик.**

Сейчас мы прочли с вами про ослика Маффина. Но у нас есть и другие ослики. Посмотрите на картинки! *На картинке изображены ослики без хвостов в накидках разного цвета. Дошкольники должны подрисовать им хвосты с бантиками того же цвета, а школьники – выбрать и обвести в кружок тех осликов, чьи накидки по цвету совпадают с цветами радуги.*

### **Задание 4. Шутки-минутки.**

Молодцы, с этим заданием справились. Посмотрим, справитесь ли с этим. Будьте внимательны. Вам нужно угадать слово, которое мы заменили.

Хвост с узорами,  
Сапоги со *шторами*.  
За окошком зимний сад,  
Там листочки в *бочках* спят.  
Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет *мёд*.  
*Кот* плывет по океану,  
*Кит* из блюда ест сметану.  
Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
Там ползёт зелёный *лук*  
С длинными усами.

### **Задание 5. Нарисуй ослика.**

Надо же, какие вы внимательные. Тогда вы наверняка справитесь с нашим последним заданием и нарисуете себе красивого ослика!

Для дошкольников – попросить ребёнка перерисовать картинку. Для школьников – графический диктант «Ослик».

Ну что же, на этом наше занятие подошло к концу. Ваши ослики остаются с вами. Мы надеемся, что вам понравилось наше занятие. До новых встреч!

## Список литературы

1. 1000 загадок. Для детей 3-6 лет. – СПб.: Нева, 2006. – 240 с. – (Программа развития и обучения дошкольника).
2. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя / В. П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957. – 239, [1] с.
3. Бердышева, Т. Ю. Здравствуй, пальчик. – М.: Карапуз, 2013. – 8 с.
4. В гору лезут альпинисты: пальчиковые игры для детей 2-4 лет / М. Н. Андросова. – М.: Карапуз, 2010. – 18 с.
5. Герасимова, А. С. Программа развития и обучения дошкольника. 6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 96 с.
6. Диченкова, А. М. Физкультминутки и пальчиковые игры: в начальной школе / А. М. Диченкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 60 с. : ил. – (Наша началочка).
7. Железнова, Е. С. Паучок ходил по ветке...: пальчиковые игры для самых маленьких. – М.: Карапуз, 2007. – 8 с.
8. Змановский, Ю. Ф. Воспитываем детей здоровыми. – М.: Медицина, 1989.
9. Игры с правилами в детском саду: сб. дидактических и подвижных игр к «Программе воспитания в дет. Саду» / конс.: А. И. Сорокина, Е. Г. Батурина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1970. – 192 с.: ил. ; 21 см.
10. Кенеман, А. В., Хухлаева, Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1972.
11. Кожухова, Н. Н., Рыжкова, Л. А. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. – М.: Академия, 2002.
12. Козлова, С. А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с.: ил.
13. Кудрявцев, Т. В., Егоров, Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пресс, 2000.
14. Новиковская, О. А. Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи / О. А. Новиковская. – М.; СПб.: Астрель: Астрель-СПб, [2009]. – 125, [2] с. : ил.
15. Оригами «Лодка» [Электронный ресурс]. – <http://www.tvoyrebenok.ru/images/origami/fun/boat-2/boat-shema.gif>
16. Подвижные игры [Электронный ресурс]. <http://rules.net.ru/vpodv.php?id=15>
17. Пятница, Т. В. Пальчиковые игры и упражнения: массаж карандашами. – Минск: Аверсвэв, 2005.

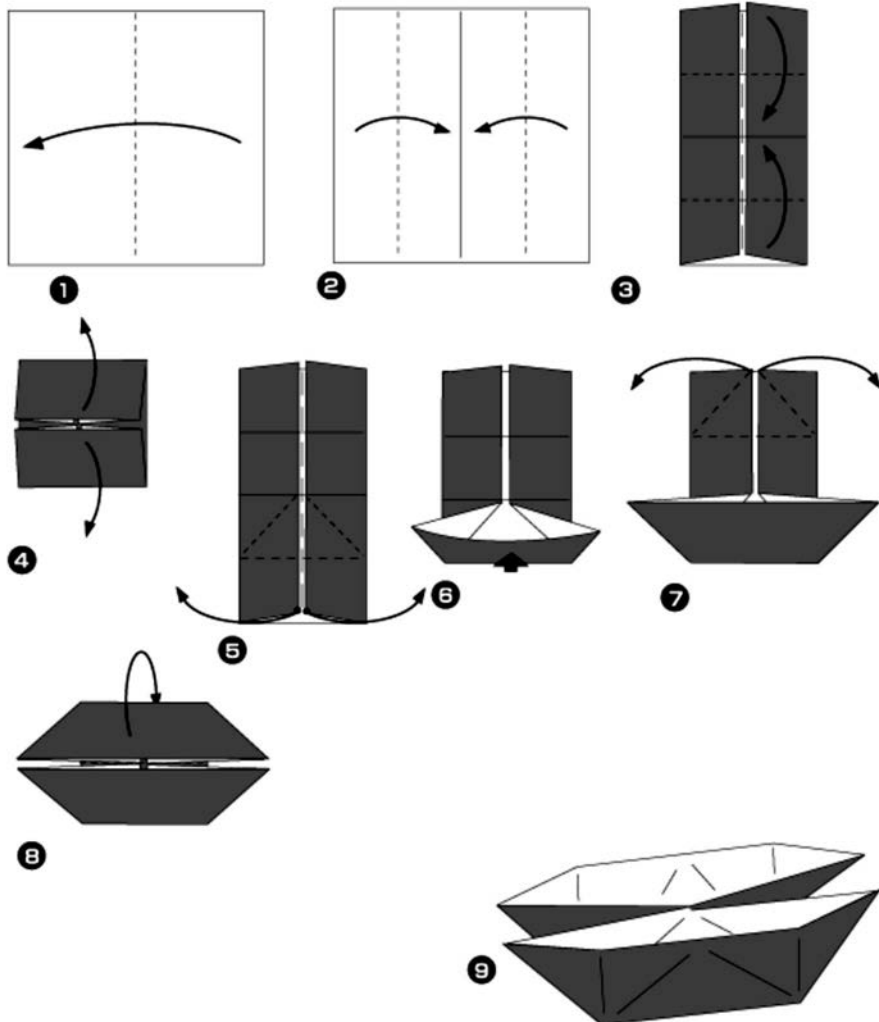
18. Савельева, Е. А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет / Е. А. Савельева. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 60, [1] с. : ил.
19. Савельева, Е. А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. – М.: Школьная пресса, 2011. – 64 с. – (Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 279).
20. Сайт «Клуб родительской культуры «Славянка» [Электронный ресурс]. – <http://slavclub.ru/>
21. Семенюк, Е. А. Лечебные игры для детей. – Ростов-на-Дону, 2015. – 110 с.
22. Сказочные физкультминутки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fizkult-ura.ru/sci/fizkultminutki/38>
23. Страковская, В. Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994. – 288 с.
24. Тимофеева, Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М., 1986.
25. Физкультминутка «Весёлые гномики» [Электронный ресурс]. – <http://www.detsadclub.ru/domashnee-vospitanie/567-na-zaryadku-stanovis>
26. Шутки-минутки [Электронный ресурс]. – [http://www.e-reading.me/chapter.php/150229/131/Perov\\_-\\_Luchshie\\_razvivayushchie\\_igry\\_dlya\\_malysheii.html](http://www.e-reading.me/chapter.php/150229/131/Perov_-_Luchshie_razvivayushchie_igry_dlya_malysheii.html)

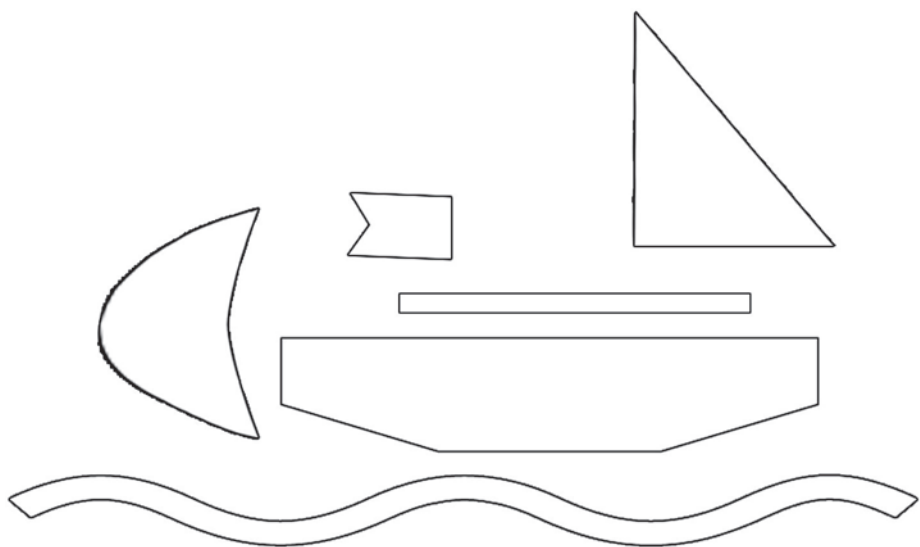
## Содержание

Введение .....	3
Беляночка и Розочка.....	5
Воздушные шары.....	8
Госпожа Метелица .....	10
Джек и бобовое зерно .....	14
Зарядка для хвоста .....	18
Ленивая Бручолина .....	24
Озорная логика .....	27
Путешествие в страну гласных букв .....	30
Хвост ослика Маффина.....	33
Список литературы .....	37
Приложение к занятию «Ленивая Бручолина» .....	40
Приложение к занятию «Хвост ослика Маффина» .....	42

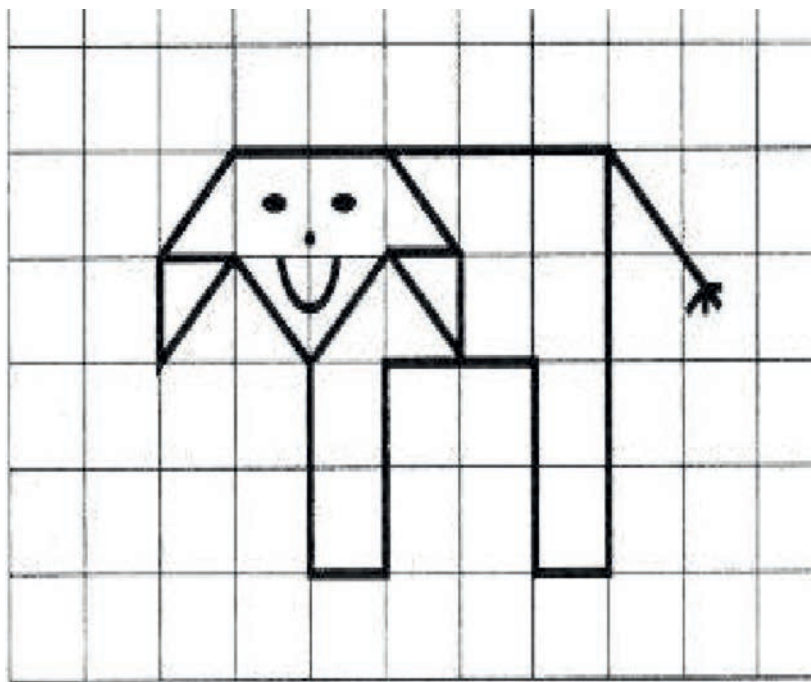


# Приложение к занятию «Ленивая Бручолина»





Приложение к занятию «Хвост ослика Маффина»






*Для заметок*

**Использование игровых приемов  
в коррекционной работе  
часть 2**

методическое пособие

Авторы-составители: М. В. Ершова, А. А. Черемнова  
Редактор-оформитель А. А. Коваленко  
Ответственный за выпуск А. А. Коваленко  
Корректор С. С. Быкова

**Центр библиотечного обслуживания людей  
с ограничениями жизнедеятельности  
ОГАУК Томская областная универсальная  
научная библиотека им. А.С. Пушкина,  
634069 г. Томск, пер. Батенькова, 1**  
 тел./факс (382-2) 51-23-01  
 (382-2) 51-56-33  
e-mail: [deti@lib.tomsk.ru](mailto:deti@lib.tomsk.ru)  
сайт: <http://rslib.lib.tomsk.ru>,  
<http://koc-ovz.livejournal.com>

**ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики»**  
634034, г. Томск, ул. Красноармейская, 68  
 тел./факс (382-2) 282-448  
e-mail: [linok@sibmail.ru](mailto:linok@sibmail.ru)  
сайт: <http://profilaktika.tomsk.ru>  
группа в контакте: <http://vk.com/profilaktikatsk>