

Музей библиотековедения в Томске (1919—1921) — малоизученная страница истории книжной культуры России

А.В. Яковенко, главный библиотекарь
историко-краеведческого отдела,
Томская областная научная универсальная
библиотека им. А.С. Пушкина. Томск

В докладе представлен краткий, предварительный обзор деятельности Музея библиотековедения в Томске (1919-1921). Приводятся малоизвестные данные о деятельности в Сибири известных библиотековедов Д.А. Валики и Н.Я. Фридьевой. Сообщается о фонде библиотеки Музея.

Одной из страниц культурной жизни Сибири является деятельность в Томске Музея библиотековедения (1919-1921), организованного известным библиотековедом и педагогом Дмитрием Андреевичем Баликой (1894-1971). Изучение истории библиотечного дела и библиотечного образования в Томске и в целом в крае неразрывно связано с его именем.

Документы, связанные с организацией Музея, в основном сконцентрированы в архиве Томского областного краеведческого музея.¹ О жизни в Томске Д.А. Балики, а также о деятельности созданного им Музея сохранилась скудная информация (работа музея недостаточно полно отражалась в прессе того периода). В настоящее время исследователи начали обращаться к изучению и осмыслению творческого наследия Д.А. Балики.²

Открытие Музея библиотековедения совпало с относительно бурным рассветом культурной жизни Томска - открывались школы, в 1919 г. был учрежден Институт исследования Сибири, при Томском университете было создано Библиографическое бюро. Несколько лет функционировали Томский городской народный университет им. П.И. Макушина и народная консерватория.

К 1919 г. в Томске работало несколько музеев - Педагогический, Музей прикладных знаний, музеи при Томском университете и Томском технологическом институте.³ Томский губернский краевой музей был открыт только в 1922 г.

Сама идея создания музея, научно-исследовательской лаборатории и учебно-

¹ Архив Томского областного краеведческого музея (ТОКМ). Ф. 1. Оп. 3. Д. 74: Циркуляры и переписка «Закупсбыта» с Томским союзом кооперативов о создании и открытии Внешкольного института кооперативов, кооперативного техникума и торговых курсов. Проект программ кооперативных учебных заведений. 1919 год.

² См.: Леликова Н.К. Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России в XIX - первой трети XX века / Рос. нац. б-ка. СПб., 2004. 415 с.

³ Дмитриенко Н.М. У истоков музейного дела в Томске // Труды Томского областного краеведческого музея. Томск, 2002. Т. 11. С. 178-187.

вспомогательного кабинета, как особого культурно-просветительского учреждения, возникла и стала осуществляться благодаря деятелям земских библиотек и культурных отделов союзов кооператоров.

Д. А. Балика начинал свою деятельность в 1916 г. в земской библиотеке с. Шаран Белебеевского уезда, завещанной земству Ф.Ф. Павленковым.⁴ Вероятнее всего, что «Временный список книг для Павленковских бесплатных народных библиотек (на 100 руб.)» (СПб., Типография М. Меркушева, 1902?) с пометками Д.А. Балики, хранившийся в Музее, был привезен им в Томск с Урала.

Уфимское губернское земство наряду с Дмитрием Андреевичем Баликой в 1916-1918 гг. выдвинуло еще ряд прогрессивных деятелей библиотечного дела: Прокопия Ивановича Гурова (1890-1958), Владимира Александровича Невского (1888-1974). Также отметим и Надежду Яковлевну Фридьеву (1894-1982), работавшую вместе с Д.А. Баликой в Белебее, Уфе, Томске и на Украине.

Там же в Уфе Д.А. Балика активно занимался преподавательской, педагогической и научной деятельностью. Именно там, 12 апреля 1919 г. состоялся выпуск первых библиотечных курсов, организованных Обществом библиотек.⁵ В третий раз курсы предполагалось провести 15 июня 1919 году, на которых Д.А. Балика должен был читать ряд дисциплин - значение внешкольного образования вообще и библиотеки, как одной из важнейших форм его; внутренняя работа библиотекаря, методика библиотечного дела и др.⁶

Разработкой концепции проекта музея при библиотеке Д.А. Балика начал заниматься еще в 1918 г. В «Программе практических работ по библиотечному делу для библиотекарей (сельских)», разработанной и впервые изданной в Белебее в 1918 г. и переизданной в Томске в 1919г. им была намечена работа по созданию музея, лаборатории и составлению справочной библиотеки.⁷

Причина переезда в Томск Д.А. Балики и Н.Я. Фридьевой до конца еще не выяснена. В Томск они приехали вероятнее всего в июле 1919 года Дмитрий Андреевич был уже известным педагогом и молодым ученым-библиотековедом (в Белебее им уже были написан и издан ряд работ по библиотечному делу). В Томске Д.А. Балика и Н.Я. Фридьева работали в культурно- просветительном отделе Томского союза кооперативов, входившего в Союз сибирских кооперативов «Закупсбыт», правление которого размещалось в Новониколаевске. Н.А. Фридьева заведовала библиотекой отдела.⁸

В тот период в среде деятелей культуры и образования поднимались серьезные вопросы о принципах внешкольного образования (самообразования), о творческом подходе к познанию мира, к культурной работе. Выносился на обсуждение вопрос о том, какие культурно-просветительные, научно-просветительные учреждения считать основным для образования и просвещения народа.

⁴ Мелихова Н.К. Балика Дмитрий Андреевич // Библиотечная энциклопедия. М., 2007. С. 67.

⁵ Очерки книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 2002. Т. 3. С. 170.

⁶ Архив ТОКМ. Ф. 1. Оп. 3. Д. 74. Л. 25.

⁷ Журн. М-ва нар. просвещения. Томск, 1919. № 1. С. 294.

⁸ Фокеев В А, Фридьева Надежда Яковлевна // Библиотечная энциклопедия. М., 2007. С. 1103.

В недрах Томского союза кооперативов родилась идея о создании Внешкольного института кооперации - высшего учебного заведения, подготавливавшего образованных и обладавших техническим навыком работников по внешкольному образованию.⁹ В 2-годичном учебном плане института были предусмотрены курсы книжного дела и библиотековедения. Им отводилось по 50 часов в год.¹⁰

Первого ноября 1919 года в Томске в помещении Сибирских Высших женских курсов состоялось открытие Кооперативного Политехникума «Закупсбыта» в составе пока двух отделений: ревизионно-инструкторского и библиотечного (библиотечных курсов). На открытии присутствовало свыше 200 слушателей и много приглашенных преподавателей и гостей. Одним из выступавших с приветственной речью был Д.А. Балика.¹¹ При политехникуме действовали справочная библиотека и музей библиотековедения. Политехникум виделся современникам новым рассадником просвещения, как бы вторым университетом Шанявского (народный университет им. А.Л. Шанявского был организован в Москве в 1908 г. При нем также были библиотека и музей (кабинет) библиотековедения).¹²

В феврале 1920 открылись 3-недельные библиотечные курсы 2-й очереди. На курсы записалось 182 человека. Лекции Д.А. Балики были посвящены сущности и значению внешкольного образования, и в частности библиотек, а также типам читателей.¹³

Главной формой внешкольного образования и самообразования Д.А. Балика и Н.Я. Фридьева считали библиотеку.¹⁴ Самообразование понималось ими как наивысшая самодеятельность.¹⁵ Содержанием внешкольного образования являлась вся многообразная, меняющаяся жизнь человечества не только духовная, но и материальная культура.¹⁶ Только на основе библиотеки мог создаваться и музей.¹⁷

Проект Музея библиотековедения при Институте внешкольного образования был разработан Д.А. Баликой в Томске в июле-августе

1919г. Автор предполагал издать его отдельной брошюрой и в «Руководстве-справочнике по внешкольному образованию», издававшемся Енисейским губернским союзом кооперативов (Красноярск, 1920), с которым сотрудничали Д.А. Балика и Н.Я. Фридьева. Издание нами пока не выявлено, рукопись проекта Музея хранится в

⁹ Обращение Неторгового отдела Томского союза кооперативов : [листовка]. Томск, 1919. С. 1.

¹⁰ Там же. С. 2.

¹¹ Кооперативный Политехникум // Том. кооператор. 1919. № 42 (20 нояб.). С. 23.

¹² Там же. С. 24.

¹³ На библиотечных курсах // Знамя революции. 1920. 12 февр. (№ 20).

¹⁴ Балика Д., Фридьева Н. Трудовое начало в библиотеке // Свобод. трудовая шк. Томск, 1919. № 1. С. 29.

¹⁵ Там же. С. 31.

¹⁶ Фридьева Н. Пути внешкольного строительства // Известия Музея библиотековедения. Томск, 1921. Сб. 1. С. 56.

¹⁷ Там же. С. 63.

Томском областном краеведческом музее.¹⁸ В октябре 1919 г. Томским союзом кооперативов от «Закупсбыта» было получено разрешение на устройство музея.¹⁹ На организацию музея «Закупсбытом» было ассигновано 14 500 рублей. Политехникум возбудил ходатайство об увеличении ассигнования до 30,075 рублей.²⁰

Музей библиотековедения имел направления деятельности: книгопроизводство, книгораспространение и книгописание. Он был снабжен в достаточной степени экспонатами, собранными личным трудом Валики и его немногих сотрудников.²¹

Музейная экспозиция формировалась по трем заявленным направлениям и, на наш взгляд, носила учебно-вспомогательный характер, наглядно помогая усваивать курсантам (студентам) лекционный материал. Особенно ярким был отдел «Книгопроизводство». Экспонаты должны были наглядно демонстрировать эволюцию книжного производства в мире, начиная с древних книг до современных (как путем реконструкции, так и демонстрацией самих изданий), разные типы бумаги, образцов переплетов, предметов типографского дела, образцов периодических изданий.²² В отделе «Книгораспространение» собирались материалы (фотографии, публикации, образцы издательской продукции и т.д.), связанные с библиотечным делом и посвященные типам библиотек, развитию библиотечного дела в России и мире, библиотечной технике.²³ В отделе «Книгописание» собирался материал, иллюстрирующий библиографическую и рецензентскую практику.²⁴

Штат сотрудников открывшегося музея, как преподавателей на библиотечном отделении политехникума, был невелик - около 10 человек. Среди них упомянем, помимо Д.А. Валики и Н.Я. Фридьевой, В.О. Болдырева, О.А. Мирославскую, Е.Н. Петрову и Е.Ф. Проскуракову и др.

Деятельность Музея, по имеющимся на данный момент сведениям, носила научно-исследовательский характер. Основной упор был сделан на изучение книги и психологии читателя. При Музее была создана специальная лаборатория по экспериментальному изучению книг и читателей. Для неё и музея по особому заказу был сделан ряд психометрических таблиц и диаграмм, составлены вопросники. Планировалось обслуживать всю Сибирь указаниями, советами, разработкой присылаемых материалов, составлением таблиц читательских типов, составлением рекомендательно-психологических каталогов.²⁵ В лаборатории было начато составление очерка о читательских профилях, шло изучение читателя-отрока.²⁶ Д.А. Валика

¹⁸ Проект Музея библиотековедения при Институте внешкольного образования // Архив ТОКМ. Ф. 1. Оп. 3. Д. 74. Л. 91-101.

¹⁹ Там же. Л. 42.

²⁰ Кооперативный Политехникум // Том. кооператор. 1919. № 42. С. 24.

²¹ Зиневич Н. Библиотечная работа в Сибири // Крас, библиотекарь. 1923. № 1 (сент./окт.). С. 85.

²² Проект Музеябиблиотековедения...Л.91-101 ;Рассамахин Ю.К. Дважды рожденная // Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: очерки истории. Томск, 2010. С. 45.

²³ Проект Музея библиотековедения... Л. 95об.-100об.

²⁴ Там же. Л. 100об-101.

²⁵ Кооперативный Политехникум // Том. кооператор. 1919. № 42. С. 24.

²⁶ Там же.

занимался изучением известных русских писателей как читателей. В частности, с этой целью прорабатывались дневники, письма и автобиографии Л. Н. Толстого, С. Я. Надсона и А. П. Чехова.²⁷ Данная проблематика заинтересовала Д.А. Валику еще в 1917 г. В Белебее он опубликовал книгу «В лаборатории поэта», посвященную творчеству Ф. Сологуба, А. Белого и Е. Замятина.

Одним из важных направлений работы Музея были сбор и обработка критико-библиографической информации (рецензий, отзывов, откликов на книги). Интерес к проблеме восприятия прочитанного, психологии читательства продолжал интересовать Д.А. Балику на протяжении всех 1920-х гг. В 1927 г. появилась известная книга Д.А. Балики и Н.Я. Фридьевой «Изучение читателя: (опыт методики)» - одно из первых в СССР исследование по вопросам читателеведения.²⁸

Издательская деятельность Музея в 1919—1920 гг. была неразрывно связана с Томским союзом кооперативов. В типографии союза были изданы основные труды Д.А. Балики и Н.Я. Фридьевой томского периода их жизни. Также Музей библиотековедения в 1921 г. в типографии Томского губернского отделения ГИЗа издал 1-й сборник своих трудов, куда вошли статьи Д.А. Балики и Н.Я. Фридьевой.²⁹

Материал для него, в основном, был собран еще к августу 1920 г., но по техническим причинам издание было отложено. Анонсировался и 2-й сборник «Известий», где интерес должны были представлять статьи Д.А. Балики «Беллетристика как сублимирующий фактор, как катализатор и как трансформатор одного вида энергии в другой», Куликовой и Шаромовой «Роль книги в жизни наших писателей, ученых и художников» и др.³⁰

Как уже упоминалось выше, Музей не мог существовать без библиотеки. В Музее библиотековедения была создана рабочая (внутренняя) библиотека. Её специфика заключалась в том, что часть изданий являлись не только частью её фонда, но и музейными экспонатами.

При всем том, что Музей при его организации в 1919 г. финансировался Томским союзом кооперативов, особенно интенсивно библиотека Музея стала комплектоваться книгами и журналами в 1920-1921 гг. после национализации, либо закрытия старых библиотек Томска. В фонде библиотеки Музея были издания из Публичной библиотеки М. Черемных, Томской воскресной школы, Томского учительского института, ряда личных библиотек, например, А.Н. Воробьева. Большая часть подшивок книговедческих журналов, как-то «Книговедение», «Книжный вестник» и др., ранее являлись частью фонда Публичной библиотеки П.И. Макушина. Также в состав библиотеки были влиты издания, поступавшие в библиотеку Томского союза кооперативов, журнала «Томский кооператор», самого политехникума и кооперативных курсов, а также фонд библиотеки Томского общества потребителей «Деятель» (в

²⁷ Там же.

²⁸ Фридьева Н.Я., Балика Д.А. Изучение читателя : (опыт методики). М.; Л.: Долой неграмотность, 1927.119 с.: табл.

²⁹ Известия Музея библиотековедения. Сб. 1: Введение в библиотековедение : ст. о внешк. образовании. Томск : Тип. Том. отд-ния ГИЗа, 1921.65 с.

³⁰ Предисловие // Известия Музея библиотековедения. Томск, 1921. Сб. 1. С. 2.

основном, художественная литература).

Возможность проанализировать состав библиотеки Музея, попытаться воссоздать ее историю удалось благодаря тому, что её фрагмент хранится в Томской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина. Более 200 экземпляров книг, брошюр и журналов были выявлены и сгруппированы в книжную коллекцию «Музей библиотековедения», входящую в одну из основных коллекций сектора редкой книги Историко-краеведческого отдела - «Библиотеки Томска». Все экземпляры из библиотеки Музея имеют специфические атрибуты, относящие их к её фонду (особенности переплета, штампы, инвентарные номера, шифры хранения, пометы и т.д.). Среди новшеств библиотечных технологий того времени следует отметить, что второй штамп библиотеки проставлялся уже на 17-й странице; всем изданиям, входившим в конволюты, присваивался свой инвентарный номер.

Фонд библиотеки к лету 1921 г. составлял более 13 100 экземпляров книг, брошюр, листовок, продолжающихся и периодических изданий. Он был универсальным. Хронологически охватывал период с конца XVIII в. до 1920 г. В нём были представлены издания, выпущенные в Москве, Санкт-Петербурге (Петрограде), Нижнем Новгороде, Ярославле, Казани, Киеве, Харькове, Одессе, Юрьеве, в ряде сибирских городов

- Томске, Омске, Мариинске, Красноярске, Иркутске и Варшаве.

Среди авторов книг из библиотеки Музея упомянем А.Т. Болотова, И.А. Бунина, В.М. Вунда, А.И. Герцена, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.И. Костомарова, Н.С. Лескова, В. И. Межова, Ф. Ницше, М. Нордау, Г. Песталоцци, А.Н. Радищева, Э. Реклю, А.Н. Толстого, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, К.Д. Ушинского, А.С. Хомякова, А.П. Чехова, Ф.К. Шлоссера, сибирских авторов - А.В. Адрианова, И.И. Серебренникова. В фонде библиотеки были представлены издания самого Д.А. Балики, томский журнал «Свободная трудовая школа» и т.д. Лучшего всего были представлены издания по истории, педагогике, литературоведению, художественная литература, справочные издания.

Уникальным по своему подбору и объему был раздел, посвященный книжному и библиотечному делу. Ряд изданий являлись также и музейными экспонатами, например, уставы и отчеты различных библиотек. Именно их Д.А. Балика

рекомендовал приобретать для формирования отдела, посвященного книгораспространению.

Интересы Б. А. Балики были неразрывно связаны с общим интересом книговедческой и библиотековедческой элиты 1920-х гг. к вопросам библиотечной педагогики и библиопсихологии. Д.А. Балика считал, что изучение читателя - проблема не только для библиотековедения, но и для всей книговедческой науки в целом, не только прикладная, но и теоретическая.

Интересным по подбору литературы был отдел психологии, сформированный Д.А. Баликой, в фонде библиотеки Музея. Именно в изучении психологии ученому виделась практическая польза для библиотекарей и книговедов, занимающихся исследованием духовного мира писателя, читателя, посетителя библиотеки. Этот тезис подтверждают многочисленные пометы на книгах из библиотеки Музея. В отдел также были включены издания не только по психологии, но и физиологии и социологии, а также книги, никак не связанные напрямую с данными разделами знаний.

Все книги из отдела шифровались 15-м разделом десятичной классификации М. Дьюи. Внутри отдела книги группировались по своей, оригинальной методике - «Изучение книги с научной, исторической социологической, художественной и психологической точек зрения», «Психология изучения читателей [подбор книг по изучению читательства и по психологии читателей]», «Группа, посвященная изучению национальностей», «Группа, рисующая читателей различных профессий и возраста», «Биографии» и т.д.

В библиотеке также был сформирован фонд литературы, посвященной проблемам изучения различных аспектов жизни и деятельности ребенка.

Карандашные пометы на самих изданиях помогают увидеть детализацию фонда по направлениям научных исследований, например, изучение книги, книгопроизводство, изучение читателя и т.д. Пометы на книгах, принадлежавшие руке Д.А. Балики, относятся к ноябрю 1919 г. - июню 1921 г.

Ряд изданий были помещены Д.А. Баликой в отдел редкой книги библиотеки Музея. Из них упомянем - «О войне иудейской» Иосифа Флавия (1786), «Сочинения» Г.Р. Державина (СПб., 1843), «Военный энциклопедический лексикон» (СПб., 1846), «Справочный энциклопедический словарь» К. Крайя (СПб., 1847), библиографический указатель, составленный В. И. Межовым, «Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова» (СПб., 1869).

Помимо работы в Музее библиотековедения Д.А. Балика и Н.Я. Фридьева активно участвовали в организации губернских и городских культурно-просветительных структур в рамках нового советского строя, много преподавали, выступали с лекциями, участвовали в общегородских библиотечных мероприятиях. 18 февраля 1920 г. Д.А. Балика выступил на открытии Томской центральной библиотеки, организованной в то время на базе фонда национализированной Публичной библиотеки П.И. Макушина.³¹ Н.Я. Фридьева в 1920-1921 гг. была губинспектором по библиотечному делу.³² Она выступила автором проектов, связанных с разработкой вопроса об организации библиотечной сети Томского уезда; в начале, в 1919 г. - в рамках культурного отдела Томского союза кооперативов³³, в 1920 г.

- уже в рамках ТомГубоно.³⁴

В Томске Д.А. Балика продолжил свое профессиональное образование.³⁵ В 1920 г. окончил педагогическое отделение Томского университета. В начале лета 1921 г. Д.А. Балика был назначен деканом Сибирского областного политико-просветительного института, но поработать не смог - уехал из Сибири на Украину в связи с болезнью родителей. С августа 1921 г. Музей библиотековедения перешел в ведение Сибирского областного политико-просветительного института (техникума), что способствовало от-

³¹ Открытие центральной библиотеки // Знамя революции. 1920.20 февр. (№ 27). С.3.

³² Фокеев В.А. Указ. соч.

³³ Фридьева Н.Я. Задачи Центральной библиотеки при Культурно-Просветительном Отделе Томского союза кооперативов: (докл. в коллегии инструкторов-культурников) // Том. кооператор. 1919. № 40/41 (5 нояб.). С. 5-8.

³⁴ Архив ТОКМ. Оп. 3. Д. 67: Руководящий материал, положения, инструкции, планы создания школьных советов, передвижных библиотек, курсов учителей и работников по внешкольному образованию, 1919-1920 гг. Л. 47-49.

³⁵ Леликова Н.К. Балика Дмитрий Андреевич // Библиотечная энциклопедия. М., 2007. С. 67.

крытию в институте библиотечно-издательского отделения (факультета) (сам институт был организован еще в январе 1920 г.).³⁶ В институте задачи и работа музея-лаборатории оставались практически теми же. В нем существовал кабинет внешкольника, собиравшего материалы о работе библиотек, школ для взрослых и т.д.³⁷ Чуть позднее он получил название «музей-лаборатория политпросветработника», который провел целый ряд научно-исследовательских работ по внешкольному образованию. При музее организовывался целый ряд кабинетов: по библиотечному делу, школьно-курсовому, клубному, музейно-выставочному и т.д.³⁸ Планировалось расширить функции музеев-лабораторий (кабинетов), сделать их работу более дифференцированной. В связи с открытием в институте музейно-экскурсионного факультета была поставлена задача - открыть показательный музей родиноведения «Город Томск и его окрестности в прошлом и в настоящем».³⁹ Многие эти планы не удалось реализовать.

После закрытия самого института (техникума) экспонаты Музея библиотековедения и его библиотека были переданы в Томскую губпарт-школу. Итоги деятельности Музея библиотековедения в Томске были подведены в статье Н. Зиневича, опубликованной в 1923 г. в журнале «Красный библиотекарь». Она была одной из первых обзорных статей о состоянии библиотечного дела в Сибири после Гражданской войны. Её автор констатировал плачевное состояние дел в Музее. Н. Зиневич отмечал, что Музей, перешедший в ведение Губпартшколы, несколько раз перевозился в различные помещения и, после перехода школы в постоянное помещение, уже не открывался. Рабочая же библиотека при музее была влита в общую библиотеку школы.⁴⁰

Впоследствии в течение 1925-1980-х гг. происходило перераспределение книг из библиотеки Музея. Книги были в библиотеке Дома коммунистического (политического) просвещения, передавались в Научную библиотеку Томского государственного университета, в Томскую городскую (далее - областную) библиотеку им. А.С. Пушкина и т.д. Поэтому реконструкция фонда библиотеки Музея крайне затруднена.

Педагогическая и научно-исследовательская деятельность Д.А. Балики и Н.Я. Фридьевой в начале 1920-х гг. способствовала началу подготовки в Томске профессиональных библиотечных кадров, началу становления системы библиотечного образования в Томске, оживлению библиотечной жизни, внедрению новых библиотечных технологий. Многие библиотекари той поры могли по праву назвать их своими учителями.⁴¹ К сожалению, подготовка библиотечных кадров в Томске, после такого стремительного взлета в начале 1920-х гг., впоследствии практически прекратилась и носила эпизодический характер. Только в 1939 г. на базе

³⁶ *Русаков С. Подготовка политпросветработников : (Сиб. полит.-просвет. техникум в Томске) // Красное знамя. 1921. 16 сент. С. 1 ; Боженко Л.И. Библиотечное строительство в Сибири (1920-1926) // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Сибири. Новосибирск, 1969. С. 62*

³⁷ *Музей-лаборатория внешкольника // Знамя революции. 1921. 7 мая (№97).*

³⁸ *Томский внешкольный институт // Там же. 13 июня (М» 127). С. 2.*

³⁹ *Известия Сибирского областного политпросветительного института. Томск, 1922. Вып. 1. С. 24.*

⁴⁰ *Зиневич // Библиотечная работа в Сибири // Красный библиотекарь. 1923. № 1 (сент./окт.). С. 85.*

⁴¹ *Там же.*

Черепановского техникума был организован Томский библиотечный техникум.

Деятельность Музея библиотековедения в Томске (1919-1921 гг.) - важная веха в истории библиотечного дела в Сибири, творческая площадка для развития книговедческой и библиотековедческой мысли в России, как в теоретическом, так и практическом плане. Пожалуй, следовало бы переиздать ряд трудов Д.А. Балики и Н.Я. Фридьевой уральско-сибирского периода их деятельности, включить их в научный оборот источников по истории книжной культуры России.