

«Я песню фонтана запомнить хочу...»

Эдуард Майданюк, томский краевед, сотрудник областной библиотеки им. А. С. Пушкина

Фонтаны появились в глубокой древности в садах царствующих особ. Устройство их было делом долгим и хлопотным, особенно если учесть, что вспомогательной техники не существовало, воду непрерывно подавали из реки или колодцев рабы, вращая колесо с цепью черпаков. Понятно, что надобность в живительной прохладе более всего ощущалась в жарких странах. Зато сколько поэтических слов рождено в тени восточных садов под тихое журчание воды.

Со сменой эпох менялся облик фонтанов, сфера их бытования. Внешний вид усложнился — от небольших архитектурных украшений до полноценной «габаритной» скульптуры. Потом пошла мода на скульптурно-архитектурные ансамбли, затмевающие друг друга своей помпезностью. А поскольку мода не признает границ, фонтаны стали распространяться по земле, не разбирая ни степени надобности в них, ни климатических поясов. Дошли они и до Сибири.



В Томске первые фонтаны предположительно могли быть в 1840-х годах в легендарных садах Сосулина и Горохова, но так как документальных подтверждений этому нет, будем пока вести отсчет с 1885 года.

Именно в этом году завершилось строительство главного корпуса первого в Сибири университета, перед фасадом которого появился фонтан.

В проекте его не было, строители от себя, безвозмездно, сделали подарок студентам всех поколений. Руководил работами инженер Ренкуль, который очень удачно подобрал к классическим формам университета соответствующие стилию чашу и бассейн фонтана. А уж когда фонтан стал работать, томичи специально приходили посмотреть на него и прогуливались у ограды, так как доступ в Университетскую рощу был ограничен.

За последующие сто лет картина перед фасадом университета неоднократно менялась. В 1930-е годы особое внимание в стране уделялось развитию физкультуры и спорта. Поэтому закономерно появление рядом с фонтаном скульптур спортсменов. И так же привычно в те годы воспринимался памятник Сталину на фоне университета (он стоял за фонтаном, ближе к фасаду).

После смерти вождя очень скоро изменилось отношение к нему, вследствие чего парадный вид университета избавили «от излишеств». Однако ненадолго.

В 1970-е годы кому-то пришла в голову идея увековечить партийного деятеля В.В. Куйбышева, который некоторое время учился в нашем университете. Идею воплотили в граните. Массивная фигура плохо сочеталась с обликом университета, но самое неприятное заключалось в том, что поставили монумент на место фонтана. Кто-то, возможно, слышал тогда шутку в адрес памятника: «Не-е-т, это не фонтан!..»

Что бы мы ни делали, время вносит свои коррективы. Памятника теперь нет. Но, к сожалению, нет и фонтана. Видимо, еще не подросли наследники инженера Ренкуля.

Вторым по счету в Томске открыт фонтан городского сада. Случилось это в 1907 году. Фирма «Общество механических заводов братьев Бромлей» подрядилась сделать в нашем городе водопровод и дополнительно к нему три фонтана. В 1906 году водопровод запустили в эксплуатацию, а с фонтанами



вышла заминка. По мнению директора Государственного архива Томской области А.Г. Караваевой, финансовые взаиморасчеты между городом и фирмой «Бромлей» сложились не в пользу Томска, поэтому программу и сократили до минимума — одного фонтана.

В любом случае, радость гуляющей публике была доставлена. Это подтверждают и старинные открытки с действующим фонтаном. И можно только посочувствовать учащимся мужской гимназии, окна которой выходили на горсад, где так интересно, а надо слушать урок.

Изменения не обошли и этот фонтан. Он работал и не работал, был период, когда фонтан в горсаду решили украсить фигурой мальчика с осетром, но позже вернулись к прежнему оформлению. В настоящее время (лето 2008-го) опять идет реставрация. Обещают сделать что-то хорошее.

Полной истории томских фонтанов пока никто не написал, но схематично она выглядит так. Во время революционных потрясений и Отечественной войны всякие «буржуазные штучки» ушли в сторону, не до них было. Вернулись к хорошей жизни только в середине 1950-х. С этого времени периодически то появляются, то исчезают в разных частях города фонтаны. Общего плана, видимо, не существует. Но излюбленные места есть — Белое озеро и площадь Революции (ныне Новособорная).

На Белом озере было несколько конструкций, в том числе интересный по техническому исполнению плавающий фонтан в виде лилии.

На площади Революции силами студентов Томского электромеханического института инженеров транспорта ПЭМИИТ) был построен на рубеже 1950-х — 1960-х годов фонтан «Дружба народов». Скульптурная группа из четырех фигур, представляющих разные национальности, была изготовлена мастерами Киева и доставлена по железной дороге в Томск. Смотрелся фонтан довольно хорошо, а главное, соответствовал настроениям того времени, направленным на сближение и дружбу народов мира.

Спустя несколько лет кому-то что-то опять не понравилось. В общем, конструкцию разрушили во второй половине 1960-х годов. Теперь на Новособорной работает другой фонтан, более нейтральный по исполнению.

Примерно в те же годы был фонтан на площади Батенькова в виде стелы, венчал которую «голубь мира». Тоже почему-то простоял не долго. Позже на его месте появилась конструкция из металла, похожая на застывший фонтан. Хорошо бы увидеть это сооружение на снимке, если он у кого-то сохранился. А вообще-то, обратите внимание, как быстро все меняется в нашем мире. На сегодняшний день можно сфотографировать или сделать видеозапись не менее десятка разных фонтанов Томска и спустя годы оказаться обладателем редкой коллекции объектов, служивших украшению города в начале второго тысячелетия.



Стр. 13: • Фонтан Большой каскад» в Петергофе. Стр. 14 (сверху вниз): • Главный корпус ТГУ, видны фонтан и скульптура Сталина (1950-е годы) • Главный корпус ТГУ (1970-е годы)

- Фонтан в городском саду (начало XX века). Стр. 14 (сверху вниз): • Фонтан на Белом озере.
- Фонтан «Дружба народов» на площади Революции.
- Фонтан «Мальчик с осетром» в городском саду.