

## Культурно-образовательный центр для детей с ограниченными возможностями

**Центр находится**  
**по адресу** г. Томск, пер. Батенькова, 1  
(здание магазина “Тысяча мелочей”)  
**тел./факс:** (3822) 51-23-01  
**тел.:** (3822) 51-56-33  
**e-mail:** deti@lib.tomsk.ru  
<http://rslib.tomsk.ru>



**Проезд общественного транспорта**  
автобус/троллейбус: до ост. Кинотеатр им. Горького  
трамвай: до ост. пл. Батенькова

Обращаться ежедневно (вторник-суббота) с 10.00 до 18.00

Занятия детей с родителями и “Родительский лицей”  
проводятся каждую вторую и четвертую субботы месяца в 12.00

**Проконсультироваться у психолога,  
посетить занятия с детьми, воспользоваться услугами  
реабилитационной гостиной и библиотекой  
Вы можете БЕСПЛАТНО!**

Для регистрации в Детском центре или Пушкинской библиотеке  
необходимо предъявить паспорт

Томская областная универсальная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина  
Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению  
МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”



В помощь  
реабилитологу

# Сказкотерапия с особым ребенком

*методическое пособие*





Томская областная универсальная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина  
Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению

МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”

# **Сказкотерапия с особым ребенком**

методическое пособие

**Сказкотерапия с особым ребенком:** методическое пособие / ТОУНБ им. А. С. Пушкина, Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению; МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”; ред.-оформ. А. А. Коваленко; отв. за выпуск Л. Г. Сакиева. – Томск, 2012. – 46 с.; 21. – (В помощь реабилитологу).

Пособие представляет собой сборник занятий по сюжетам сказок. Занятия строятся на коррекционно-развивающих играх, в основу которых положены сказки. Предлагаемые рекомендации и конспекты предназначены для детей с особенностями психофизического развития, а также для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нормальным интеллектуальным развитием.

Издание адресовано психологам, дефектологам, социальным педагогам, воспитателям, методистам, а также может быть полезно родителям, заинтересованным в развитии своих детей.

*Материалы, представленные в бесплатном издании, являются авторской работой (за исключением ссылок). На них в полной мере распространяется законодательство об авторских и смежных правах. Публикация, тиражирование и коммерческое использование текстов без согласия автора запрещено.*

ОГАУК Томская областная научная библиотека  
им. А. С. Пушкина, 2012

МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”

## Введение

Сегодня все больше внимания уделяется развитию творческих способностей, «креативности» ребенка и взрослого. Именно дошкольный и младший школьный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Но, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в детстве, когда дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир.

Процесс познания мира и собственных возможностей подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений. А сказочная история, передающая жизненный опыт многих поколений, наполненная удивительными образами, тайной и волшебством, – часто бывает самой короткой дорожкой, по которой можно подойти к внутреннему миру ребенка, помочь ему понять «законы» окружающей действительности.

Форма метафоры, в которой созданы сказки, истории, притчи, анекдоты, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие. Кроме того, работа со сказкой, моделирование в рамках сказочной формы развивают личность педагога, создают невидимый мост между ребенком и взрослым, сближают родителей и детей.

Развитие личности ребенка может быть более эффективным, если он не просто представит себе сказку, но и непосредственно соприкоснется с ней. Он может путешествовать по сказочным дорогам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами. Попадая в сказку, ребенок легко воспринимает «сказочные законы» – нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями и педагогами. Сама «сказочная жизнь» побуждает действовать ребенка в соответствии с общечеловеческими нормами поведения. Путешествуя по Сказочной стране, ребенок чувствует, что если он не будет прислушиваться к своим друзьям, будет с кем-то ссориться, производить вокруг себя разрушение – сказка исчезнет, а вместе с ней могут погибнуть и добрые, полюбившиеся ему сказочные существа, живущие в ней. Поэтому осознание ответственности за свои поступки приходит к ребенку непосредственно из сказочной ситуации, а не из уст и под давлением взрослого.

Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если родители смогут правильно использовать все возможности

сказкотерапии, то окажут своим детям неоценимую помощь. Во-первых, ребенок будет знать, что родителям небезразличны его проблемы. Во-вторых, он сможет усвоить такое жизненное правило: «нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом». В-третьих, сказки показывают, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть – надо только его поискать. А ещё «походы» в сказочный мир разовьют воображение ребёнка, научат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дадут ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества!

## **Возможности работы со сказкой для развития речи у детей с нарушениями слуха**

Попова Ирина Нуруловна,  
сурдопедагог ТОГКОУ для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 15 I, II вида», дошкольное отделение

Речь возникает у ребенка в процессе коллективной деятельности, побуждающей его вступать в словесное общение. В речевой среде дети получают необходимые образцы речи для выражения своих мыслей, интересов и желаний.

Но, ни принуждение, ни убеждение пользоваться речью не помогают, если не созданы для этого необходимые условия. Не только неслышащему ребенку, но и слышащему трудно научиться говорить, руководствуясь только убеждениями старших.

Наша задача – использовать все традиционные и нетрадиционные методы для развития речи через сказку.

Сказка – это нетрадиционный метод речевого развития, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром детей.

Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс, как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо создать эффективную ситуацию общения.

Перевоплощаясь в сказочных героев, дети с большим интересом и удовольствием выполняют задания, исполняют роли, произносят диалоги героев.

Через сказку ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей. Сказки позволяют детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Например: как лиса съела колобка, или как лиса выгоняла зайца, или как тяжело жилось Золушке и т.п.

Дошкольникам с нарушениями слуха недоступен смысл сказки без помощи взрослых. Рассматривая иллюстрации с детьми, обыгрывая сюжеты, пересказывая в доступной форме текст сказки, педагог развивает у детей воображение, мышление, речевое творчество и активное воспитание добрых чувств.

Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: что бы ни происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту. Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказка направлена на обогащение и активизацию словаря, освоение значения слов, формирование эмоционального фона детей, развитие личностных качеств воспитанников, создает условия для общения друг с другом. Сказка является коррекционным методом работы с детьми, имеющими нарушения слуха, по формированию у них устной речи.

## Перспективное направление в работе по сказкам

<i>Сказка</i>	<i>Алгоритм сказки</i>	<i>Цель и задачи использования сказок</i>	<i>Виды деятельности по сказке</i>	<i>Игры на развитие коммуникативных навыков</i>
«Репка»	<p><i>Воспитание добрых чувств.</i> Почему деду удалось вырастить репку? Если бы не мышка, смог бы дед вытащить репку?</p> <p><i>Развитие мышления и воображения.</i> Сказка продолжается, придумайте, что было потом, после окончания сказки.</p> <p><i>Сказка и математика.</i> Как разделить репку на всех, никого не обидев?</p> <p><i>Сказка и экология.</i> Как удалось деду вырастить большую репку? Чем репа полезна? Какие блюда из нее можно приготовить?</p> <p><i>Сказка и эмоции.</i> Изобрази эмоцию – удивление.</p>	<p>Вызвать добрые чувства у детей к сказке «Репка».</p> <p>Развивать речь, формировать произносительные навыки в процессе работы над текстом.</p> <p>Развивать психические процессы: мышление и воображение.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание говорить.</p>	<p><i>Речевая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание фрагментов текста по ролям;</li> <li>- отработка интонации, звукопроизношения, голоса;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p><i>Творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать разные эпизоды сказки на длинной полоске бумаги (коллективная работа);</li> <li>- изготовление атрибутики;</li> <li>- инсценировка сказки по ролям на новый лад.</li> </ul> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- изменение хода или текста сказки по ситуации;</li> <li>- общение по ходу игры;</li> <li>- игры.</li> </ul>	<p>Речевые игры: «Вершки-корешки», «Дополни предложение», «Наоборот».</p> <p>Игры с пальчиками: соотносить слова с действиями пальцев.</p>

«Теремок»	<p><i>Воспитание добрых чувств.</i> Объясните поговорку «В тесноте, да не в обиде». Если бы они не помогли друг другу, смогли бы отбить свой домик?</p> <p><i>Развитие мышления и воображения.</i> Сказка продолжается, придумайте, что было потом, после окончания сказки.</p> <p><i>Сказка и математика.</i> С помощью схемы изобразить сказку. Сосчитать по порядку, сколько жильцов жило в домике.</p> <p><i>Сказка и экология.</i> Сможет ли медведь жить в дупле? Найдите по обобщающим признакам лишнее из пяти слов: медведь, белка, комар, сыч, дятел.</p> <p><i>Сказка и эмоции.</i> Изобрази эмоцию – злость, радость.</p>	<p>Вызвать добрые чувства у детей к новой сказке «Теремок» (по мотивам сказки В. Бианки).</p> <p>Развивать речь, формировать произносительные навыки в процессе работы над текстом.</p> <p>Развивать психические процессы: мышление и воображение.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание говорить.</p>	<p><i>Речевая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание фрагментов текста по ролям;</li> <li>- отработка интонации, звукопроизношения, голоса;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p><i>Творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать разные эпизоды сказки на длинной полоске бумаги (коллективная работа);</li> <li>- изготовление атрибутики;</li> <li>- инсценировка сказки по ролям на новый лад.</li> </ul> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- изменение хода или текста сказки по ситуации;</li> <li>- общение по ходу игры;</li> <li>- игры.</li> </ul>	<p>Речевые игры: «Что это за птица?», «Теремок».</p> <p>Игры с пальчиками: соотносить слова с действиями пальцев.</p>
-----------	---	--	--	---

«Заяшкiна избушка»	<p><i>Воспитание добрых чувств.</i> Почему зайчик поверил лисе? Кому верите вы? О чем говорят лицо и глаза человека, который о чем-то просит?</p> <p><i>Развитие мышления и воображения.</i> Петух в сказке смелый, ведь обычно петух боится лисы, почему? Сказка наоборот: «Зайчик выгоняет лису из ее избушки».</p> <p><i>Сказка и математика.</i> Сколько друзей зайчика пытались помочь ему в одиночку? Придумай 1 или 2 схемы, по которой можно узнать эту сказку.</p> <p><i>Сказка и экология.</i> Какая изба лучше (ледяная, деревянная, каменная, железная) летом? Какая зимой и почему?</p> <p><i>Сказка и эмоции.</i> Изобрази эмоции зайца.</p>	<p>Вызвать интерес к сказке.</p> <p>Развивать речь, формировать произносительные навыки в процессе работы над текстом.</p> <p>Развивать психические процессы: мышление и воображение.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание говорить.</p>	<p><i>Речевая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание фрагментов текста по ролям;</li> <li>- отработка интонации, звукопроизношения, голоса;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p><i>Творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать разные эпизоды сказки на длинной полоске бумаги (коллективная работа);</li> <li>- изготовление атрибутики;</li> <li>- инсценировка сказки по ролям на новый лад.</li> </ul> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- изменение хода или текста сказки по ситуации;</li> <li>- общение по ходу игры;</li> <li>- игры.</li> </ul>	<p>Речевые игры: «Зайка», «Наоборот».</p> <p>Игры с пальчиками: соотносить слова с действиями пальцев.</p>
--------------------	--	---	--	--

<p>«Волк и семеро козлят»</p>	<p><i>Воспитание добрых чувств.</i> Кого вам больше всего жалко в этой сказке? Как вы относитесь к доверчивости козлят?</p> <p><i>Развитие мышления и воображения.</i> Придумайте пароль, который знали только коза и козлята. Как волк сможет обмануть, козлят в этих новых обстоятельствах?</p> <p><i>Сказка и математика.</i> Составить сказку из геометрических фигур.</p> <p><i>Сказка и экология.</i> Приносит ли волк пользу лесу? Почему его называют «санитаром леса»?</p> <p><i>Сказка и эмоции.</i> Какие эмоции присутствуют в сказке? Покажите их.</p>	<p>Вызвать добрые чувства к сказке.</p> <p>Развивать речь, формировать произносительные навыки в процессе работы над текстом.</p> <p>Развивать психические процессы: мышление и воображение.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание говорить.</p>	<p><i>Речевая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание фрагментов текста по ролям;</li> <li>- отработка интонации, звукопроизношения, голоса;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p><i>Творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать разные эпизоды сказки на длинной полоске бумаги (коллективная работа);</li> <li>- изготовление атрибутики;</li> <li>- инсценировка сказки по ролям на новый лад.</li> </ul> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- изменение хода или текста сказки по ситуации;</li> <li>- общение по ходу игры;</li> <li>- игры.</li> </ul>	<p>Речевые игры: «Дополни предложение», «Наоборот».</p> <p>Игры с пальчиками: соотносить слова с действиями пальцев.</p>
-------------------------------	---	--	--	--

## Смотрим, учимся, играем, если сказку мы листаем

Корсунова Мунира Ривхатовна,  
воспитатель ТОГКОУ для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 15 I, II вида», дошкольное отделение

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось ещё во времена Ярослава Мудрого, а если обратиться к мировой цивилизации, то значительно раньше. Но многовековая история этого вопроса была связана со взрослым человеком или юношей, отроком. И только совсем недавно стали чаще говорить о дошкольнике-читателе, изучать его особенности, задумываться над принципами отбора книг для детского чтения, следить за воздействиями их на читателя не только в момент чтения.

Дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой.

Актуальным методом работы в области воспитания детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Сказки любят все дети, они есть в каждом доме. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, они способствуют развитию у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Тексты для рассказывания и чтения детям дошкольного возраста с нарушениями слуха воспитатель выбирает по своему усмотрению, так как процесс общения с книгой у таких детей имеет свою специфику и определённые трудности.

Снижение слуха в раннем детстве отрицательно сказывается на формировании речи ребёнка и без специального обучения он не овладевает речью. Нарушение слуха ведёт не только к задержке речевого развития, но и к целому ряду вторичных и последующих нарушений в психическом развитии. Отмечаются сенсорные, двигательные, эмоциональные, интеллектуальные отклонения. Оказываются несформированными другие фундаментальные психические новообразования. В подчинённом положении языковой способности находятся сенсорно-перцептивная, двигательная, подражательная, ритмическая, символическая, коммуникативная и

познавательная способности. Именно весь этот комплекс в сопровождении необходимых для дошкольника знаний, умений и навыков и приходится целенаправленно формировать в типичных для данного возраста видах детской деятельности.

В процессе коррекционного обучения используются сказки, в которых есть яркие красочные иллюстрации, сопровождаемые крупным шрифтом, и доступным текстом. С опорой на картинки дети упражняются в различении голосов животных, звучаний музыкальных инструментов, ритмической структуры знакомых слов, пространственного расположения предметов, их количества. Сказка – наш друг и помощник, именно она помогает нам найти ту важную дорожку к сердцу ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Детям сначала рассказывается сказка в доступной им форме с использованием наглядности: настольный театр, плоскостные фигуры персонажей на фланелеграфе, пальчиковый театр, перчаточные куклы, маски, так как словарь у детей с нарушениями слуха очень ограничен. Заключительным этапом работы со сказкой является участие детей в театрализованных играх, драматизации сказок.

Среди методов и приёмов сказкотерапии наиболее целесообразными и легко выполняемыми как дома, так и в саду являются сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, например, «Колобок», «Репка», «Заячьи слёзы», «Теремок» и др.

В групповой библиотеке дошкольного отделения имеются книги разного типа – это: книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-вырубки, книжки-панорамы, книжки-раскладушки. Мы их используем во всех видах деятельности. Работа с книгой развивает у детей зрительное восприятие, логическое мышление, эстетический вкус, способствует развитию навыков чтения и речевых возможностей.

Огромную помощь по работе с книгой нам оказывает сотрудничество с работниками Томской областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Начиная с 2007 года по сегодняшний день, мы посещаем библиотеку, где с нашими детьми проводят коррекционно-развивающие занятия, игры, проводят экскурсию по библиотеке, разрешают детям взять яркие красивые книги, полистать их. В конце мероприятий дети резвятся в игровом уголке. Работники областной библиотеки помогают пополнять нашу библиотеку книгами, доступными нашим воспитанникам.

Следующим этапом работы по привлечению детей к волшебному миру сказок является вывоз детей в театры «Скоморох» и Театр юного зрителя. Дети с большим интересом смотрят сказки, сказки-игры, где они общаются с актёрами вживую, играют с ними, выполняют вместе с ними задания.

Таким образом, сказкотерапия развивает у дошкольников интерес к

миру театра, творческие способности и эмоциональный фон, приобщает их к окружающему миру.

Такой комплексный подход к работе по сказке позволяет расширить зону коррекционного воздействия на ребёнка-дошкольника, способствует его всестороннему развитию, является актуальной проблемой в реализации проекта модернизации образования.

## **Волшебная снежинка**

конспект занятия по сказкотерапии  
для слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Ревина Татьяна Викторовна,  
психолог Культурно-образовательного центра  
для детей с ограниченными возможностями  
ТООУНБ им. А.С. Пушкина

*Программное содержание:* развивать воображение и коммуникативные навыки; учить детей преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, внимательно слушать других; формировать навыки управления мышцами тела: расслаблять или напрягать их; развивать речь, внимание, умение анализировать, обобщать, делать выводы; развивать умение вслушиваться в звуки музыки, передавать заданное эмоциональное состояние; формировать коммуникативные навыки; развивать фантазию, креативное мышление; развивать память, формировать способности вспоминать свои действия в сказке и называть их.

*Оборудование:* бумажные снежинки, снеговик, строительный материал (кубики), обруч, магнитофон, рукавички, изображения солнышек, разрезные картинки, рыбки с удочками, клубок, музыка для релаксации.

### *Ход занятия*

Дети заходят в зал.

Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

### **Упражнение «С добрым утром»**

С добрым утром! Мы всем рады!

Мы проснулись, потянулись.

Мы друг другу улыбнулись.

И (*имя психолога*) здесь,

И (*имя ребенка*) здесь,.. и (*имя ребенка*) здесь и т.д.

Обязательно упомянуть всех детей.

Все здесь!!!

### **Упражнение «На что похоже настроение?»**

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

*Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы – свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.*

Назовите всё самое холодное, что вы знаете? (*Снег, зима, лёд, снежная королева, сосулька*).

Отгадайте загадку:

С неба падают зимою  
И кружатся над землёю  
Лёгкие пушинки,  
Белые ... (*снежинки*).

Закройте глаза и представьте себе снежинки. Какие они? (*Лёгкие, нежные, пушистые, белые, красивые, холодные*). Давайте понаблюдаем, как они падают. (*Дайте каждому ребенку в руки снежинку, сделанную из бумаги – пусть дети их вместе подбросят*).

Обратите внимание, как падают снежинки (*мягко, легко, плавно, тихо*). Сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычной, волшебной снежинкой.

Отгадайте загадку:

Кто не ведает границ?  
Кто летит быстрее птиц?  
Он то грозен, то мятежен,  
То как пух весенний нежен.  
Кто свободней всех на свете?  
Догадались?  
Это... (*ветер*).

Давайте мы с вами попробуем изобразить ветер, подуем на наши снежинки (*Дуют на снежинку*). Что происходит со снежинкой? (*Она начинает подлетать*). Верно! Вот ветер нам сегодня поможет перенестись в сказку. Давайте превратимся в снежинки: вправо, влево наклонись и в снежинки превратись. Вот мы с вами превратились в снежинки (*Мимо включенного вентилятора проходят, ощущая поток воздуха, присаживаются*).

Сказка начинается (*Ребята садятся в кружок на ковер и закрывают глазки, звучит спокойная музыка*).

Давным-давно, в далекой-предалекой стране жила была холодная и шустрая метель. И было у нее много-много быстрых и сильных сыновей и одна очаровательная дочурка – все они были снежинками. Однажды тихим зимним вечером снежинки решили поиграть с их верным другом – ветром. Братья были очень быстрыми и улетели, оставив свою сестренку позади. Но снежинка нисколько не расстроилась, а лишь тихонько кружила над землей. Снежинка танцевала в синем вечернем воздухе. Она была так красива, так очаровательна, что вскружила голову всем четырём ветрам: Северному, Восточному, Южному и Западному.

Северный ветер был самым холодным, суровым, морозным. Он дул так «сссс-сссс». Давайте попробуем подуть на ладошку.

Южный ветер был самым горячим. Он дул так «шшшшш-шшшшш».

Западный ветер был резким. Он дул так «пфф-пфф».

Восточный ветер любил простор. Он был ласковым и дул мягко «аххх-аххх-ахххх».

Вот мы и познакомились со всеми ветрами, узнали, какие они. Теперь будьте очень внимательны – постарайтесь запомнить, что хотел подарить каждый ветер нашей красавице.

Каждый ветер мечтал пригласить снежинку к себе в гости.

- Летим со мной, – говорил Северный ветер, – я подарю тебе ледяной замок.

- Летим со мной, – говорил Западный ветер, – я подарю тебе самый большой айсберг.

Ребята, а кто помнит, что такое айсберг? *Ответы детей.*

- Летим со мной, – говорил Восточный ветер, – мы будем любоваться восходом солнца.

- Полетим со мной, – говорил Южный ветер, – я подниму тебя на самую высокую горную вершину.

Итак, что же хотел подарить Северный ветер? (*Ледяной замок*). А что бы вы подарили снежинке? Передавайте снежинку по кругу и говорите о своих подарках. *Дети рассказывают о подарках.* Ой, какие замечательные подарки вы придумали для снежинки.

Подумала снежинка над предложениями ветров и решила отправиться к Северному.

Ребята, давайте и мы отправимся вслед за снежинкой?

*Включается музыка, дети кружатся как снежинки. Психолог в это время вывешивает на доске несколько изображений снеговиков.*

Посмотрите, кто это нас встречает? (*Снеговики*). Верно! Давайте посмотрим, одинаковые ли они? Назовите, чем они отличаются друг от друга. На Севере очень холодно, и снеговички приготовили для вас

подарочки – рукавички. Но вот беда, все рукавички перепутались, давайте поможем снеговикам собрать рукавички по парам? *Дети выполняют задание.* Молодцы! Теперь у вас у каждого есть своя пара теплых и мягких рукавичек.

Помните, что обещал подарить Северный ветер нашей снежинке? (*Замок*). Мы оказались здесь раньше, чем наша снежинка, давайте поможем ветру и построим ледяной дворец.

*Ребятам раздаются кубики и карта – схема будущего дворца. Психолог помогает при затруднениях.*

Какой замечательный дворец мы построили! Нашей снежинке очень понравилось.

Снежинку подхватил восточный ветер, и упорхнула снежинка, давайте отправимся за ней снежным комом, для этого нам всем нужно взяться за ручки и близко подойти друг к другу.

*Когда музыка стихнет, снежинки опускаются на коврик, успокаивают дыхание, закрывают глаза, психолог проходит и поглаживает детей.*

Закройте глаза и представьте, как просыпается солнышко, медленно поднимается.

*Звучит музыка Грига «Утро». Дети лежат с закрытыми глазами. Психолог поглаживает ребят.*

Открывайте глаза, покажите, как просыпается солнышко.

*В это время на доске необходимо вывесить несколько (по количеству детей) изображений солнышек.*

Ребята, посмотрите, сколько здесь маленьких солнышек. Подойдите и дорисуйте настроение у солнышка. Какое вы себе представили (весёлое, грустное, удивлённое, сердитое). Давайте сделаем большое солнышко, и оно поможет нам перенестись в гости к западному ветру.

*Психолог становится в обруч, а дети одной рукой берутся за обруч, а второй показывают луч.*

Снежинке очень нравилось наблюдать за восходом солнца, но со временем она захотела отправиться дальше. Западный ветер подхватил её и унёс на вершину айсберга. Прислушайтесь. Слышите шум океана? (*Музыка*). Интересно, с кем же познакомилась снежинка?

*Психолог раздаёт карточки-половинки, на которых изображены пингвины.*

В Антарктиде среди льдов  
Ходит в фраке день деньской.  
Крылья есть, но не летает,  
Лихо в прорубь он ныряет,  
Очень важный господин,  
Называемый... (*Пингвин*).

Соберите, пожалуйста, и узнаете, кто поживает здесь.

*Дети собирают каждый свою карточку, разной степени сложности.*

Кто у вас получился? Давайте придумаем им имена.

*Каждый ребёнок называет имя пингвина и отдает его психологу (они все в разноцветных шапочках).*

Пингины весёлые, забавные. А кто знает, чем питаются пингины? Давайте наловим им рыбки.

Мы команда рыбаков,  
Славным будет наш улов,  
Раз-два, раз-два,  
Начинается игра.

*Дети по очереди вылавливают специальной детской удочкой (с магнитами) из небольшого тазика по одной рыбке своему пингвинчику.*

Сколько у нас пингинов? (*Десять*). Если пингинов десять, сколько нам надо наловить рыбы, чтобы хватило всем пингинам? (*Столько же, десять*). А если мы наловим девять рыбок, то, что получится? (*Одному не достанется*). Молодцы! Пингвинчики подкрепились и хотят с вами поиграть.

### **Игра «Есть или нет?»**

Играющие встают в круг и берутся за руки, психолог в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»

Есть ли в поле светлячки?  
Есть ли в море рыбки?  
Есть ли крылья у тельца?  
Есть ли клюв у поросенка?  
Есть ли гребень у горы?  
Есть ли двери у норы?  
Есть ли хвост у петуха?  
Есть ли ключ у скрипки?  
Есть ли рифма у стиха?  
Есть ли в нем ошибки?

Молодцы! Пингинам очень понравилось с вами играть. Вы все очень внимательные. Ребята, давайте подарим им воздушные шарики, но смотрите внимательно – каждому нужно подарить определенный шарик! Вы заметили, что у наших пингинов шапочки разные? А чем они отличаются? (*Цветом*). Шарики тоже окрашены в определенный цвет, поэтому подойдите, возьмите тот шарик, который вам нужен.

Однажды над айсбергом пролетал южный ветер, подхватил снежинку и понёс её над облаками, все выше и выше к солнышку. Вдруг снежинке стало очень жарко, она растаяла и превратилась в капельку и упала на

лепесток цветка. Давайте с вами покажем, как снежинка превратилась в капельку.

Под музыку дети движутся, как только музыка остановилась, начинают медленно приседать.

Нам с вами пора возвращаться, давайте все присядем обратно на ковер.

### ***Ароматерапия***

Сильно потрите свои ладони друг о дружку, а я капну вам по капельке, в которую превратилась наша снежинка.

*Психолог какает по капельке лимонного масла на ладони.*

Сейчас вы закроете глаза и будете медленно вдыхать запах, который исходит от ваших ладошек.

*Звучит спокойная музыка, дети в течение 3 минут вдыхают запах лимона.*

Вот мы и вернулись. Какое необычное путешествие мы совершили вместе со снежинкой. Скажите, хорошо это или плохо, что снежинка превратилась в капельку?

Большое спасибо вам, ребята, мне очень понравилось сегодня с вами путешествовать. А напоследок предлагаю поиграть вот с этим интересным предметом (указывает на клубок).

*Дети сидят в кругу, психолог, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца и говорит, что ему сегодня понравилось больше всего, и кидает клубочек другому участнику. Тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца и говорит, что ему понравилось больше всего, и так далее, пока клубочек не побывает в руках каждого ребенка. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, сплачиваются.*

## **Я справлюсь...**

коррекционно-развивающее занятие по сюжетам сказок

Петрова Татьяна Александровна,  
воспитатель Реабилитационного центра для детей  
и подростков с ограниченными возможностями «Надежда»

*Программное содержание:* научить ребёнка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого человека над ним; научить ребенка правильно просить о помощи, чтобы окружающим было понятно, что над ним совершается насилие – это не детские капризы.

*Оборудование:* игрушки или иллюстрации к сказкам: «Снежная королева», «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Приключения Буратино».

Предварительная работа: чтение данных произведений.

*Ход занятия*

Придуманно кем-то просто и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро!»

«Доброе утро, солнцу и птицам!»

«Доброе утро, улыбчивым лицам!»

И каждый становится добрым, доверчивым,  
Доброе утро длится до вечера.

Дети собираются в круг.

Посмотрите в глаза друзей. Что вы в них видите? (*Ответы детей*). А я вижу в ваших глазах доброту, искренность, доверчивость, а это значит, что вы вырастаете добрыми, искренними, отзывчивыми людьми. И таких людей на нашей планете больше, чем злых и недобрых, которые совершают плохие поступки, от которых может исходить опасность. Как же нам уберечься от опасной ситуации? Сейчас мы с вами станем участниками знакомых нам сказок, узнаем, чему нас учат сказки?

*Звучит музыка П. Чайковского «Времена года». Влетает Снежная королева и уносит с собой мальчика (игрушка).*

Ребята, кто это был? Куда эта женщина в светлой одежде унесла мальчика? (*Ответы детей*).

*Если дети затрудняются с ответами, прочитать отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (история вторая «Мальчик и девочка», от слов «На площади каталось множество детей...» до слов «Кай весь дрожал...»).*

Правильно ли поступил Кай, когда привязал свои санки к большим саням, в которых «сидел кто-то укутанный в белую меховую шубу и в такой же шапке»? (*Ответы детей*).

Ребята, запомним первое правило, как обезопасить себя от незнакомых людей: не гулять до темноты и не садиться в транспорт к незнакомым людям.

Если автобус для вас незнаком,

Прежде, чем ехать куда-то на нем,

Тщательно, дети, во всем разберитесь,

А не уверенны – так не садитесь?

Путешествуем дальше. Посмотрите, ребята, греет на солнышке свой живот сытая и довольная лиса, а поодаль катится по дорожке Колобок.

*Дети подходят к персонажам.*

Из какой сказки эта хитрая плутовка? (*Ответы детей*). Где же главный герой, Колобок?

Случилась эта печальная история потому, что Колобок один ушёл из дома, поверил притворщице Лисе, за что и поплатился – лиса его съела. Так вот, ребята, из этой сказки мы выведем такое правило: не ходи один в безлюдных местах!

Могут обидеть тебя, напугать,  
Можешь серьезно тогда пострадать...  
Будь осторожен, мой друг, берегись  
И незнакомых всегда сторонись.  
Идем путешествовать дальше.

*Сидит Буратино и громко плачет.*

Почему Буратино такой печальный? (*Ответы детей*). Он не послушал папу Карло, пошёл не в школу, а в театр, один, поэтому и попал к Карабасу-Барабасу. Здесь нужно запомнить такое правило: слушайся родителей, не вступай в разговор с незнакомыми людьми.

Дети милые, учтите:  
Если кто пугает вас,  
Вы тихонько не сидите,  
Всех зовите в тот же час!

*Слышится крик. «Несет меня лиса, за тёмные леса, за высокие горы!  
Котик – братик, выручи меня!»*

Ребята, откуда этот голос? Кто зовёт на помощь?

*Дети подходят к месту, где расположены персонажи сказки «Кот, петух и лиса».*

В чём опрометчивость Петушка? Как злоумышленница Лиса ухитрилась украсть Петушка? Правильно ли делал Петушок, что кричал и звал на помощь?

Хоть и Петя испугался,  
К счастью, он не растерялся,  
Громко крикнул: – ПОМОГИТЕ!  
От лисицы защитите!!!

Из этой сказки следует такое правило: не стесняйся громко кричать и просить о помощи.

Вот вы, ребята, узнали, чему нас учат сказки.

В заключение занятия дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель говорит, что не только в сказках, но и в жизни случается, что детей похищают. Если незнакомец хватается ребёнка за руку и тащит его за собой, что нужно делать? (*Кричать*). Но как кричать? Окружающие могут подумать, что кричит просто капризный ребёнок. Кричать надо так: «На помощь, помогите! Я этого человека не знаю!» Что делать, если тебя пытаются взять на руки незнакомые люди? (*Тоже кричать*). Если тебя хотят

затащить в машину, кричи: «Помогите, меня увозят чужие люди!» Если же тебя смогли похитить, то наберись терпения и жди – тебе помогут.

С другом твоим приключилась беда?  
Не покидай ты его никогда,  
А подбодри, «все в порядке!» – скажи,  
Помощь посильную сам окажи.  
Если ему не сумеешь помочь,  
Не убегай ты испуганно прочь,  
Взрослых на помощь зови поскорей!  
Время и силы свои не жалеи!  
Помни: в лесу, на земле, на воде  
Люди людей не бросают в беде!

### **Разделительный мягкий знак**

Михеева Анастасия Дмитриевна,  
учитель начальных классов Муниципального специального  
(коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, школа № 39  
VIII вида

*Программное содержание:* формировать умение писать слова с разделительным мягким знаком, умение правильно употреблять в словах разделительный мягкий знак; способствовать развитию умения быть внимательными, развитию фонематического слуха, развивать речь, воображение, наблюдательность; воспитывать активность, трудолюбие, доброжелательное отношение.

*Оборудование:* рисунки гномов, таблицы-рисунки, буквы, магнитофон, кроссворд.

*Ход урока*

#### **1. Организационный момент.**

Прозвенел уже звонок,

Начинается урок.

В путешествие пойдём,  
В страну сказок попадём.  
Слушай, думай, наблюдай,  
Сказку нашу отгадай.  
Глазки дружно закрывайте,  
Сказку в душу пропускайте.

*Звучит музыка «Приходи, сказка».*

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
В чудном домике своем  
Живут гномы всемером.  
С ними поселилась  
Девушка одна...

*Появляется Белоснежка.*

Я рада приветствовать вас в сказочной стране. Ребята, как ее зовут? Из какой сказки она пришла?

## **2. Постановка цели и задачи урока.**

Белоснежка живёт у гномиков своих. Кто мне скажет, сколько их? (*Семь*).

Семь – это магическое число. Это число часто упоминается в пословицах и поговорках

Прочитайте пословицу. На седьмом небе от счастья.

В слове «счастье» сколько букв? Сколько звуков?

Сегодня мы с вами повторим всё о правописании разделительного мягкого знака?

## **3. Минутка красивого письма.**

Ребята, сегодня мы поиграем с гномами. И отправимся мы к первому гному, которого зовут Пишичитай. Он нам предлагает свое задание.

Деревья, листья и ручьи,  
Перья, крылья, воробьи,  
Семья, и братья, и жильё,  
Варенье, пьеса и копьё –  
В таких словах стою, друзья,  
Я перед И, Е, Ё, Ю, Я.

Когда мы пишем разделительный мягкий знак? Перед какими буквами? Для чего служит разделительный мягкий знак?

Напишите строчку красивую букву мягкий знак.

Молодцы, вы все справились с заданием гномика. Нам пора идти дальше.

## **4. Словарная работа.**

*На доске написаны слова «семья», «полёт», «Коля».*

Попробуйте вставить в слова «ь» так, чтобы получилось новое слово с разделительным мягким знаком

## **5. Фонетический анализ.**

Вот и другой гномик – Буквоежка.

Что за ужас, что за хлам?  
Везде буквы по углам.  
Давайте в доме уберём.  
Из букв слово соберём.

*Задания на карточках: собрать слова из слогов и букв.*

#### **6. Физкультминутка.**

Гномик Весельчак приглашает вас отдохнуть.

Вижу сильно вы устали.  
Позову весельчика,  
Проведёт он физкультминутку,  
Всем понравится она.  
Руки кверху поднимаем,  
А потом их отпускаем.  
А потом их развернем  
И к себе скорей прижмем.  
А потом быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей.

#### **7. Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком.**

Гномик Любознайка уверен, что вы с удовольствием выполните его задание.

*Работа по учебнику.*

#### **8. Работа со словосочетаниями.**

В уголочке кто сидит?  
Тихо что-то говорит?

Да это же гномик Тихоня. Он никак не может составить словосочетания.  
Ребята, давайте ему поможем.

*Нора (чья?)... лисья (картинка лисы).  
Следы (чья?)... заячьи (картинка зайца).  
Пение (чьё?)... птичье (картинка птицы).*

*Запись полученных словосочетаний.*

#### **9. Итог урока.**

И последний гномик, который пришёл к нам в гости, это Повторяйка.  
С какими сказочными персонажами мы встретились? Как их зовут?  
Что показывает разделительный мягкий знак? (*Согласные и гласные произносятся раздельно*). Понравилось вам путешествие?

Закрываем глазки,  
Улетаем мы из сказки,  
Раз, два, три, четыре, пять –  
В класс вернёмся мы опять.

## Название чисел при вычитании

1 класс

Стойкина Лариса Александровна,  
учитель начальных классов высшей категории  
ТОГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 33 для обучающихся (воспитанников)  
с ограниченными возможностями III-IV вида

Программное обеспечение: формировать у учащихся умение читать числовые выражения на вычитание разными способами; формировать умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; развивать внимание, воображение, речь, мелкую моторику, зрительно-пространственную ориентацию; воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества.

Оборудование: карточки с цифрами, касса цифр, раздаточный геометрический материал и демонстрационный материал к сказке «Репка».

### Ход урока

1. Организационный момент	Вся детвора успокаивается. Математическая сказка начинается. В некотором царстве, в заморском государстве жила-была царица Математика. И было у неё четыре сына. Братья Умножение и Деление ждут нас во 2 классе. А двух других братьев вы уже знаете. Один сын каждое число всегда старается увеличить, он всё кругом складывает. Зовут его ...? ( <i>Сложение</i> ). Второй сын всегда каждое число наоборот уменьшает, он всё кругом убирает. Зовут его ...? ( <i>Вычитание</i> ). Так давайте сегодня поближе с ним познакомимся. Он такой непоседа, весельчак, озорник.
2. МПК	<i>На доске карточки с недописанными цифрами: 1, 8, 7, 4, 2, 3, 5, 6.</i> Посмотрите, как царевич Вычитание пишет цифры. Что это за какие-то палочки? ( <i>Это недописанные цифры</i> ). Так разгадайте эти цифры и запишите в порядке уменьшения. <i>Дети записывают цифры, взаимопроверка.</i> Все ли мы цифры записали? ( <i>Нет. Мы не записали цифру 0</i> ). Так запишите эту цифру.

3. Устный счет	<p>Царевич Вычитание ходит по царству и просит решать задачки. Так, давайте выполним его просьбу.  <i>Один ученик читает задачу, остальные решают её и показывают ответ-карточку с цифрой, которые лежат на столах. Читающий задачу ученик проверяет правильность решения.</i></p> <p>Дядя Ёжик в сад зашёл,  Девять спелых груш нашёл.  Две из них он дал ежатам,  Остальные же зайчатам.  Сколько груш дал Ёжик зайчатам?  <i>Дети показывают карточку с цифрой 7.</i></p> <p>Три котёнка на диване,  Два котёночка у Вани.  А теперь спрошу ребят,  Сколько было всех котят? <i>(Пять).</i></p> <p>По тропинке зайчик шёл,  Подосиновик нашёл.  Походил вокруг осин  И нашёл ещё один.  Сколько грибов нашёл зайчик? <i>(Два).</i></p>
4. Закрепление	<p>У вас на столе карточки с цифрами: 7, 5, 2. А что мы можем сделать с этими числами?  <i>Выслушиваются варианты ответов: поставить в порядке возрастания, убывания чисел; назвать состав этих чисел; назвать соседей этих чисел; составить из них числовые выражения и т.д.</i></p> <p>Да, с помощью этих чисел составим и запишем числовое выражение на сложение, а затем на вычитание.</p> $5 + 2 = 7$ $7 - 2 = 5$ <p>Царевичи Сложение и Вычитание любят обзывать числа. Но мы-то с вами знаем, что обзываться некрасиво! Как вы думаете, какие имена мог дать царевич Сложение своим числам?  Царевич Сложение называет числа в своих выражениях первое слагаемое, второе слагаемое и значение суммы.  Так, давайте прочитаем выражение на сложение разными способами.</p>

	<p><i>Первое слагаемое – 5, второе слагаемое – 2, значение суммы – 7. Сумма чисел 5 и 2 равна 7. 5 увеличить на 2 равно 7. К 5 прибавить 2 получится 7.</i></p> <p>А царевич Вычитание тоже не отставал от своего брата. «Я тоже своим числам дал имена!» Как называется первое число в выражениях на вычитание? (<i>Уменьшаемое, первое число мы уменьшаем, делаем меньше</i>). Как называется второе число при вычитании? (<i>Вычитаемое. Мы его вычитаем, или убираем это количество</i>). А как называется результат при вычитании? (<i>Значение разности. Получаем разницу</i>).</p> <p>Давайте прочитаем выражение на вычитание разными способами.</p> <p><i>Уменьшаемое – 7, вычитаемое – 2, значение разности – 5. Разность чисел 7 и 2 равна 5. 7 уменьшить на 2 равно 5. Из 7 вычесть 2 получится 5.</i></p> <p>Кто помнит, какие животные встречались в задачах у царевича Вычитание? (<i>В задачах говорилось о ёжике, котёнке и зайце</i>). На какие 2 группы можно этих героев разделить? (<i>На домашние и дикие животные</i>). Назовите домашнее животное (<i>Котёнок</i>).</p>
5. Физкультминутка	<p>Давайте отдохнём с котёнком.</p> <p>Пушистые комочки умыли лапкой щёчки, А ушки у котят, как домики стоят, И все котята хотят потанцевать. <i>Танец.</i></p>
6. Закрепление	<p>Целый день проказничали братья Сложение и Вычитание. Под вечер устали, легли на травку и говорят царице Математике: «Мамочка, расскажи, пожалуйста, сказку!»</p> <p>«Ну что ж, – сказала царица Математика, – расскажу вам сказку, только не простую, а геометрическую».</p> <p><i>У детей на столе лежат геометрические фигуры: треугольник, круг, овал, прямоугольник, трапеция и квадрат.</i></p> <p>Отгадайте загадку и узнаете название сказки.</p> <p>Круглая, да не мяч, Жёлтая, да не масло, Сладкая, да не сахар. (<i>Репка</i>).</p> <p>Но сказка необычная, геометрическая. Назовите геометрические фигуры. (<i>Треугольник, круг, овал, прямо-</i></p>

угольник, трапеция и квадрат). Героев русской народной сказки «Репка» заменим подходящими геометрическими фигурами. Ваши предложения. (Дед – треугольник – усы, бабка – круг – форма тела, внучка – овал – форма тела, Жучка – прямоугольник, кошка – трапеция, мышка – маленький квадратик).

Расскажем сказку и расставим геометрические фигуры.

### **Репка**

Посадила как-то дед на своём огороде репку. Выросла репка большая-пребольшая, сладкая-пресладкая.

*Дети ставят репку.*

Пошёл дед репку убирать (*треугольник*). Тянет-тянет, тянет-тянет – а вытянуть никак не может. Такая большая выросла репка.

Стал дед звать бабку (*круг*). Ухватилась бабка за дедку, дедка – за репку, тянут-тянут, а вытянуть не могут.

Позвала тогда бабка внучку (*овал*). Схватила внучка за бабку, бабка – за дедку, дедка – за репку. Тянут-тянут, а вытянуть не могут.

Стала внучка звать Жучку (*прямоугольник*). Схватила Жучка за внучку, внучка – за бабку, бабка – за дедку, дедка – за репку. Тянут-тянут, а вытянуть всё равно не могут.

Позвала Жучка кошку (*трапеция*). Кошка за Жучку, Жучка – за внучку, внучка – за бабку, бабка – за дедку, дедка – за репку. Тянут-тянут, а вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку (*квадрат*). Ухватилась мышка за кошку, кошка – за Жучку, Жучка – за внучку, внучка – за бабку, бабка – за дедку, дедка – за репку. Тянут-тянут – вытянули репку.

Чтобы всем жить нам дружно,

Помогать друг другу нужно.

Кто внимателен: какой геометрической фигурой мы заменили деда, внучку, Жучку? (*Треугольник, овал, прямоугольник*).

В земле репка сидела крепко,

Одному не справиться.

И за старым дедом следом

Хвост длиннющий тянется.

Все пришли до одного.

Сколько их теперь всего? (*Шесть*).

	<p>Интересную сказку рассказала царица Математика своим сыновьям! И захотелось братьям поиграть с героями сказки «Репка». Предложил один из братьев разделить этих героев на две группы, а Вычитание захотел составить примеры и каждому числу дать имя. Давайте им поможем: разделим на группы, составим примеры на вычитание, запишем их и прочитаем разными способами.</p> <p><i>Например, люди и животные (6 – 3); живые (люди и животные) и неживые (репка) (7 – 1); девочки (бабка и внучка) и мальчики (дед) (2 – 1).</i></p>
<p>7. Подведение итогов</p>	<p>Так наигрались братья с числами, так устали и решили они отдохнуть. Только легли на свои кровати и сразу заснули. Так давайте не будем им мешать. Тем более наш урок подходит к концу, и путешествие в сказочное царство Математики заканчивается.</p> <p>Что было интересно делать? Какие испытывали трудности? С каким настроением уходим с урока?</p> <p><i>На протяжении всего урока, в зависимости от усталости детей, проводятся зарядки для глаз.</i></p>

## Сложение и вычитание чисел в пределах 10

1 класс

Чижикова Елена Владимировна,  
учитель начальных классов первой категории  
ТОГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 33  
для обучающихся (воспитанников) с ограниченными  
возможностями здоровья III-IV вида

*Программное содержание:* формировать у учащихся умение решать числовые выражения на сложение и вычитание в пределах 10; формировать умение решать задачи изученных видов; развивать мышление (учить анализировать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать); развивать речь; сенсорную сферу (глазомер, мелкие мышцы кистей рук); развивать двигательную сферу; воспитывать умение работать в коллективе, умение слушать друг друга.

*Оборудование:* демонстрационный материал к сказке «Теремок» (теремок, муха, мышка, заяц, лягушка, лисица, медведь).

*Ход урока*

### **1. Организационный момент. Психологический настрой.**

Вот и прозвенел звонок.  
Начинается урок.  
Вы друг к другу повернитесь,  
И друг другу улыбнитесь.  
Сказка в гости к нам пришла,  
Гостей знакомых привела.

### **2. Постановка темы урока. Мобилизация внимания учащихся.**

Сегодня провести урок попросили герои одной известной сказки. Они очень дружные, работающие. А узнать название сказки легко. Решите примеры, которые вы видите на доске, и расположите ответы в порядке возрастания:

Т	$7-4 =$	3
Е	$5-1 =$	4
Р	$2+3 =$	5
Е	$8-2 =$	6
М	$5+2 =$	7
О	$10-2 =$	8
К	$5+4 =$	9

Теперь мы знаем, из какой сказки герои к нам в гости спешат. А вот и сам теремок. Он не низок, не высок. Теремок вы рассмотрите и фигуры назовите (треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник). Молодцы. Герои этой сказки – животные необычные, все они любят математику и хотят нас проверить. Каждый из них приготовил задание.

### **3. Каллиграфическая минутка.**

Вот первая Муха-горюха к теремку спешит. Её задание простое: теремок внимательно рассмотрите и 3 числа на нём отыщите, а после красиво их пропишите.

Дети находят числа: 2, 4, 6. Записывают их.

### **4. Работа с кассой цифр.**

Вот и Лягушка-квакушка спешит, на болоте с кочки на кочку прыгает. Одна кочка, вторая.

Задание:

- выложите числовой ряд от 1 до 10;
- покажите самое большое, самое маленькое число;
- покажите соседей числа 5;
- покажите, на сколько 6 меньше 8;

- покажите число последующее 3;
- покажите число предыдущее 10;
- слагаемые 2 и 3, покажите значение суммы.

### 5. Устный счёт.

Мышка-норушка просит вас числа связать и примеры показать.

Дети составляют числовые выражения, доказывают на множествах переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием.

$$2+4=6, 4+2=6, 6-2=4, 6-4=2.$$

### 6. Физкультминутка.

Мы шагаем, мы шагаем, Руки выше поднимаем, Голову не опускаем, Дышим ровно, глубоко.	Ходьба с подниманием рук.
Вдруг мы видим, у куста Выпал птенчик из гнезда. Тихо птенчика берём И в гнездо кладём.	Наклоны вперёд, руками коснуться пола, выпрямиться, поднять руки вверх.
Впереди из-за куста Смотрит хитрая лиса. Мы лисицу обхитрим, На носочках побежим.	Бег на носочках.

### 7. Закрепление. Решение задач.

Лисичка за нами прибежала. Я Лиса, рыжая краса. За вами бежала, задачи составляла. И меня удивите, все задачи решите. С друзьями в теремке живу, для них пироги пеку.

1. Мухе-горюхе – 3 пирожка, и Мышке-норушке столько же. Сколько всего пирожков? Когда решите, в тетрадах запишите и ответ скажите. *(Шесть пирожков)*.
2. Мышке и мушке 6 испекла, а лягушке – на 1 пирог меньше. Сколько пирожков съест лягушка? *(Пять пирожков)*
3. И себе 7 испекла да 3 ёжику дала. Сколько осталось пирогов Лисе, рыжей красе? *(Четыре пирожка)*

Молодцы! Задачи решили, лисицу удивили.

### 8. Графический диктант.

Следующего героя найдем, если загадку разгадаем и графический диктант проведем.

*Перед выполнением работы дети выполняют зарядку для пальчиков:*

Пальчики обеих рук – в кулачке.

Мальчик-пальчик, где ты был?	Показывают большой палец правой руки.
Долго по лесу ходил!	Показывают большой палец левой руки.
Встретил я медведя, волка, Зайца, ёжика в иголках.	Дети соединяют по очереди указательный, средний, безымянный палец и мизинец правой руки.
Встретил белочку, синичку, Встретил лося и лисичку.	Дети соединяют по очереди указательный, средний, безымянный палец и мизинец левой руки.
Всем подарки подарил, Всяк меня благодарил.	Сжимают и разжимают все пальцы.

Может мальчик-пальчик и нашего следующего гостя встречал?  
Отгадайте загадку.

Мчится без оглядки,  
Лишь сверкают пятки.  
Мчится, что есть духу,  
Хвост короче уха.  
Живо угадай-ка,  
Кто же это? (Зайка)

Почему он спрятался? (Он трусливый). Проверим, действительно ли, это зайчишка-трусишка?

Диктант: от начальной точки 3 клетки вправо, одна клетка вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1вниз, 2 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 2 влево, 1 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 4 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 3 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 2 вверх, 2 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх, соединяем в начальной точке.

### 9. Гимнастика для глаз.

«Моргания»: моргайте на каждый вдох и выдох.

«Палец двоится»: вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 3 раза.

«Зоркие глазки»: глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6

кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»: двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Делаем не спеша.

### **10. Закрепление. Равенства и неравенства.**

Ой, ребята, слышите, кто-то громко ревет. Неужели ещё кто-то страшный придёт? Да это же медведь косолапый. Отдав себе он лапы. Так старался, так спешил. Медведь тоже задание для вас припас. Вместо звездочек надо вставить знаки «больше», «меньше» или «равно».

$$6+4 * 9$$

$$2+2 * 6-2$$

$$7-3 * 5$$

$$7+1 * 6+1$$

### **11. Итог урока.**

Вот и заканчивается урок. Понравились вам задания, которые приготовили герои сказки? Что больше всего понравилось? Ребята, а вы зверушкам понравились? Да. Вы показали, какие вы дружные, трудолюбивые, внимательные, доброжелательные. Спасибо за хорошую работу.

## **Сложение и вычитание в пределах 10000**

Михеева Анастасия Дмитриевна,  
учитель математики Муниципального специального  
(коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся  
воспитанников, общеобразовательная для обучающихся воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья, школа № 39 VIII вида

*Вид урока:* урок коррекции и закрепления новых знаний.

*Форма:* урок-путешествие в сказку.

*Программное содержание:* формировать умение складывать числа в пределах 10000; отрабатывать алгоритм сложения вида  $3563+534$ ,  $5778+2412$ ; совершенствовать вычислительный навык; развивать речь, мышление, внимание, наблюдательность, эмоционально-волевую сферу; способствовать воспитанию активности, аккуратности, доброжелательности, внимательного отношения друг к другу.

*Оборудование:* сказочные герои, кубики Никитина, числа, счётный материал, компьютер, экран, видеопроектор, слайды.

## Ход урока

1. Организационный момент	Урок математики надо начать. А что предстоит нам сегодня узнать? В дорогу за знаниями мы поспешим, Открытие новое мы совершим.
2. Активизация внимания через игровое занятие «Круг»	Игра «Солнышко». У ведущего в руках солнышко. Передаём солнышко по кругу, при этом называем имя и пожелания на урок.
3. Минутка красивого письма	Чтобы узнать, какую цифру мы будем писать, отгадайте загадку: Руку вправо протянула, Ножку круто изогнула. А потом пошла плясать По бумаге цифра ... ( <i>пять</i> ) <i>Прописывание цифры в тетради.</i>
4. Сообщение темы и цели урока	На сегодняшнем уроке мы будем продолжать учиться складывать четырехзначные числа. Ребята, сегодня занятие будет необычным. Мы совершим путешествие в страну сказок. Скажите, на чем можно путешествовать? ( <i>Ответы детей</i> )  <b>Работа с кубиками Никитина.</b> Чтобы совершить путешествие в сказку мы соберем ковер-самолет. <i>Раздаются кубики и схемы. Ребята собирают по схеме узор.</i> Какие геометрические фигуры присутствуют в узоре? Итак, ковер-самолет готов. Мы в путешествие пойдём, В страну сказок попадём. Слушай, думай, наблюдай, Сказку в душу пропускай. Звучит песня из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (сл. В. Лугового, муз. Г. Гладкова), показ слайдов.
5. Устный счёт	Баба Яга пролетела и заколдовала всех сказочных героев в камни. Мы должны помочь нашим героям. <i>На доске изображение карты сказочной страны.</i>

	<p>На карте нарисованы герои сказок: семь гномов, Красная шапочка, медведь; они закрыты.</p> <p>Задание: расположите числа от маленького к большому и вы прочитаете имена сказочных героев.</p> <p>Карточки с числами расположены на доске, дети составляют числа по заданию и читают слово.</p> <p>2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040</p> <p>с е м ь г н о м о в</p> <p>Чем похожи эти числа? Чем отличаются?</p> <p>Из какой сказки эти герои?</p> <p>(Открываем семь гномов)</p>
<p>6. Работа над темой урока</p>	<p>Мы пришли к следующему камню. Чтобы расколдовать этого героя, вы должны отгадать загадку.</p> <p>Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите имя ее! (Красная шапочка)</p> <p>Красной шапочке нравилось любоваться природой, а особенно собирать цветы. Давайте вместе с Красной шапочкой полюбуемся красивыми цветами.</p> <p><i>Звучит музыка «Тема красной шапочки» (муз. А. Рыбников), показ слайдов про цветы.</i></p> <p>Какие цветы можно встретить на полянке?</p> <p>Давайте поможем Красной шапочке решить задачу про цветы.</p> <p><i>Задача.</i></p> <p>К празднику 8 марта в парнике вырастили тюльпаны. Желтых тюльпанов – 1235 штук, а красных – 2045 штук. Сколько тюльпанов вырастили в парнике?</p> <p><i>Решение задачи с объяснением у доски.</i></p> <p>Физминутка.</p> <p>Дружно встали, улыбнулись, Выше, выше потянулись. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Руками коленей коснитесь. Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.</p>

	<p>Нам осталось разгадать последнего героя. Для этого вы должны решить примеры на карточках. Полученный ответ ищем на доске и прикладываем. Так мы должны собрать героя.</p> <p><i>Собираем медведя из сказки «Машенька и медведь».</i></p> <p>Из какой сказки? Кому нес пирожки медведь?</p>
7. Итог урока	Вам понравился урок? Что нового узнали?

### **Пряничная избушка**

новогоднее театрализованное представление

Шмидт Ирина Юрьевна,  
учитель начальных классов  
Просвирина Есфирь Николаевна,  
воспитатель Муниципального специального (коррекционного)  
общеобразовательного учреждения для обучающихся воспитанников,  
общеобразовательная для обучающихся воспитанников с ограниченными  
возможностями здоровья,  
школа № 39 VIII вида

*Оборудование:* костюмы для взрослых (Снегурочка, Дед Мороз, волк, медведь, лиса, заяц, елочка, гном), костюмы для детей (гномики, снежинки), белые простыни, пряничная избушка, елка, игрушечный заяц, игрушечный волк, шишки, мешки для подарков.

*Дети, взявшись за руки, входят в зал и встают вокруг елки.*

*Ведущий:*

С новым годом поздравляю, счастья, радости желаю!  
Будьте веселыми, здоровыми и щедрыми,  
Чтобы люди отмечали новоселье,  
Новый год встречаем песней и весельем!

*Ребенок:*

Возле елочки мы встанем,  
Хороводы заведем,  
С новым годом всех поздравим,  
Песню дружно запоем!

*Дети исполняют новогодний хоровод.*

*Ведущий:*

Посмотри на нашу елку.  
Очень елка хороша,  
Чтоб еще нарядней стала,  
Огоньки зажечь пора!  
Дружно хлопнем мы в ладоши,  
Громко скажем: «Раз, два, три!»  
Елочка, в денек хороший  
Зажигай свои огни!

*Дети повторяют слова, звучит музыка. На елке зажигаются огни.*

*Ребенок:*

Наступает Новый год, начинаем хоровод!  
Вокруг елочки пойдем, песню звонкую споем!

*Дети выполняют «Хоровод вокруг елочки», а затем садятся на места.*

*Заяц:*

Я заяц расскажу, как живется мне в лесу.  
К зиме, ребята, побелел, шубку новую надел.  
Под кусточком я присяду, спрячусь под сосной,  
Не увидит, не узнает зверь меня лесной.  
Я хотя и не трус, но всего-всего боюсь (прислушивается).

Ой, волк идет. Спрячьте меня!

*Волк:*

Теленок, барашек, зайчонок, идите, котлетки, сюда!  
Я вас обожаю. С пеленок съедаю везде и всегда!  
Я волком работаю в сказке, вот так мои зубы стучат.  
Горят мои серые глазки и острые уши торчат.

Вы зайца не видели, дети?

Весь день за зайцем гонялся, умаялся, посижу. Вот тут снежный бугорок удобный.

*Пытается сесть на зайца, накрытого простыней, а зайчик отодвигается в сторону. Волк падает и опять садится. Повторяется несколько раз. Заяц убегает за елку. Входит лиса.*

*Волк:* Здравствуй, Лисонька-лиса.

*Лиса:* Здравствуй, Серый волк. Как дела?

*Волк:*

У меня тоска да бессонница,  
по пятам за мной голод гонится.  
Где найду еду? На снегу? На льду?  
Волку холодно, волку голодно.  
У тебя же, Лисавета, я хочу спросить совета,  
почему этот сугроб ходит взад и вперед?

*Лиса:*

Да не все ли нам равно.  
Слушай, дело есть одно:  
знай, на праздник Дед Мороз для детей подарки вез.  
Я подарки те стащила и под елкой положила.

*Волк:* Так сороки же найдут и Морозу отнесут.

*Лиса:*

Мы с тобой сейчас пойдем,  
все подарки приберем.  
Достанутся подарки нам: медведям, лисам и волкам.

*Лиса и волк уходят. Заяц выбирается из-под простыни.*

*Заяц:* Что же делать, как тут быть, как подарки нам добыть?

Ребята, попробуем отвлечь волка, а лиса одна не справится.

*Ведущий:* Заяц, ты будешь Дедом Морозом. Переодевайся скорее!

Ребята, давайте потренируемся.

### ***Игра «Ну, погоди!»***

Дети передают друг другу сначала игрушечного зайца, а затем игрушечного волка. Догонит волк зайца или нет?!

*Входит заяц, одетый в костюм Деда Мороза.*

*Заяц:* А где же Снегурочка?

*Дети:* Снегурочка! Снегурочка!

*Входит волк в костюме Снегурочки. Звучит песня «Расскажи, Снегурочка» из мультфильма «Ну, погоди!» (муз. Ю. Энтин). Заяц с микрофоном несколько раз обегает вокруг волка, заматывая его шнуром. Волк падает. Вбегает Лиса.*

*Лиса:* Как не стыдно! Как не стыдно, в Новый год обижают волка!

*Лиса освобождает волка.*

*Волк:* Обижают, Лисавета!

*Лиса:* Начинаем танцевать. Руку смело дали друг другу, стали парами по кругу.

*Дети танцуют парный танец по выбору организаторов.*

*Ведущий:*

А все-таки, ребята, без Дедушки Мороза снежинки не летят.

Без Дедушки Мороза узоры не летят.

Без Дедушки Мороза и елки не горят.

И нет без Мороза веселья для ребят.

*В зале гаснет свет, дети друг за другом идут по залу вокруг елки и поют песню. Во время исполнения последнего куплета Дед Мороз,*

*Снегурочка и гном пристраиваются в общий круг. Свет зажигается, и дети видят Деда Мороза.*

*Дед Мороз:*

Здравствуйте, мои дорогие, ух, какие вы уже большие.  
Принимайте-ка, ребята, и меня в свой хоровод.  
Я румяный, бородатый, к вам пришел на Новый год.  
Очень весело сегодня, я сегодня весел тоже.  
И с ребятами дружу, никого не заморожу, никого не застужу.

### ***Игра «Заморожу»***

*Дед Мороз:*

А теперь в ладоши хлопайте сильнее!  
Дед Мороз плясать желает. Ну-ка веселее!

*Ведущий:* Садись, отдыхай, дедушка, дети будут читать тебе стихи.

*Чтение стихов.*

*Дед Мороз:* А теперь мы поиграем, кто же ловкий, мы узнаем.

### ***Игра «Снежинки, летайте».***

*Дед Мороз:*

Есть еще игра для вас:  
Я начну стихи сейчас,  
Я начну, а вы кончайте,  
Хором дружно отвечайте!

Отогнать друг друга рады!

Ты смотри, дружок, не падай!

Хороши, тогда легки, быстроходные... (*коньки*)

Белое покрывало, всю землю укрывало... (*снег*)

Зимой она то как пух, то тверда,

Летом ее называют... (*вода*)

Схватил за щеки, за кончик носа.

Разрисовал окно без спросу.

Но кто же это – вот вопрос.

Все это делает... (*мороз*)

*Ребенок:* Дедушка Мороз, покажи, что ты нам принес.

*Дед Мороз:* Подарки! Осматривается по сторонам. Где же подарки?

*Лиса:*

Я – лиса. Я хитра. Я умна.

Подарки в лес я унесла и хорошенько спрятала.

*Дед Мороз:* Не беда. Снегурочка, Гномик, идите в лес и найдите волшебную шишку. Она поможет нам подарки отыскать.

*Инсценировка сказки «Пряничная избушка». Снегурочка и Гномик обходят вокруг елки.*

*Гном:*

Пришли, Снегурочка, мы в лесок вдвоем.  
Где шишечку волшебную мы с тобой найдем?

*Снегурочка:*

Где же шишку спрятал этот лес?  
Почему не видно урожайных мест?  
Лишь одни сугробы белые лежат.  
Побежим-ка, гномик, лучше мы назад.

*Гном:*

Глянь, Снегурочка, шишка на снегу лежит,  
Прямо по тропинке к домику бежит.

*Снегурочка:* Посмотрите, домик сделан из конфет и пряников.

*Гном:* Ой, нам бы эту сладость взять с собой, но нам дали задание, чтобы мы шишку отыскивали. Посмотри, а вот и шишка под окном.

*Берет шишку.*

*Снегурочка:*

Постучи-ка, гном, попроси конфетки,  
Может пряников дадут маленьким деткам.

*Появляется голова медведя.*

*Медведь:*

Кто тут ходит под окном?  
Кто хотел сломать мне дом?  
Я – хозяин леса здесь.  
Вас могут я сразу съесть!

*Снегурочка и гном убегают.*

*Медведь:* Убежали! Не беда! Им не скрыться от меня.

*Принюхивается и уходит за елку, с другой стороны которой выходят гном и Снегурочка.*

*Снегурочка:* Милая елочка, спаси меня, укрой своею душистою хвоей.

*Елочка:*

Укрыть вас, ребятушки, нет мне сил.  
Злой ветер-ветрище ветки скрутил.  
Прогнать лиходея мне надобно прочь.  
И только тогда я смогу вам помочь.

*Ветер летает вокруг елки.*

*Гномик:*

Уходи-ка прочь, злодей,  
Портить елочку не смей!

*Дети топают ногами, ветер утихает.*

*Елочка:* Спасибо, дети, я помогу вам в трудный час.  
*Снегурочка и гном прячутся за елку. Выходит медведь.*

*Медведь:*

Ничего мне не понять, не могу ребят поймать.

Ну-ка, елочка, скажи, где ребята, укажи!

*Елочка:* Я на холоде дрожала, ничего здесь не видала.

*Медведь уходит, а гном и Снегурочка выходят из-за елки.*

*Елочка:* К снежинкам свой держите путь, они помогут чем-нибудь.

*Снегурочка:* Снежинки-подружки, летите скорее и спрячьте вы нас в метели своей.

*Танец «Снежинок».*

*Снегурочка:* Ой, сколько снегу намело, гномы, милые друзья, где же вы? Прошу вас я, свои метелки вы возьмите и снег с дороги уберите.

*Танец «Гномиков».*

*Дед Мороз:* Ну и куда вас привела волшебная шишка?

*Снегурочка:* Мы нашли в лесу очень вкусную избушку. Подходите, поглядите, угощайтесь, чем хотите. Шоколад, пряники, конфеты. Ребята давно тут ждут их.

*Исполняется заключительная песенка.*

Мы нашли избушечку в лесу,  
Мы нашли чудесную во бору.  
Та изба-избушечка не проста,  
Сладким медом, сахаром облита.  
Сладким медом, сахаром облита.  
Стены все из пряника, пряника.  
Побежим заглянем, заглянем-ка.  
Мы нашли избушечку в лесу,  
Мы нашли чудесную в лесу.  
Мы нашли чудесную в лесу.

*Дед Мороз:*

Ну-ка, Мишка, Волк, Лиса,  
Все к избушке! Все сюда.  
Вы подарки раздавайте  
Да ребят не обижайте.  
Дальше я отправлюсь в путь,  
Ведь меня ребята ждут!  
До свидания!

*Лиса и Волк раздают подарки.*

## Игрушки для зайки

занятие по конструированию  
для слабослышащих детей дошкольного возраста

Корсунова Мунира Ривхатовна,  
воспитатель ТОГКОУ для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 15 I, II вида», дошкольное отделение

*Программное содержание:* активизировать игровые, речевые и творческие навыки детей; развивать ассоциативно-смысловую память и логическое мышление детей; закрепить словарь по теме «Помещения»; совершенствовать навыки конструирования из различных материалов; воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к оборудованию занятия.

*Словарь:* заяка, плачет, дом, лиса, кукла Эмма, помещения, группа, комната, спальня, умывальная, туалет, «уходи, лиса, вон!», будем делать игрушки для зайки: морковь, бабочка, машина, дом, пароход, самолет.

*Оборудование:* кукла Эмма, картинки и таблички по теме «Помещения» (по словарю), шапочки и костюмы лисы и зайца, большой складной домик, цветной картон и зеленая бумага для морковки и домика, спичечные коробки и пробка для колёс машины, зубочистки, конструкторы «Лего» и др., строительный материал (кубики, кирпичики, цилиндры, пластины), большие цветные кубы, стульчики.

### *Ход занятия*

Основные направления работы	Педагог	Дети	Оборудование
Формирование коммуникативных навыков	<b>Организационный момент</b>		Табличка для маленьких «Привет».
	Здравствуйте! Попри- ветствуем гостей.	<i>Дети заходят в группу, становят- ся полукругом. - Здравствуйте. Привет.</i>	
	<b>Фонетическая зарядка с дежурным звуком «Э»</b>		

Развитие мелкой моторики	<b>Упражнения для пальцев</b>		
	Упражнения: «Лиса», Зайка», «Зайка шевелит ушами», «Мышка», «Кошка».	Дети выполняют по показу.	
	Кошка мышку поймала!	- Пи-пи-пи. - Мяу!	
Развитие артикуляционного праксиса	<b>Артикуляционная гимнастика</b>		
	Кошка любит выгибать спинку, покажем язычком, как она выгибает спинку.	Дети выполняют.	
	Упражнения: «Катушка», «Язычок шалит»,	Дети выполняют слухо-зрительно.	
Совершенствование речевых навыков	<b>Развитие речевого дыхания</b>		Картинка с изображением мальчика Эдика.
	Упражнения: «Надуем шар», «Ветерок».	Дети выполняют вместе с воспитателем.	
	<b>Проговаривание дежурного звука «Э» медленно, быстро, тихо, громко.</b>		
	Показ картинки с изображением мальчика Эдика. - Кто это? - А это кто? - Посмотрите, а кто сидит там? Показ куклы.	- Это Эдик. - Это Витя. - Это Лиза.	
Закрепление словаря по теме «Помещения».	<b>Игровая ситуация «Дом куклы Эммы».</b>		Кукла Эмма, мебель для комнаты: стол, стулья, кровать, шкаф, лампа, ванна, унитаз
	- Пойдём в гости к кукле. - Это дом куклы, тут живёт Эмма. - Будем говорить, какие помещения есть в доме куклы. - Что это? - Что тут? - Что у куклы здесь? - А это что? <i>Воспитатель обводит рукой групповое помещение.</i>	<i>Дети подходят к дому куклы.</i> - Привет, Эмма.  - Это комната. - Тут спальня. - Здесь умывальная, туалет. - Это группа.	

Воспитание чувства заботы к слабым.	<b>Элементы театрализации по сказке «Заяшкина избушка».</b>		Большой складной домик, костюмы лисы, зайца.
	<i>Появляется Серёжа в костюме зайчика и плачет.</i>		
	<p>- Ой! Ребята, посмотри-те, кто это идёт к нам?</p> <p>- Верно, а почему ты плачешь?</p> <p>- Ребята, зайку лиса выгнала из дома. Давайте погладим его, пожалеем, а потом поможем ему прогнать лису.</p> <p>- Ребята, давайте все вместе скажем: «Уходи, лиса, вон!» и потопаем ножками, похлопаем ручками.</p> <p>- Молодцы, ребята, давайте сделаем игрушки для зайца, чтобы он не плакал.</p>	<p>- Это зайка.</p> <p><i>Дети обнимают зайку, гладят его по головке и идут вместе с ним к домику. Встают возле дома.</i></p> <p><i>Дети говорят хором, топают ногами, хлопают руками. Лиса убегает.</i></p>	
Совершенствование мыслительных и творческих способностей детей.	<b>Творчество детей</b>		Картон оранжевого цвета, зеленая бумага. Фантики от конфет, проволока. Спичечные коробки, пробка, зубочистки. Конструктор. Цветной картон двух цветов. Строительный материал. Конструктор «Лего».
	<p><i>Воспитатель раздает задания детям.</i></p> <p>- Ты будешь делать морковку.</p> <p>- Ты будешь делать бабочку.</p> <p>- Ты будешь делать машину.</p> <p>- Ты будешь делать дом.</p> <p>- Ты будешь делать дом из бумаги.</p> <p>- Ты будешь строить пароход.</p> <p>- Ты будешь делать самолёт.</p>	<p><i>Дети садятся на рабочие места, на кубах расположен рабочий материал.</i></p>	
Формирование чувства удовлетворения от достигнутых результатов.	<b>Подведение итога занятия, сюрпризный момент.</b>		Поднос для игрушек, сладости для детей.
	<p>Ребята, вы сделали хорошие игрушки. Все старались. Молодцы!</p>	<p>Дети дарят игрушки зайцу, зайка благодарит детей и угощает сладостями.</p>	

## Список литературы

1. 1000 загадок: для детей 3-6 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2006. – 240 с. – (Программа развития и обучения дошкольника).
2. Базилевская, В.Н. Опыт проведения ролевых игр с учащимися первого класса: из опыта работы по формированию речевого общения глухих детей / под ред. А.Ф. Понгильской. – М., 1960.
3. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2008. – 215 с.
4. Бетенькова, Н.М. Конкурс грамотеев: игры и занимательные упражнения на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1995.
5. Бетенькова, Н.М. Орфография, грамматика в рифмовках занимательных: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1995.
6. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет с методическими рекомендациями. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
7. Групповые игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dou1554.edusite.ru/p56aa1.html>, свободный.
8. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций. – М.: Айрес-пресс, 2004. – 160 с.
9. Жиренко, Л.П. Интегрированные уроки: 1 класс. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
10. Загадки про снежинки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detkam.e-papa.ru/zagadki/5/37/>, свободный.
11. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. – СПб.: Златоуст, 1998. – 359 с.
12. Капская, А.Ю. Планета чудес: развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь, 2008. – 221 с.
13. Ключева, Н.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
14. Миронова, Н. Учимся у книг // Дошкольное воспитание, 2008. – № 3. – С. 41.
15. Никитин, Б.П. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1981.
16. Носкова, Л. П. Языковая способность: условия и способы её развития. – СПб.: Питер, 2005. – 83 с.
17. Повалеяева, М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. – 322 с.
18. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» – М., 2001.
19. Салькова, Е.В. Коррекционно-развивающее занятие для детей с за-

иканием [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia600.html>, свободный.

20. Сахипова, З.Г. Читаем детям. – Л.: Просвещение, 1987. – 239 с.
21. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио, 1996. – 464 с.
22. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2005. – 250 с.
23. Шалаева, Г.П. Новейшие правила поведения для воспитанных детей. – М.: АСТ, 2009. – 208 с.
24. Янн, П.А. Воспитание и обучение глухого ребёнка, сурдопедагогика как наука. – М.: Академия, 2003. – 248 с.

## Содержание

Введение	3
Попова И.Н. Возможности работы со сказкой для развития речи у детей с нарушениями слуха	4
Корсунова М.Р. Смотрим, учимся, играем, если сказку мы листаем	10
Ревина Т.В. Волшебная снежинка	12
Петрова Т.А. Я справлюсь	17
Михеева А.Д. Разделительный мягкий знак	20
Стойкина Л.А. Название чисел при вычитании	23
Чижикова Е.В. Сложение и вычитание чисел в пределах 10	27
Михеева А.Д. Сложение и вычитание в пределах 10000	31
Шмидт И.Ю., Просвирина Е.Н. Пряничная избушка	34
Корсунова М.Р. Игрушки для зайки	40
Список литературы	43

## **Сказкотерапия с особым ребенком**

методическое пособие

Редактор-оформитель А. А. Коваленко

Корректор С. С. Быкова

Ответственный за выпуск Л. Г. Сакиева

### **ОООИЗ ОГАУК ТОУНБ им. А. С. Пушкина.**

634069 г. Томск, пер. Батенькова, 1.

 тел./факс (382-2) 51-23-01

 (382-2) 51-56-33

e-mail: [deti@lib.tomsk.ru](mailto:deti@lib.tomsk.ru)

сайт <http://rslib.lib.tomsk.ru/>

### **МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»**

634034, г. Томск, ул. Красноармейская, 68

 тел./факс (382-2) 282-438

e-mail: [linok@sibmail.com](mailto:linok@sibmail.com)

сайт <http://profilaktika.tomsk.ru/>