

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ: ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО ЛАНДШАФТА

С наступлением XXI века повышенный интерес у исследователей вызывает судьба традиционных сельских поселений Томской области. Основная проблема заключается в том, что с каждым годом количество сельских населённых пунктов и их жителей стремительно сокращается. По итогам Всероссийской переписи населения 2010 года с карты области исчезли очередные 27 деревень. Предыдущие переписи последней четверти XX века, проходившие в период реализации государственной политики сокращения неперспективных деревень, фиксировали сотни ликвидированных деревень.

Отсутствие дорог, постоянной работы, должного медицинского обслуживания, закрытие школ и многие другие факторы не способствуют росту населения современных сибирских сёл. По состоянию на 1 января 2010 года число сельских жителей области составило 320,4 тысячи человек, что является третьей частью всего населения области, и сократилось на 6850 человек по сравнению с 2006 годом. На этот же период число сельских населённых пунктов с количеством жителей 50 и менее увеличилось на 1,4 % и составило 140. От 51 до 1000 человек проживают в 354 сельских населённых пунктах [Сельские населённые пункты Томской области по состоянию на начало 2010 года. Статистический сборник. Томск, 2010, с. 6.].

Особую тревогу вызывает судьба поселений, в которых проживают коренные малочисленные народы Севера, среди которых выделяются поселения селькупов, одного из аборигенных этносов Западной Сибири. Если на рубеже XIX – XX веков на территории обитания селькупов исследователи фиксировали около 200 стационарных поселений, то сегодня их количество сократилось на порядок. Красноречивыми являются и данные о количестве жителей этих населённых пунктов, причём необходимо учесть, что в этих сёлах и деревнях в настоящее время живут не только селькупы: Нельмач (360 жителей), Напас (299 жителей), Иванкино (99 жителей), Максимкин Яр (5 жителей), Айполово (5 жителей), Ласкино (2 жителей) и др. [Сельские населённые пункты Томской области по состоянию на начало 2010 года. Статистический сборник. Томск, 2010, с. 6.].

С целью сбора информации о материальной и духовной культуре аборигенов Нарымского края в 2009-2010 годах в рамках областного фестиваля коренных малочисленных народов Севера состоялись этнографические экспедиции по местам традиционного проживания селькупов, в которых принял участие и автор данной статьи.

Из обследованных населённых пунктов на территории Парабельского района Томской области следует выделить посещение бывших юрт Мумышевых и Тюхтеревых. Следует отметить, что в настоящее время Мумышево и Тюхтерево официально не числятся в списке населённых мест Томской области.

Деревня Мумышево полностью сгорела в середине 1980-годов XX века, жители тогда спаслись в водах реки Оби. А сегодня один из её жителей Юрий Тобольжин организовал здесь национальное предприятие, которое занимается выловом и реализацией рыбы. Кроме жилых домов, в которых проживают работники предприятия, в Мумышево построены гостевые дома, которые пользуются большой популярностью у любителей рыболовно-охотничьего туризма не только из Томской области, но и за её пределами.

Сохранилось подробное описание юрт Тюхтеревых начала XX века: «Юрты Тюхтеревы стоят на левом берегу большого «чвора» речки Исаан и представляют собой группу беспорядочно разбросанных избушек, приземистых юрт и двух-трёх крестьянского типа изб – всего семь дворов... Каждый «двор» представлял собой самое жилое помещение и небольшую амбарушку, никаких «дворов» в нашем смысле нет, нет загородей, сараев и т.п. Вокруг каждого дома в грязи разбросаны часто и орудия промысла и незатейливые предметы домашнего обихода, утварь и т.д.». Директор-основатель Томского Краевого музея Михаил Шатилов, автор этих заметок, подробно описал и одно из семи жилых строений: «Юрта Павла Коламакова представляет собой деревянный сруб наполовину в земле, длиной три аршина, шириной 2,5 аршина. Выдающаяся над поверхностью земли стена юрты имеет всего пять звеньев – брёвен в пять рядов и три звена в земле, пол земляной, крыша плоская из мелкого накатника, покрыта землёй. В стене против входа квадратное небольшое окошечко. Со двора в юрту вход имеет три ступени вниз, слева от входа, занимая часть юрты, стоит глинобитная русская печка, прямо против входа нары и перед ними в правом углу небольшой стол и по бокам у стен справа и слева от входа две лавки, вот и вся незатейливая обстановка юрты» [М.Б. Шатилов. Остяко-самоеды и тунгусы Принарымского района. \ Труды ТКМ. Томск, 1927. Т. I. С. 141-142.].

Необходимой принадлежностью каждого остяцкого двора являлся небольшой амбар – лабаз, устанавливаемый на стойках, спиленных на определённой высоте стволах деревьев, в количестве от 4 до 6-8. Такие амбары мы встречали во время экспедиций не только в селькупских деревнях, но и в тайге. Хозяйственные лабазы использовались для хранения предметов домашнего обихода, кедрового ореха или рыбы. В культовых амбарах находились предметы шаманизма, деревянные куклы. Подлинный культовый амбар в качестве музейного экспоната размещён в Колпашевском краеведческом музее, а охотничьи лабазы установлены в открытой экспозиции Нарымского музея политической ссылки и в составе острожного комплекса в селе Семилужное Томского района.

Деревня Тюхтерева опустела в середине 1980-х годов. Одна из попыток вернуть жизнь и возродить древнее родовое селькупское поселение была предпринята в начале 1990-х годов, когда на средства, выделенные по федеральной программе возрождения коренных малочисленных народов, было построено несколько современных домов. В это же время созданная Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Томской области «Колта Куп» попыталась создать здесь музей под открытым небом «Чвороль-Эд» (Озерный поселок). Местные жители построили карамо, уличную глинобитную печь, коптильню, подготовили площадки для других строений, однако, данная инициатива пока не получила дальнейшего развития.

Тем не менее, этот проект не остался без внимания органов власти. Администрацией Томской области и Министерством культуры Российской Федерации была поддержана инициатива органов местного самоуправления Парабельского района о создании первого на территории Томской области музея-заповедника. В структуру музея-заповедника планируется включить объекты культурного наследия, расположенные на территории села Нарым, первого русского поселения на территории Томского Приобья, этнографическую деревню «Чвороль-Эд» (Озерный поселок), расположенную в 14 км от Нарыма, и лечебный источник термальных вод «Чистый Яр».

Из существующих селькупских поселений следует упомянуть село Иванкино Колпашевского района, являющееся единственным в Томской области Национальным Иванкинским сельским поселением. Находится оно в труднодоступном месте, что устраивает местных жителей, и они даже не претендуют на строительство дороги. Добраться то национального центра селькупской культуры можно только по реке Оби, проплыв 45 км на теплоходе «Заря» из города Колпашево.

Село связывают с именем князьца Сидза Иванкой (юрты Иванкины, Сиджины, Пиль-Эт), который в конце XVII века принял со своим народом православие. В 1718 году в юртах была построена деревянная церковь во имя Живоначальной Троицы. В 1710 году здесь было: 17 дворов; в 1897 г.: 44 хозяйства - 199 жителей селькупов и 22 русских; в 1911 году: 61 хозяйство – 220 селькупов и 27 русских [Доннер К. У самоедов Сибири. / Пер. с нем. А.В. Байдак. Томск: Изд-во «Ветер», 2008. С. 139].

Сегодня в Иванкино работает национальная школа, в которой ведётся преподавание на селькупском языке. Традиционными занятиями жителей остаются охота, рыбалка и сбор дикоросов. Своеобразный колорит селу придают крытые древесной корой крыши бань и амбаров. Кроме того, нами были отмечены особенности смешанной планировки села, сочетающей фрагменты свободной планировки, характерной для хантыйских деревень, так и регулярной, распространённой в традиционных русских поселениях. Этнографы, исследовавшие поселения аборигенного населения в конце XIX-XX веков, также отмечали их нерегулярность и хаотичность.

Самый главный праздник жители Иванкино отмечают 4 августа. Это селькупский Новый год – «День лося». В этот день исчезают Млечный Путь и Большая Медведица, начинается переход от лета к зиме.

Большинство же оставшихся селькупских поселений во многом утратили свой этнический колорит. Сейчас семьи селькупов проживают в домах, построенных в 1960-1980-е гг. Они имеют стандартный для большинства сельских поселений области объём и планировку.

Ещё одно селькупское поселение, о котором необходимо упомянуть, это Максимкин Яр (Максын-маттэ) Верхнекетского района. Поселение расположено на правом берегу реки Кети (напротив устья реки Утки, на протоке Анге). В XVII веке его засвидетельствовал Н.Г. Спафарий как юрты остяцкого князьца Максимки. С появлением православной церкви юрты Максимкин Яр стали именоваться как село Максимоярское или Кетное. В 1987 году здесь насчитывалось:

15 хозяйств – 32 селькупа и 38 жителей, а в 1912 году: 10 хозяйств - 28 селькупов и 26 русских [Доннер К. У самоедов Сибири. / Пер. с нем. А.В. Байдак. Томск: Изд-во «Ветер», 2008. С. 148].

Село Максимкин Яр было центром инородческой волости. При церкви, построенной в 1811 году во имя Святителя и Чудотворца Николая, в 1910 году была открыта церковно-приходская школа.

Несколько лет назад пожар уничтожил почти все постройки древнего поселения, но после моего недавнего посещения деревни возникли идеи по её возрождению, поддержанные в администрации Верхнекетского района.

Основанием для этого служат оставшиеся постройки, среди которых дом, в котором жил во время ссылки известный революционер Я.М. Свердлов. Дом и все усадебные постройки хорошо сохранились, в своё время они были отреставрированы, после чего в доме долгие годы размещался мемориальный Музей Я.М. Свердлова, филиал Томского областного краеведческого музея. Несколько лет назад музей был ликвидирован и усадьба ждёт новой функции. Кроме того, на месте старой церкви начато строительство нового церковного комплекса, состоящего из двух деревянных построек: колокольни и церкви. На крутом берегу остались ямы от селькупских землянок – карамо. Со временем можно надеяться и на их воссоздание.

Одной из идей возвращения в это удивительное по красоте место, окружённое тайгой и ожерельем озёр с чистой водой, которую немногочисленные жители используют для питья, является идея создания на этом месте этнопарка. Со временем здесь можно было бы создать природно-этнографический комплекс, показывающий материальную и духовную культуру эвенков, селькупов, русских старожилов, старообрядцев. В настоящее время создаётся рабочая группа по разработке научной концепции возрождения бывшей столицы Верхнекетья.

Решение проблемы сохранения уходящей среды обитания традиционных сельских поселений не ограничивается рассмотрением судьбы сельских поселений коренных народов Томского Приобья. Не менее остро строит вопрос и о сохранении русских старожильческих поселений.

И здесь наметились некоторые сдвиги в лучшую сторону, позволяющие смотреть в будущее с надеждой. Так, например, в августе 2011 года в селе Зоркальцево Томского района состоится ежегодный IV областной фестиваль-конкурс «Праздник топора». Кроме того, что конкурс в очередной раз выявит лучших плотников области, одно из древнейших сёл области, через которое проходил знаменитый Московско-Иркутский тракт, продолжит своё преобразование. С каждым годом всё краше становится Богородице-Одигитриевская церковь, построенная в 1873 году тщанием нарымского, а затем томского купца Симеона Валгусова. К началу конкурса ремонтируются дороги, дома, а после каждого конкурса в селе остаются произведения лучших мастеров: деревянные домики, скамьи и другие малые архитектурные формы.

На три дня село становится культурной столицей района. Параллельно конкурсу здесь выступают лучшие творческие коллективы района и области, разбивается палаточный лагерь, работает ярмарка. А в окрестностях села жители областного центра стали строить элитные

особняки (в основном из дерева). В планах настоятеля местной церкви отца Максима строительство детского комплекса по обучению народным ремёслам и промыслам, проект которого выполнен выпускниками Томского государственного архитектурно-строительного университета.

Не менее интересный проект реализуется в селе Семилужное Томского района. Здесь пенсионер Владимир Ильин, бывший милиционер, опять же по проекту, выполненному выпускниками Томского государственного архитектурно-строительного университета строит острог XVII века. Создаваемый комплекс, несомненно, украсил панораму села, основанного в 20-х годах XVII века, и пользуется популярностью не только у жителей областного центра, но и многочисленных гостей. В июне 2011 года на территории острога состоялся Всероссийский фольклорный фестиваль «Как во Томской во губерне...», а Законодательное собрание Томской области рассматривает вопрос о поддержке Владимира Ильина в его начинании.

Активно реализуется и проект по созданию историко-культурного комплекса в селе Ново-Кусково Асиновского района. Здесь предлагается на основе сохранившегося комплекса построек волостной больницы, построенной Н. А. Лампсаковым в 1903 году, создать историко-культурный центр. На сегодняшний день разработана научная концепция современного использования хорошо сохранившихся построек, ведётся работа по присвоению им охранного статуса. В отдельных постройках разместились мастера народных промыслов, развёрнуты музейные экспозиции, в одном из домов устроена гостиница. В апреле 2011 года комплекс стал центром празднования 100-летия известного писателя Георгия Маркова, а годом ранее высокую оценку проводимую в Томской области работ по сохранению культурного наследия дали побывавшие здесь члены Координационного совета по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации.

Нельзя не вспомнить в рамках данной статьи и село Белосток Кривошеинского района, где также много делается для сохранения архитектурного ландшафта одного из красивейших и интереснейших сёл, основанных ссыльными поляками в конце XIX века. В селе действует католический костёл во имя Святого Антония, 100 которого было широко отпраздновано католической общиной 12 июня 2010 года. Рядом с костёлом высажена аллея, в селе поставлен памятник, посвящённым жителям, погибшим в годы сталинских репрессий и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В местной школе создан музей села и польской культуры, содержится в порядке кладбище, на котором как и в костёле проходят поминальные службы. Традицией стало завершение Дней польской культуры в Томске на белостокской земле.

Все перечисленные примеры сохранения сельского архитектурного ландшафта вошли составной частью в утверждённую Администрацией Томской области Схему территориального развития Томской области. В настоящее время на основе этого документа архитекторы приступили к разработке генеральных планов сельских поселений, а в недалёкой перспективе и к разработке градостроительной документации для отдельных населённых пунктов. Хочется надеяться, что коллеги сделают всё возможное для сохранения уникального сельского сибирского архитектурного ландшафта.