

МЫ ПРИШЛИ С МЕТЕМ
В БЕРЛИН ЧТО БЫ
НАВСЕГДА ОТУЧИТЬ
НЕМЦЕВ ОТ МЕЧА

Развалинам
Берлина
удовлетворен. Беляев
Москва

РЖЕВ - Рига - Варшава -
БЕРЛИН

МЫ
ЗАЩИЩАЛИ
ОДЕССУ
СТАЛИНГРАД
ПРИШЛИ
В
БЕРЛИН
- ЛЕТЧИКИ 2-й ВОЗДУХ

ТОМСК Провинциальные хроники 1941 1945 годов

Айрапетов
из Баку
7.5.45

Из Сталинграда
вошел
в Берлин

БЫЛИ И МЫ
из Якутии
из ДОНСКОЙ ОБ.
из
Чувашии
КОННОВ
Ф.Ф.

За кровь
Земляки
НИКОПОЛЬЦЕ
МОСКВИТЕЙ
ЛОВЦЕВ, КУБА
ЦЕВ, ТАЛБОВЦЕ
ОРЕХОВО-ЗУЕВЦЕВ
МЫ ОТОМСТИ

- 1. Майор Булакын
- 2. " " Шелепов
- 3. " " Якуник
- 4. Капитан Силюнова
- 5. С. П. Свиридов

Метали до-
бить зверя
в его берлоге
и добились

9 МАЯ
За кровь отца
Павченко

РУГЕКИЕ В БЕРЛИН
БЫ ВАЛИ!



ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

ТОМСК 1941-1945 годов

*60-летию Победы в Великой Отечественной войне
посвящается*

ООО «Издательство «Курсив»
2005

Провинциальные хроники. Томск 1941-1945 годов

Идея, текст, подбор иллюстративного материала	Эдуард Майданюк
Литературное редактирование, цикл рассказов «Такая была война ...»	Марина Паутова
Дизайн, верстка	Любовь Колотова
Специальные фотосъемки	Александр Морозов
Рисунки к циклу рассказов «Такая была война ...»	Анастасия Мазеина
Менеджмент	Марина Паутова Олег Демьянов Олеся Андриевская
Генеральный директор ООО «Издательство «Курсив»	Андрей Штер

Информационный спонсор проекта —
областная ежедневная газета «Томский вестник»

ООО «Издательство «Курсив», 2005
Провинциальные хроники. Томск 1941-1945 годов

Книга повествует о Томске в период Великой Отечественной войны. На основе богатого фактологического и иллюстративного материала показана судьба провинциального тылового города, повседневная жизнь людей, благодаря которым наша страна одержала Победу.

Для широкого круга читателей.



О ЧЕМ ЭТА КНИГА

Очевидно, о Великой Отечественной войне. Но вы в ней не найдете описания боевых операций и рассуждений о ходе сражений. Подобные вопросы прекрасно освещены в замечательной книжной серии «Военные мемуары». Не обнаружите вы и истории оборонных предприятий, госпиталей, других специфических для военного времени учреждений — мы не ставили перед собой такой задачи. Однако упоминание обо всем перечисленном присутствует, потому что жить в те годы и быть в стороне от войны — невозможно.

Творческий коллектив, работавший над книгой, намерен рассказать о жизни небольшого тылового города, каким и был Томск в начале 1940-х. Как населенный пункт областного подчинения, он входил в состав Новосибирской области, и только в августе 1944 года, с образованием Томской области, стал ее административным центром.

Хронологическая последовательность в изложении событий обеспечивается надежным путеводителем — подшивками городской (позже — областной) газеты «Красное знамя». Вместе с вами мы перелистаем все номера этого издания от кануна войны до ее полного завершения. Сохраняя лексикон и стиль изложения, процитируем наиболее интересные, с нашей точки зрения, строки публикаций. И только там, где ощущается необходимость разъяснений, дадим краткие комментарии.

С первых страниц вы почувствуете, что главная газета города несла своим читателям наряду с деловой информацией изрядную долю лирики. На протяжении всей войны строки для души не только не ослабевают, но усиливаются — за счет публикации стихов известных всей стране поэтов. Особая теплота ощущается



Карта Новосибирской области, 1940 г.

в статьях и заметках о детях, о школьниках, не остаются без внимания студенты, беженцы, семьи фронтовиков и инвалидов Отечественной войны. Атмосферу благожелательности, свойственную тому времени, вам предстоит ощутить самим — при том, что были огромные трудности и горести, голод, холод, тяжелый напряженный труд, павший на плечи женщин и подростков.

Лозунг того времени «Все для фронта, все для победы!» стал главным руководством для всех и для каждого. Томские ученые в сжатые сроки создают прибор для обнаружения осколков в теле раненого, разрабатывают методы изготовления эффективных лекарственных средств из местного сырья, получают моторное топливо из дегтя и бурых углей, открывают новые месторождения полезных ископаемых (в том

числе золота и вольфрама)... И в этом длинном перечне достижений такой факт как производство кофе из шиповника и чая из таежных трав — совсем не пустяк в условиях военного времени.

Продовольственная проблема встала очень остро с первых месяцев войны. Предстояло не только выжить самим, но и помочь фронту, разоренным городам, эвакуированным в наш город людям. В общей сложности Томск принял около 40 промышленных предприятий, 15 учреждений, 16 НИИ и учебных заведений, несколько госпиталей. ореол секретности, необходимый в ту пору, до сих пор скрывает полный перечень этих организаций. Так, не все знают, что Всесоюзный комитет высшей школы и Управление искусств при Совнарком СССР размещались у нас, как и Всесоюзный комитет по делам физкультуры

и спорта, Всесоюзная книжная палата, Наркомторг и Статуправление РСФСР... Определенным показателем может служить также общее количество профессоров и доцентов, собравшихся в Томске — к концу 1941 года их насчитывалось около 900 человек, так что проводившиеся конференции вполне могли носить статус всесоюзных. Население города возросло примерно на 50 тысяч человек, и всем нужно было помочь выжить. Обязательным стало разведение огородов, а еще людей выручала рыбалка в реках и озерах и тайга с ее дичью, грибами, ягодами. В пищу шли крапива и одуванчики, и даже такие отходы как рыба чешуя были рекомендованы к применению в скудном пайке военного времени.

Множество бытовых проблем пришлось решать самим, и немедленно. Это касалось, в первую очередь, оборудования жилья для эвакуированных и заготовки дров. Город перестали снабжать самыми простыми, но столь необходимыми в быту вещами как посуда — чашки, ложки и прочее. Пришлось развивать местную промышленность, налаживать выпуск товаров широкого потребления. В частности, открывается стекольный завод, освоивший выпуск оконного стекла, стаканов, стекол для керосиновых ламп. Еще один пример изобретательности томичей: регенерация (восстановление) перегоревших электрических ламп.

Поражают масштабы задач, за решение которых брался город, смелость проектов и отвага в их осуществлении. В разгар войны, при нехватке финансовых средств и рабочих рук, успешно идет строительство новой электростанции, производятся работы по благоустройству города и даже начинается прокладка первой очереди томского трамвая.

В нашем сознании закрепился образ военного времени, как бесконечная череда серых беспросветных дней, наполненных одними тяжелыми переживаниями. Хроника событий показывает, что в действительности жизнь была значительно разнообразнее и, наперекор невзгодам и лишениям, одаривала людей положительными эмоциями. Простекали они, в основном, от общения с искусством — в кино, в театре, на концертах, в клубах и выставочных залах. В годы войны с концертами в Томске побывали прекрасные музыкальные коллективы под управлением Эдди Рознера, Леонида Утесова, Генрика Варса, Исаака Дунаевского... С гастрольями нас посетили Вадим Козин, Сергей Образцов, человек-легенда Вольф Мессинг. В Новосибирске в эвакуации находился Ленинградский театр драмы имени А.С. Пушкина, у нас в Томске — Ленинградский театральный институт. Общение с этими



Э. Майданюк (на фото слева внизу) с родителями и сестрой, 1940 г.



Кондратий Васильевич Майданюк, 1941 г. Погиб в 1942 г.



Э. Майданюк с матерью, сестрой и друзьями семьи, 1945 г.

коллективами оказалось не только интересным, но и полезным: в нашем городе была открыта театральная студия, осуществившая через три года первый выпуск своих питомцев.

Не затихала и спортивная жизнь. Среди достижений на этом поприще заслуживает внимания такой факт: на областном шахматном турнире в Новосибирске три первых призовых места в 1944 году завоевали томичи. Но, конечно, самым ярким спортивным событием для всех жителей нашей страны стали футбольные баталии в Англии осенью 1945-го. Игроки московского «Динамо» встретились с прославленными командами «Челси», «Арсенал» и другими и, в общем итоге, победили их со счетом 19 : 9! Газета «Красное знамя» публиковала репортажи о каждой

встрече, их ждали и жадно читали, как сводки с фронта, но это был уже другой фронт — мирный. Великая Отечественная война к тому моменту закончилась и скоро стала уже историей.

Несколько слов об иллюстративном оформлении книги. В подавляющем большинстве для этой цели использовались подлинные документы, вещи, фотографии и открытки, находившиеся в обращении в годы войны. Ощущение времени прекрасно передают репродукции плакатов, выпущенных в 1941-1945 годах. А в целом хотелось бы отметить, что работа с документами военных лет наводит на такую мысль: наша страна и наш город, в частности, способны на решение самых крупных задач. Была бы цель благородная да общее желание двигаться к ней.



*Медаль «За доблестный труд
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»*

XXIV ИЮНЬ 1941

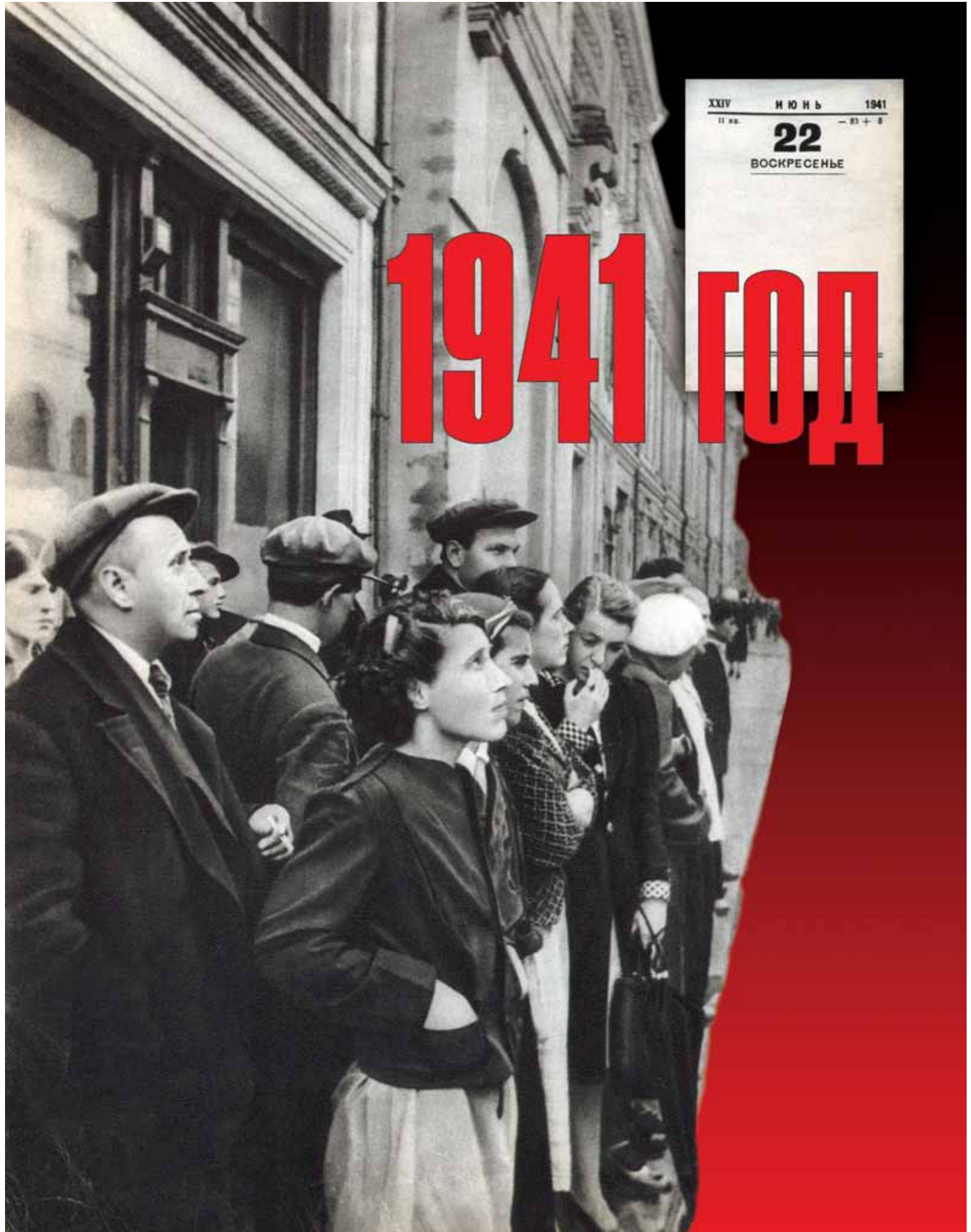
II кв.

- 83 + 8

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1941 ГОД



Уже почти два года в Европе полыхала Вторая Мировая война. Ее дыхание чувствовалось и в нашей стране. Станным и сложным было настроение этого времени. К схватке с фашизмом готовились, почти наверняка знали, что ее не миновать. Повсеместно пели «Если завтра война, если завтра в поход...», были очень популярны оборонно-спортивные кружки и секции, молодежь гордилась значками «Ворошиловский стрелок», «ГТО»¹, «Готов к ПВХО»² ...

В армии тоже не дремали: шло перевооружение, появились новые танки, значительно прибавил в силе и мощности воздушный флот. Казалось, все сделано для защиты Отечества, и если гитлеровская армада решится напасть на нас, то будет разбита, как в песне — «малой кровью, могучим ударом».

А пока люди жили под мирным небом, в кругу своих маленьких радостей. Влюблялись, растили детей, работали, учились, ходили в кино и танцевали фокстрот «Рио-Рита». И строили планы на будущее. Думалось: будет гроза, не обойдет стороной, но еще не сейчас, не сейчас...

Так было и в нашем городе. За месяц до начала войны Томск жил активной полнокровной жизнью. Напомним несколько событий, о которых рассказывала на своих страницах городская газета «Красное знамя».

«ГТО»¹ — спортивный знак «Готов к труду и обороне»
«Готов к ПВХО» — спортивный знак «Готов к противовоздушной и противохимической обороне».



Скульптура «Юный Ленин», установленная в парке у Белого озера.

«Красное знамя» от 25 мая 1941 года: БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА

Гордость трудящихся Вокзального района — это парк культуры и отдыха «Белое озеро». В один из дней здесь работало свыше 6 тысяч человек. Вынуто 150 тысяч кубометров земли. Посажено 20 тысяч деревьев, разбиты клумбы и аллеи. Производится дополнительная посадка яблони, ясеня, клена, акаций и сирени. Устанавливаются мемориальные бюсты, устраивается фонтан.

Далее в газете помещена подборка материалов о школьных экзаменах и предстоящем выборе профессии. Есть также несколько стихотворений начинающих авторов, одно из которых хочется привести полностью:

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

*Сумерки. Автомобилей
Сверкают синие глаза.
Мы этот город полюбили
И разлюбить его нельзя.
Когда-нибудь в такой же
вечер
За край родной вступая в бой,
Сражусь с врагом моим
при встрече
Я за любимый город мой!*

Техник-лейтенант 2 ранга
Г. Бочанов



Спортивный знак «Готов к труду и обороне».

В этом же номере «Красного знамени» — заметка о распространении билетов лотереи Осоавиахима — Общества содействия обороне, авиации и химическому строительству.

XV ЛОТЕРЕЯ ОСОАВИАХИМА

В городах и селах продолжается реализация билетов XV лотереи Осоавиахима. К 25 мая из областей и краев республик на текущий счет Центрального Совета Осоавиахима СССР поступило 100 миллионов рублей, полученных за билеты XV лотереи.

На обороте билета сообщается время проведения тиража — ноябрь 1941 года, дается перечень выигрышей, их количество и стоимость. В этом списке — легковые автомобили ЗИС-101 (27.000 руб.) и М-1 (10.000 руб.), малолитражный автомобиль (7.000 руб.), мотоцикл (3.500 руб.), пианино (2.500 руб.), радиоприемник СВД-9 (1.000 руб.), велосипед (525 руб.), фотоаппарат ФЭД (500 руб.), патефон (280 руб.), часы карманные (275 руб.)...

Заключает список набор детских заводных игрушек на 25 рублей. Есть и примечание: «Выигрыши натурой можно получить до 1 июня 1942 года, деньгами — до 1 декабря 1943 года». (Для сведения: заработная плата в 500 рублей считалась тогда довольно высокой).

Билет XV лотереи Осоавиахима.

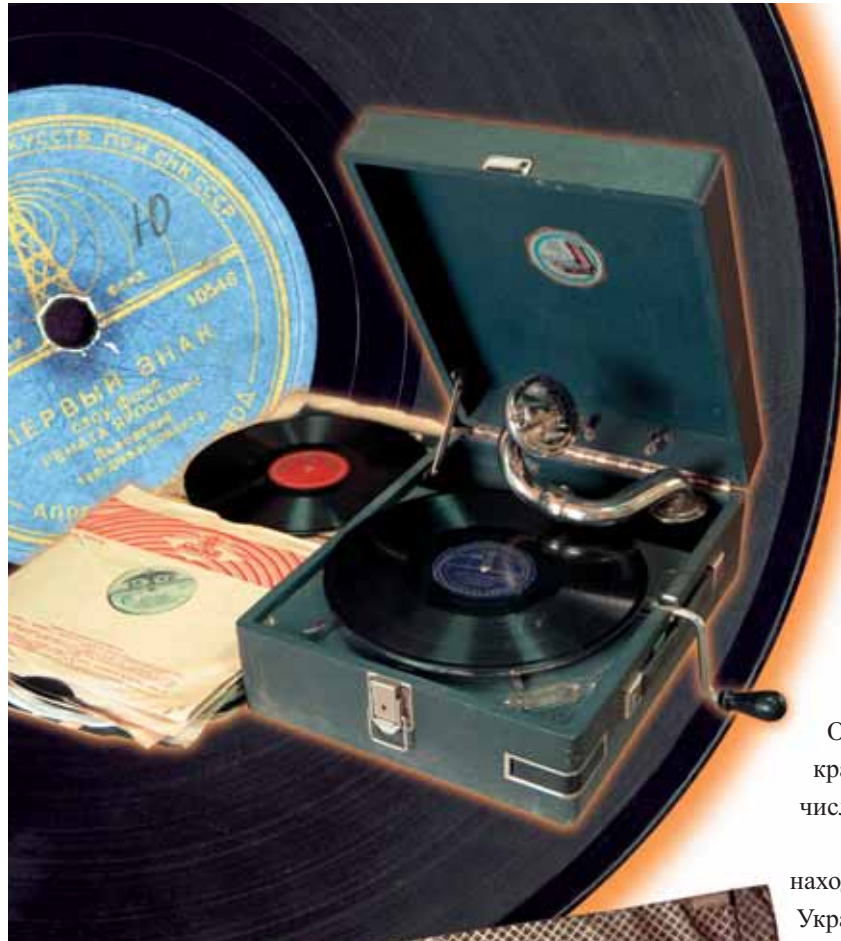
Средняя школа №8 г. Томска, 8 кл. «Б», 1941 г.



всего	75	
из них группы	36	1
каждый разряд	—	1
всех разрядов	—	9
количество выигрышей	—	62
каждому разряду	—	
а выигрышей во	—	
м (в рублях)	—	312

выигрышей состоят
 Выигрыши натурой оплач
 деньгами—до 1-го декабря
 Выигрыши по желанию в
 деньгами. Гозна

обрат
 его С
 тереи
 билет
 рубл
 рее бу
 будут
 раз
 выиг
 след
 выиг
 Ко
 выиг
 выиг
 выиг
 выиг



«Красное знамя»
от 13 июня 1941 года:

ТОМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР

14, 15 июня

ГАСТРОЛИ

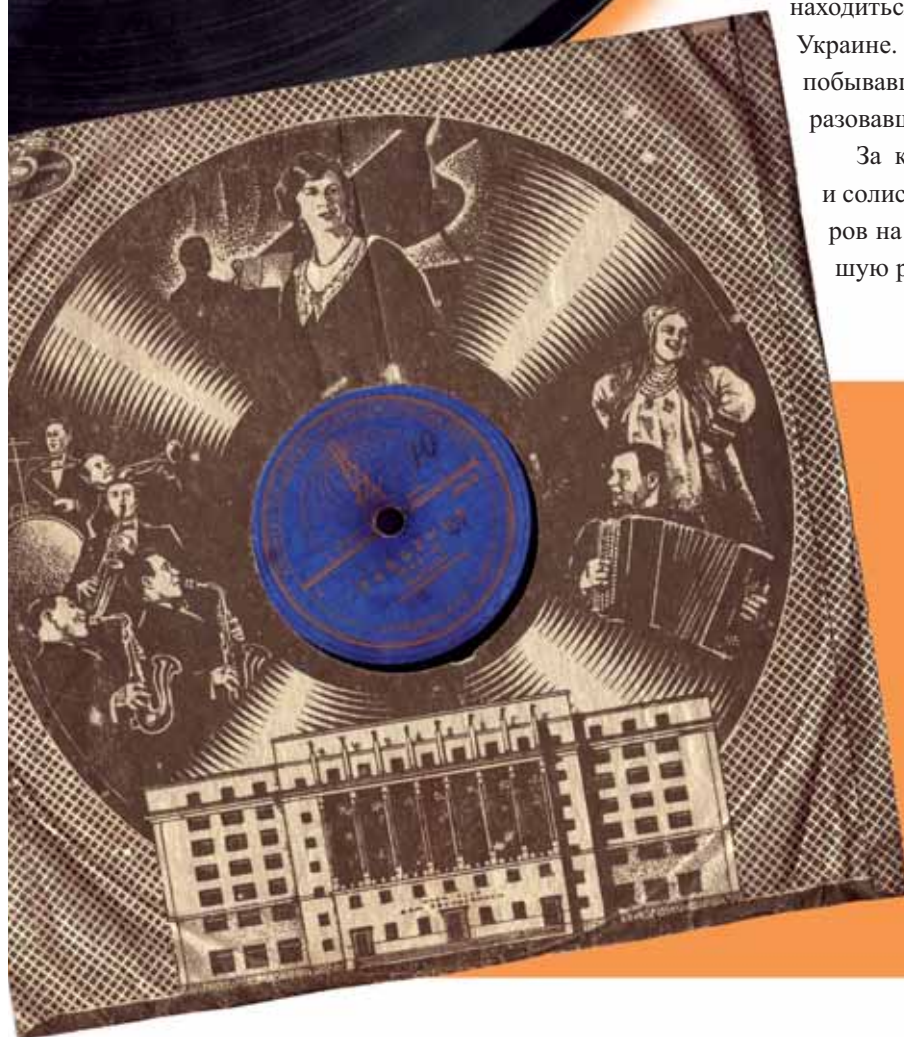
Львовского государственного ТЕА-ДЖАЗА
Начало в 9 часов вечера.

Открыта предварительная продажа
билетов в кассе сада с 6 до 11 часов вечера.

Вот так сдержанно сообщалось о визите в Томск театрализованного джаз-оркестра под руководством музыканта с мировым именем Генрика Варса. Он возглавлял лучший оркестр Варшавы, был прекрасным аранжировщиком, сам писал музыку, в том числе и для кинофильмов.

С приходом фашистов в сентябре 39-го предпочел находиться в той части Польши, что отошла к советской Украине. Так и появился Львовский теа-джаз-оркестр, побывавший в Томске. Существовал он недолго, преобразовавшись в годы войны в оркестр Польской армии.

За короткий период жизни теа-джаза музыканты и солисты оркестра успели записать часть своих номеров на грампластинки, представляющие теперь большую редкость.



**«Красное знамя» от 17 июня 1941 года:
РОЛЬ АВИАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ВОЙНЕ**

Опыт современной войны показывает, какими огромными боевыми возможностями обладает авиация...

Победа на земле теперь не мыслима без успеха в воздухе...

Газета «Красное знамя» за несколько дней до начала войны опубликовала очень грамотную статью полковника Н. Журавлева о тактике германской авиации. В ней обращается внимание на то, что первые удары немцы наносят по аэродромам противника. Именно так они в два дня уничтожили польскую авиацию. В итоге — полное господство в воздухе. Увы, в начальный период войны все то же повторилось уже на нашей земле.

Но это произойдет чуть позже. А пока — прекрасное лето, отличное настроение, в двух шагах от речного вокзала в кинотеатре «Темп»¹ идет самый лучший фильм о любви — «Большой вальс».



*С. 10:
Патефон производства ленинградской артели
«Грамофон», 1940 г.*

*С. 10-11:
Фотографии из частного архива.
Кадр из фильма «Большой вальс».*

¹ Позднее кинотеатр стал носить имя Ивана Черных.



22 июня 1941 года

«Красное знамя» 23 июня 1941 года публикует прозвучавшее накануне радиовыступление заместителя председателя Совнаркома СССР¹ и Народного Комиссара иностранных дел Вячеслава Михайловича Молотова. Здесь же — Указ Президиума Верховного Совета СССР о мобилизации военнообязанных и Резолюция общегородского митинга трудящихся города Томска.

**«Красное знамя»
от 3 июля 1941 года:
О ВСЕОБЩЕЙ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКЕ НАСЕЛЕНИЯ
К ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЕ**

В целях подготовки гражданского населения к противовоздушной и противохимической обороне, а также организации и подготовки первичных формирований (групп самозащиты) МПВО², Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил:

Ввести всеобщую обязательную подготовку к противовоздушной и противохимической обороне всего взрослого населения от 16 до 60 лет.



Общегородской митинг трудящихся Томска, 22 июня 1941 г.

¹ Совет Народных Комиссаров Союза ССР — правительственный орган, соответствующий нынешнему Совету Министров Российской Федерации.

² Местная противовоздушная оборона.

«Красное знамя» от 3 июля 1941 года:
МОБИЛИЗОВАННЫХ ЗАМЕНЯЮТ ЖЕНЩИНЫ

... Многие товарищи ушли в ряды Красной Армии, чтобы с оружием в руках громить врага. Уход призванных в РККА¹ ничуть не отразился на производстве. Ежедневный график по-прежнему выполняется как непреложный закон. Мобилизованных заменяют женщины...

¹ Рабоче-Крестьянская Красная Армия.

Н. Ватолина, Н. Денисов «Не болтай!», 1941 г.



«Красное знамя» от 5 июля 1941 года:
БДИТЕЛЬНОСТЬ — ВАЖНЕЙШЕЕ КАЧЕСТВО СОВЕТСКОГО ГРАЖДАНИНА

... Сохранение государственной тайны — священная обязанность, долг гражданина. Всякая болтливость, неосторожность в разговорах лишь на руку врагу. Враг постарается пустить какой-нибудь слух, поселить панику для того, чтобы хоть в какой-нибудь степени расстроить единство советского народа, поднявшегося на Великую Отечественную войну...

«Красное знамя» от 15 июля 1941 года:
СБОР МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ЛОМА

В ремонтных мастерских фабрики «Красная звезда» скопилось много металлических отходов. Раньше их выбрасывали во двор, лом ржавел, приходил в негодность. Комсомольцы фабрики решили заняться сбором отходов металла. В первые же дни было собрано свыше 5 тонн металлических отходов. Сбор лома продолжается...

*Н. Аввакумов
«Больше металла — больше оружия!», 1941 г.*

В. Серов «Заменим!», 1941 г.



**«Красное знамя» от 15 июля 1941 года:
ШКОЛЬНИКИ НА ПОЛЕВЫХ РАБОТАХ**

Свыше 200 городских школьников работали на пригородном хозяйстве Томторга¹ на Степановке. Многие школьники впервые работали на полях, но быстро освоились с работой и показывают прекрасные образцы труда. Пионеры Паша Копылова, Маруся Козлова, Валя Черемисина уже в первые дни выполняли норму взрослого рабочего, а теперь дают ежедневно 120-130 процентов нормы. Не отстают от них Маруся Шахуткина, Галя Кротова и другие.

В те нелегкие месяцы обстановка на фронте была столь тревожной и неопределенной, что любая помощь фронту могла иметь решающее значение. Вот почему так оперативно была издана в Новосибирске детская книжка писателя Глеба Пушкарёва (родился в Томске в 1889 г.) «Звено Ляли Козловой».

В ней рассказывалось о школьниках, помогавших фронту, о сферах деятельности, где они могут приложить свои силы, о воспитании активного отношения к жизни.

О выходе новых книг не забывала оповещать и газета «Красное знамя». Вот одно из таких сообщений.

**«Красное знамя»
от 15 июля 1941 года:
Новые книги
СВЕТОМАСКИРОВКА
ЖИЛОГО ДОМА**

... Брошюра дает основные понятия о том, как в условиях ПВО, сохраняя в заселенном доме нормальную бытовую обстановку, выполнять определенные правила применения маскировочного освещения и зашторивающих средств.

Люди, пережившие войну, помнят, что для маскировочного освещения применялись электрические лампочки с баллоном из синего стекла. Они давали рассеянный приглушенный свет или полумрак, что как раз соответствовало требованиям того тревожного времени.

Для светомаскировки синие сменные стекла применялись и в служебных фонарях путевых обходчиков, и в карманных фонариках военных, всюду — вблизи от фронта и в глубоком тылу, так как от воздушных налетов никто не был застрахован.



*А. Пахомов «Ребята, заменим ...», 1941 г.
А. Кокорекин «Свет в окне —
помощь врагу», 1941 г.*

¹Томторг — Томский городской отдел торговли.

**«Красное знамя» от 22 июля 1941 года:
ТОМСКАЯ КОНТОРА СВЯЗИ ПРЕДЛАГАЕТ
ВСЕМ ЛИЦАМ И УЧРЕЖДЕНИЯМ
ПЕРЕРЕГИСТРИРОВАТЬ ИМЕЮЩИЕСЯ
У НИХ РАДИОПРИЕМНИКИ
ВСЕХ СИСТЕМ В ТЕЧЕНИЕ 22-23 ИЮЛЯ
на Томском радиоузле — пр. Ленина, 1.**

Лица, уклонившиеся от перерегистрации радиоприемников, несут ответственность по законам военного времени.

Однако в этот раз прошла не обычная перерегистрация, а изъятие всех радиоприемников до окончания войны. И предупреждение об ответственности было не пустым звуком. В одной томской семье молодой человек не сдал приемник, и когда пришли выяснять обстоятельства, вину взял на себя его отец. Ему дали 10 лет заключения, которые он и отбывал в лагерях.

По рассказу старожилы Томска Ю.М. Амелянчика, после победы многие радиоприемники остались невостребованными, и их довольно дешево распродавали в комиссионном магазине на ул. Казанской (теперь — Комсомольский проспект).



На смену реквизированным в июле 1941-го всеволновым приемникам во всех квартирах и учреждениях появились репродукторы сети радиовещания — легендарные «тарелки» с большими черными диффузорами. Они служили средством оповещения МПВО (местной противовоздушной обороны), поэтому всегда оставались включенными. А массовое производство их обеспечили многочисленные оборонные предприятия, получившие соответствующую разрядку.



Репродуктор «Рекорд», в годы войны заменивший радиоприемники и ставший самым массовым средством информирования. В числе оборонных заводов, изготовлявших репродукторы, был и томский п/я №111, теперь завод измерительной аппаратуры.

Конверт для грампластинок.

**«Красное знамя» от 29 августа 1941 года:
О ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ И САНИТАРНОЙ
ОБРАБОТКЕ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ТОМСКА**

Решение № 427

Исполнительного комитета Томского городского
совета депутатов трудящихся

г. Томск

22 августа 1941 г.

В целях предупреждения возникновения эпидемических заболеваний в городе ... всех лиц, проживающих в общежитиях г. Томска, подвергнуть обязательной ежемесячной профилактической санитарной обработке.

Русская армия накопила богатый опыт предупреждения эпидемических заболеваний. Теперь он распространялся на все население страны, вступившей в войну.

В Томск в 1941 г. было эвакуированы десятки предприятий, учреждений, институтов и других учебных заведений, детские дома, госпитали... Население города сразу выросло на 50 тысяч человек. Размещались люди в стесненных, часто малопригодных для жизни условиях — на чердаках, в подвалах, в бывших производственных помещениях, во времянках. Вот чем были вызваны жесткие требования к соблюдению норм санитарии и гигиены.

Кстати, в те годы массового переселения нельзя было совершить пересадку с поезда на поезд без предъявления справки о прохождении санитарной обработки.

**«Красное знамя» от 31 августа 1941 года:
СОЗДАДИМ МЕСТНУЮ ГОРОДСКУЮ
ПРОДОВОЛЬСТВЕННУЮ БАЗУ**

**Томторг должен расширить
свое пригородное хозяйство**

... Учитывая растущее население города, Томторгу необходимо теперь приступить к немедленному расширению уже существующих предприятий на 1942 год и создавать новые, могущие дать дополнительные продовольственные ресурсы населению города.

На следующий день, 1 сентября 1941 года, в Томске была введена карточная система распределения продуктов. Люди, занятые тяжелым физическим трудом, получали по рабочей карточке максимальный паек, остальным — иждивенцам, детям — причиталась меньшая доля. Для рабочих и инженерно-технических



работников существовали категории. Так, рабочие первой категории в 1941-м получали в день 800 граммов хлеба, ИТР первой категории — 500 граммов; рабочие второй категории — 600 граммов, ИТР второй категории — 400 граммов. Иждивенцам и детям до 14 лет полагалось в день по 400 граммов хлеба. В течение войны эти нормы неоднократно уменьшались. Но, мало того, для получения продуктов надо было оплатить их стоимость по государственной цене, выстоять долгую очередь у прилавка магазина.

Очередь двигалась медленно, ведь хлеб покупали не целой булкой, и не половинкой, как могут отрезать сейчас. Взвешивание шло с точностью до граммов, с добавлением небольших кусочков — «довесков», которые так хотелось сразу же съесть. Тем более что стояние в очередях и отоваривание карточек было зачастую уделом детей — взрослые по две смены, а иногда и круглыми сутками находились на производстве.

Конечно, существовала возможность купить что-то из продуктов на рынке и без очереди, но уже по коммерческим ценам, которые для подавляющего большинства были непосильны.

Но настоящая катастрофа — утрата карточек. Потеря, хищение — не важно, но они не возобновлялись. Нужно было каким-то образом жить без еды до следующего месяца. Обычно выручали соседи, знакомые, отрывая что-то от своих не очень сытных пайков. Такие поступки не могли не оставить в памяти самые теплые воспоминания о взаимоотношениях между людьми в годы войны.

ТАКАЯ БЫЛА ВОЙНА...



День у Саньки не задался с самого утра. Перво-наперво — проспал. И главное, сон такой хороший снился. Как пошли они с отцом на рыбалку, и зорька стоит молодая-ясная, и слышно, как гладкие таймени спросонок по воде хвостами бьют, а один вот уже у Саньки и на крючке. Потянул он удочку на себя, видит — морда рыба над речной гладью показалась, а глаз у ней такой круглый, удивленный... И тут запищала меньшая, Аленка. Санька подскочил, помотал головой, чтоб быстрее проснуться, хоть страсть, как досмотреть хотелось. И понял — проспал! Времени, видно, не меньше половины девятого. Кинулся к Аленке — так и есть, мокрая, а ведь полтора года ей. Тут и средняя захныкала, Натка. Передел Аленку в сухое, дал ей молока в бутылке, а Натке — картофелину. Быстро затопил печку, глотнул чаю негретого, сунул за щеку маленький кусочек сахара и быстрей-быстрей одеваться. Валенки, пальто, шапку — мамка вечером говорила, что мороз натягивает. Самой негу еще, видно, опять на заводе с ночной смены сразу на дневную осталась. Ну да ничего, Саньке не впервой, справится. Все-таки не пацаненок уже, а почти что парень — одиннадцать лет позавчера исполнилось.

Теперь главное — успеть до школы карточки отоварить, хорошо хоть, что учеба во вторую смену. Взял из комода карточки и деньги, бережно завернул в большой носовой платок, сунул в карман пальтишка и еще рукой похлопал для верности — там ли, хорошо ли лежат. Выскочил в сенки. Мельком глянул на деревянный стол, где отец всегда столярничал, и аж чертыхнулся с досады. Развалились три кольца для лыжных палок, которые он вчера полночи делал. Вот же невезуха! А сегодня как раз надо и палки и кольца в школу нести, сдавать. Это что ж получается, он, Санька, план не выполнит?

Небось, у Вовки Сидоркина ничего не развалилось, и у Петьки Зайцева тоже. Одна радость — сами палки лыжные Санька все-таки лучше всех в классе делает. А чего удивляться — сколько удочек себе выстругал, вот умение и приобрел.

Шагнул на улицу, на мороз. Снегу за ночь намело как раз по краю валенок. Эх, надо было хоть штаны на голенища натянуть, да некогда. Валенки-то здоровенные, от деда по матери остались. Умер дед, в аккурат перед войной схоронили. Три дня тогда Санька в сарае прятался, плакал. Сильно деда любил. А валенки знатные, толстым войлоком с подошвы подшитые, а сверху еще — кожей. Ни холод, ни сырость не страшны. Только ходить не очень удобно, нога туда-сюда болтается. Да глупости все это, что Санька — не мужик что ли, потерпит, а там и ноги вырастут. На фронте вон не такое терпят.

Пока бежал до магазина, хлопал голенищами по худым икрам, упарился. А у магазина очередь еще с улицы хвостом завивается. Пристроился, тут же за ним еще люди подошли, и стал Санька, пока стоит на холоде, думать. Думалось разное. Про кольца для палок решил, что в школе доделает, потихоньку под партой, пока урок чтения будет. Потом вспомнил, как посылку на фронт отцу собирали, и он на дно фанерного ящика свой складной ножичек положил, который ему батя на прошлый день

рождения подарил. Жалко, конечно, было ножичка, и стыдно, что жалко. Зато представил, как получит отец посылку, найдет ножик и подумает: «Молодец Санька! Нужную вещь прислал. Настоящим мужиком растет». А потом вернется с войны домой, с медалью и орденом, немножко раненый, но здоровый, и Саньке тот складешок назад отдаст. Не простой будет ножичек-то, а на фронте побывавший...

Наконец вошли в магазин. Одурающе запахло хлебом, и сразу есть захотелось, просто жуть. Санька стал привставать на цыпочки и тянуть шею — чтобы посмотреть, сколько до прилавка осталось. Тут вредная бабка Сидоркина, что сзади стояла, принялась его острым локтем в бок пихать — не вертись, мол, и так тошно. Вот ведь правду говорят: как не повезет с утра, так весь день коту под хвост.

Когда впереди него осталось человек десять, Санька полез в карман за платком с карточками. Рука в варежке ничего не нащупала. Стянул поскорей варежку, прошелся голыми пальцами по каждой складке и обмер — дыра. А платка нет. Глянул под ноги — пусто. В груди, где сердце, стало холодно и колко, и воздух почему-то не шел в горло. Представил, как будет кричать и убиваться мамка, ведь до декабря, когда дадут новые карточки на месяц, еще больше двух недель. А эти, ноябрьские, не восстановят. Как жить, чем кормить малых? Картошка, конечно, еще есть, но на ней одной не продержишься...

На помертвевших ногах повернулся к выходу, шагнул из очереди, и опять бабка Сидоркина прицепилась: «Ты чего, сынок, такой белый сделался? Сомлел? Или потерял что?» Санька прошептал неживым голосом: «Сомлел. Пойду воздуха глотну...»

Пока, как замороженный, протискивался через толпу к двери, решил так. Сам виноват, сам и беду расхлебывать будет. Зайдет сейчас домой, возьмет палки и кольца, отнесет в школу. А потом на лыжи и в тайгу, к дядьке отцовскому, Игнату. У него там займка охотничья. Километров двадцать пять до нее, лесом напрямки. Если ходко бежать, к утру добраться можно. У дяди Игната ружье, можно зайцев настрелять, а сильно повезет, так и лося завалить. Будет мясо, дотянут они с мамкой до новых карточек... Жаль, на фронт удрать нельзя, со станции враз турнут в три шеи. Пробовал уже.

Вывалился Санька из дверей магазина, под сердцем камень, в глазах темно. Стал обходить очередь и черпанул широким голенищем полсугроба себе в валенок. Сел на тропинку, стянул обувку с ноги и начал трясти изо всех сил. Словно из себя, невезучего и кругом виноватого, душу вытрясал.

Вот говорят, не бывает чудес на свете, только в сказках. Но узнал сегодня и на всю жизнь запомнил Санька, что очень даже бывает. Вместе со снегом вывалился из широкого раструба платок. Развернул его, еще не веря своему счастью, а там все на месте — и карточки, и деньги. Видно, когда провалилась драгоценная тряпица сквозь дыру в кармане, то угодила прямым ходом в широкий дедов валенок. А ведь когда в магазин бежал, все что-то в правую щиколодку толкалось. Думал, штаны в ком сбились, да поправлять некогда было. А потом само утряслось...

Ожил Санька и прямым ходом обратно. И с этого момента все сразу изменилось, словно в кино после ночной грозы ясный день показывают. Магазин будто просторнее сделался, и люди не ругались, когда он к прилавок проталкивался, а бабка вредная глянула на него, улыбнулась как-то хорошо и вдруг целых три ириски ему протянула: «На вот, подсластись. Вижу, обошлось у тебя все, слава богу». И понял Санька, что не вредная она, а просто от старости ворчит да от усталости. А Натка с Аленкой еще как ирискам обрадуются! Тут и очередь подошла. Получил свой паек, сунул за пазуху, под свитер, и рукой прижал. А карточки снова в платок завернул и в валенок надежно пристроил — уж оттуда не потеряются.

Пока в магазине был — держался, пока очередь на улице обходил — тоже. А как свернул на пустую тропинку в сторону дома, так из глаз и хлынуло. Слезы лились по щекам, но капать не успевали — стыли на ветру. И совсем соленой стала бабкина ириска, которую успел засунуть в рот. Права, оказывается, была мать, когда говорила — от радости тоже плачут. Бежал Санька, одной рукой слезы смахивал, другой хлеб к груди прижимал, и точно знал, что уж теперь-то все будет хорошо. Скоро наши фашистов погонят, настанет мир, вернется отец, и пойдут они опять на рыбалку, и даже мелких сестренок с собой возьмут, так и быть, не жалко...

Шел шестой месяц войны.

**«Красное знамя» от 7 сентября 1941 года:
БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР В ТОМСКЕ**

Спектаклями «Партизаны» В. Крапивы и «В степях Украины» А. Корнейчука начал сезон Первый Белорусский государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр в г. Томске.

Третьего августа 1941 года Томский театр им. А.В. Луначарского выехал к новому постоянному месту работы — в город Кемерово, освободив таким образом жизненное и творческое пространство коллективу Белорусского драматического театра, эвакуированному спешным порядком в Сибирь. За три года работы в нашем городе театр восстановил 11 прежних спектаклей, поставил 14 новых, завоевав ими сердца томских зрителей, а с собой увез неизгладимую память о гостеприимстве сибиряков.

«Красное знамя» от 14 сентября 1941 года:

Городской летний театр

14 сентября — последний концерт государственного ДЖАЗ-ОРКЕСТРА (БССР) под управлением и при участии Эдди Рознера.

Начало в 9 часов вечера. Кассы открыты.

Еще один музыкант, трубач с мировым именем посетил наш город. Рассказывают, что Армстронг подарил ему свой портрет с надписью «Белому Луи Армстронгу». С приходом фашистов Рознер покинул Польшу и с группой друзей-музыкантов организовал новый оркестр в Белоруссии. И до июня 1941-го успел покориť советских зрителей своей виртуозной игрой.

Уместно напомнить, что еще один польский оркестр со сходной судьбой посетил Томск в те далекие дни. Речь идет о джаз-оркестре, в котором работал композитор Ежи Петербургский — автор знаменитой и такой популярной на фронте и в тылу песни «Синий платочек».



**«Красное знамя» от 16 сентября 1941 года:
ПОБЕДА ЗА НАМИ!**

**Смотрите! Смотрите! Смотрите!
Боевой киносборник №1 с участием лауреата
Сталинской премии заслуженного артиста
Бориса Чиркова**

**В программе сборника фильмы:
«Встреча с Максимом», «Беседа с летчиком»
«Сон в руку», «Трое в воронке»**

Выпуск Главкиноконцерта

Легендарный Максим из довоенной кинотрилогии имел безграничную популярность, всеобщее признание, авторитет, равнозначный выражению «свой парень». Естественно, что с началом войны он не мог остаться в стороне, и на мотив своей любимой песенки «Крутится, вертится шар голубой» запел в кинофильме другие слова:

***... Пушки и танки фашистов гремят,
Летчики наши на запад летят.
Черного Гитлера подлая власть
Крутится, вертится, хочет упасть.***





«Красное знамя»
 от 21 сентября 1941 года:
О ВСЕОБЩЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ
ОБУЧЕНИИ ВОЕННОМУ ДЕЛУ ГРАЖДАН СССР

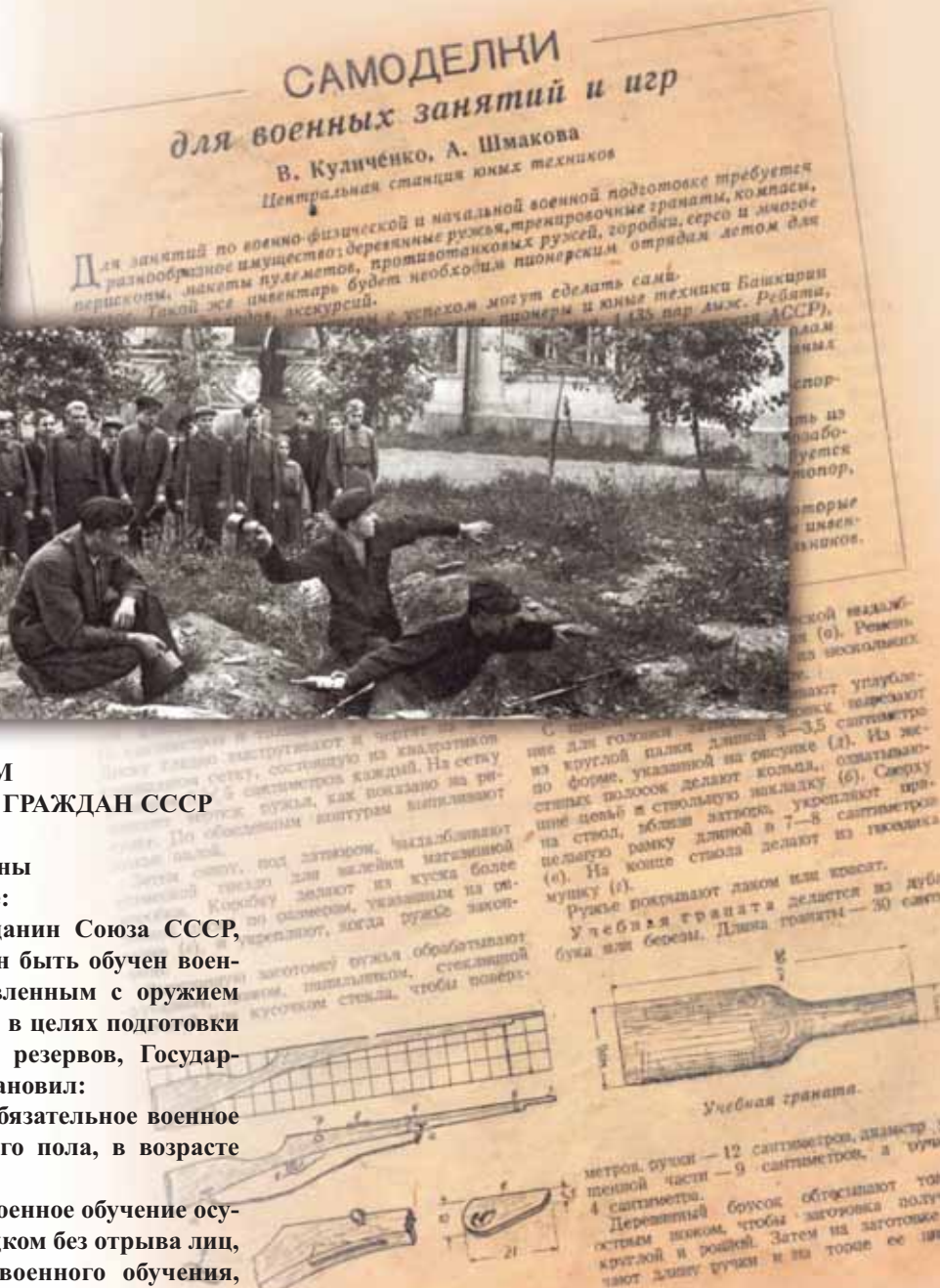
Государственный Комитет Обороны
 принял следующее постановление:

Считать, что каждый гражданин Союза СССР, способный носить оружие, должен быть обучен военному делу, чтобы быть подготовленным с оружием в руках защищать свою Родину, и в целях подготовки для Красной Армии обученных резервов, Государственный Комитет Обороны постановил:

- 1) Ввести с 1 октября 1941 года обязательное военное обучение граждан СССР мужского пола, в возрасте от 16 до 50 лет.
- 2) Установить, что обязательное военное обучение осуществляется вневоинским порядком без отрыва лиц, привлеченных к прохождению военного обучения, от работы...

Особое внимание в постановлении ГКО обращалось на обучение обращению с винтовкой, пулеметом, ручной гранатой. Если для изучения материальной части достаточно было разбирать и собирать один действующий образец оружия, то для проведения строевых занятий и отработки приемов самообороны требовалось наличие винтовки у каждого обучаемого. Недостаток винтовок и гранат компенсировали макетами из дерева. Изготовить их можно было самостоятельно по прилагаемым чертежам.

Фотографии из «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг.», Москва, 1963-1965 гг. (далее в тексте — из «Истории ВОВ»).





«Красное знамя»
от 23 сентября 1941 года:
БАЛЛАДА О МАЙОРЕ
ВОЙЦЕХОВСКОМ

В «Правде» от 28 августа 1941 года в корреспонденции тов. Курганова рассказывается о бессмертном подвиге майора Войцеховского. Этот герой — житель Томска.

Когда он у старой часовни во главе небольшого разведывательного отряда в 10 бойцов оказался вплотную окруженным кольцом вражеских танков, то по сохранившемуся телефонному проводу приказал своей части открыть огонь, ориентируясь на часовню. Артиллеристы медлили, не желая вместе с врагами подвергнуть обстрелу небольшой отряд Войцеховского. Но майор повторил приказ, и вражеские танки вскоре были разгромлены. Смертью славных погиб и отважный герой.

*... Никогда этой смерти
Не забудут живые.
Никогда этой жизни
Не погаснут лучи,
Будут помнить героя
И друзья боевые,
Будут помнить героя
Земляки-томичи.*

С. Корев

Напомним, что в 1941 году Константин Симонов написал известную балладу «Сын артиллериста», сюжет которой во многом перекликается с реальными событиями, изложенными в приведенной выше публикации.

Истребитель «Як-3» на почтовой марке 1946 г.



«Красное знамя» от 23 сентября 1941 года:
ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ НА ФРОНТ,
РОДНЫМ БОЙЦАМ!

С каждым днем все активнее проходит по предприятиям города сбор теплых вещей для доблестных бойцов нашей армии...

Похоже, для обеих воюющих сторон затяжной характер войны оказался неожиданным. Стало ясно, что придется воевать в зимних условиях, а это ставило новые задачи в снабжении фронтов, решать которые предстояло четко и быстро. Поэтому без помощи населения было просто не обойтись.



«Красное знамя»
от 25 сентября 1941 года:
ПОСТРОИМ
ЭСКАДРИЛЮ
«НОВОСИБИРСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ»

21 сентября, в выходной день, комсомольцы города провели общегородской воскресник, средства от которого должны пойти на постройку новой эскадрильи «Новосибирский комсомолец»...



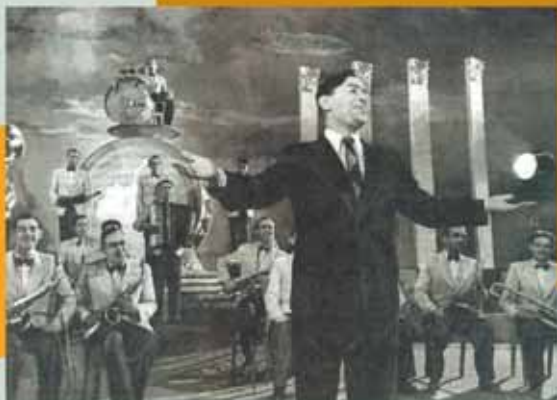
Не все знают, что Новосибирский авиационный завод в годы войны выпускал истребители Як-3, Як-7 и Як-9, признанные по своим летно-тактическим данным лучшими истребителями мира.

Фотография из альбома «Мы победим!», Москва, 1943 г. (далее в тексте — из альбома «Мы победим!»).

А. Кокорекин «Товарищ, помни ...», 1941 г.

«Красное знамя» от 5 октября 1941 года:

**Концертный зал (Ленина, 25)
В пятницу 10-го, в воскресенье 12-го
Два концерта
Государственного джаз-оркестра РСФСР
под руководством и с участием Леонида Утесова
при участии Эдит Утесовой**



**«Красное знамя» от 12 октября 1941 года:
СБОР ЛЕКАРСТВЕННОГО СЫРЬЯ**

В Томске продолжается сбор лекарственных растений для изготовления лекарств, нужных нашим бойцам.

На первом месте в этом сборе стоят сейчас учащиеся 10-й средней школы. Под руководством учительницы Т. Филипенко они собирали полынь, листья подсолнуха, кору калины. При плане в 50 килограммов, школьники собрали 63 килограмма высушенного лекарственного сырья.

**«Красное знамя» от 16 октября 1941 года:
ЗАГОТОВКА КАРТОФЕЛЯ И ОВОЩЕЙ —
ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА**

**13 октября состоялся пленум Горкома ВКП(б)¹,
обсудивший вопрос об обеспечении населения овощами и картофелем...**

Важность продовольственной темы понятна. Необходимо было позаботиться о тех, кто прибыл в наш город и был занят делами обороны страны. Кроме того, на все тыловые города легла нагрузка по снабжению продовольствием фронта. Нуждались в помощи и прифронтовые города, хозяйство которых было разрушено войной.

¹Горком ВКП(б) — Городской комитет Всесоюзной коммунистической партии (большевиков).

Вот так и соседствовали на страницах газеты война и мир, тревога и надежда. Фашисты уже подбирались к Москве, короткими и страшными были вести с фронтов, но страна жила. Сражалась и трудилась, напрягая все силы. И отдыхала, если была возможность. Что и говорить, большой радостью для томичей стал визит в наш город оркестра Леонида Утесова, знакомого всей стране по довоенному фильму «Веселые ребята». И не менее знаменитого, чем прославленные польские коллективы, о которых упоминалось выше.



Т. Еремина «Убрать урожай ...», 1941 г.

«Красное знамя» от 26 октября 1941 года:
**ДАДИМ ФРОНТУ
ХОРОШИЕ СИБИРСКИЕ ЛЫЖИ!**

Выиграть зимнюю кампанию без лыж было бы невозможно. Оснащение ими армии стало очередной всенародной задачей. Томские школьники заготавливали лыжные палки, сами делали кольца для них. Более сложная столярная работа распределялась по предприятиям города. Газета писала о подростке-столяре весового завода, который постоянно перевыполнял норму по изготовлению лыж.

«Красное знамя» от 4 ноября 1941 года:

НА ЛЫЖИ!

**В снегу все дороги и крыши,
Почти не узнать их лица.
— Дадим Красной Армии лыжи!
Поставим на лыжи бойца!..**



«Красное знамя» от 20 ноября 1941 года:
ХУДОЖНИКИ ТОМСКА

В Томске под руководством заслуженного деятеля искусств Е.А. Кацмана создано оргбюро Союза советских художников города.

Кроме т. Кацмана в оргкомитет вошли заслуженный деятель искусств орденоседец товарищ Азгур и художники товарищи Щеглов, Острова, Стеценко, Грехцев и Мизеров.

— Задача художников, — заявил т. Кацман, — средствами изобразительного искусства показать героическую борьбу воинов Красной Армии и Флота против немецких варваров, а также самоотверженный труд рабочих на предприятиях...

*Фрагмент «Боевого листка» 1940-х годов.
«Боевые листки» были самым массовым и оперативным
средством информации на фронтах.*

Г. Горелов «Портрет художника З.И. Азгура».



«Красное знамя»
от 2 декабря 1941 года:
НОВОЕ ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

В Томске широко развернулось строительство новых домов средствами предприятий и учреждений. Так, например, городскому хлебкомбинату поручено построить 1000 квадратных метров жилой площади. Строительство протекает успешно, и в ближайшее время вступят в строй первые 450 квадратных метров жилплощади.

Рабочие хлебкомбината заняты на стройке после окончания своей основной работы...

Остается только удивляться оперативности решения проблем в годы войны.

Централизованно в короткие сроки была подготовлена и вышла из печати работа В. Ильина «Скоростное строительство». Обратите внимание на место издания книги: Москва-Куйбышев. Необычный адрес объясняется тем, что осенью 1941 года правительство страны находилось в эвакуации, в городе Куйбышеве (теперь Самара).

В книге обобщен накопленный к тому времени опыт быстрого и экономичного строительства объектов. При возведении жилых домов рекомендовалось

поточным методом изготавливать в мастерских детали будущих строений и собирать их на заранее подготовленных фундаментах. Таким методом наши союзники американцы за четыре с половиной месяца построили 908 каркасных деревянных домов нового учебного лагеря, включая 16 миль мостовых и тротуаров, уличное освещение, канализационную и водопроводную сети.

Позже будут популяризованы и наши достижения. В журнале «Огонек» в 1944 году (№ 48-49) в статье «Дом строится в цехах комбината» приводятся такие сведения: «Дом, изготовленный в цехах комбината, без особого труда могут собрать женщины, подростки, инвалиды Отечественной войны. Опыты показали, что шесть человек, даже не обладающих квалификацией строителя, собирают одноэтажный домик за тридцать часов».



Фото из «Истории ВОВ».

«Красное знамя»
от 2 декабря 1941 года:
ШКОЛЬНИКИ — КРАСНОЙ АРМИИ

Школьники Кировского района начали массовый сбор бутылок для противотанковой обороны¹. Только за один день они сдали их около 4800 штук.

Учащиеся приходят к домохозяйкам. «Не менее двух бутылок с квартиры!» — говорят они.

Население охотно отвечает на просьбы школьников. Нет такой квартиры, откуда бы ребята ушли с пустыми руками.

За тот же день школьники заготовили около 3000 колец и много палок для лыж.

«Красное знамя»
от 4 декабря 1941 года:
ПОСЫЛКИ БОЙЦАМ

Ежедневно около 40 посылок с теплыми вещами отправляют на фронт местные отделения связи. Посылки шлют не только родные бойцов и командиров, но также и посторонние им люди.

¹ В начальный период войны в борьбе с танками противника применялись бутылки с зажигательной смесью. Изготавливались они для фронта и у нас, на спичфабрике «Сибирь».

«Красное знамя» от 11 декабря 1941 года:
Вас. Лебедев-Кумач

ПОДАРКИ

*Согретые людской любовью жаркой
Текут на фронт широкою рекой
Корзинки, свертки, ящички — подарки,
Уложенные ласковой рукой.
И по тому, что в ящичке фанерном
Заботливо собрали для бойца,
Нетрудно различить и угадать наверное
Подарки матери, подруги и отца.
Вот девушка в корзину положила
Все лучшее на вкус девичий свой:
Печенье, шоколад, кусок пахучий мыла,
Одеколон, платочек носовой.
А вот подарок матери-хозяйки:
Чай, нитки, нож, бумага для письма,
Кисет и две мохнатые фуфайки, —
Она бойцам связала их сама.
Отец когда-то сам на фронте побыл,
И, вспоминая прошлое свое,
Он шлет носки, махорку чистой пробы,
Мундштук, перчатки, теплое белье.
Герой-боец оценит все подарки.
Пускай текут они широкою рекой,
Согретые людской любовью жаркой,
Уложенные ласковой рукой.*

(Газета «Правда» от 18.09.1941 г.)



Фото из альбома «Мы победим!»

«Красное знамя» от 14 декабря 1941 года:
ПРОВАЛ НЕМЕЦКОГО ПЛАНА
ОКРУЖЕНИЯ И ВЗЯТИЯ МОСКВЫ

6 декабря 1941 года войска нашего Западного фронта, измотав противника в предшествующих боях, перешли в контрнаступление против его ударных фланговых группировок. В результате начатого контрнаступления обе эти группировки разбиты и постепенно отходят, бросая технику, вооружение и неся огромные потери...

Немцы жалуются на зиму и утверждают, что «зима помешала им осуществить взятие Москвы». Но, во-первых, настоящей зимы еще нет под Москвой, ибо морозы достигают не более 3-5 градусов. Во-вторых, жалобы на зиму означают, что немцы не позаботились снабдить свою армию зимним обмундированием, ... потому что надеялись кончить войну до наступления зимы.

«Красное знамя» от 16 декабря 1941 года:
УНИВЕРСИТЕТ — ФРОНТУ

Коллектив научных работников исторического отделения Томского государственного университета подготовил к печати сборник «Университет — фронту». Он посвящен борцам за независимость и честь родной земли.

В сборнике читатель прочтет о великих русских полководцах Александре Невском, Дмитрии Донском, Александре Суворове, Михаиле Кутузове. Большое место отведено героям Отечественной войны наших дней...

«Красное знамя» от 21 декабря 1941 года:
ПИСЬМО С ФРОНТА

У только что вышедшей стенной газеты собралась толпа студентов транспортного института¹. Все они с интересом читают письмо от своего товарища, побывавшего на фронте и теперь находящегося на излечении в госпитале. Вот что написал студент 4 курса т. В. Забоев.

«Дорогие друзья! Сейчас получил ваше письмо и посылку. Вы не представляете, сколько радости доставили они мне: множество раз я перечитывал письмо. Большое спасибо за все и особенно за бритву.

Очень рад, что все вы активно помогаете фронту, помогаете нам громить врага. Я был тяжело ранен, но сейчас чувствую себя лучше. И когда восстановлю силы — пойду опять в бой за Родину, за родного Сталина. Пишите обо всем, о работе, об институте.»



¹ Томский электромеханический институт инженеров транспорта (ТЭМИИТ) размещался в годы войны в здании Томского университета систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). В начале 1960-х годов транспортный институт переведен в г. Омск, а здание реконструировано.

**«Красное знамя» от 25 декабря 1941 года:
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА В ТОМСКЕ**

Союз советских художников г. Томска приступил к организации детской художественной школы.

Для работы в школе привлекаются виднейшие художники города: заслуженные деятели искусств Е.А. Кацман, З.И. Азгур, доцент М.М. Щеглов, также художники Л.А. Острова и К.И. Винтер.

**«Красное знамя» от 25 декабря 1941 года:
ПРИТОК ДЕНЕЖНЫХ ВКЛАДОВ**

Усилился приток денежных вкладов в сберегательные кассы г. Томска. Только за вторую декаду декабря в кассы внесено 450 тысяч наличными деньгами. Все вклады, внесенные после 23 июня с.г., выдаются вкладчиком по их первому требованию без всяких ограничений.

Не все сейчас знают и помнят, какие деньги находились в обращении в годы войны. Банкноты имели дату «1938 год» и в графическом оформлении довольно четко отображали свою эпоху: 1 рубль с изображением шахтера, 3 рубля — солдаты в походном снаряжении, 5 рублей — летчик с парашютом на фоне самолета.

Номинал в 10 рублей носил название «один червонец» и был украшен портретом В.И. Ленина, как, собственно, и все более крупные купюры — в три, пять и десять червонцев. Номинал «три червонца» (30 рублей) был довольно редким в истории нашего денежного обращения, и в последующие годы уже не повторялся.

Разменные монеты имели номинал 20, 15, 10 копеек (никель), 5, 3, 2 и 1 копейка (бронза). Монеты выпускали ежегодно, поэтому они встречаются с разными датами, но 1942 год среди них наиболее редкий, что вполне объяснимо — это был самый тяжелый период в войне.

С. 26:

Почтовые открытки:

Б. Ефимов и Н. Долгоруков «Скверный русский климат», 1941 г.; П. Алякринский «Пусть вдохновляет нас в этой войне ...», 1942 г.; Неизвестный автор «Жди меня и я вернусь».



«Красное знамя» от 25 декабря 1941 года:
ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

на 1942 год на журналы:

- Огонек — 1 р. 50 к. в месяц
- Крокодил — 1 р. 20 к. в месяц
- Пионер — 1 р. 50 к. в месяц
- Смена — 4 р. 50 к. в квартал
- Исторический журнал — 2 р. в месяц
- Мурзилка — 3 р. в квартал
- Техника — молодежи — 6 р. в квартал

Срок приема подписки до 28 декабря 1941 года.

Объявление подписки на периодические издания еще раз подтверждало — несмотря на все страхи, тревоги, тяжелейшее положение на фронте, жизнь продолжается. До конца войны было еще очень далеко, но победа под Москвой, одержанная при участии сибиряков, давала прочную надежду на будущее.

С этим настроением встречали Новый, 1942 год. На одной из новогодних открыток характерный для того времени рисунок: партизан конвоирует пленного немца в легкой шинели, но в громадных соломенных бахилах на ногах. Предполагалось, что эта обувь защитит немецкую армию от холода. На открытке текст:

*Зима. Крестьянин, торжествуя,
Карлушку пленного ведет.
Фашист, винтовку сзади чует,
Походкой быстрою идет.*



*Зима, крестьянин торжествуя
Карлушку пленного ведет
Фашист, винтовку сзади чует
Походкой быстрою идет.*

1942 год



**«Красное знамя» от 1 января 1942 года:
НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ**

Сегодня вечером на катке «Динамо» состоится большой праздничный карнавал. Каток украшен елками, открыта теплушка. Во время карнавала будет играть оркестр духовой музыки, заготовлено много коньков, которые будут выдаваться на прокат всем желающим.

**«Красное знамя» от 4 января 1942 года:
ВНИМАНИЮ УЧАСТНИКОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Активно готовятся к смотру художественной самодеятельности участники ансамбля пионерской песни и пляски при детдоме № 1.

Под руководством С.Д. Пичугина ребята разучивают новые песни «До свиданья, города и хаты», музыка Блантера, «Спасибо великому Сталину», текст Добровольцева, оборонные частушки, русскую песню «Калинка», мелодекламацию «Баллада о капитане Гастелло¹» и другие музыкальные хоровые и сольные номера...

По плану городской комиссии проходит смотр художественной самодеятельности и на предприятиях города. На днях просмотрен репертуар художественной агитбригады фабрики карандашной дощечки, продемонстрировавшей неплохие талантливые номера.

В городскую комиссию смотра художественной самодеятельности представили программы 25 предприятий города: госмельницы, швейфабрика, артель «8 марта», «Художественный труд», «Единение» и другие.



Фотографии из частного архива.

¹ Командир авиационной эскадрильи тяжелых бомбардировщиков капитан Н.Ф. Гастелло 26 июня 1941 г. успешно провел операцию по уничтожению вражеских самолетов в районе г. Молодечно. Уже на выходе из боя в бензобак его машины попал зенитный снаряд. Летчик направил охваченный пламенем самолет в скопление танков, автомашин и бензоцистерн противника, взорвав их вместе с собой.

Николай Гастелло стал одним из первых Героев Советского Союза периода Великой Отечественной войны.

**«Красное знамя» от 6 января 1942 года:
НОВЫЙ СТЕКОЛЬНЫЙ ЗАВОД**

Вчера в Томск вернулся доцент Томского индустриального института¹ т. А.Т. Логвиненко. Недавно он выезжал на место постройки нового стекольного завода, который в апреле этого года будет изготовлять оконные стекла для Сибири...

Потребность в стекле в годы войны была огромной. Города, подвергавшиеся бомбардировкам и артиллерийским обстрелам, лишались оконных стекол в первую очередь, хоть и заклеивали их крест-накрест бумажными полосками. В периодике тех лет вы обнаружите рекомендации — как использовать вместо оконных стекол промасленную бумагу.

Производство стекла в стране по понятным причинам сократилось, а потребность резко возросла. Для далекого тыла, и, разумеется, для Сибири, надеяться оставалось только на себя. Инициатива томских ученых по строительству стекольного завода была поддержана и реализована в необычайно короткие сроки.

**«Красное знамя» от 11 января 1942 года:
ЦЕННЫЙ ПРИБОР**

Ценный прибор, имеющий огромное значение в деле скорейшего восстановления здоровья трудящихся, изобрели научный работник Сибирского физико-технического института Б.П. Кашкин

**«Красное знамя» от 15 января 1942 года:
Кинотеатр им. М. Горького**

Новая музыкальная кинокомедия «СВИНАРКА И ПАСТУХ»



**Начало сеансов:
в 12 час.,
2 час., 4 час.,
5 час. 45 мин.,
7 час. 30 мин.,
9 час. 15 мин.
и 11 час.**

**Касса открыта
с 11 часов дня.**



С. Юдовин «В мастерской художника», 1946 г.

и лаборант Томского индустриального института П.П. Одинцов. Этот прибор обнаруживает место нахождения инородных тел в организме человека.

Лучшие хирурги Томска — профессора Савиных и Черепнин — дали прекрасные отзывы об этом приборе...

Нетрудно догадаться, что под «инородными телами» подразумевались осколки и вражеские пули, которые с помощью нового прибора легко обнаруживались в теле раненого и извлекались опытными руками хирургов.

¹ Так назывался в первые годы войны Томский политехнический институт (теперь — политехнический университет).



**«Красное знамя» от 18 января 1942 года:
КАНДИДАТЫ НА СТАЛИНСКУЮ ПРЕМИЮ**

Фото из фондов Музея истории ТГУ.

Ученый совет Томского университета представил в Комитет по делам о Сталинских премиях при Совнарком СССР работу по электромагнитной дефектоскопии металлов, а также конструкцию нового дефектоскопа для железнодорожного транспорта. Авторами являются: ассистенты П.П. Большаков и Б.П. Кашкин, профессор В.Н. Кесених, доценты А.Б. Сапожников и Н.Н. Шилов и инженер-конструктор Г.Н. Черноморцев...

Каждый грузчик заработал за смену 117 рублей. Прекрасно работали члены бригады тт. А. Агафонов, Ф. Андреев, Д. Алтунин и Гладков.

Бригада т. Гордеева в тот же день выполнила норму свыше чем на 300 процентов.

Кузькин

**«Красное знамя» от 18 января 1942 года:
ПРОБНАЯ ПАРТИЯ СТАКАНОВ**

**«Красное знамя» от 27 января 1942 года:
Концертный зал, 27, 29 и 30 января**

**Концерты Львовского государственного
ДЖАЗ-ОРКЕСТРА под упр. Г. Варса**

Начало в 9 ч. вечера

Томский стекольный завод № 2 выпустил первую пробную партию чайных стаканов...

Артисты любят возвращаться в те места, где их хорошо принимали.

**«Красное знамя» от 21 января 1942 года:
11 НОРМ В СМЕНУ**

**«Красное знамя» от 29 января 1942 года:
ВОСК ИЗ УГЛЯ**

Грузчики Томской погрузочно-разгрузочной конторы работают за двоих, за троих. На днях бригада т. Кузнецова выполнила норму на 1092 процента.

Профессор Томского индустриального института им. С.М. Кирова тов. И.В. Геблер работает над проблемой переработки и использования местных



Профессор И.В. Геблер в лаборатории.

бурых углей. Из бурых углей профессору И.В. Геблеру удалось получить искусственный воск, ценные изоляционные качества которого позволили его успешно применять в качестве изоляционного материала для электрических проводов и кабелей.

Перегонка местных бурых углей дала также высокий выход нефтяных продуктов.

«Красное знамя» от 29 января 1942 года: ПАРТИЯ ЛАМПОВЫХ СТЕКОЛ

Стекольный завод № 2 приступил к изготовлению ламповых стекол для нужд населения города.

Уже изготовлена первая партия новой продукции в количестве 1000 штук семи- и десятилинейных ламповых стекол.

Испытания стекол показали их достаточно высокую прочность.



«Красное знамя» от 3 февраля 1942 года: В ФЕВРАЛЕ В ТЕАТРЕ И НА ЭСТРАДЕ

... концерт популярного исполнителя цыганских романсов Вадима Козина.

Московский кукольный театр под управлением заслуженного артиста С. Образцова покажет пьесы «Лампа Аладдина» и «Кот в сапогах»...

*В. Козин
С. Образцов (справа).*

«Красное знамя» от 1 февраля 1942 года: НА ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ

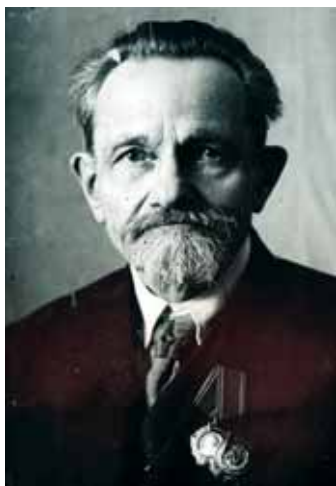
Коллектив швейной фабрики № 5, воодушевленный успехами Красной Армии, усилил сбор вещей для бойцов, командиров и политработников. За последние дни на склад сдано более тысячи теплых вещей, в том числе ватные перчатки, шапки-ушанки, стеганные фуфайки, брюки, телогрейки и портянки.

«Красное знамя» от 1 февраля 1942 года: ПОСЛЕДУЕМ ПРИМЕРУ ГОРЬКОВЦЕВ

Коллектив 9 средней школы, обсудив обращение учителей 21, 1 и 19 средних школ г. Горького о сборе учебных пособий для прифронтовой полосы, единогласно вынес решение: оказать помощь школам прифронтовой полосы, собрав учебно-наглядные пособия, книги, учебники, школьные письменные принадлежности и держать тесную связь со школами, в которые будут направлены собранные нами учебники...

«Красное знамя» от 3 февраля 1942 года: ИЗУЧЕНИЕ РУЧНОГО ОРУЖИЯ ПЕХОТЫ

В Томском транспортном институте организуется кружок по изучению оружия пехоты. В программе занятий: противотанковое ружье Дегтярева, автоматическая винтовка, пистолет-пулемет Дегтярева и снайперская винтовка...



Профессора Н.В. Вершинин и А.Г. Савиных.

**«Красное знамя»
от 8 февраля 1942 года:
КАНДИДАТЫ НА СТАЛИНСКИЕ ПРЕМИИ**

Научные труды профессоров Томского медицинского института гг. Н.В. Вершинина и А.Г. Савиных известны далеко за пределами нашего города.

Профессору Вершинину удалось заменить многие импортные лекарственные материалы отечественными, в том числе получить камфару¹ из пихтового масла.

Профессор Савиных приобрел мировую известность своими удачными операциями в области средостения. Оперирование нижней части пищевода производят только в его клинике...

**«Красное знамя»
от 13 февраля 1942 года:
РЕСТАВРАЦИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЛАМПОЧЕК**

На одном из заводов нашего города в ближайшие дни будет налажена реставрация перегоревших электрических лампочек.

Мощность нового производства составит 50 тысяч электрических лампочек в месяц.

**«Красное знамя»
от 13 февраля 1942 года:**

**ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ ГРАЖДАН
гор. ТОМСКА, владельцев лошадей, велосипедов,
коров и собак о том, что они обязаны до 25 февраля
с.г. уплатить в приписные кассы коммунального**

банка налоги и сбор за 1942 год, зарегистрировать указанные объекты обложения в соответствующем райкомхозе и получить номерные знаки...

Подобные объявления показывают, насколько изменилась наша жизнь за относительно короткое время. Теперь никому не придет в голову крепить номерной знак на велосипед. А это было и во время войны, и после нее. Мальчишки ради озорства закрепляли номер на спицах велосипедного колеса, поэтому разобрать его во время движения было невозможно.

И лошади какой-то период еще были в частном владении у горожан, не говоря о коровах, которые снабжали всех соседских ребятишек молоком — нужда заставляла

хозяйек продавать молоко, чтобы купить хлеб своим детям. Позже борьба с проявлениями частнособственнических интересов в обществе, строящем коммунизм, привела к полной ликвидации личных подсобных хозяйств в черте города.

**«Красное знамя» от 22 февраля 1942 года:
СИБИРСКИЙ ГАСТЕЛЛО**

В Томске, в доме № 14 по Алтайской улице, живет мать Героя Советского Союза Ивана Сергеевича Черных...

Вот что 19 декабря [1941 г.]² писала о героелетчике газета «Известия».

«... Вражеский снаряд попал в бомбардировщик, пилотируемый младшим лейтенантом Черных. Самолет загорелся. Экипаж героически боролся с огнем, но потушить его не смог. Самолет стал заметно снижаться. Экипаж мог спастись на парашютах. Но это означало попасть в плен к фашистам. Летчики отвергли эту мысль. В эту минуту их вдохновлял бессмертный образ героя Гастелло, который погиб, и смертью своей нанес тяжкий урон врагу. Так решили поступить и они, три советских бойца...»

¹ Камфара — сердечное средство в медицине; в технике применяется для получения целлулоида и бездымного пороха. Для изготовления камфары использовался произрастающий в Японии камфарный лавр, который с началом войны стал недоступен.

² Здесь и далее в квадратных скобках — текст, восстановленный по смыслу (в связи с утратой данных в первоисточниках).

... Вспоминает об Иване Черных его мать, кружевница артели «Художественный труд», Мария Никитична:
 — Еще когда он учился в школе № 4, я заметила в нем сильное увлечение авиамоделизмом. Какие только модели он не мастерил! Бывало, запустит «самолет» высоко в небо, а сам мчится что есть духу к месту, где опустится модель. Даже рекорд какой-то установил! Или, если оденет коньки, то Ушайку и Алтайскую вдоль и поперек изъездит много раз. Вбежит в дом красный, обветренный, изголодавшийся, но довольный...

«Красное знамя» от 24 февраля 1942 года:
КАТЮША

Одно наше новое оружие бойцы на фронте нежно называют «Катюшей».

*... Все мы любим душечку «Катюшу»,
 Любо слушать, как она поет, —
 Из врага вытряхивает душу,
 А друзьям отвагу придает!*

М. Слободской

«Катюша» — неофициальное название бесствольных систем полевой ракетной артиллерии. С июня 1941 по декабрь 1944 года было изготовлено свыше 10 тысяч боевых машин «Катюша» (БМ-13) и к ним более 12 миллионов ракетных снарядов (РС).



*А. Яр-Кравченко
 «Подвиг Героев Советского Союза»
 С.К. Косинова, И.С. Черных, Н.П. Губина.
 Открытка, изданная в Ленинграде
 в годы блокады.*



«Красное знамя» от 4 марта 1942 года:
В. Розенфельд,
 профессор, доктор технических наук
ТРАМВАЙ В ТОМСКЕ

... Быстрый темп роста промышленности поставил перед городским хозяйством ряд серьезных проблем, из которых одна из наиболее важных — организация городского транспорта.

На станции Томск I и Томск II ежедневно прибывает множество грузов различного назначения,

Зал гвардейских минометов. Фото М. Альперта.

во время навигации дополнительное количество грузов прибывает и сплавляется по реке Томи...

Единственным выходом, положительно и радикально разрешающим проблему как грузовых, так и пассажирских перевозок, является устройство в городе рельсового транспорта...



Строительство городской железной дороги в Томске в районе Каменного моста. Иллюстрированное приложение к газете «Красное знамя», ноябрь 1941 г.

Речь идет о постройке в этом году первой очереди трамвая, трасса которой ориентировочно намечена следующей: от станции Томск I по улицам Кирова, Советской и Розы Люксембург. Далее грузовая линия вливается в железнодорожную, а пассажирская поворачивает на Дальне-Ключевскую, Иркутский тракт и по Большой Вокзальной подходит к станции Томск II...

Смелый проект в 1942 году осуществить не удалось, но к частичному решению проблемы транспорта приступили еще в 1941-м. Для доставки угля к электростанции (район нынешнего ТЮЗа) проложили железнодорожную ветку от станции Томск II к центру города. Линия проходила по улице Розы Люксембург и пересекала Ушайку по Каменному мосту. Учитывая тяжесть паровоза и груженых вагонов, мост подкрепили снизу деревянными конструкциями.

«Красное знамя» от 4 марта 1942 года: ТОМСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

— Вот попробуйте, пожалуйста, и скажите, что это такое, — говорит А.Г. Гончаров, отсыпая гостю на руку содержимое из пробирки.

Гость дегустирует, пробует и через минуту говорит уверенно:

— Это чай.

Да, это чай, приготовленный заместителем директора ботанического сада т. Гончаровым из кипрея, неприхотливого полевого растения, распространенного повсюду...

В нем отсутствовал только кофеин, во всем остальном это был настоящий, почти китайский чай.

Рядом с чаем на столе стоит пробирка, содержащая кофе ... из лопуха. Такой же кофе здесь научились готовить из корней одуванчика, из ягод

боярышника, черемухи, рябины и шиповника. Методику их изготовления т. Гончаров разработал в первый же месяц войны...

В пробирках — сухой картофельный суп, украинский борщ, ароматные ленивые щи. Осенью вы можете приготовить их на зиму сами. Эти сухие обеды, даже в феврале хранящие тонкий запах знойного лета, дойдут до красноармейских котелков, и фронтовики скажут:

— Спасибо, товарищ повар, за вкусный обед!..



Отправка на фронт пищевых концентратов. Из альбома «Мы победим!»

«Красное знамя» от 11 марта 1942 года:

Кинотеатр им. М. Горького
Документальный фильм
«РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ»
и Союзкиножурнал «Чапаев с нами»

Начало сеансов: в 12 ч. 30 м., 2 ч., 3 ч. 30 м., 5 ч., 6 ч. 30 м., 8 ч., 9 ч. 30 м. и 11 ч.

С 19 марта «Маскарад»

Страница из журнала «Огонек», №7/1942 г.

«Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, командиры и политработники, партизаны и партизанки! На вас смотрит весь мир, как на силу, способную уничтожить габельские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят рабочие немецких заводов Европы, надеющиеся на то, что вы вылетите, есть война освободителя, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова. Пусть освоят вас победы нашего великого Ленина!

Да разгром немцы захватчиков!
Да смерть немцам оккупантам!
Да здравствует наша священная родина, ее свобода, ее независимость!
Под знаменем Ленина — вперед и победа! (Н. СТАЛИН).

«РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ»

Замечательный документальный фильм о подвигах Красной Армии



КАДРЫ ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНОФИЛЬМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ».

Слева (сверху вниз) — наблюдательный пост. Улучшение Москвы на строительстве укреплений. На вершинах осколки.

Справа (сверху вниз) — раздатчик оружия Ленинградом Москвы. В штабе Западного фронта. Слева направо: член Военного совета Западного фронта И. Булагин, командующий Западным фронтом генерал армии Г. Жуков, генерал-лейтенант В. Соколовский и член Военного совета Западного фронта И. Холмогоров.

**«Красное знамя» от 12 апреля 1942 года:
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ОГОРОДОВ КОММУНИСТАМИ ГОРОДА**

**Постановление
бюро Томского горкома ВКП(б)**

Придавая исключительно важное значение индивидуальным огородам в деле увеличения продовольственной базы, бюро горкома ВКП(б) постановляет:

- 1) Обязать каждого коммуниста иметь в текущем году индивидуальный огород площадью не менее 70 кв. метров...
- 2) Обязать ГК ВЛКСМ¹ (т. Бомбер) обсудить вопрос на бюро ГК ВЛКСМ о необходимости каждому комсомольцу иметь индивидуальный огород.

Секретарь Томского ГК ВКП(б)

С. Чернышев

**«Красное знамя» от 16 апреля 1942 года:
О ВЫПУСКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ВОЕННОГО ЗАЙМА 1942 года**

... В целях привлечения дополнительных средств на финансирование мероприятий, связанных с войной против немецких захватчиков, Совет Народных Комиссаров Союза ССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1) Выпустить Государственный военный заем 1942 года на сумму 10 миллиардов рублей, сроком на 20 лет.
- 2) Облигации займа и доходы от них, в том числе выигрыши, освободить от обложения государственными и местными налогами...

Председатель Совета
Народных Комиссаров Союза ССР **И. СТАЛИН**
Управляющий делами

Я. ЧАДАЕВ
Москва, Кремль
13 апреля 1942

Подписка на облигации займов в нашей стране производилась, как правило, «в добровольно-принудительном порядке». С одной стороны, лишних денег в семье не было никогда, с другой — искренне хотелось помочь родной стране.

Вот здесь и срабатывал неизвестно кем, где и когда установленный порядок: каждый обязан был подписаться, как минимум, на свой месячный оклад.

Больше — пожалуйста. Деньги вносились не сразу, а постепенно, что помогало выполнить обязательства без резких ударов по семейному бюджету.

Профессора вузов и другие состоятельные люди подписывались иногда на несколько тысяч рублей, о чем непременно сообщалось в газетах.

¹ГК ВЛКСМ — Городской Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.



Подписка на военный заем. Фото из «Истории ВОВ».



**«Красное знамя» от 19 апреля 1942 года:
ЛУНИНСКИЕ МЕТОДЫ ВО ВСЕ ЗВЕНЬЯ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

О моем методе

(Из доклада машиниста депо Новосибирск, Лауреата Сталинской премии тов. Лунина Н.А.)

... Несколько слов о своей работе. Мысль ремонтировать паровозы силами своих бригад зародилась у меня после того, как я познакомился с приказом Наркома № 78/ц. Собрав бригаду, я изучил с ней этот приказ. Мы решили выполнить своими силами больший объем ремонта, чем это было указано в приказе...

Метод Лунина, рожденный на Томской железной дороге, получил распространение не только по всей железнодорожной сети, но и в других отраслях промышленности.

Основная идея метода: тот, кто эксплуатирует какой-либо агрегат, должен заниматься и его техническим обслуживанием (профилактикой), увеличивая тем самым период работы между ремонтами.

В годы войны Николай Александрович Лунин вел поезд с грузами в осажденную Москву, доставлял продовольствие в Ленинград, на личные средства приобрел 1000 тонн угля для жителей Сталинграда. А полученную в 1942 году Сталинскую премию передал на строительство подводной лодки «Новосибирский комсомолец» для Северного флота.

**«Красное знамя» от 28 мая 1942 года:
НА ВЫСТАВКЕ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ**

Большой интерес проявляют трудящиеся Томска к выставке живописи и графики, открывшейся в зале горлагпункта (Кооперативный, 5).

Ярко и широко отображена на выставке Великая Отечественная война. Она показана в портретах героев Отечественной войны — жителей г. Томска. Здесь портреты Героя Советского Союза летчика Ивана Черных и его матери, Героев Советского Союза тт. Васильева, Полянского и других. Портреты славных людей науки, Сталинских Лауреатов — жителей Томска, авторов книги «Физика твердого тела» В.Д. Кузнецова и М.А. Большаниной, профессоров Очкина, Савиных и других. Здесь выставлены портреты и знатных стахановцев — Сталинского Лауреата машиниста Н.А. Лунина и первого тысячника г. Томска т. Ильюшина...

Большим вниманием зрителей пользуются представленные на выставке произведения художников С.И. Голубина, В.И. Лукина, Г.К. Нагорского



Е. Кацман «Портрет Н.А. Лунина», 1942 г.



В. Лукин «Мальвы», 1942 г.

(Томск), М.М. Щеглова (Харьков), Л.А. Островой (Ленинград), Н. Попова (Новосибирск), Б.В. Желтухина, Е.А. Кацмана, В.А. Шепелева (Москва) и других.

ТАКАЯ

БЫЛА ВОЙНА...

Мария Герасимовна считала себя счастливой женщиной — как ей думалось, не напрасно. Судьба не баловала, но и не била насмерть — даже забравши, что-то давала взамен. Так было всегда — и в гражданскую, и в голод двадцатых, и в этот военный год...

Первым ее счастьем стал Ваня, Иван Алексеевич, молодой красный командир с пшеничным волнистым чубом и серыми, не по возрасту усталыми глазами. Который, как в песне, посадил ее на горячего коня и увез с собой в непонятную, тревожную, но такую зовущую и радостную юность. Двадцать лет уж минуло, а до сих пор снятся Марии его руки — левой он обнимал тогда ее, прижимал к себе крепко и надежно, а правой держал уздечку — пальцы длинные и породистые, такие бы хирургу или ювелиру, а ногти — продолговато-овальные, как лесные орешки.

Вот за эти-то руки чуть не сгинул в 38-м. Нашлись бдительные товарищи, написали куда следует, что не может быть таких рук у пролетарского парня, надо бы проверить происхождение, а особенно — благонадежность. И пошло-поехало... Но, видно, сбой какой-то случился у того стального молоха — попал Иван не в самые шестерни, а в зазор между ними. Исключили из партии, разжаловали в рядовые, сослали раз, другой, третий. Но ведь не расстрел и не лагерь. Крепко за него заступался тогда комдив, замечательный мужик, честнейший человек и военспец, каких мало. Иван тоже не сдавался — писал, доказывал, боролся, как умел. И таял на глазах — не мог перенести, что его, в боях стократно проверенного, пулями дважды целованного, орденосца с «Боевым Красным Знаменем»

и «Красной Звездой», зачислили во враги. И вот перед самой войной реабилитировали, восстановили в партии и в армии, только на две шпалы ниже, но и это было как чудо. С июля 41-го — на фронте, в декабре воевал под Москвой, а где сейчас — в письмах не называет, не положено, но Мария Герасимовна каким-то внутренним, необъяснимым знанием знала, что муж ее в эти дни — в районе Ленинграда...

Вторым счастьем были дети. Первую дочку Мария Герасимовна у судьбы не отмолила — унесла её скарлатина, тогдашний смертный ужас всех матерей. Зато потом каждые три года как по заказу, в положенный срок, без крика и слез рожала она Ивану ребятешек — здоровых и ясноглазых. Сначала получился Гена — лобастый, основательный и крепкий, как боровичок, потом Владик — сорви-голова, следом Ада — певунья и хохотушка, и последний Боря — мечтательный молчун, которому все бы читать да рисовать. Геннадия в июне призвали — вышел его год, остальные трое, школьники, оставались с ней. Был душный, замученный грозами август 1942 года.

И вот теперь Владик, пятнадцатилетний атаман всех окрестных переулков, вымахавший за лето на восемь сантиметров — и это при военных-то тощих пайках! — умирал. Дизентерия. В больницу Мария Герасимовна его не отдала, все равно нужных лекарств нет, ей сразу сказали. Выдали все что могли — два бесценных пузырька с белым пенициллиновым порошком. Оба укола сделали еще три дня назад, но лучше не стало. Да и не могло быть: курс лечения — минимум неделя, по шесть раз в сутки. Еще нужен был рисовый отвар, да где его взять, тот рис

— и Мария Герасимовна поила Владика жидкой затирухой — похлебкой из муки, заваренной и растертой в кипятке. Соседка, татарка Седа, эвакуированная медсестра, ругалась, говорила — нельзя муку при такой болезни. Но Владик не мог запивать водой горькую, как желчь, хину, сразу усиливалась рвота, а с затирухой кое-как проглатывал. За хину — единственную надежду — отдали все деньги, которые были в доме.

Начиналась седьмая ночь болезни. Владик лежал на кровати без кровинки в лице, дышал неглубоко и часто, как щенок — но не бредил, спал. Полная луна глядела в окно, и Марии Герасимовне казалось, что ее свет забирает у сына последние силы. Ада и Боря эти дни жили у Седа, вместе с ее маленькой Гулей. В комнате было тихо и пахло бедой. Мария задернула темные шторы, зажгла синюю лампу-экономку и села работать. Надо было доделать дневную норму — она состояла надомницей в артели, и сейчас, в войну, строчила на своей отличной, с ножной педалью-качалкой, машинке «Зингер» бязевое армейское белье.

Это была хлебная работа, потому что совсем мелкие обрезки ткани, которые не шли даже на бинты в госпиталях, разрешалось оставлять себе. Мария Герасимовна, мастерица с необыкновенной хваткой и невесть откуда взявшимся, но подлинно безупречным вкусом, придумала шить из этих тряпиц маленьких зайчиков и пупсов. Глазки, носики и ротики вышивала цветными нитками, мордашки получались разные — забавные, хитрые, грустные — но все как живые. Танька-торговка продавала игрушки на рынке, брала с каждого купленного зайца пять, а с пупса десять копеек за труды, и остальное отдавала Марии. Плюс хоть редкие, но все-таки заказы — кому пальто перелицевать, кому одеяло из клочков состезить. Вот и разгадай загадки судьбы — ведь не какая-нибудь, а именно немецкая швейка «Зингер» стала теперь для ее семьи спасительницей.

А еще была и кормилица — камолая корова, которую ребятишки за коричневые пятна на светлых боках прозвали Оладушкой, а Мария Герасимовна величала исключительно Ладой. Не только за красивые глаза — Ладушка и теперь, на худых кормах, давала летом полтора ведра в день.

Две двухлитровых банки Мария оставляла себе, ведро продавала. А глиняную крынку, где

под краешки входило одиннадцать больших стаканов, каждое утро ставила под дверь Седе — с тех пор, как её, полуживую от истощения и с прозрачной от голода Гуленькой на руках, подселили в их дом. В первый день крынка простояла нетронутой до поздней ночи, и Мария Герасимовна, поменяв молоко на свежее, вечернее, занесла ее Седе в комнату. Та сказала: «Не возьму! Мне платить нечем», — и отвернулась к окну. Мария поставила расписную корчажку на стол, тронула соседку за острое плечо: «Оно мне, конечно, не лишнее, это молоко. Но у нас с тобой теперь дом один, и война общая. А ты про деньги. Какие деньги, Седа, или у меня сердца нет? Сама не хочешь, дочку корми. А не будешь брать — ищи другую квартиру». С того вечера Седа брала.

... Ночь шагнула за полночь и потихоньку двинулась к рассвету. Попробовал голос молодой некудышный петух старухи Никитишны. Во дворе предупреждающе гавкнул Трезор, прошелестели чьи-то сторонние шаги, и снова стало тихо. Мария Герасимовна шила. Владик застыл во сне, и она метнулась к сыну. По его лицу струйками тек на подушку холодный пот, простыня и одеяло тоже были мокрыми. Поняла — это кризис. Поменяла постель, обтерла полотенцем всего — с головы до ног, осторожно влила в сонные разомкнутые губы несколько ложек воды. Владик проглотил, но глаз не открыл. Спит или без сознания?

Вернулась с позднего дежурства Седа. Привычной рукой потрогала Владика лоб, погладила сморщенные от обезвоживания подушечки длинных и тонких, ивановой породы пальцев. Сказала: «Ты, Маруся, молись. Умрет мальчик к утру». Мария Герасимовна глядела не на Седа и не на сына, а куда-то сквозь стену, руки безвольно упали, но нога по инерции продолжала качать педаль машинки, и кривая дуга неуправляемой строчки забирала поперек недошитую нательную рубаху.

Седа остановила машинку, взяла мариино лицо в ладони, повернула к себе: «Смотри на меня. Только тебе говорю, больше никому. Гульбаршин не дочка мне, казашка она, не татарка. А моя Надия в вагоне умерла, с ее матерью в один день. И в один мешок их положили, с поезда на станции сняли. Я кричала, дралась — не отдавала. Надо самой хоронить, иначе плохо, грех. И где могилы, не знаю, тоже плохо. Когда

сюда приехали, Гулю себе взяла. Сказала — моя девочка. Вот так. А на тебе греха нет, ты что могла, сделала. Теперь поплачь, Маруся». Напоследок обожгла, до самого доньшка души достала взглядом своих черных глаз и ушла в комнату, к детям.

Мария Герасимовна приняла в себя горькую седину правду. Но не всю — про Владика точно знала, что не умрет он — к нынешнему утру не умрет. Потому что вчера на рассвете Трезор молчал. А этот огромный, теперь уже старый белый кавказец проехал с ними все гарнизоны, все ссылки, два раза уберег их от бандитов, в последней такой стычке потерял глаз, но своего мистического дара не утратил. Трезору зачем-то была дана жутковатая особенность — он чуял человеческую смерть, но не как обычные псы, а ровно за сутки до её прихода. И выл минут десять, негромко, но так страшно, что всей кожей чувствовалось — беда уже здесь. А вчера и ночью, и утром — молчал.

Владик лежал тихо, дышал как будто чуть реже и глубже. Мария Герасимовна распоролла кривой шов, стала допивать рубаху. Ладушка в ожидании ранней дойки шумно вздыхала в сарае. Мерно тикали ходики, гирька ползла к полу. И так же неотвратно, начиная от век, ползла к рукам и ногам густая вяжущая усталость. Глаза закрывались сами собой. Было четыре утра. Миновало самое смутное, нечистое время ночи. Наступала другая власть, предрассветная, задуманная природой для живительного сна, когда утихают боли, начинают затягиваться раны, тела получают передышку от страданий, а души — от отчаяния. Мария уронила голову на руки, задремала.

Вздернулась оттого, что почувствовала — кто-то есть в комнате. Увидела — к Владиду, осторожно переступая тяжелыми лапами, двигался Трезор. Повернул к Марии медвежьё башку, посмотрел зрячим оком так, словно предупредил: «Не мешай!» Она замерла. Трезор подошел к спящему, лизнул его в щеку и сел у изголовья кровати. Владик открыл глаза, посмотрел неожиданно ясным взглядом, сказал: «Мама, я есть хочу. Свари пельменей». Повернулся на бок и снова заснул.

Мария Герасимовна сердцем услышала — сын не бредит. Кинулась к соседке, разбудила: «Седа, Владик пельменей просит! Посиди с ним,

мне бежать надо. Корову пусть Ада подоит». Седа сказала: «С ума сошла, Маруся! Нельзя такую еду. Поест — совсем быстро умрет». Но Мария Герасимовна уже знала, что сделает сыну эти пельмени, и если не суждено ему жить, пусть хоть умрет сытым.

От прошлой доссылочной, обеспеченной офицерской жизни остались у нее две неправдоподобно прекрасных вещи — семиструнная гитара в черном лаковом корпусе и шуба из амурского тигра. В Благовещенске охотники подарили Ивану огромную шкуру, и Мария Герасимовна сшила себе эту роскошную, в пол, шубу, и еще на муфточку меха хватило.

Сейчас шуба, присыпанная от моли пылью, лежала в сундуке. Мария вынула ее, быстро встряхнула, сунула в наволочку. Владик спал под охраной Трезора и Седы, которая всем видом показывала, что не одобряет Марию. А у нее в голове билась одна мысль: «Скорей, скорей!» Муки в доме немного, но было, и два яйца, что Пеструшка снесла на этой неделе, лежали в подполе. Лук вырос в огороде. Не было мяса, и Мария Герасимовна бежала на толкучку, где можно купить или выменять все — еду, одежду, нитки, гвозди, мыло, дрова, даже ножницы и школьные тетради. Кому — война, а кому — мать родна...

Торг происходил скрытно, но Марию как будто вела чья-то рука, и мясо она нашла быстро. За шубу хозяйка давала заднюю баранью ногу, не очень большую, но свежую, утреннего забоя. От усталости ли, от бессонных ночей — но эти зверские условия обмена Мария слышала как сквозь вату. Не торговалась, шубу не жалела — жалела время, боялась — не успеет. Уже протянула тяжелую наволочку хозяйке, но тут как из-под земли выросла между ними Танька-торговка, баба заполошная и ругливая, однако со своими понятиями о совести. В три счета постигнув суть происходящего, Танька плечом оттерла от шубы свою товарку по ремеслу и жарким шепотом стала вливать ей в ухо такие трехэтажные доводы, что та только удивленно пучила глаза. Со стороны казалось, одна кумушка передает другой очередную свежую сплетню. В результате этого бесшумного молниеносного скандала Мария Герасимовна унесла домой всю заднюю половину барана и еще горсть соли в придачу. Танька на всякий случай проводила ее до перелка.

А потом были пельмени, и в доме до самого вечера царил их праздничный запах. Детям — своим младшим и сединой Гуле — Мария Герасимовна дала полные тарелки, как до войны. Владик съел семь штук, устал и опять уснул. Еще два раза до вечера он понемногу ел и засыпал.

Снова спустилась ночь, Трезор пришел и сел у кровати. Мария Герасимовна смотрела на сына — он лежал на боку, правая рука под подушкой, левая нога чуть согнута в колене. Так он

спал всегда, когда был здоров. И даже свет синей лампы не мог скрыть того легкого, но уже явного румянца, который возвращался на его щеки.

Под утро опять разразилась долгая гроза — Мария не слышала. Седа, простоволосая и больше обычного суровая спросонок, бегала закрывать ставни. Заглянула к подруге, потушила лампу — мать и сын спали обморочно-глубоким, но бестревожным сном. «Сама добрая, и бог у нее добрый», — решила для себя Седа.



«Красное знамя» от 17 июня 1942 года:

Профессор Б.П. Токин

БАКТЕРИЦИДЫ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

... Бактерициды, открытые нами, убивают многие бактерии, являющиеся виновниками тяжелых заболеваний, гнездящихся в долго незаживающих гнойных ранах, вызывающие сепсис, заболевания ангиной и другие тяжелые заболевания...

Борис Петрович Токин 27 июня 1941 года возглавил Томский комитет ученых по содействию промышленности, транспорту и сельскому хозяйству в военное время. Комитет объединял сотни ученых Сибири и эвакуированных из Ленинграда, Москвы, Харькова и других городов. В конце 1941-го и весь 1942 год в Томске находилось около 900 профессоров и доцентов (на 130 тысяч жителей города).

Научные собрания, которыми руководил Токин в те годы, вполне могут восприниматься по рангу как всесоюзные научные конференции.



Б.П. Токин.



1. Верх невода, пробки. 2. Сазан. 3. Щука. 4. Осетр. 5. Судак.
6. Карась. 7. Окунь. 8. Лец. 9. Налим. 10. Плотва. 11. Речная улитка катушка. 12. Речная улитка прудовик. 13. Низ невода, грузила. 14. Рак.

Иллюстрация из книги Б. Житкова «Что я видел», 1939 г.

«Красное знамя»
от 24 июня 1942 года:
**ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЧЕШУЮ РЫБЫ**

Сейчас, как никогда, необходима борьба за использование всех пищевых ресурсов, имеющихся в стране.

К сожалению, у нас в городе недостаточно используется еще дикорастущая зелень, пригодная в пищу, как, например, крапива. Сезон на нее уже подходит к концу, а трест столовых так и не сумел развернуть в полной мере работу по сбору и заготовке крапивы...

Возьмем такой вопрос как чешуя рыбы. Сейчас, когда в каждой столовой рыбу готовят в массовом количестве, чешуи скапливаются целые горы, и ее выбрасывают в мусорный ящик, а в то же время это очень ценное сырье для изготовления желатина или рыбного клея... Наличие желатина позволяет приготовить разные сладкие желе из ягод, кремы, муссы как из ягод, так и овощей: тыквы, кабачков, помидоров и прочее, и просто домашние студни — холодцы из рыбы...

«Красное знамя»
от 26 июня 1942 года:
ВТОРАЯ
ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВАЯ
ЛОТЕРЕЯ

С 25 июля 1942 года Народный Комиссариат финансов СССР по постановлению Правительства Союза ССР проводит вторую денежно-вещевую лотерею.

Сумма лотереи установлена 1.500 миллионов рублей, ... разыгрывается 1.500.000 выигрышей на 300 миллионов рублей...

На обороте лотерейного билета выделены слова: «Участвуя в денежно-вещевой лотерее, ты помогаешь фронту!» И далее перечисляются выигрыши: денежные — от 100 рублей до 50 тысяч, вещевые — каракулевые дамские пальто, мужские шапки, воротники, отрезы на костюмы, обувь, серебряные столовые наборы, часы, серебряные портсигары и др.

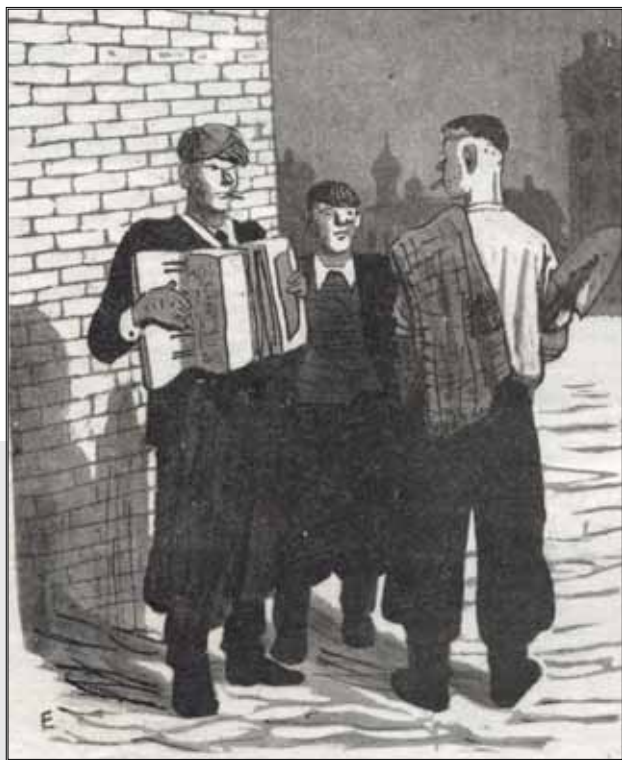


«Красное знамя»
от 2 июля 1942 года:
Письмо трудящихся
УСИЛИТЬ ОХРАНУ ОГОРодОВ

Большинство рабочих, служащих и инженерно-технических работников нашего завода с большим желанием взялись за организацию индивидуальных огородов, отдавая на это дело все свое свободное время и средства. Каждый хотел получить для своей семьи больше овощей.

Но первые результаты трудов вместо радости принесли разочарования и тревогу: у некоторых товарищей с гряд похитили хорошо поспевший лук, лучшую капустную рассаду.

... Надо решительно и немедленно усилить охрану огородов.

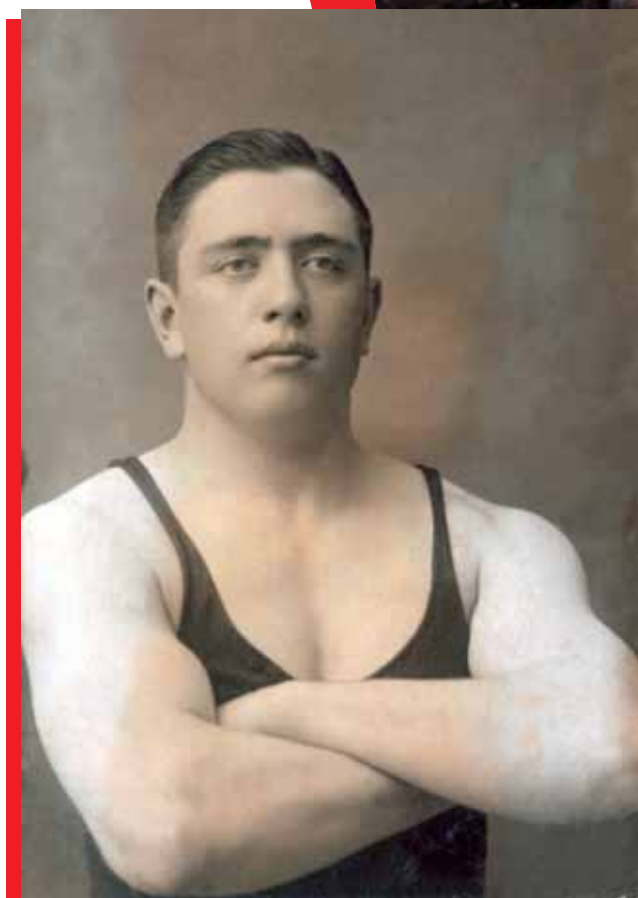


— Ты куда?
— На огород.
— А когда вернешься?
— Не знаю. Может быть, через час, а может быть, через восемь лет.

Рис. Е. Евгана,
журнал «Крокодил» № 19/1947 г.

«Красное знамя» от 26 июля 1942 года:

Скоро!!
В помещении закрытого театра города
Открытие государственного
ЦИРКА



**На сцене —
разнообразная
цирковая программа**

**Матчи французской
БОРЬБЫ**

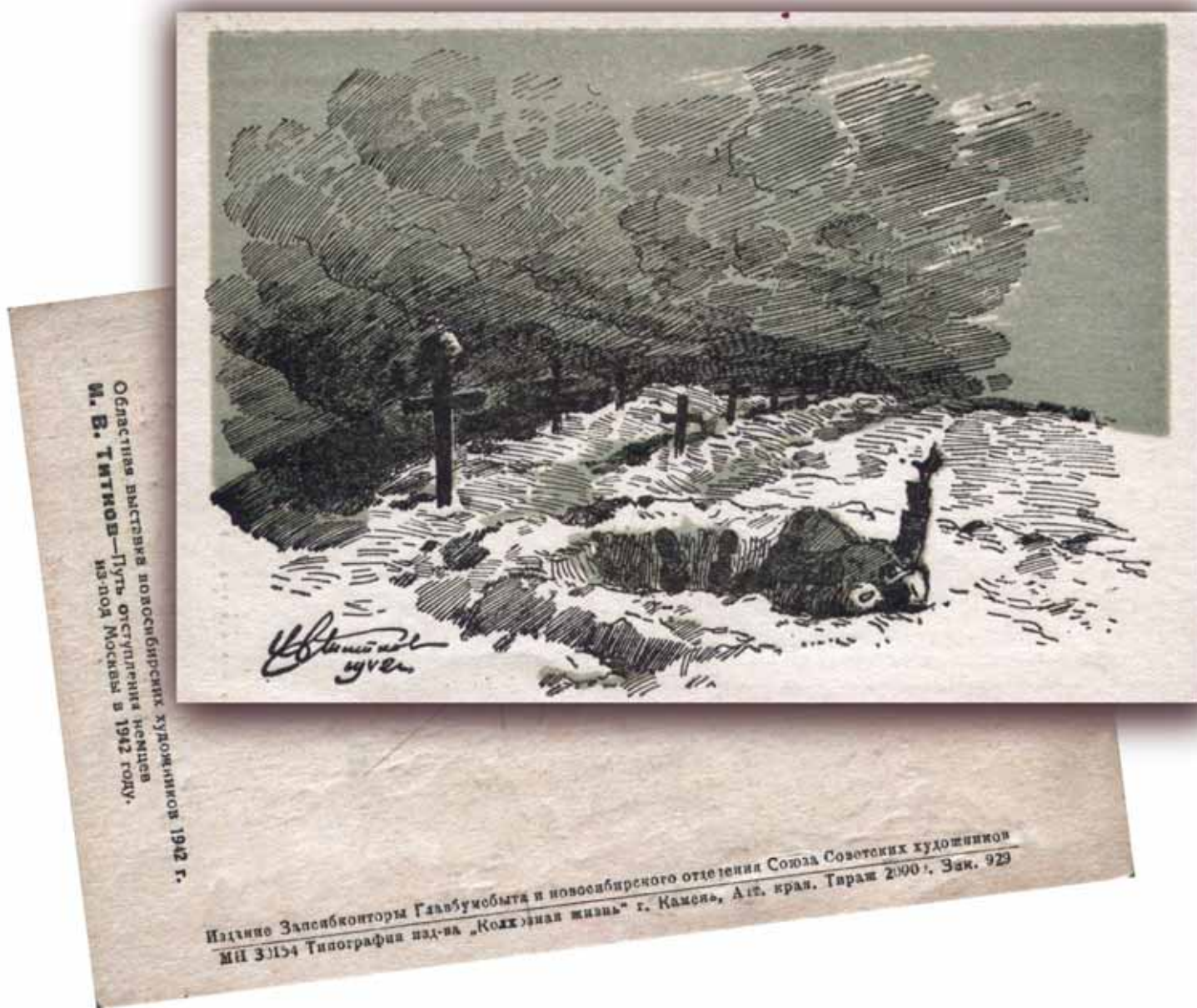
Следите за рекламой

**«Красное знамя» от 30 июля 1942 года:
У ХУДОЖНИКОВ ТОМСКА**

Томские художники Острова, Щеглов, Плехан, Попов, Лукин и другие посылают в Новосибирск на областную выставку свои произведения. Вся тематика отобранных для выставки картин исключительно оборонная. Здесь плакаты и карикатуры на врага, иллюстрации к докладу товарища Сталина, ряд рисунков и картин, отображающих эпизоды Великой Отечественной войны...

Большая работа ведется в Томской мастерской «Окна ТАСС». Директор мастерской художник Шепелев выехал в Москву на Всесоюзную выставку «Окна ТАСС». Туда он повез около 30 работ мастерской, большая часть которых выполнена художником Щегловым.

С завидной оперативностью в областном центре были изданы открытки с репродукциями представленных на выставке в Новосибирске работ. Таким образом, аудитория зрителей значительно расширилась.



**«Красное знамя» от 12 августа 1942 года:
ОБ УБОРКЕ УРОЖАЯ И ЗАГОТОВКАХ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ**

Из постановления пленума Томского горкома
ВКП(б) от 7 августа 1942 года

...

6) В связи с недостатком рабочей силы пленум считает безусловно необходимым установить такой порядок, при котором работающие [должны быть на местах] до выполнения дневной нормы или установленного дневного задания, ведя, как правило, работу от зари до зари, с небольшими перерывами на обед.

7) Установить строжайший контроль за качеством уборочных работ, не допуская перестоя хлебов, организовывать вслед за скашиванием вязку снопов

с обязательной подборкой колосьев вручную и послеуборочным боронованием и перепашкой.

8) Принять самые решительные меры, обеспечить полную сохранность зерна, овощей и картофеля от порчи и хищений во время уборки...

**«Красное знамя» от 30 августа 1942 года:
ПО-ВОЕННОМУ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЗИМЕ.
НА ТОРФОРАЗРАБОТКАХ**

Вечерело... Группа учащихся ФЗО¹ № 30 строем входила в село Тахтамышево. Они прибыли сюда для того, чтобы принять участие в добыче торфа и этим помочь городу в создании топливной базы.

... Неуклюжие тяжелые носилки не смутили девушек. Через несколько минут подноски укладчицы торфа не успевали его укладывать, хотя подноска была на расстоянии до 110 метров.

¹ ФЗО — школы фабрично-заводского обучения, которые наряду с ремесленными училищами (РУ) давали начальную профессиональную подготовку подросткам. Выпускники школ ФЗО и РУ становились кадровыми рабочими, а впоследствии — специалистами высокого класса.

Фото из альбома «Мы победим!»



«Красное знамя» от 8 сентября 1942 года:
10.000 ЗРИТЕЛЕЙ

Вчера из Томска выехал железнодорожный ансамбль песни и пляски, руководимый Лауреатом Сталинской премии И.О. Дунаевским. 10 концер-

тов дал этот замечательный музыкальный коллектив в нашем городе. Все они прошли с небывалым успехом, при переполненных зрительных залах.

На концертах ансамбля песни и пляски железнодорожников побывало более 10.000 [томичей].



Адресованная в Томск почтовая открытка с портретом И.О. Дунаевского и его песней «Дальняя сторожка».

На открытке кроме почтового штемпеля видна печать: «Просмотрено военной цензурой».

ДАЛЬНЯЯ СТОРОЖКА

Текст В. Долматовского
Музыка И. Дунаевского

*г. Томск
пер. Паровозный
дом №4-
Тюнасейчук Ю. П.*

Идет состав за составом,
За годом катится год.
На сорок втором разъезде лесном
Старик селой живет.
Давно живет он в сторожке,
Давно он сделался сед.
Сынов он взрастил, внучат обучил
За эти сорок лет.

Привет: Дальняя дорожка,
Поезд, дети, дети.
Тихая сторожка
На краю пути. } 2 раза

Под вечер старый обходчик
Идет, по рельсам стучит.
У стоек стальных он видит диавла,
Один он к ним бежит.
Заносит он молоток свой...
Волной вздымается грудь,
Пусть жизнь он отдаст, но только не даст
Врагу разрушить путь.

Привет: Дальняя дорожка... и т. д.

Но подвиги не бывают
Родной забытой страной.
Эй, поезд, дети, к наркому пути
Поехал наш герой.
Его на дальних разъездах
Встречают словно отца.
Высок он и прим, но горестный шрам
Проходит иколю лица.

Привет: Дальняя дорожка.

Идет состав за составом,
Бежит откосами теней.
Обходчик опять вагон откладывает,
Выходит каждый день.
Как солнце орден сияет,
Идет старик с молотком,
Увидишь его, узнаешь его,
Дашки ему платком.

Привет: Дальняя дорожка... и т. д.

ПРОСМОТРЕНО
Военная Цензура
19576

Цена 30 к.

Изд. Лен. Отд. ОРКЕСТРОТЕК
Редактор Ф. А. Рубцов. М 43750. Тираж 50000 экз.
Тул. им. Ив. Федорова. Лигр., Звенигор., 11, Зак. 198



**«Красное знамя» от 8 сентября 1942 года:
ПОХОД ЗА ГРИБАМИ**

350 учеников нескольких школ Кировского района отправились позавчера за грибами. Ребята дружно явились к месту сбора. В 12 часов дня они уже были на Басандайке. После сытного завтрака они разошлись по лесу. Вернулись лишь вечером с полными корзинами грибов. На сдаточный пункт учащиеся сдали почти тонну грибов. Заработанные 800 с лишним рублей ребята передали в фонд обороны.

**«Красное знамя» от 15 сентября 1942 года:
ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ.
НЕЛЬЗЯ МЕДЛИТЬ С ЗАГОТОВКОЙ ДРОВ**

... Для заготовки топлива отведены лесные участки, собран инструмент, налажено питание. Рабочие и служащие заводов, учреждений уже приступили к заготовке дров.

На Тимирязевском механизированном пункте должно быть заготовлено 30.000 кубометров дров.

Открытка начала 1950-х годов.

Фото из альбома «Мы победим!»





**«Красное знамя» от 15 сентября 1942 года:
Над чем работают ученые Томска
В ПОИСКАХ ЗАМЕНИТЕЛЕЙ НЕФТИ**

... Недавно в кабинет директора физико-технического института, Лауреата Сталинской премии, профессора В.Д. Кузнецова пришли два инженера из треста «Томлес». Они принесли несколько бутылок, наполненных вязкой темной жидкостью. Это был деготь. Обыкновенный деготь.

Но, как оказалось, его можно употреблять не только для смазки колес телеги. Деготь может заменить нефть. Нет нужды говорить о громадном значении этой проблемы...

На предприятиях треста «Томлес» многие двигатели уже переведены на деготь. Материалом для получения дегтя может быть не только древесина, но и отходы лесопромышленного хозяйства, как то: кора, стружки, опилки и т.д.

**«Красное знамя» от 27 сентября 1942 года:
НОВЫЕ ОКЛАДЫ НАУЧНЫМ РАБОТНИКАМ**

Совнарком Союза ССР установил с 1 сентября 1942 года новые, повышенные должностные оклады для научных работников...

В высших учебных заведениях профессорам, заведующим кафедрами, имеющим ученую степень доктора наук, установлены оклады в размере: 1700 рублей в месяц (при стаже педагогической работы менее 5 лет), 2000 рублей (от 5 до 10 лет) и 2300 рублей (свыше 10 лет)...

Доценты кафедр и старшие преподаватели с ученой степенью кандидата наук получают: 1050

рублей, 1200 и 1400 рублей в месяц, без ученой степени — 800, 1000 и 1100 рублей.

Для ассистентов кафедр и преподавателей соответственно установлены оклады: 900, 1000, 1200 и 700, 800, 900 руб.

Можно заметить, что оклада ассистента хватило бы на приобретение тонны грибов (см. материал от 8 сентября 1942 г.). А чтобы пообедать в рабочей столовой достаточно было заплатить 1 руб. 40 коп. Есть сведения, что на эту сумму можно было получить суп гороховый (40 г гороха и 5 г жиров) и горошницу.

**«Красное знамя» от 6 октября 1942 года:
О СОХРАНЕНИИ КОНТИНГЕНТА
СТУДЕНЧЕСТВА ВУЗОВ
И УЧАЩИХСЯ ТЕХНИКУМОВ**

Постановление бюро Томского горкома ВКП(б)
от 1 октября 1942 г.

Проверкой установлено, что руководители заводов и учреждений препятствуют студенчеству вузов и учащимся техникумов продолжать свое образование...

Бюро горкома ВКП(б) постановляет:

- 1) ...обязать директоров заводов, учреждений и начальников отделов кадров немедленно перевести всех студентов на 4-6-часовой рабочий день.
- 2) Запретить препятствовать молодежи поступать учиться в вузы и техникумы без отрыва от производства.

Секретарь Томского горкома ВКП(б)

С. Чернышев

«Красное знамя» от 6 октября 1942 года:

МАГАЗИНЫ ТОМТОРГА приступили к приему от населения картофеля и овощей в фонд помощи эвакуированным из Ленинграда.

«Красное знамя» от 8 октября 1942 года:
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК

В это утро в школе № 44 было чрезвычайное оживление. Героями дня оказались ученик 3 класса Боря Чучкалов и его брат Алик — ученик 2 класса. В тот день о них говорила вся школа, их имена передавались из уст в уста.

Что же такое сделали Боря и Алик? Рано утром они привезли в школу огромный мешок картофеля (8-9 ведер).

— Это наш подарок детям-ленинградцам, — заявил Боря, — пусть они знают, что мы их любим и гордимся ими...

«Красное знамя» от 8 октября 1942 года:
ЭКСПЕДИЦИЯ ЗА РАСТЕНИЯМИ

Недавно в Томск возвратились участники экспедиции проф. В.В. Ревердатто по сбору новых лекарственных растений. Экспедиция посетила некоторые районы Хакасской автономной области и Алтайского края и собрала богатые образцы как испытанных, так и подлежащих испытанию растений.

Дирекция института экспериментальной медицины уже заслушала сообщение профессора В.В. Ревердатто об итогах работ экспедиции.

«Красное знамя» от 14 октября 1942 года:
Профессор Д.И. Гольдберг
НОВЫЙ МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ РАН

Одна из важнейших задач, стоящая перед военной медициной, — это улучшение методов лечения раненых бойцов в целях скорейшего их выздоровления и возвращения в ряды героической Красной Армии.

Большую оборонную работу в этой области проводят кафедры Томского медицинского института... Кафедра патофизиологии уже в первые дни войны поставила перед собой задачу — найти способ ускорить заживление боевых травм. Для этой цели были использованы вещества, содержащиеся в тканях зародышей животных, известные в науке как стимуляторы размножения клеток.



Профессор Д.И. Гольдберг.

Предварительная проверка на экспериментальном материале показала, что раны заживали лучше и скорее при применении мази с эмбриональной эмульсией. В настоящее время эта мазь испытывается на больных в хирургических клиниках мединститута и в ряде больниц.

**«Красное знамя» от 24 октября 1942 года:
ОБ УПОРЯДОЧЕНИИ ПОЛЬЗОВАНИЯ
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ
НА ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД
1942-43 годов ПОТРЕБИТЕЛЯМИ г. ТОМСКА**

Решение № 858 Исполнительного комитета
Томского городского совета
депутатов трудящихся
г. Томск 9 октября 1942 г.

...

- 2) Обязать директора Томской ГЭС:
 - а) в 15-дневный срок закончить отключение от городской сети жилого сектора,
 - б) установить потребителям жесткий лимит на электроэнергию.
- 3) Во всех промышленных, торговых предприятиях и учреждениях по окончании работ свет гасить полностью, оставляя в необходимых случаях дежурное

освещение не более 15 ватт на 100 кв. метров площади...

...

- 5) Запретить электроосвещение витрин, реклам, дворов и вывесок, за исключением вывесок у аптек и гаражей.
- 6) Запретить пользоваться всякого рода нагревательными приборами (печами, плитками, утюгами, кипятилниками и др.)...

Чтобы получить представление о нормах освещения, достаточно сказать, что рабочее место парикмахера, например, могло освещаться лампочкой в 25 ватт, и не более. Вся энергия шла на технологические цели, на оборонную промышленность. В частных домах прочно перешли на керосиновое освещение.

**«Красное знамя» от 6 декабря 1942 года:
ОТКРЫТА ПИМНАЯ МАСТЕРСКАЯ**

Райпромкомбинат закончил ремонт помещения и установил оборудование для открытия мастерской пимокатного производства.

Производство пимов предполагается начать в декабре. Сначала пимы будут изготавливаться из материалов заказчика, а затем из собственного сырья.



Фото из альбома «Мы победим!»

«Красное знамя»

от 21 декабря 1942 года:

ХРОНИКА ИСКУССТВ

В Томске производит съемки бригада Союзкинохроники. Сценарный план ставит задачу — показать на экране наш город — победитель в социалистическом соревновании городов Новосибирской области.

Уже сняты кадры, показывающие историко-революционные места Томска, работу молодых многосотников¹ завода режущих инструментов, подход рыбных обозов из Нарыма и другие.

Снятый материал войдет в журнал «Сибирь на экране».

¹ Многосотники — рабочие, перевыполнившие норму производственного плана на 100, 200, 300 и более процентов. Были и тысячники, дававшие более 1000 процентов.

На днях на экране кинотеатра им. М. Горького будет демонстрироваться американский фильм «Три мушкетера».

В основе этой кинокомедии лежит одноименное произведение французского писателя Александра Дюма.

Справедливости ради надо сказать, что создатели фильма ушли далеко в сторону от бессмертной книги А. Дюма, выпустив веселую музыкальную комедию с переодеванием в мушкетеров трех поваров. Но д'Артаньян — настоящий. И музыка прекрасна, тем более, что написал ее родной брат наших знаменитых песенников — Дмитрия Покрасс и Даниила Покрасс.



Военное положение на фронте оставалось тревожным. Началось контрнаступление под Сталинградом, но до завершения Сталинградской битвы было еще далеко.

Такая же ситуация сложилась в боях за Кавказ. Уже стало понятно, что мы победим, но путь к победе предстоит очень трудный.

1943 год



первая
ваша
благодаря
спасибо
Борис Соболю
французские
бегуте наши
Австрийского
Сильва
Карага
передан
Кавалерско
это место
в 200
загада
мои
попытки
первое

Соболь
французские
бегуте наши
Австрийского
Сильва
Карага
передан
Кавалерско
это место
в 200
загада
мои
попытки
первое

БРЕСТ
22 1 43
БРЕСТ

**«Красное знамя»
от 8 января 1943 года:
ЗАБОТА О БЫТОВЫХ НУЖДАХ**

... Некоторые из рабочих, эвакуированных в Томск, имели плохие жилищные условия, жили в проходных комнатах, не имели печей. Завком позаботился о том, чтобы комнаты были отремонтированы и в них сделаны перегородки, а в каждой комнате установлены печи. Так было установлено 110 печей.

... Многодетным семьям выдано 10.000 килограммов картофеля, 15 тонн угля и 600 кубометров дров.

Приведенные сведения относятся к одному из предприятий, работавших на оборону. Название предприятия по понятным причинам не указывается, но ситуация на всех заводах была примерно одинаковой. Поэтому в целом по городу печей было установлено значительно больше, и всех эвакуированных постарались по мере возможности обеспечить топливом и овощами.

Фото из частного архива, 1940-е годы.

*Аптечная посуда.
Из коллекции аптеки «Университетская».*



**«Красное знамя»
от 8 января 1943 года:
СДАВАЙТЕ
АПТЕЧНУЮ ПОСУДУ**

... Недостаток стеклянной посуды ощущается нашими аптеками и подчас тормозит их работу...

В каждом доме имеется небольшое количество склянок, банок и разных бутылок. Сдача посуды в аптеки — это тоже помощь фронту. Поэтому каждый должен принять участие в этом мероприятии.

**«Красное знамя» от 10 января 1943 года:
КНИГИ В ПОДАРОК ФРОНТОВИКАМ**

... Около 800 книг художественной литературы собрали за последние дни комсомольцы Кировского района для бойцов Красной Армии и Военно-Морского флота. Коллектив Томского индустриального института сдал 150 книг, университета — 100, медицинского института — 300, транспортного института — 230...

Книги, изданные в годы войны.

Из фондов Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.



**«Красное знамя»
от 19 января 1943 года:**

МЫ ПРИЕХАЛИ В ТОМСК

*... Мы приехали в Томск.
Шаг, ребята, утрите.
В снежном городе том
Бьют врага, как на фронте.
Бьют в просторных цехах
И умело, и ловко,
У студента в руках
Вместе с книгой — винтовка.*

*Заходи в институт —
Ты о многом узнаешь,
Сколько мужества тут,
Сколько силы, товарищ!..
Ты не верь тишине —
Здесь никто не спокоен.
Город наш на войне,
И воюет, как воин!*

*Мих. Щелоков
Томск, январь 1943 г.*

«Красное знамя»
от 20 января 1943 года:

**В последний час
УСПЕШНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ
НАШИХ ВОЙСК
В РАЙОНЕ
ЮЖНЕЕ
ЛАДОЖСКОГО ОЗЕРА
И ПРОРЫВ БЛОКАДЫ
ЛЕНИНГРАДА**



*В. Серов, И. Серебрянный, А. Казанцев
«Прорыв блокады Ленинграда 18 января 1943 года».*

... После семидневных боев войска Волховского и Ленинградского фронтов 18 января СОЕДИНИЛИСЬ и тем самым ПРОРВАЛИ блокаду Ленинграда.

В самом начале войны гитлеровские генералы планировали захватить Ленинград за четыре недели. Однако прошло три месяца ожесточенных боев, а город не собирался сдаваться. Тогда у фашистов созрел план взять его измором — окружить и отрезать от Большой земли, откуда могли поступать необходимые для жизни продукты и боевое оснащение для оборон.

Последний эшелон с хлебом пробился в город 28 августа 1941 года. С 10 ноября норма хлеба на одного человека составляла 125 граммов. И все. Но и в таких условиях Ленинград продолжал жить и бороться.

С наступлением морозов помощь осажденному городу стала поступать по льду Ладожского озера,

и путь этот называли «Дорогой жизни». Нерегулярно, под обстрелами, с большим риском доставляли в Ленинград самое необходимое, а оттуда везли раненых, больных, обессиленных голодом, детей, оставшихся без родителей.

Восемнадцатого января 1943 года успешно завершилась операция по прорыву блокады, что позволило создать узкий, но постоянно действующий коридор, связывающий город с Большой землей. Двадцать седьмого января 1944 года после пятидневных непрерывных боев фашисты были отброшены от Ленинграда, и эта дата вошла в историю как день снятия блокады. Среди защитников Ленинграда было немало и томичей.

«Красное знамя» от 3 февраля 1943 года:

**МАСТЕРСКАЯ
РЕГЕНЕРАЦИИ ЭЛЕКТРОЛАМП
(г. Томск, проспект Кирова, 5) производит исправление старых (перегоревших) электрических ламп в неограниченном количестве...**

За каждые 5 ламп, годных для регенерации, мастерская отпускает одну исправную (отремонтированную) лампу по установленной цене.



Оразец лампочки военных лет с синим баллоном — для светомаскировки. На цоколе указано рабочее напряжение 120 вольт, что было характерно для довоенных электрических сетей.

«Красное знамя» от 4 февраля 1943 года:
**В последний час
 НАШИ ВОЙСКА ПОЛНОСТЬЮ
 ЗАКОНЧИЛИ ЛИКВИДАЦИЮ
 НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК,
 ОКРУЖЕННЫХ В РАЙОНЕ
 СТАЛИНГРАДА**

... Раздавлен последний очаг сопротивления противника в районе Сталинграда. 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск.

«Красное знамя»
 от 6 февраля 1943 года:
ГЕРОЯМ ЛЕНИНГРАДА

... В эти дни, предшествующие XXV годовщине Красной Армии, вся страна готовит подарки братьям-ленинградцам и фронтовикам.

Семь тонн рыбы и рыбных консервов, 3 тонны кондитерских изделий, 500 килограммов меда, 500 килограммов варенья, 5 тонн пельменей, 140 декалитров водки, вагон пива, полвагона спичек и многое другое уже подготовлено нашим городом к отправке в действующую Красную Армию.

Для ленинградцев собрано 5 тонн сухарей, 4 тонны кондитерских изделий, 8 тонн рыбы и консервов, 10 тонн свежей капусты, 1.000 литров водки, мед, варенье, масло.

Сбор продуктов продолжается.



Среди подарков упомянуты полвагона спичек, которые, естественно, были изготовлены в Томске, на спичфабрике «Сибирь». Представление о том, как выглядели спички военных лет, дают нам сохранившиеся этикетки.

Справедливости ради надо сказать, что был период, когда выпуск спичечных коробков стал проблематичным и спички поступали в продажу упакованными в объемистые бумажные пакеты прямоугольной формы.



*В. Климашин.
 Обложка журнала «Огонек».*

*Образцы спичечных этикеток,
 выпускавшихся в годы войны
 на томской фабрике «Сибирь».*

«Красное знамя»
от 16 февраля 1943 года:

У репродуктора

*... О нашем наступлении известье
Приносит в репродукторы волна.
Ты далеко, но радуемся вместе,
И вместе с нами, слушая известье,
Стоит у репродуктора страна.*

Степан Щипачев



«Красное знамя» от 17 февраля 1943 года:

РЕМЕСЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ № 10

производит прием учащихся
мальчиков от 14 до 15 лет,
девочек от 14 до 16 лет
по специальностям:

- 1) формовщики
- 2) кузнецы
- 3) слесари

Принятые в училище обеспечиваются трех-
разовым питанием и обмундированием.

Трудовые резервы для горячих цехов (литейных,
кузнечных) готовились из подростков 14-15 лет, при-
чем принимали и девочек. Это было даже надежнее,
так как парней вскоре забирали в армию, а девушки
оставались на производстве.

Не каждый взрослый человек способен выдер-
жать нагрузки горячего цеха, поэтому дети, прошед-
шие этот ад — святые люди.

«Красное знамя» от 18 февраля 1943 года:

**К городской конференции
по изобретательству
НОВОЕ ЛЕЧЕБНОЕ СРЕДСТВО**

... В хирургической практике военного времени
огромное значение имеют методы скорейшего ле-
чения огнестрельных переломов костей. Для реге-
нерации костной ткани организм таких раненых
остро нуждается в большом количестве солей
кальция. Поэтому мы решили применить кост-
ную муку.

Костная мука в большом количестве (до 40
процентов) добавляется к целому ряду блюд:
к котлетам, к мясу, к тесту и т.д.

...Результаты намного превзошли наши ожида-
ния.

А. Гофф,
начальник медицинской части



**«Красное знамя» от 19 февраля 1943 года:
ЛЫЖНЫЙ ПРОБЕГ
ТОМСК — НОВОСИБИРСК**

17 февраля в 10 часов утра на площади Революции у памятника В.И. Ленину дан старт лыжной команде Томска, которая совершит переход Томск — Новосибирск. Командиром лыжного перехода назначен мастер спорта Советского Союза тов. Иванов, политруком — тов. Калинина. В составе команды спортсмены-лыжники гг. Зайцева, Скорохватова, Крикуненко...

**«Красное знамя» от 20 февраля 1943 года:
ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН,
ЭВАКУИРОВАННЫХ
ИЗ ПРИФРОНТОВОЙ ПОЛОСЫ
И ТЕРРИТОРИИ,
ВРЕМЕННО ЗАНЯТОЙ НЕМЦАМИ**

В связи с эвакуацией населения из прифронтовой полосы и временно занятой немцами территории, некоторые эвакуированные граждане потеряли связи с родственниками и близкими знакомыми.

В целях улучшения наведения справок об адресах эвакуированных граждан Главное Управление милиции НКВД¹ СССР организовало центральное справочное бюро в городе Бугуруслане Чкаловской области.

¹ Народный Комиссариат внутренних дел.



*К. Рудаков «От немцев».
Открытка, изданная в Ленинграде, 1944 г.*

Для дачи сведений о себе и имеющейся семье эвакуированным, проживающим в г. Томске, необходимо не позднее 22 февраля 1943 г. зарегистрироваться...



«Красное знамя» от 23 февраля 1943 года:
БОЕВАЯ ПОДРУГА

... Много у нашей Родины таких патриотов, как Мария Васильевна Октябрьская. И их не победить врагу!

А. Кучина «Портрет Героя Советского Союза
Марии Октябрьской», 1972 г.

Москва Кремль, 1943

Со всех сторон Советского Союза текут в Кремль, на имя товарища Сталина — вождя, друга, народного комиссара обороны — тысячи писем от верных патриотов,

МОСКВА, КРЕМЛЬ, ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссарионович!

В боях за Родину погиб мой муж — полковой комиссар Октябрьский Илья Федотович. За его смерть, за смерть всех советских людей, замученных фашистскими варварами, хочу отомстить фашистским собакам, для чего внесла в Госбанк на построение танка все свои личные сбережения — 50 000 рублей. Танк прошу назвать „Боевая подруга“ и направить меня на фронт в качестве водителя этого танка. Имею специальность шофера, отлично владею пулеметом, являюсь ворошиловским стрелком.

Шлю Вам горячий привет и желаю здравствовать долгие, долгие годы на страх врагам и на славу нашей Родины.

Октябрьская Мария Васильевна.

г. Томск, ул. Беллинского, 31.

Тов. ОКТЯБРЬСКОЙ Марии Васильевне.

Благодарю Вас, Мария Васильевна, за Вашу заботу о бронетанковых силах Красной Армии. Ваше желание будет исполнено.

Примите мой привет.

И. СТАЛИН.

отдающих се
нашение доб.
Великой
советских ак

Дор
С чувст
строительство
шуюся избу
мунистическ
отнять у нас
наказ мужа
борьбе с вр
100 тысяч р
Живите

Колхоз „
кол
Пр
Яковлевна,



«Красное знамя» от 8 марта 1943 года:

НАША ЖЕНЩИНА

*Нежны ее заботливые руки,
 Когда, склоняясь над раненым бойцом,
 Она стоит с приветливым лицом,
 Внушая бодрость, облекая муки.
 Но эти руки властны и тверды,
 Когда они умело и упорно
 Дают в работе у станка, у горна
 Оружье против бешеной орды.
 И эти руки не щадят в бою,
 Когда, священным гневом пламенея,
 Она ни сил, ни крови не жалея,
 Жизнь отдает за родину свою.
 Любимая! Жена, сестра и мать!
 Мы не забудем огненные годы,
 Когда во имя чести и свободы
 Ты с нами шла победу добывать.*

А. Палей

Видищу Сталин

сбережения на боевое ос-
 ной Красной Армии.
 достью наполняет сердца
 благодарность вождя



личные сбережения на
 и семья имела покосив-
 советская власть и ком-
 Подлый враг задумал
 старость моей матери,
 армии в ее героической
 лета для Красной Армии
 сть советских людей.

«Красное знамя»
 от 9 марта 1943 года:
 НА САМОЛЕТ —
 «ТОМСКАЯ ЖЕНЩИНА —
 ФРОНТУ»

Отвечая на призыв деле-
 гатки областного съезда жен-
 цин тов. Назаровой, вношу
 на покупку самолета «Томс-
 кая женщина — фронту» 200
 рублей деньгами и 1515 руб-
 лей облигациями займов.
 Призываю всех домашних хо-
 зяек Томска отдать свои сбе-
 режения на приобретение са-
 молета.

Домохозяйка Ростовская

С. 62:
 Письмо М. Октябрьской И. Сталину и ответ
 на письмо, опубликованные в альбоме «Мы победим!»

С. 63:
 Фото из «Истории ВОВ».

«Красное знамя»
от 12 марта 1943 года:
Профессор Б.В. Тронов
**ВЫСОКОЦЕННОЕ МОТОРНОЕ ТОПЛИВО
ИЗ МЕСТНОГО СЫРЬЯ**

Осенью 1942 года работниками треста Томлес были проведены испытания работы некоторых двигателей внутреннего сгорания на продуктах разгонки берестяного дегтя и сосновой смолы.

Испытания в производственных условиях и опыты, сделанные по заданию треста на кафедре двигателей внутреннего сгорания Томского ордена Трудового Красного Знамени индустриального института им. С.М. Кирова показали, что действительно погоны дегтя и смолы могут применяться в качестве моторного топлива. Лучшие результаты дал при этом дизель-мотор...

Производство моторного топлива может быть освоено в колхозах, совхозах и т.д., что весьма облегчит транспорт. Перерабатываемая древесина дает еще ряд ценных продуктов: уголь, скипидар, канифоль, уксусную кислоту, древесный спирт, ацетон.

Томские городские организации должны в течение ближайшего времени добиться устройства полужаводской установки по получению и очистке этих заменителей...

**«Красное знамя» от 16 марта 1943 года:
МОЛОДЫЕ ПАТРИОТЫ**

15-летний Найкин — один из передовых молодых стахановцев электромеханического завода. Его показатели — 200, 300, 400 процентов в смену. Сейчас он бригадир...

**«Красное знамя» от 20 марта 1943 года:
Письмо в редакцию
ПОЧЕМУ ЗАКРЫЛИ
ВОДОПРОВОДНУЮ БУДКУ?**

Водоканалтрест прекратил отпуск воды для населения из водопроводной будки по Подгорному переулку. Жители шести прилегающих улиц и переулков — Источной, Татарской, М. Горького, Ленинского, Подгорного и Нахановича ходят по воду на реку или к будке на улице Семашко.

На Татарском переулке есть будка, но вместо того, чтобы удлинить часы ее работы, их, наоборот, сократили.

Д. Цицик, домохозяйка.



«Красное знамя» от 21 марта 1943 года:

Если будешь ранен...

*Текст Иосифа Уткина
Музыка Бориса Яркова*

*Если будешь ранен, милый, на войне,
Напиши об этом непременно мне.
Я тебе отвечу
В тот же самый вечер —
Это будет теплый, ласковый ответ:
Мол, проходят раны
Поздно или рано,
А любовь, мой милый,
не проходит, нет!..*

В газете приводятся ноты и полный текст песни, но даже по фрагменту можно судить о ее мелодичности. Поэт Иосиф Уткин в 1941-м ушел добровольцем на фронт, был ранен. Позже, в качестве военного корреспондента часто бывал на передовой. В 1944 году, возвращаясь из очередного задания, погиб в авиакатастрофе.

«Красное знамя» от 26 марта 1943 года:
ВОСКРЕСЕНЬЕ В ШКОЛЕ

На днях учащиеся 4 класса «а» 18 неполной средней школы устроили воскресник. Ребята достали и привезли глину и другие материалы, требующиеся для побелки школьного здания. В работе отличились команды тимуровцев, руководимые Володией Комрановым, Лидой Антиповой, Валей Филипас.

К. Ушакова,
ученица 18 школы

«Красное знамя» от 27 марта 1943 года:
МОЙ ОПЫТ ОГОРОДНИЧЕСТВА

... За все лето я не выливаю на огород ни кружки воды, ни на одну культуру. Зато тщательно рыхлю поверхность почвы, пока листва растений не покроеет ее сплошь...

В общем, работая на огороде в среднем час-полтора в день, каждый легко обеспечит себя овощами на весь год.

Н. Матвеев,
доктор сельскохозяйственных наук.
Томская зональная станция



*Поэт и военный
корреспондент
Иосиф Уткин.*

«Красное знамя» от 27 марта 1943 года:
КУРСЫ СЧЕТОВОДОВ

В лечебном учреждении, которым руководит тов. В. Дьяков, закончились курсы счетоводов, организованные для выздоравливающих. Выпущено несколько десятков человек. Большую помощь в учебе оказал преподаватель тов. С. Непомнящий.

Кто не видел, вряд ли сможет представить, как много людей искалечила война. Молодые здоровые мужчины получали тяжелые ранения и контузии, теряли руки, ноги, становились инвалидами. И, естественно, не в состоянии были работать у станков или на полях. Вот для таких людей и организовали в томских госпиталях курсы обучения профессиям, не требующим физических нагрузок.

Осознание ранеными своей пригодности к жизни, несомненно, ускоряло процесс их выздоровления.



*Обучение инвалидов войны новым профессиям.
Фото из «Истории ВОВ».*

«Красное знамя» от 27 марта 1943 года:
ТРЕБУЕТСЯ
Зав. библиотекой.
Обеспечивается
квартирой и закрытой столовой.
Обращаться: пр. Кирова, 36

«Красное знамя» от 2 апреля 1943 года:
4 апреля в 6 часов вечера,
в помещении городского театра
будет проходить
Общее собрание учителей города Томска

Повестка дня:

1) Текущий момент Отечественной войны и задачи учителей.

Докладчик: секретарь горкома ВКП(б)
тов. Чернышев

2) Художественная часть.

Билеты на собрание получить в районных отделах народного образования

Горком ВКП(б)
Горисполком

«Красное знамя» от 4 апреля 1943 года:
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

На днях в школе № 7 был проведен физико-математический вечер для учащихся 6-9 классов...

В комнате занимательной физики и математики была проведена физико-математическая викторина. Каждый правильно решенный вопрос или правильно объясненный опыт фиксировался. Ученики, давшие наибольшее число правильных ответов, получили премии (свитер, портфель, шарфы, тетради, карандаши, перья).

«Красное знамя» от 16 апреля 1943 года:

Концертный зал
18 апреля 1943 года
Только один дневной сеанс
психологических опытов

ВОЛЬФ МЕССИНГ

Вольф Мессинг при помощи публики проведет ряд сложных опытов и экспериментов по отгадыванию и передаче мыслей.

Начало в 4 часа дня.

Легенды окружали и до сих пор окружают имя этого человека. Последний пересказ их опубликован в журнале «Караван» в ноябре 2004-го.

Артист мог стоять на сцене, отвернувшись от зала, с завязанными глазами, но когда его ассистентка подходила к кому-нибудь из зрителей, он безошибочно называл, что зритель извлекает из своих карманов. Особый эффект производила способность читать текст, запечатанный в конверте.

Однако в 1989 году, через 15 лет после смерти В. Мессинга, уже публиковались в отечественной печати откровения артиста по поводу пугавшей его веры во все чудеса, которые он якобы способен творить. Вся хитрость заключалась в договоренности с ассистенткой, вопросы которой и были подсказками о предметах, хранящихся в карманах. («Что у меня в правой руке? В левой? А что сейчас в левой?...») Записку в запечатанном конверте они писали сами, подбрасывая и извлекая ее в нужный момент.



*Вольф Мессинг
во время выступления.*



«Красное знамя» от 18 апреля 1943 года:
Письмо в редакцию
ВОССТАНОВИТЬ
ГАЗЕТНЫЕ ВИТРИНЫ

Во всех городах Советского Союза вывешиваются для всеобщего обозрения центральные и местные газеты. Было это и в Томске. Но с некоторых пор витрины для газет у почты, у концертного зала, у универмага пустуют. И это в то время, когда каждый трудящийся живо интересуется великими историческими событиями, происходящими сейчас, сообщениями с фронта и т.п. ...

Фотографии из «Истории ВОВ».

Буклет фильма «Сталинград», 1943 г.



«Красное знамя» от 20 апреля 1943 года:
Кинотеатр им. М. Горького
Сегодня и ежедневно — новый
звуковой документальный фильм
«СТАЛИНГРАД»
Касса с 10 часов.
Опоздавшие на сеанс не допускаются.

«Красное знамя» от 24 апреля 1943 года:

... С замечательным успехом использована операторами немецкая кинохроника, оказавшаяся в числе наших трофеев. Кадр — немецкие войска на параде в Германии получают железные кресты — сменяется кадрами: деревянные кресты на могилах фашистских мерзавцев, полученные ими под Сталинградом...





**Красное знамя» от 27 апреля 1943 года:
О ПРОВЕДЕНИИ ДЕКАДНИКА
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА**

**Постановление бюро Томского горкома ВКП(б) и горисполкома
г. Томск**

22 апреля 1943 г.

...

1) С 25 апреля по 5 мая с.г. провести общегородской декадник по благоустройству города...

...

4) Директорам Томторга (т. Зефирова), пивзавода (т. Андреева) и горпищекомбината (т. Вилимас) к 1 мая

привести в порядок и покрасить уличные киоски и организовывать в них продажу прохладительных напитков и кипяченой воды.

5) Обязать райкомы ВКП(б) и райисполкомы с привлечением всего населения города в течение декадника провести следующие мероприятия:

а) подрезать существующие деревья и провести посадку новых в садах, скверах и бульварах города;

б) восстановить ограждение вокруг садов, скверов и бульваров, разбить в них клумбы для цветов, обеспечить их скамейками и громкоговорителями...





«Красное знамя» от 4 мая 1943 года:
ПАТЕТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ
(«Русские люди» в Первом Белорусском
драматическом театре)

«Русские люди!» Не случайно назвал так К. Симонов свою первую пьесу об Отечественной войне. В этих двух словах — эпическая монументальность, былинное величие еще продолжающихся, но ставших уже исторически битв. Вместе с тем, каждая сцена пьесы овеяна лирическим мироощущением автора...

«Красное знамя» от 12 мая 1943 года:
СТРОИТЕЛЬСТВО
ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ В ТОМСКЕ

В гор. Томске началось строительство новой электрической станции. Тысячи томичей принимают непосредственное участие своим личным трудом в строительных работах...



С. 68:
*Воскресник медицинского персонала клиники госпитальной терапии Томского медицинского института, 26 июня 1943 г.
Из семейного архива врача Сары Владимировны Виленчик
(на фото вторая справа во втором ряду).*

С. 69:
*Начало строительства новой электростанции (ГРЭС 2) в Томске.
Фото из фондов Томского областного краеведческого музея.*





**«Красное знамя» от 18 мая 1943 года:
ВЫПУСК КАРАНДАШЕЙ В ТОМСКЕ**

Первую партию карандашей в 8.000 штук выпустила Томская карандашно-фанерная фабрика (директор тов. Бобков, секретарь парторганизации тов. Макаева). До конца мая будет изготовлено 200.000, а в июне 1.000.000 карандашей.

В ближайшее время на фабрике начнется производство цветных карандашей...

**«Красное знамя» от 18 мая 1943 года:
УСПЕХ БАЛЕТА «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»**

На днях детский балетный коллектив Концертного зала под руководством балетмейстера О.Е. Абрамовой показал в своем исполнении балет «Волшебная флейта». Это была демонстрация первых достижений юных сценических талантов, особенно Рощиной (Флора), Филимоновой (Пьер) и больших возможностей роста, открывающихся перед коллективом. Балет прошел с большим успехом.



О.Е. Абрамова на фото в центре слева.

**«Красное знамя» от 19 мая 1943 года:
ВСЕ НА КРОСС!**

... Кросс — это массовое мероприятие по дальнейшему вовлечению трудящихся в военно-физическую подготовку...

Томск — передовой город. Он может и должен стать передовым и по проведению летнего профсоюзно-комсомольского кросса.

23 мая, день открытия кросса — праздник всей советской молодежи.

Все на кросс!

**«Красное знамя» от 1 июня 1943 года:
НАУЧНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ**

Во главе с профессором Томского государственного университета тов. Поляковым организуется специальная экспедиция для изучения разносчиков страшной болезни — энцефалита.

В состав экспедиции войдут научные сотрудники университета и студенты. Экспедиция будет работать в Нарымском округе и в Алтайском крае...

В октябре экспедиция вернется в Томск.

«Красное знамя» от 2 июня 1943 года:

**Кинотеатр им. М. Горького
Новый звуковой
музыкально-художественный фильм
«АКТРИСА»**

**«Красное знамя» от 5 июня 1943 года:
ПОДПИСКОЙ НА ВТОРОЙ**



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВОЕННЫЙ ЗАЕМ
УСКОРИМ РАЗГРОМ
ГИТЛЕРОВСКИХ РАЗБОЙНИКОВ,
ВЕРОЛОМНО НАПАВШИХ
НА НАШУ РОДИНУ**

... Как только стало известно по радио постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР и условия займа, на заводах в цехах, в институтах, университете, средних учебных заведениях и в учреждениях города широко развернулась подписка на новый заем. За 15 часов, начиная с 4 часов дня 4 июня, количество подписавшихся в городе достигло 12. 215 человек.

Сумма подписки составила 11.215.675 рублей...
**«Красное знамя» от 19 июня 1943 года:
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**



Фото из альбома «Мы победим!»

Кадр из фильма «Актриса».

Плакат неизвестного художника, сопровождаемый такими строками: «Зачем свинье наука и культура? Ведь кругозор ее до крайности убог: «Майн Кампф» — предел ее свиного хрюка, а идеал — фельдфебельский сапог!»



В г. Пушкине под Ленинградом фашисты уничтожили и разграбили все, что могли, расстреляли памятник А.С. Пушкину.



ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА

В Томске заканчивает 21-й учебный год Ленинградский государственный театральный институт, воспитавший замечательных мастеров советской сцены артистов Черкасова, Симонова, Чиркова и других.

... В эти дни театральный институт проводит свою первую научную конференцию. В повестке дня доклады академика А.И. Билецкого «Культурные ценности СССР и фашистские варвары» и доцента Р.М. Самарина — «Англо-американская литература в борьбе против фашизма»...

«Красное знамя» от 13 июля 1943 года:

Кинотеатр им. М. Горького



Фотоиллюстрации из книги Е. Левит «Осталось только на фотографиях», Москва, 1986 г.

**Новый звуковой
художественный фильм
«ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН»**
Нач. сеансов: 4 ч., 5 ч. 45 м.,
7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м., 11 ч.

**Касса с 10 час.
Опоздавшие на сеанс
не допускаются.**

Необычайный взлет отечественного искусства военных лет успешно дополняли добротные работы зарубежных авторов. К ним в полной мере можно отнести фильм «Леди Гамильтон», который поставил Александр (Шандор) Корда. Главные роли в картине исполнили звезды английского кино Лоуренс Оливье и Вивьен Ли.

«Красное знамя» от 15 августа 1943 года:
ГДЕ КУПИТЬ ДЕРЕВЯННУЮ ЛОЖКУ?

Кадр из фильма «Леди Гамильтон».

Деревянной ложкой охотно пользуются и в городе, и в деревне. Однако в магазинах она почему-то появляется в редких случаях. Торговые организации скинули со счетов это важнейшее изделие ширпотреба. Не изготавливаются деревянные ложки также и в артелях и деревообрабатывающих предприятиях города.

Изготовление же ложки — дело не сложное. В лесоматериалах также нет недостатка. Нужна только инициатива местных организаций...
«Красное знамя» от 24 августа 1943 года:
МИТИНГ НА ЗАВОДЕ «МАНОМЕТР»

Весть о взятии Харькова нашими доблестными войсками с молниеносной быстротой облетела все цехи завода «Манометр». В 3 часа ночи, во время обеденного перерыва ночной смены, по цехам прошли митинги...

Рабочие и мастера завода «Манометр», приветствуя доблестные Харьковские дивизии, дают слово: новыми успехами на трудовом фронте ответить на блестящую победу советских войск.
«Красное знамя» от 27 августа 1943 года:
О НАЧАЛЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

Страница из журнала «Огонек», № 34-35/1943 г.



Установлены сроки начала нового учебного года для начальных, неполных средних и средних школ.

В младших классах — с 1-го по 4-й — занятия начнутся с 1 сентября, в старших — с 5-го по 10-й — с 1 октября.

Еще один месяц «трудового семестра» ложился на неокрепшие плечи подростков. Лозунг «Все для фронта, все для победы!» не был пустым звуком.

Остается только пожалеть, что этот подвиг детей, так рано ставших взрослыми, не отмечен специальной медалью.

**«Красное знамя» от 21 сентября 1943 года:
ТОМСКИЕ ЯБЛОКИ**



*Н. Божий «Первый урок».
Открытие начала 1950-х годов.*

*Вверху справа:
Фото из журнала военных лет.*



Имя томского садовода-мичуринца Н.В. Перова широко известно по всей советской стране — от Якутии до Украины... Свыше 15.000 саженцев раздал тов. Перов в сибирские колхозы.

... Садоводство в Томске расширяется. Томторг на «Степановке» разбивает фруктовый сад на 20 гектарах. Тов. Перов уже отпустил для него 1.000 саженцев яблок и 500 сибирских вишен...

«Красное знамя» от 24 сентября 1943 года:

ТОМТОРГ приступил к сбору от населения города картофеля и овощей в фонд помощи областям и районам, освобожденным от немецких захватчиков.

Приемка производится на овощной базе Томторга (Черепичная, 26) ежедневно с 9 часов утра до 7 часов вечера.

**«Красное знамя»
от 5 октября 1943 года:
ЦЕХ ЛЕЧЕБНЫХ ПРЕПАРАТОВ**

... Цех лечебных препаратов — единственный в нашей области. Организован он по инициативе инженера треста тов. Терновского и за 6 месяцев своего существования стал не только опытно-показательным цехом, но и школой для работников мясной промышленности городов Новосибирской области. К нам приезжают учиться методам использования отходов производства и выделки из них драгоценных лекарств...

Речь идет о целом ряде производимых мясокомбинатом лекарств, из которых самым популярным был гематоген — питательное средство, изготавлива-

мое из бычьей крови. Красно-бурая сиропообразная жидкость имела сладковатый вкус и запах ванилина или другого ароматизатора. Лучшее средство борьбы с малокровием. В нем нуждались и раненые бойцы и полуголодные дети. Взрослые принимали гематоген по столовой ложке, детям давали чайную. А наливали, как помнится, из жестяных консервных банок, в крышках которых пробивали два отверстия — из одного лили, в другое воздух входил.

**«Красное знамя» от 12 октября 1943 года:
ПОДГОТОВКА К ТРЕТЬЕЙ
ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕЕ**



Наркомфином СССР установлены условия и порядок проведения третьей денежно-вещевой лотереи, которая начнется с 25 октября...

Каждый рабочий, служащий и колхозник сможет приобрести лотерейные билеты с оплатой их, по своему желанию, сразу или в рассрочку (до 1 января 1944 г.).

**«Красное знамя»
от 13 октября 1943 года:
По городу**

Студенты университета 10 октября вышли на воскресник по приведению в порядок главного учебного корпуса. Работало 5 бригад. Застеклены окна коридоров, частично утеплен водопровод, произведена уборка помещений и двора.

В октябре 1941-го главный корпус ТГУ был передан одному из эвакуированных заводов. Вернули его университету летом 1943 года «в состоянии исключительно тяжелом: полы исковерканы, потолки пробиты, двери испорчены, стены загрязнены, печи разрушены, окна выбиты». (Архив ТГУ, ф. 815, оп. 23, д. 12, л.1).

Часть аудиторий удалось приготовить для занятий в 1943/44 учебном году, остальные остались заколоченными до капитального ремонта.

**«Красное знамя» от 15 октября 1943 года:
По городу**



*И. Серебряный
«А ну-ка, взяли!..»,
1944 г.*

3.000 томичей выйдут 16 и 17 октября в район лесного Городка за р. Томь на заготовку дров для коллективов предприятий и учреждений города.

При городской центральной библиотеке открыт филиал государственного книжного фонда для Воронежской области. Собрано уже 20 тысяч книг. Для районов Воронежской области комплектуются 5 библиотечек по 1000 томов.

Артель «Победа» Томского горпромсоюза по примеру артели «Технохим» освоила выпуск уксуса.

«Красное знамя» от 16 октября 1943 года:
ПРЯНИКИ И ПОВИДЛО ИЗ КАРТОФЕЛЯ

В сентябре этого года в Новосибирске для работников пищевой промышленности были организованы краткосрочные курсы по производству сахарных веществ из картофеля...

«Красное знамя» от 16 октября 1943 года:
По городу

Недалеко от Томска, в колхозе имени Коларова, недавно организован питомник черно-серебристых лисиц. Каждая матка дает не менее трех тысяч рублей дохода в год.

«Красное знамя» от 17 октября 1943 года:
По городу

На строительстве Томской ГРЭС заканчивают возведение главного корпуса. Идет кладка 8-го этажа и остекление переплетов машинного зала. Отдельные бригады приступили к сборке каркаса нового котла.

«Красное знамя» от 19 октября 1943 года:
«Красное знамя»

Детская обувь (пинетки)



от 22 октября 1943 года:



СПАСИБО!

Ленинградский государственный театральный институт переводится в гор. Новосибирск...

Горячее ленинградское спасибо, товарищи томичи!

«Красное знамя» от 27 октября 1943 года:
По городу

Первую партию лайковых кож — 143 штуки — выпустил кожевенный завод (зав. производством тов. Муравский). Из лайки изготавливаются перчатки и детская обувь...

«Красное знамя» от 2 ноября 1943 года:

Кинотеатр им. М. Горького

Новый звуковой художественный фильм ДВА БОЙЦА

В 1942 году вышла из печати книга Льва Славина «Мои земляки», в которой рассказывалось о фронтовой дружбе двух внешне очень разных, но по сути одинаково отважных защитников Отечества. И вот по книге поставили фильм «Два бойца», где роль весельчака-одессита Аркадия Дзюбина блестяще сыграл Марк Бернес, а застенчивого великана «Сашу с Уралмаша» — Борис Андреев.

Успеху фильма весьма способствовала музыка композитора Никиты Богословского. Две песни из фильма — «Шаланды, полные кефали...» и «Темная ночь» навсегда вошли в отечественную песенную классику.

«Красное знамя» от 17 ноября 1943 года:



ФРОНТОВОЙ ЮМОР

Рисунок М. Щеголова.

«Красное знамя» от 17 ноября 1943 года:

Смех—оружие сильного. Хорошо вместе только тот, кто уверен в правоте своего дела, кто твердо стоит на земле и знает, что он будет смеяться последним.

Наша бойцы любят смеяться. Шутка — неразлучный спутник в бою. Веселая частушка, лхая прибаутка—на вооружении любой роты, любого отделения.

Оперативная работа фронтовых сатириков всегда находит почетное место в красноармейских газетах.

А, В ОБЩЕМ, ВСЕ БЛАГОПОЛУЧНО

(Письмо немецкого солдата своей жене)

*Привет, цыганок, моя Адель,
Я жив, здоров, даю в том слово,
Вот только парочку недель
Со всем не видим мы сестного.
Тебе пишу я, мой бальзам,
Дела у нас идут неплохо,
Но не дает покоя нам
Советских пушек страшный грохот.
От выстрелов — крошечный ад,
Бьют батареи слишком звучно,
Пришлось нам отойти назад...
А, в общем, все благополучно.*

ОЙ, ХОДИЛА ДИВЧИНА...

*Ой, ходила дивчина березком,
Загоняла селяни батожком...
По мундиру „селезень“—офицер,
Синяки у „селезня“ на лице.*

*Головою „селезень“, не крути,
С украинской дивчиной не шути!
Разговоры долги ли с бандюком—
„Батожок“ у дивчины со штыком!*

МЫСЛИ ФРИЦА

*Со всей силой, как могу,
Я бегу, бегу, бегу...
Скоро к маме в папю
На тот свет удрапаю.*

СОБАКА СОБАКУ ЗНАЕТ

— Герр Думкофф, почему ваша сука не спускает глаз с портрета фюрера?
— Собака собаку знает.

Составил В. Хромов.

ТАКАЯ

БЫЛА ВОЙНА...

Глебу очень нравилась Женька, рыжая, быстроглазая, с ямочкой на правой щеке — от улыбки, которая, казалось, даже во сне не сходит с ее лица. Сегодня Женька была в особенно радужном настроении, и не зря. Вот ведь — девчонка, а сотворила чудо-транспорт: на двое маленьких детских санок настелила щит из разнокалиберных, но хорошо подогнанных друг к другу досок, на них положила набитый соломой тюфяк. А еще, выдумщица, с боков к доскам откидные бортики приделала, на дверных петлях. И раненому лежать удобно, и везти не тяжело, конструкция вышла хоть большая, но прочная, ладная. Все, кто был в этот вечер на станции, подходили смотреть, удивлялись, хвалили. От такого к себе внимания Женька не могла спокойно стоять на месте, гарцевала на длинных ногах, как молодая лошадка. У Глеба от этого ее приплясывания сладко и тревожно щемило в груди.

Сам он такие санки ни за что бы не сделал. Молоток всегда попадал ему по пальцам, гвозди в дружном сговоре валились на пол, а все занозы, которые можно и нельзя было зацепить, впивались в ладони. Женька смеялась: «Чистый ботаник!» Но ботаника его не интересовала.

С тех пор, как научился читать, Глеб брал из родительского шкафа только медицинские книги. Это были его сказки, романы и приключения, тайны иннервации, сочленений и лимфотоков затмевали все острова сокровищ, а строение человеческого сердца он воспринимал как высшее совершенство. Теперь каждый день после школы Глеб бегал в отцовский госпиталь. Медсестры и санитарки на него молились — умел и бинтовать, и гипсовать, и утешать-

уговаривать, носил раненых на перевязки, отмывал от крови инструменты, убирал грязные судна. Мужчины, которых война, искалечив, бросила на больничные койки, принимали его помощь с особенной благодарностью — ведь парня можно не стесняться. А присохшие повязки Глеб снимал так, что даже ожоговые не кричали. «Слово, что ли, какое знаешь», — говорила операционная сестра тетя Нюра. А он просто делал, как чувствовал.

В эти сутки дежурил не тот госпиталь, где оперировал отец, а самый дальний, на окраине города. Вozить раненых называлось одним словом — «доставка». Сегодня даже с Женькиными санками будет непросто — начало апреля, днем оттепели, снег осел и схватился твердой коркой, а на взгорках кое-где совсем сошел. Загудели рельсы — на перрон тяжело выкатился санитарный поезд. Пошла разгрузка. В воздухе повис запах мокрых сапог, гнойных бинтов, карболки, махорки и пота. Для Глеба так пахла война.

Суматоха была только кажущейся, и взрослые, и школьники работали на доставке не в первый раз, порядок знали. Военврач, руководившая разгрузкой, увидела Женькины санки, закричала своим: «Кого-нибудь из тяжелых сюда! Давайте Петренко!» Тяжелый Петренко оказался небольшим и легким, как подросток. Под шапкой бинты. «Черепно-мозговое, без сознания, и с животом осторожнее...», — начала врач и не досказала. К ней со всех ног неслась молоденькая медсестра: «Нина Степановна, у Горлова шов разошелся!» «Ну что ты, Зина, орешь всегда, как резаная, ей-богу! Несите назад, готовьте шить!» — моментально и привычно

переключилась она туда, где нужнее. И побежала в вагон.

Женька быстро закрепила борта, тронулись. Глебу все было понятно. С черепно-мозговой травмой и без сознания — значит, следить, чтобы голова все время оставалась повернутой на бок, иначе может захлебнуться при рвоте. Ранение в абдоминальную область — ни в коем случае не давать пить, только губы смачивать. А с животом у этого Петренко и впрямь что-то неладное, странно как-то выпирает. Никакие повязки таким комом не накладывают, компресс или грелка — маловероятно. А вот отек может быть, если почки задеты. Но тогда дело совсем худо.

Уже на выезде со станции их догнал Михалыч, машинист с поезда, которому отец прошлым летом спас ногу. «Здорово, Глеб! Хорошо, что я тебя заметил! На вот, это Егору Ильичу, коньяк трофейный, из Сталинграда, два месяца с собой возил. А это — тебе, тоже отсюда». Протянул вместе с фляжкой какой-то маленький тряпичный сверточек и, прихрамывая, потрусил назад. Глеб развернул ветوشку — в ней лежал отличный новехонький скальпель и два маскиста, один побольше, другой поменьше.

Потом, когда все уже произошло, он подумал — в этот вечер не было ничего случайного.

Пока останавливались с Михалычем, немного отстали от санного обоза, пустились догонять. И тут Женька, как это она виртуозно умела, когда ей что-то было нужно, начала подговаривать к Глебу:

— Глебчик, солнышко, давай поедem короткой дорогой!

— Но там же мостик разваливается.

— А мы потихонечку, сначала ты пройдешь, потом санки на длинной веревке потянешь — у меня есть, а после я перебегу. Ну пожалуйста, Глебчик! А перед больницей ты один немножко совсем довезешь, а я в клуб сверну, на танцы. Я же кофту новую специально надела!

Ну что поделаешь с этой лисой! Короткая дорога кроме хилого мостика была плоха еще тем, что проходила по околице, в стороне от жилья. Зато скрадывала добрых полтора километра. Глеб оглянулся на Петренко, тот лежал, как положили, — и согласился.

Мостик миновали без происшествий, облегченно вздохнули — до госпиталя оставалось

меньше половины пути. Потом застонал, но не очнулся Петренко. Потянули скорее. Пошел подъем в горку, полозья скрежетали по оттаявшей днем земле, теперь опять схваченной морозом. Бежали, как могли. Санки затрясло. Стоны становились чаще и громче — Глеб уже понял, что добром это не кончится. Мысленно уговаривал, молил: «Потерпи, совсем немного, полчаса потерпи!», — и сам не знал, кого просит — Петренко, себя или это ночное бездонное небо, которое — он чувствовал, что бы там ни говорили — как-то влияло на все, что вершилось сейчас на ночной дороге. В уши ударил крик. Женька почему-то шепотом запричитала:

— Глеб, что делать-то? Что делать будем?

— Быстрее надо!

Но быстрее не получилось. Петренко снова закричал и так дернулся, что чуть не выпал из санок, хорошо, борта удержали. Встали. Глеб наклонился над солдатом:

— Вас как зовут?

— Валя, — сквозь стиснутые зубы процедил тот.

— Валентин, вы потерпите, пожалуйста! Я знаю, что очень больно, но мы сейчас, очень быстро, а в госпитале морфий введут. Я бы сам уколол, но нам не выдают... Вы потерпите...

— Ты... кто? — голос раненого шел с паузами, через выдох.

— Я Глеб, мы вас в госпиталь везем. Уже рядом совсем. Мы бегом побегим. Все хорошо будет, — Глеб твердил свое заклинание, сам подталкивал санки сзади, а Женька тащила за веревку. — Вы молодой, вам жить надо, все заживет, и война скоро кончится, и сын у вас родится... — Все слова были привычными, он их миллион раз повторял раненым, но про детей никогда не говорил, а тут выскочило само собой.

— Сейчас! — зашелся очередным криком Петренко.

— Что сейчас, миленький?

— Сейчас... Сын... Началось у меня ...

С этого момента для Глеба пространство и время как-то странно раздвоились, и он существовал как будто в двух реальностях. В одной он развернул санки поперек дороги, велел Женьке держать голову бойцу Петренко, оказавшемуся Валентиной, вымыл руки дареным коньяком и дальше делал все, как написано в монографии по акушерству. В другой реальности он как бы видел происходящее со стороны.

Так было до того мига, когда на его руках оказался мокрый, в крови и смазке младенец, крошечный, но живой. Мальчик! Реальности снова соединились в одну и сосредоточились на этом ребенке. Пуповину Глеб перерезал скальпелем, зажал маскитом. Женька завернула маленького в свой платок и в новую кофту, спрятала на грудь, под пальтишко и кинулась в госпиталь. Валя просила подержать сына, но Глеб понимал, счет идет даже не на минуты — на секунды.

Она держалась молодцом, но кровило сильно. Вышел послед. Все, можно ехать. Глеб рванул, как сумасшедший. «Мужу напиши. Обязательно. Адрес в кармане, в гимнастерке...», — успела сказать Валя и снова ушла в забытё.

От больницы навстречу уже бежали. Валентину сразу подняли в операционную. Глеб остался в приемном покое, куда всё везли и везли раненых. Женька сначала долго плакала, потом ей дали валерьянки, и она уснула у Глеба на плече. Впервые девочка, которую любил, была

так близко, так рядом, но он даже не понял этого как следует.

Вышла Анна Ивановна, главврач госпиталя, раньше работавшая в больнице отца. Закурила, тяжело опустилась рядом на лавку.

— Мальчик семимесячный, но крепенький, должен выжить.

Про Валю Глеб не спрашивал — глаза Анны Ивановны все объяснили без слов. Потом сказал:

— Она просила меня написать мужу. Адрес в гимнастерке.

— Не надо. Там похоронка. Он погиб месяц назад... Глеб, послушай меня, ты ни в чем не виноват. Она бы все равно умерла, даже у нас. А ты такие роды принял, ребенка спас. Глеб, не смей себя ругать! Ты станешь отличным врачом, хирургом, кем хочешь...

— Кардиологом.

— Глеб, сынок, я добьюсь, чтобы тебе сделали бронь. У меня работать будешь...

— Не буду. На фронт пойду. В июне, после выпускных.

— Глеб, ну услышь меня! Ты не виноват! Никто не сделал бы лучше...

Но он знал, что виноват — Валя просила подержать ребенка на руках, а он не дал, торопился. И получается — зря.

Им вынесли по кружке теплого чая с сахаром. Женька глотала и плакала, Глеб влил в себя бурю жидкость залпом, как на поминках. И больше никогда в жизни не мог пить сладкий чай. Это был вкус горя.

... В октябре 45-го, когда состав с демобилизованными еще только притормаживал на станции, Глеб в окно увидел маму, Женьку и маленького мальчишечку у нее на руках. Он вертел головой и смотрел на мир круглыми Валиными глазами.

Обнять их Глеб смог только одной рукой — правая по самое плечо осталась во владивостокском госпитале, в предпоследний день японской кампании.



По городу

Вчера Лауреат Сталинской премии профессор Томского индустриального института К.В. Радугин внес в Госбанк в фонд обороны 25.000 рублей.

Томские физкультурники готовятся к большому спортивному вечеру, который намечено провести 27 ноября. В нем примут участие штангисты, гимнасты и боксеры.

Кировский райпромкомбинат¹ организует производство металлических столовых и чайных ложек.

Кроме того, создается цех по никелировке металлических предметов домашнего обихода: ложек, вилок, ножей и т.д.

«Красное знамя» от 26 ноября 1943 года:

К XXIV сессии горисполкома, которая состоится в декабре, горпромсоюз² начал готовить выставку с экспонатами изделий, освоенных артелями в 1942-1943 годах...

Артель «Сельхозмашина» освоила производство всяческих замков и плиточных утюгов.

Артель «Культспорт» в большом количестве изготавливает домино и шашки. В этом месяце их выпущено на 50.000 рублей...

Артель «Технохим» наладила производство туши и занялась реставрацией копировальной бумаги, артель «Грузовик» производит детские игрушки, «Единение» — приступила к массовому выпуску детских меховых шапок.

Казалось бы, мелочи, но обходиться без них довольно трудно. Кто не верит, попробуйте, например, пообедать без ложки.

Война нарушила систему снабжения городов и сел простыми, но очень нужными в обиходе вещами, и война же подстегнула инициативу по производству этих вещей на местах. В частности, томичи доказали, что могут делать своими силами все необходимое в быту, и делали.

«Красное знамя» от 3 декабря 1943 года:

Елочные игрушки 1930 — 1940-х годов.

¹ Райпромкомбинат — районный промышленный комбинат, деятельность которого была направлена на производство товаров широкого потребления для населения.

² Горпромсоюз — орган, координирующий деятельность райпромкомбината.

По городу

Состоялся первый показательный пробег породистых лошадей зооветтехникума, госконюшни и психбольницы. В заездах взяли первенство двухлетка «Жужелица» и пятилетка «Эврика» (зооветтехникум, наездник тов. Сарахтин).

«Красное знамя»

от 7 декабря 1943 года:

По городу

Артель «Художественный труд» из отходов производства начала изготавливать елочные игрушки.

«Красное знамя» от 11 декабря 1943 года:
КОНЬКИ РЖАВЕЮТ

... Катка в Томске нет до сих пор, коньки ржавеют. Мальчишки по-прежнему цепляются за грузовики. Студенты и молодые рабочие проводят вечера в пыльных танцзалах.

«Красное знамя» от 21 декабря 1943 года:



Кинотеатр им. М. Горького
Новая звуковая художественная киноповесть
«ЖДИ МЕНЯ»

К. Симонов

В.С.

*Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.*

*Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.*

*Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло. —
Не понять не ждавшим им
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.*

ного кино.

Началось со стихотворения, написанного Константином Симоновым в первый год войны.

Стихи оказались настолько близки тысячам разлученных войной людей, и были так искренни и проникновенны, что их заучивали наизусть, переписывали друг другу, повторяли про себя как молитву.

Это и подтолкнуло к созданию фильма по сценарию К. Симонова «Жди меня». Главную роль в нем сыграла актриса Валентина Серова. Именно ей адресовано стихотворение, о чем говорит скромное посвящение в виде инициалов» — В.С.

«Красное знамя» от 22 декабря 1943 года:



1941 г.

Еще один фильм, ставший классикой отечествен-

**В Совнарком Союзе ССР
О ГОСУДАРСТВЕННОМ ГИМНЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Ввиду того, что нынешний государственный гимн Советского Союза «Интернационал» по своему содержанию не отражает коренных изменений, происшедших в нашей стране в результате победы советского строя, и не выражает социалистической сущности советского государства Совет На-

родных Комиссаров СССР решил заменить текст государственного гимна новым...

Повсеместное исполнение нового государственного гимна вводится с 15 марта 1944 года.

«Красное знамя»



от 28 декабря 1943 года:
ТОМСКИЕ РЫСАКИ

Некогда Томск славился своими ездовыми лошадьми: на местных заводах разводились рысаки орловской породы.

Но за последние годы племенное коневодство в городе почему-то пошло на убыль. Тем более заслуживает внимания и поощрения полезная инициатива Томского зооветеринарного техникума, воссоздавшего у себя конюшни племенных лошадей...

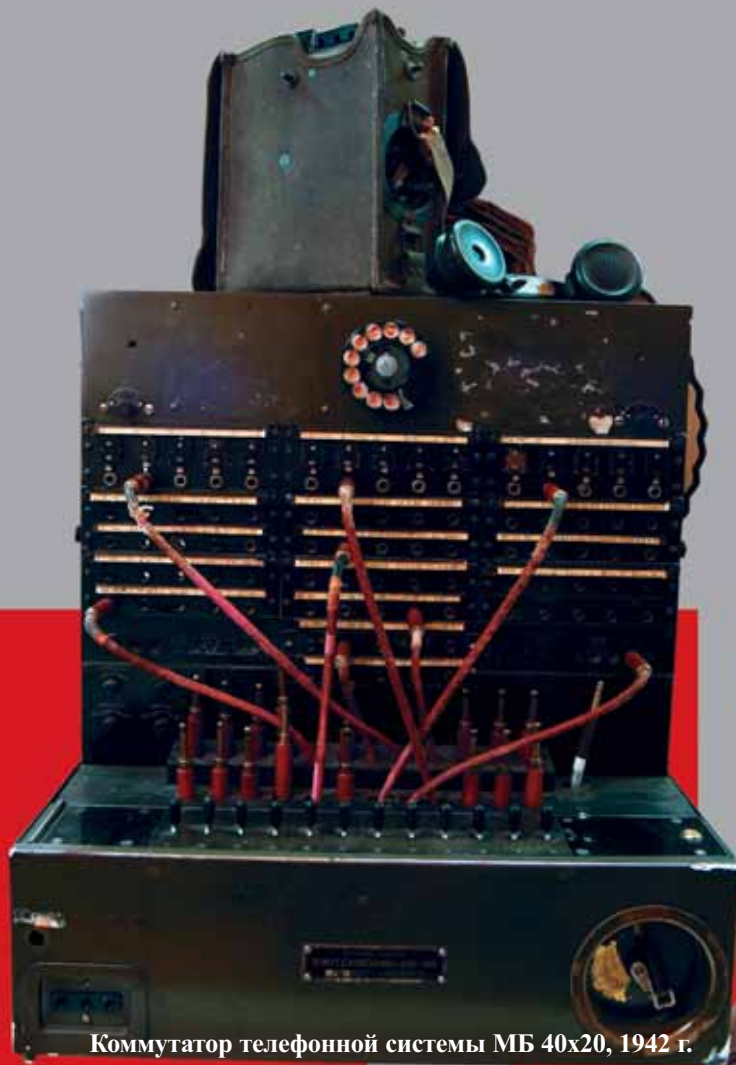
В Томске необходимо восстановить ипподром, которому городские организации не уделяют никакого внимания...

Сводки с фронтов в уходящем 1943-м были радостными и обнадеживающими. Успешно завершились Сталинградская и Курская битвы. Освобождение городов Орел и Белгород отметили первым салютом. Завершилось освобождение Донбасса, стал свободным Киев. Было ясно, что перелом в войне произошел, и он необратим, поэтому и союзные страны стали сговорчивее. В конце года состоялась Тегеранская конференция трех великих держав — СССР, США и Великобритании — принявшая Декларацию о совместных действиях в войне против Германии и послевоенном сотрудничестве.

Аппарат СТ (Советский телетайп).
В Томске начал использоваться с 1943 г.



**ТОМСКАЯ
ЭЛЕКТРОСВЯЗЬ
ВОЕННЫХ
ЛЕТ**



Коммутатор телефонной системы МБ 40x20, 1942 г.
Произведен в США, поступил в СССР по ЛендЛизу,
эксплуатировался на выделенной приемной
радиостанции радиоцентра г. Томска с 1944 по 2001 г.



Телефонный аппарат МБ
(местной батареи).

Экспонаты Музея
истории связи
Регионального
Филиала
«Томсктелеком»
ОАО
«Сибирьтелеком»

Аппарат Морзе, 1914 г. Такие аппараты эксплуатировались
на внутриобластной телеграфной сети Томской области до 1966 г.



1944 ГОД

Телефонный аппарат ТАИ-43
(солдатский телефон), 1943 г.
и катушка военно-полевая телефонная, 1930 г.
(катушка используется и в настоящее время).

Телефонные аппараты МБ
(местной батареи)
и табличка
«Помни, противник подслушивает»
на электрическом коммутаторе.

— ПОМНИ —
ПРОТИВНИК
ПОДСЛУШИВАЕТ

«Красное знамя» от 1 января 1944 года:
В. Лебедев-Кумач

**С НОВЫМ ГОДОМ,
С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!**

*Пробьют часы, Отчизна встретит
Еще один великий год.
А год ушедший, сорок третий,
Навек в историю войдет.
Его мы вспомним добрым словом
Среди других военных лет —
Он шел геройским и суровым
Путем решительных побед.
И наши люди боевые
Не позабудут тех минут,
Когда Москва дала впервые
В честь знатных воинов салют.
Когда над Родиной большою
Он прозвучал, как вешний гром, —
Мы ощутили всей душою
Войны великий перелом...*

Первый салют в честь славных воинов Красной Армии был дан 5 августа 1943 года в ознаменование ликвидации крупного Орловского плацдарма немцев. В ходе операции советские войска освободили города Орел и Белгород.



Художник М. Гордон, текст Б. Тимофеева.
Новогодняя открытка, Ленинград 1943 г.





Новогодняя открытка, присланная из Ленинграда выпускником Томской школы № 43 (теперь школа-интернат № 4) Володей Савельевым.

В августе 1944-го лейтенант В.С. Савельев умер в госпитале от полученных ран.

На фото справа сверху: заведующая детским домом №42 Н. Галахарь.

На фото слева внизу: детский сад п. Дзержинский (г. Томск), 1944 г.

Фото из журнала «Огонек» военного времени.

**«Красное знамя»
от 8 января 1944 года:
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОСМОТР
КИНОФИЛЬМА**

9 января в 12 часов дня в кино-театре им. М. Горького политехникум Наркомзага СССР проводит общественный просмотр кинофильма «Жди меня». По окончании просмотра будет проведен диспут. Для участия в просмотре и диспуте приглашаются студенты вузов и техникумов.

**«Красное знамя»
от 18 января 1944 года:
НА ЕЛКЕ В ДЕТДОМЕ № 42**

... Дети Смоленска и Ленинграда — они здесь, в томском детдоме № 42, чувствуют себя как дома.

... Родители этих детей где-то далеко сражаются с врагом и трудятся на своих постах. Со многими из них директор детдома т. Н. Галахарь ведет регулярную переписку. Часть ребят потеряли своих родителей в Отечественной войне.

Все силы прилагают работники детдома к тому, чтобы дети не чувствовали себя сиротами.



¹ В июне 1930 г. на базе политехникума был создан Томский мукомольно-элеваторный техникум, с 1943 г. он стал называться политехникумом Наркомата Заготовок СССР. Позже (1952 г.) на его базе создали институт по подготовке инженеров по строительству элеваторов, преобразованный в строительный институт (теперь ТГАСУ).

«Красное знамя» от 15 февраля 1944 года:
Н. Баранов, председатель
Томского горисполкома
О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ТОМСКА

... В 1944 году намечено провести работы первой очереди по строительству трамвая в Томске, достроить и ввести в эксплуатацию понтонный мост через реку Томь, построить баню на 100 мест и механическую прачечную при ней производительностью в 1 тонну сухого белья в смену, построить деревянную баню. На реконструкцию городской больницы выделено полмиллиона рублей. Намечено смонтировать и ввести в действие полуавтоматическую телефонную станцию на 300 номеров, провести полностью изыскание и проектно-сметные работы по сооружению нового водопровода



Один из коллективов художественной самодеятельности, 1940-е годы.

и канализации города.

На капитальный и текущий ремонт жилого фонда ассигновано 2 с половиной миллиона рублей. Отпущены средства на строительство нового жилого фонда. В 1944 году намечено провести большие работы по благоустройству города (заощение и асфальтирование городских дорог и тротуаров, озеленение улиц и т.д.), на что ассигновано полтора миллиона рублей.

Всего на коммунально-жилищное строительство в Томске правительством отпущено около 12 миллионов рублей...

«Красное знамя» от 16 февраля 1944 года:
СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

... Организовать культурный досуг молодежи, выявить талантливых певцов, танцоров, чтецов, оживить работу самодеятельных коллективов, организовать новые кружки — драматические, хоровые, хореографические — такова задача, стоящая сейчас перед комсомольскими и профсоюзными организациями.

... Лучшие силы самодеятельности, лучшие номера художественного коллектива будут выделены на общегородской смотр — 1 с 10 по 20 апреля.

«Красное знамя» от 20 февраля 1944 года:
НОВЫЙ ЦЕХ

На Томской швейной фабрике организовано изготовление пуговиц.

Под руководством главного механика тов. Кустова изготовлены все штампы. Цех ежедневно выпускает необходимое количество пуговиц, нужных производству.



**«Красное знамя» от 27 февраля 1944 года:
КАНИКУЛЫ В ВУЗАХ**

В вузах начались зимние каникулы.

По решению правительства студентам должен быть обеспечен культурный отдых в эти дни...

С 29 февраля по 3 марта в Концертном зале ежедневно с 2 часов дня проводится кинофестиваль. Демонстрируются фильмы «Миссия в Москву», «Концерт — фронту», «Партизаны в степях Украины», «Котовский»...

5 марта, с 5 часов вечера, на катке стадиона «Динамо» — массовое катание на коньках. Играет духовой оркестр...

**«Красное знамя» от 7 марта 1944 года:
В.Д.Кузнецов, зам. председателя
Томского комитета ученых
ЗАЙМЕМСЯ БЛАГОУСТРОЙСТВОМ
РОДНОГО ГОРОДА**

... Первоначальной нашей задачей теперь является, во-первых, развитие местной промышленности. Чем больше и полнее мы будем развивать нашу

местную промышленность, тем лучше и легче будет наша жизнь. Это должны твердо усвоить все научные работники, все инженеры и рабочие различных заводов и фабрик, все граждане Томска...

**«Красное знамя»
от 15 марта 1944 года:
ШКОЛА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ**

При артели «Художественный труд» начала работать школа художественных ремесел. 50 девушек кроме теории изучают искусство вышивки и целый ряд других художественных работ.



С.88:
В годы войны швейное производство остро нуждалось в форменных пуговицах, т.к. все крупные фабрики выполняли военный заказ — шили обмундирование. Нужны были латунные штампованные пуговицы со звездой для гимнастеров и шинелей, черные стальные — для брюк, светлые пуговицы — для белья. Последние зачастую изготавливались из кости, поставяемой пунктами сбора утильсырья, или, как на нашем снимке, представляли собой цинковый кружок, аккуратно обтянутый белой материей.

**«Красное знамя» от 15 марта 1944 года:
ВЫПУСК СПЕЦИАЛИСТОВ**

В этом месяце Томский политехникум Наркомзага СССР выпускает 56 молодых специалистов. По приказу Наркома заготовок тов. Субботина они направляются для работы в города Чернигов, Полтава, Харьков, Киев, Днепропетровск, Запорожье.

Для их отправки выделено 2 вагона. Многие едут со своими семьями.

**«Красное знамя» от 28 марта 1944 года:
КРАСНАЯ АРМИЯ ВЫШЛА
НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ГРАНИЦУ СССР**

День 26 марта 1944 года войдет особенно яркой датой в героическую летопись Великой Отечественной войны... В этот день вся страна взволнованно слушала приказ Верховного Главнокомандующего товарища Сталина о событии радостном и знаменательном — о выходе Красной Армии на государственную границу СССР — на реку Прут...

Приближается день, когда ни одного врага с оружием в руках не останется на советской территории...

**«Красное знамя» от 1 апреля 1944 года:
КАНИКУЛЫ В ШКОЛАХ**

Весело проводят школьные каникулы учащиеся 43 мужской средней школы. Вместе с классным руководителем коллективно посещают кино. Под руководством преподавателя физики тов. Демешкина П.П. драматический кружок школы приготовил пьесу Корнейчука «Платон Кречет». Пьеса прошла с большим успехом.

**«Красное знамя» от 4 апреля 1944 года:
СМОТР САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЕДИКОВ**

Начался смотр художественной самодеятельности медицинских работников города. Коллектив самодеятельности психбольницы под руководством тов. Звонкова показал творческие успехи хора, оркестра народных инструментов, драматического кружка, танцевального ансамбля и отдельных номеров.

Торжественно звучал гимн Советского Союза в исполнении хора вместе с оркестром. Прекрасно был исполнен вальс-чететка участником Отечественной



*Восстановление пограничного столба, март 1944 г.
Фото из «Истории ВОВ».*

войны тов. Рябовым. Тов. Красавин исполнил соло на гитаре и мандолине.

Драмкружок показал акт из пьесы Островского «Без вины виноватые». Доктор Плоскирев прочел два своих стихотворения...

Лучшие участники смотра отмечены грамотами, денежными премиями и библиотечками.

**«Красное знамя»
от 4 апреля 1944 года:
Профессор Н. Матвеев
О САХАРНОЙ СВЕКЛЕ**

В Томском районе сахарная свекла вполне может давать в обычной полевой культуре 200 центнеров корней с гектара. Считая по 15 процентов сахара в корнях, получаем 300 граммов сахара с каждого квадратного метра площади. При выращивании сахарной свеклы в огородах можно получить урожай в 2-3 раза более...



«Красное знамя» от 4 апреля 1944 года:
МАТЕРИНСКОЕ СПАСИБО

Два года назад, при эвакуации из Ленинграда я тяжело заболела и была снята с поезда. Когда я поправилась, то стала искать своего 5-летнего сына Круглова Борю, выехавшего из Ленинграда вместе со мной. Искала долго. Наконец я узнала, что сын мой находится в городе Томске в дошкольном детском доме № 4.

Приветливо встретила меня заведующая детским домом № 4 В.Я. Тышкевич. Через несколько минут в объятия ко мне бросился румяный жизнерадостный мальчик — это был мой сын.

Приношу сердечную благодарность тов. Тышкевич и всему коллективу воспитателей дошкольного детдома № 4 за заботу о моем сыне, о всех детях, которые чувствуют себя здесь как дома.

Круглова



Портрет Т. Костюшко.



«Красное знамя» от 11 апреля 1944 года:
У КАРТЫ ПОБЕД

По предложению отдела пропаганды и агитации Кировского райкома ВКП(б) депутат райсовета художник Шишков сделал на фанерном щите большую карту, наглядно показывающую продвижение наших войск вперед на запад.

Карта выставлена у здания Кировского райсовета депутатов трудящихся.

Рабочие, служащие, студенты, старики и молодежь, проходящие мимо в течение всего дня, подолгу простаивают у карты, делятся мнениями по поводу победоносного продвижения наших войск. С радостью наблюдают они за красными флажками, показывающими, что наша Красная Армия громит врага на его территории.

«Красное знамя» от 14 апреля 1944 года:

Томское окрпправление Союза польских патриотов в СССР извещает всех поляков в Томске и районе, что 15 апреля 1944 года в 8 час. вечера в помещении школы № 3 (ул. К. Маркса, 21) состоится торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня восстания Тадеуша Костюшко.

«Красное знамя» от 18 апреля 1944 года:
НА ОСВОБОЖДЕННЫЕ
ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ

... Молодые инженеры — выпускники Томского электромеханического института инженеров железнодорожного транспорта распределяются на работу. 15 молодых специалистов направляются на освобожденные дороги запада...

М. Лихачев «Свекловичницы», 1959 г.

У карты побед. Фото из «Истории ВОВ».

**«Красное знамя» от 25 апреля 1944 года:
ПРОВЕРКА ВЫИГРЫШЕЙ**

Началась проверка выигрышей по третьей денежно-вещевой лотерее. За несколько дней в центральную сберкассу предъявлены для оплаты лотерейные билеты с крупными вещевыми и денежными выигрышами.

Работник одного завода Д. Яacobсон выиграл 5.000 рублей, агент райуполнаркомзага З.Д. Лысенко выиграл позолоченные часы стоимостью 2850 рублей.

По 1.000 рублей выиграли работник одного завода тов. Орлик и сотрудник политехникума тов. Тихонова...

**«Красное знамя» от 25 апреля 1944 года:
ВЕЧЕР ИТОГОВ СМОТРА**

Сегодня в концертном зале горкома ВКП(б) проходит вечер, посвященный итогам смотра художественной самодеятельности.

На вечере будет сделан доклад об итогах смотра, после которого состоится большой концерт силами лучших исполнителей коллективов художественной самодеятельности.

Многим сразу припомнится сцена из популярного фильма Э. Рязанова «Карнавальная ночь», где «ответственный товарищ» готовится испортить вечер отдыха непременно докладом, «коротенько так, минут на сорок...»

С материалами доклада в далеком апреле 1944-го нас знакомит публикация в газете «Красное знамя» за 26 апреля 1944 г. По прочтении хочется сделать два вывода:

1) Доклады иной раз бывают полезными и содержательными, в частности, о первом городском смотре художественной самодеятельности говорится вполне конкретно:

«... Всего на городском смотре было представлено 26 организаций с количеством участников 368 человек, показавших 142 номера. После городского смотра в городе число самодеятельных коллективов увеличилось до 66 с охватом до 1.400 человек...»

2) В докладе допустимы лирические отступления, особенно если они излагаются хорошим русским языком:

«... Русский человек издавна любит песню. Она служит прекрасным средством выражения тончайших душевных переживаний, особенно сильных в дни войны. Не случайно поэтому в программах смотра песня преобладала...»

**«Красное знамя» от 29 апреля 1944 года:
ПЛАН КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ
на 30 апреля, 1 и 2 мая**

Кинотеатр им. М. Горького:

Кинофильм «Актриса».

В фойе — танцы.

Кинотеатр им. И. Черных:

Кинофильм «Как закалялась сталь».

Первый государственный ордена Трудового Красного Знамени Белорусский драматический театр:

1 мая днем и вечером — «Урок жизни»,

2 мая днем и вечером — «Собака на сене».

Клуб подшипникового завода:

2 мая кинофильм «Два бойца».

На площади Революции и около Белого озера:

1 мая в 5 часов вечера — гулянья.

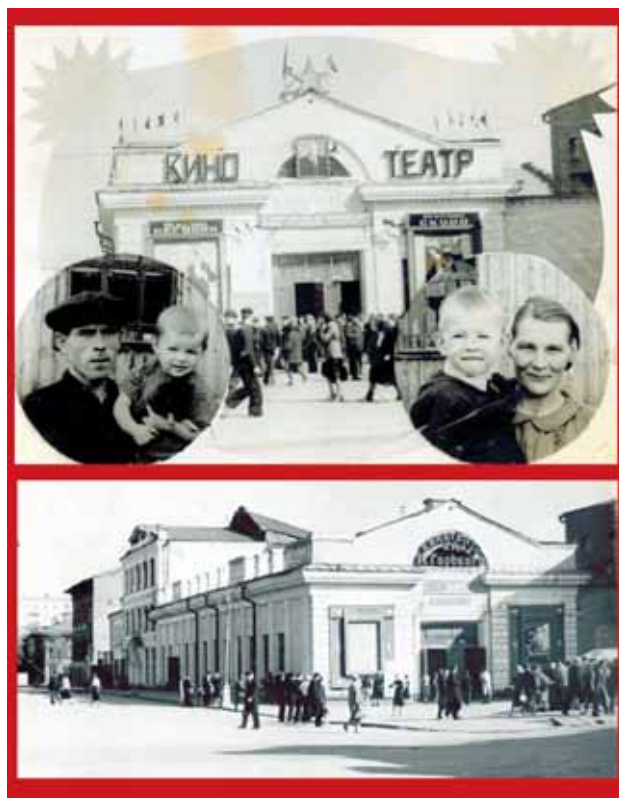
Играет духовой оркестр.

Организуются эстрадные выступления, игры и танцы.

На углу Ленинского проспекта и Плехановского переулка:

1 и 2 мая с 10 час. вечера

демонстрируются «Союзкиножурналы».



Кинотеатр им. М. Горького.

**«Красное знамя» от 5 мая 1944 года:
О ВЫПУСКЕ ТРЕТЬЕГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОЕННОГО ЗАЙМА**

В целях привлечения дополнительных средств на оборону страны Совет Народных Комиссаров Союза ССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1) Выпустить Третий Государственный Военный Заем на сумму 25 миллиардов рублей сроком на 20 лет.
- 2) Облигации займа и доходы от них, в том числе выигрыши, освободить от обложения государственными и местными налогами и сборами...

**«Красное знамя» от 7 мая 1944 года:
Проф. И. Бутаков
БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ВУЗАМ**

... Весьма острым становится вопрос о подготовке кадров для восстановительного периода и для последующего бурного развития нашей Родины, в частности, и Сибири, куда перебазировалась мощная промышленность, имеющая все перспективы для дальнейшего роста.

Теперь наша газета «Красное знамя» должна уделять больше внимания вузам, где готовятся руководящие кадры нашей страны, будущие вершители ее судеб...

**«Красное знамя» от 9 мая 1944 года:
А. Гончаров, научный работник
ботанического сада ТГУ
ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО УЛИЦ**

... Несколько слов о восстановлении заборов. Я предлагаю приступить к заделке заборов в виде живых сплошных изгородей из кольев тальника. Колья, насаженные наискось и в ту, и в другую стороны по высоте 1,5-2 метра, примутся и дадут сплошную зеленую стену, у которой потребуются только ежегодная подстрижка сверху и с боков. Эту изгородь нельзя будет использовать на топливо. Сквозь нее не только животные, но даже куры не пройдут. И в то же время красота будет необычайная и оригинальная.

Оригинальность конструкции понадобилась не случайно: во все времена острого дефицита топлива первыми уничтожали заборы — их растаскивали на дрова. Этот процесс запечатлен художником М. Андреевым на рисунке, выполненном в 1923 году. Последующие годы мало что изменили в судьбе заборов.



*М. Андреев «Дровяной кризис».
Открытка 1920-х годов.*

Более того, в газетах военных лет неоднократно упоминаются факты самовольного использования в качестве дров вспомогательных надворных построек, полов, дверей в самом доме, что, в конечном итоге, заставляло жильцов мерзнуть еще больше.

**«Красное знамя» от 16 мая 1944 года:
У ВОДОПРОВОДНОЙ БУДКИ**

Сегодня суббота. Вчера задержалась на работе и вечером воды принести не успела. Решила сходить утром до работы. На ул. Красного Пожарника было бы ближе, но вода там бывает редко. Пойду на Октябрьскую (будка № 11).

Прихожу к водопроводной будке — она закрыта. А времени уже полседьмого. Стучу в окошко. Ведь людям надо идти на работу к 7 часам, значит, будка должна работать с шести — район рабочий. Но, оказывается, с этим не считаются. Приходит водопроводчица и на мою просьбу дать воду заявляет:

— Ты еще в два часа ночи пришла бы, я в семь открываю...

Теперь уже как-то позабылось, что не только во время войны, но и довольно долго после ее окончания приходилось ходить за водой (чаще говорили — «по воду»). Сначала все в те же водопроводные будки с несговорчивыми водопроводчицами, которых потом заменили дистанционной тягой для самостоятельного включения воды. А пришло время, и вместо будок стали работать обыкновенные колонки на улицах, дожившие кое-где до наших дней.

Параллельно с описанными системами существовал еще один способ водозабора, ныне совершенно неприемлемый — прямо из реки. На томской фотографии пятидесятых годов девушка с коромыслом и ведрами собирается, по всей вероятности, именно на реку, так как взяла с собой ковш — пробивать лед в проруби и отчерпывать льдинки.



Фото из частного архива, 1950-е годы.

**«Красное знамя» от 17 мая 1944 года:
К ОБЪЕДИНЕНИЮ
ТОМСКИХ
ЛЮБИТЕЛЕЙ САДОВОДСТВА**

Томск, как старейший культурный центр Сибири, еще издавна стал колыбелью сибирского садоводства. Здесь не было (и до сих пор еще нет) опытных учреждений по этой отрасли, но этот недостаток компенсировался замечательной работой любителей садоводства.

Инициатива культуры яблони в Сибири связана с именем томского зоолога Кашенко, а томский ботаник Крылов пришел к идее стелющихся садов. Ныне живущие томские любители садоводства продолжают их дело...

Томский комитет ученых решил на себя инициативу объединения томских любителей садоводства. В пятницу 19 мая с.г. созывается организационное собрание...

**Профессор А. Купцов,
председатель
сельскохозяйственной секции
Томского комитета ученых**

*Профессора
П.Н. Крылов и Н.Ф. Кашенко.*

ТАКАЯ БЫЛА ВОЙНА...



Холодно. Господи, до чего же холодно! Луна в предрассветном промерзшем небе оделась в светлые кольца — значит, мороз еще крепчать будет. Январь, дело к Крещению. Пока добежишь, руки и ноги, кажется, звенят как стекло. И кружка кипятка, выпитая на пустой желудок, не спасает. Дров нет, торфа нет, про уголь уже забыли, как выглядит. Холод везде — дома, на работе, в мыслях, в сердце. Хочется лечь, прижать к себе маленького сына, укрыться сверху двумя одеялами и уснуть до лета. А еще лучше — до самой победы. Но так думать нельзя. Потому что война, трудно всем, а на нее смотрят девчонки, и у нее дело, которое нельзя бросить и не на кого переложить.

— Здорово ночевала, Таировна! — На крыльчке стоял истопник дед Федот и жилистыми изработанными руками прижимал к бывалому овчинному тулупчику пять толстых и длинных, побольше метра, березовых поленьев. — Слышь, какая тут, по научному сказать, оказия приключилась. Поспешаю я, стало быть, обычным манером в контору. Слышу, лошадь по проулку ходко так бежит. Ну, принял я к обочине, от греха подальше. А сани при той лошади с дровами, значит, были. И как на поворот-то они пошли, эти вот поленья возьми и свались, прям мне к валенкам. А я и упал на их всем животом, вроде как оскользнулся, и лежу, виду не подаю. Сам слышу — сани уж далеко ушли, а возница не хватился. Ну, я добычу в охапку, да и побег. То-то, думаю, девчонкам

радость с утра будет, хоть руки отогреют да чаю горячего глотнут. А вообще, Таировна, выделяй мне кого-нибудь из девчат на подмогу, в лес побредем, у нас в дровнике — шаром покати.

По отчеству величать ее стали без малого два года назад. До этого была Галя, Галочка, а как назначили весной 42-го начальником телеграфа, так и сделалась Галиной Таировной. Двадцати пяти тогда еще не исполнилось, на руках одиннадцатимесячный Васенька и больная мама, в шкафу, в коробке с документами — похоронка на мужа. А сейчас и мамы уже нет. В общем, к фашистам у нее свой собственный, личный счет имеется, а что наши лупят их по всему фронту в хвост и в гриву, то так им, гадам, и надо. Была бы на передовой, сама бы всех их постреляла, не промахнулась. Но о таком думать тоже не время, ночные это мысли, сокровенные. А днем и без того есть над чем голову ломать...

На телеграфе заканчивалась утренняя пересменка. Дед Федот уже быстренько раскошегарил буржуйку, одно из дармовых поленьев так призывно потрескивало в ней, что невозможно было пройти мимо. Галина на минутку остановилась, протянула руки к печке. Подошли девчонки с ночной. Поздоровались как-то странно и в глаза не смотрели.

— Устали, красавицы?

Молчание. Самая младшая, тринадцатилетняя Вета, зашмыгала носом, а потом и вовсе уткнулась в шарф, расплакалась.

— Что случилось?! Похоронка? Кому?

Опять молчат. Дернула за рукав Лизу — эта всегда правду скажет, если прямо спросишь:

— Да говори же, наконец!

— Галина Таировна, мы казеин съели. Нас теперь судить будут?

Теперь уже ревели все.

А было так. Месяц назад закончился клей, и с этим требовалось срочно что-то делать. Два дня тогда бегала Галина по разным инстанциям, требовала, умоляла, ругалась. В конце концов, в аптеке кое-как выпросила буры, а на гормолзаводе — казеина. Липкую мешанину из этого варила дома, там же хранила ядовитую буру. А мешок с казеином оставляла на телеграфе, брала оттуда понемногу, сколько нужно. Вчера ночью Рая доставала из железного шкафчика последние фабричные бланки, которые использовали теперь только для правительственных телеграмм. Остальные ленты клеили на изнанку неразрезанных листов со спичечными этикетками. Нечаянно уронила мешок, и несколько белых шариков покатались по полу. Галина Таировна даже и не думала выяснять, кто первый не устоял — начал сосать эти твердые, слегка пахнувшие съестным комочки. Разделили на всех, остановиться не могли, ни крошки не осталось.

И вот теперь девчуськи-подростки и женщины, которые, отработав с тройной нагрузкой в промерзшем телеграфе, каждый день еще грузили, возили, мыли, копали, рубили, то есть, заменяли собой воюющих мужчин, мобилизованных лошадей и отсутствующую технику, — теперь они плакали от страха и стыда за то, что съели три килограмма невесть чего...

— Всё, девчонки, забыли про это. Катя, попей горячего и собирайся с дедом Федотом за дровами. Двоих надо в госпиталь, там сегодня генеральная уборка, просили помочь. Сами решите, кто пойдет. Остальные — домой, отсыпаться.

— Галина Таировна, а нам правда ничего за казеин не будет? — Лиза, как всегда, хотела полной ясности.

— Я же сказала — забыли.

— А клей?

— Придумаем что-нибудь. Все, девочки, работать надо.

Легко сказать — придумаем. А что остается-то, кроме как снова ходить и просить? Ладно, говорят, второй раз не так трудно.

Дневная смена работала. Стучали ключи, пощелкивали клавиши, гудели аппараты, и отдельно, как бы сверх этой тяжелой производственной гаммы, пел высокий голос морзянки. Галина едва успела дойти до своего стола, как зазвонил телефон.

— Алло! Мне начальника телеграфа.

Этот долгожданный, играющий властными переливами бас она узнала бы сквозь любые помехи на линии.

— Слушаю, товарищ Денисов!

— Приходите сегодня к 15.00, порешаем ваш вопрос.

Денисов был уполномоченным Наркомата заготовок. От него зависело, дадут ей на мельнице овсяной лузги или не дадут. Машурин, директор мельницы, обещал, но только с письменного разрешения Денисова. И то, что он сам позвонил сегодня, было хорошим знаком. С этой надеждой она и перешагнула ровно в три порог кабинета.

— Присаживайся, Галина Таировна! — Денисов уже взял клочок бумаги, обмакнул ручку в чернильницу, приготовился писать. — Сколько лошадей у тебя в конторе?

— У нас нет лошадей. — Вопросу она внутренне очень удивилась — какие лошади, последнего колченогого мерина Сивку уж полтора года как забрали — но виду не подала.

— Не понял. А лузга кому?

— Людям... У меня девчонки с голоду пухнут, в обморок падают. Третьего дня одну не успели подхватить, так она головой об пол, бровь себе разбила и наушник новый почти, в сороковом получали.

Денисов трудно молчал, на скулах играли желваки, увечная рука зло комкала кисет с табаком.

— Не будь ты баба, выматерился бы я сейчас, душу облегчил. Это ж надо, до чего война народ довела!.. — Вздохнул, поднял на Галину много чего повидавшие глаза. Решил: — Выпущу тебе три... нет, ладно — пять мешков, и Машурина предупрежу, чтоб сегодня отдал. Все, бывай!

Галина поспешила на телеграф, надо было взять помощника и санки. На мельницу надлежало явиться лично, другому предьявителю драгоценной «разрешенки» товар не дадут.

У дровника дед Федот разгружал привезенные из леса бревнышки. Жалко старика, и так умаился, но что делать — лишних рук нет.

— Федот Федотыч, у нас с тобой сегодня еще одна командировка намечается. На мельницу пойдем, я лузги овсяной выпросила. А вернемся, сразу киселя из нее наварим. Ну как, сдужишь?

— Так на такое дело я всегда готовый! А сколь дадут-то?

— Пять мешков!

— Не врешь? Ну, за это тебе, Таировна, спасибо от народа и поклон низкий.

— Поклоны после войны бить будем. Бечевку подлиннее бери и поехали. Успеть бы.

На мельнице все сладилось быстро. Кладовщица набила мешки по совести, плотно — как себе. Дорога туда-обратно заняла три часа. На телеграф вернулись уже затемно.

Пока в кастрюльке на печке булькало овсяное варено, поделили лузгу — развесили точно, до грамма, всем поровну. Пакетики и торбочки для ночной смены Галина Таировна составила в закуток у своего стола — то-то сюрприз будет. Потом стали пить горячий кисель, и казалось, ничего нет вкуснее этой мутноватой жижи, в которую еще положили целых четыре куска пиленого сахара. Это был подарок госпиталя за сегодняшнюю помощь.

Бодистку Анечку Шевчук Галина поила сама. От постоянного холода и вечного напряжения у нее два дня назад сильно опухли и потрескались пальцы, а нынче утром трещины стали

кровоточить. Забинтовать нельзя — невозможно будет работать. Подмену взять неоткуда, все заняты. И весь день на аппарат Бодо капала Анина кровь вперемешку со слезами. Смену-то она продержалась, а вот кружку в руки взять уже не смогла.

Давно угас куцей зимний день, темнота за окном сменила предвечерние полутона на беспросветно-черную саржу, а Галина Таировна все доделывала накопившиеся дела. Из конторы ушла ближе к полуночи, да и то, можно сказать, вытолкнул ее Андрей Матвеевич. Самому уж за шестьдесят, радист с 1900-го года, а когда ушли на фронт все телеграфисты призывного возраста, стал начальником смены. Он, дед Федот и еще четверо таких же «бравых кавалеров», как их шутя называла иногда Галина — вот и весь мужской костяк телеграфа. Остальные, и молоденькие, и постарше, были у нее — девочки...

Устало скрипел под валенками снег, тропинку освещали стылые звезды. И только тусклые лампочки над номерами домов казались теплыми, манили к себе, как маячки. Галина шла и по невеселой привычке пополняла свой личный скорбный счет свежей, сегодняшней болью. Знала, уверена была — нельзя, чтобы забылись Анины руки, и съеденный от зверского голода казеин, и кисель из отходов конского корма. А еще — эти пять почти украденных поленьев, на которые восьмидесятилетний старик падал всем телом, чтобы спрятать от зазевавшегося возницы и хоть немного согреть девчонок.

Вот и дом. Сейчас она заберет Васю у подслеповатой соседской бабульки, поцелует его в сонные глазки, и этот обычный бесконечный рабочий день, наконец, завершится. Домашние дела — не в счет. И потом пять часов она будет спать в обнимку с сыном, вдыхать такой родной молочный запах его волосиков, гладить во сне беспокойные локотки и колени.

Завтра — нет, уже сегодня — все начнется сначала. Но победа станет на целые сутки ближе...

Прототипом героини рассказа стала Галина (Гульзиган) Ахметовна Пономарева, с мая 1942 по 1946 год работавшая начальником Томского телеграфа. В сюжете рассказа использован ряд реальных событий, происходивших на телеграфе в годы Великой Отечественной войны.

На фото — Г.А. Ахметова.



**«Красное знамя» от 19 мая 1944 года:
ОТКРЫТИЕ СПОРТИВНОГО СЕЗОНА**

На днях на стадионе «Динамо» состоялось открытие спортивного сезона в г. Томске. Ясный день способствовал привлечению большого количества зрителей и любителей футбольных встреч, излюбленного спорта нашей страны.

На зеленом поле выстроились пять лучших команд, оспаривавшие первенство в показательном блиц-турнире города...

**«Красное знамя» от 26 мая 1944 года:
Хроника искусства**

В Концертном зале проведен творческий вечер народного артиста республики, лауреата Сталинской премии орденосца Н.К. Симонова, известного томскому зрителю по многим кинофильмам («Петр Первый» и др.).

Артист рассказал о своем творческом пути и дал ряд сцен из исполненных им ролей.

В ближайшее время состоятся гастроли участников популярной радиопередачи «Огонь по врагу» артистов орденосцев Адашевского, Борисова и баяниста Маланина. Они покажут томичам специальную программу «Сибиряки — сибирякам», с которой выступали на фронте перед земляками.

Слепой музыкант Иван Иванович Маланин (1897-1969 гг.) — поистине легендарная личность в Сибири. С пяти лет он выучился играть на гармонии, в Иркутске получил музыкальное образование с широкой специализацией: скрипач, баянист, певец, артист эстрады.

С 1925 года работал в Томске тапером в кинотеатре и артистом концертной бригады. С 1928 года по 1948-й — баянист Новосибирского радиокомитета. В годы войны стал одним из организаторов и музыкальным руководителем радиоредакции «Огонь по врагу». Сохранились граммофонные записи произведений, исполняемых баянистом И.И. Маланиным.

**«Красное знамя» от 28 мая 1944 года:
По городу**

Городской школьный праздник, посвященный окончанию учебного года, откроется 11 июня парадом, в котором примут участие 10.000 учеников.

В этот день в городском саду и на стадионе состоится большие детские гулянья.



Награждение футбольных команд на стадионе «Динамо», г. Томск, 1940-1950-е годы.



Открытие спортивного праздника на стадионе «Динамо», г. Томск, 1940-1950-е годы.



Баянист И.И. Маланин, г. Новосибирск, 1940-е годы.

Больше 9.000 детей в первых числах июня выедут в пионерские лагеря и дома отдыха. Сейчас на Басандайке силами предприятий приводятся в порядок 22 дачи. Трест столовых заканчивает оборудование специальных пищеблоков. Один из заводов вокзального района электрифицирует всю территорию лагеря.

Постановкой комедий Янки Купалы Первый Белорусский орденоносный драматический театр заканчивает третий сезон своей работы в Томске.

После двухлетнего перерыва Томский краеведческий музей начал работу по разворачиванию экспозиции. В заново отремонтированных залах откроется картинная галерея... Томичи увидят редкую коллекцию китайского фарфора XVII века.

В кинотеатре им. М. Горького перед началом демонстрации фильма «Петр Первый» состоялись встречи зрителей с исполнителем заглавной роли народным артистом РСФСР Н.К. Симоновым. Он рассказал о работе над образом и прочел речь Петра перед войсками.

«Красное знамя» от 6 июня 1944 года:
ДРЕВНОСТИ ТОМСКА

С 1 августа на Басандайке будет работать объединенная историко-археологическая экспедиция Томского государственного университета и педагогического института. Впервые после длительного перерыва возобновляется исследование местных древностей, представляющих высокий научный интерес...

«Красное знамя» от 9 июня 1944 года:
**ПОЛОЖЕНИЕ В РАЙОНЕ
ВЫСАДКИ ВОЙСК СОЮЗНИКОВ**

Лондон. 6 июня (ТАСС). Военные корреспонденты сообщают следующие подробности высадки войск союзников в Северной Франции...

Количество введенной в действие авиации превосходит всё имевшее место до сих пор. В воздухе стоял неумолкаемый гул от тысяч самолетов, летевших с грузом бомб или десантными войсками по направлению к побережью. Английские летчики, возвращаясь из очередного рейса, встретили гигантский воздушный флот американских «Летающих крепостей», направлявшийся к французскому побережью. Самолеты, перевозившие

авиадесантные части, вели на буксире планеры с войсками...

Наконец-то, после длительных проволочек, высадкой десанта в Северо-Западной Франции был открыт Второй (Западный) фронт против фашистской Германии. Эта необходимость возникла с момента нападения Германии на Советский Союз. Наши союзники из антигитлеровской коалиции — США и Великобритания — могли бы таким образом отвлечь часть фашистских войск от Восточного (советско-германского) фронта. Но делать это они не торопились, предполагая взаимным истощением воюющих стран усилить свои политические позиции.

Крупные победы советских войск в 1943-44 годах показали, что Советский Союз способен сам освободить народы Европы от гитлеровского нашествия. Это подтолкнуло союзников к активным действиям, и 6 июня 1944 года начал действовать Второй фронт.



Кукрыниксы «Сломим хребет фашистского зверя!»,
1944 г.

**«Красное знамя» от 9 июня 1944 года:
НАКАНУНЕ ШКОЛЬНОГО ПРАЗДНИКА**

*Война — войной, весна — весной,
А дети — это дети.
Дорожке их в стране родной
Нет ничего на свете.*

С. Маршак

**«Красное знамя» от 9 июня 1944 года:
КАЖДАЯ КОЛОННА — В ЦВЕТАХ**

Для проведения общешкольного праздника 11 июня ... комиссия разработала конкретный план с поручениями каждой отдельной школе по оформлению колонн.

4-я школа понесет портрет Героя Советского Союза Ивана Черных, ... 6-я школа готовит лозунг из цветов «Спасибо родному Сталину за счастливое детство!»

7-я и 9-я школы впереди колонны будут иметь отряд велосипедистов... Эти же школы выставят отряд моряков, уже приготовлено 30 костюмов для них...

Колонны 20-й школы продемонстрируют помощь школ фронту.

Каждая колонна будет обильно убрана живыми цветами...

**«Красное знамя» от 20 июня 1944 года:
ВЫПУСКНИКИ**

Школы ФЗО нашего города закончили учебный год и передали предприятиям Томска сотни молодых специалистов. Так, школа ФЗО № 9 передала спичечной фабрике «Сибирь» 130 выпускников. Инструментальный завод получил 150 молодых специалистов, городской строительный трест — 100...

**«Красное знамя» от 30 июня 1944 года:
ГОРОДСКОЙ ОБЩЕВУЗОВСКИЙ ПРАЗДНИК**

Из года в год окончание учебных занятий в вузах отмечается большим массовым праздником студенчества, научных работников и коллективов наших институтов и университета. В этом году праздник будет проводиться в ближайшее воскресенье — 2 июля...

Праздник откроется в 11 часов утра на стадионе «Динамо», где будут проведены спортивные



Н. Ватолина «Спасибо родному Сталину ...», 1939 г.

Учащиеся школ фабрично-заводского обучения (ФЗО) и ремесленных училищ (РУ) на Первомайской демонстрации в Томске. 1940-е годы.

Спортивные выступления на стадионе «Динамо», 1940-е годы.

выступления, турнир по волейболу, футбольный матч. Вечером с 7 часов начнется показ студенческой художественной самодеятельности на эстраде в горсаду. После этого организуются массовые игры, танцы, аттракционы, музыкальные и литературные викторины...

**«Красное знамя» от 4 июля 1944 года:
ОБОРУДОВАТЬ МЕСТА ДЛЯ КУПАНЬЯ**

Стоят жаркие летние дни. Шумной ватагой устремилась детвора на реку. Маленькая речушка Ушайка, протекающая в городе, оглашается детским смехом.

На берегах реки Томь можно видеть и взрослых, и детей. Желających купаться много.

Однако определенных мест для купанья не отведено. Не оборудованы купальни, нет водной станции...

**«Красное знамя» от 4 июля 1944 года:
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-ДИСТРОФИКОВ**

В ряде детских ясель нашего города созданы специальные оздоровительные группы для детей-дистрофиков, дающих наибольшую заболеваемость и смертность. Создание этих групп уже сейчас дало практические результаты: дети крепнут, прибавляют в весе, заболеваемость снижена.



Река Ушайка — любимое место отдыха томичей. Открытка 1950-х годов.



*Оздоровительные процедуры для детей.
Санаторий в Городке (окрестности Томска).*

**«Красное знамя» от 15 июля 1944 года:
ТРЕБУЮТСЯ**

В неограниченном количестве рабочие на сбор ягод, сроком на один месяц. Работающие обеспечи-

ваются трехразовым питанием. Обращаться: конец пр. Фрунзе, за Сушзаводом, совхоз «Агрикультура».

**«Красное знамя» от 27 июля 1944 года:
СТРОИТЕЛЬСТВО
ТРАМВАЙНОЙ ЛИНИИ В ТОМСКЕ**

Москва. Бюро экспертизы Наркомата коммунального хозяйства РСФСР рассмотрело разработанное томским «Горпроект» задание на строительство трамвайной линии в Томске. Нарком Макаров утвердил это задание и ориентировочную стоимость работ первой очереди в сумме 3 миллиона 352 тысячи рублей (ТАСС).

**«Красное знамя» от 29 июля 1944 года:
ТОМСК, ДИРЕКТОРУ
ТОМСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА
ПРОФЕССОРУ ЖДАНОВУ
СЕКРЕТАРЮ ПАРТБЮРО ТОВА. КОЗЕМОВУ**

Прошу передать научным работникам, студентам, рабочим, работницам и служащим Томского государственного медицинского института имени В.М. Молотова, собравшим 117.260 рублей деньгами и 45.500 рублей облигациями госзаймов на строительство боевого самолета, — мой братский привет и благодарность Красной Армии. Желание коллектива института будет исполнено.

И. Сталин

*Томский медицинский институт,
начало 1940-х годов.*

*Значок ГСО
(Готов к санитарной обороне СССР)*



**«Красное знамя» от 4 августа 1944 года:
ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ПЕРЕИМЕНОВАН В ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ**

**Правительственная
Томск, индустриальный институт
директору Воробьеву**

Решением правительства Томский индустриальный институт переименован в политехнический. Поздравляю коллектив института с переименованием. Желаю новых успехов в работе.

Предкомшкол Кафтанов

**«Красное знамя» от 4 августа 1944 года:
СДАЛИ НОРМЫ НА ЗНАЧОК ГСО**

Сотрудники и больные нашего лечебного учреждения стремятся еще более крепить мощь нашей социалистической Родины. На значок ГСО сдали нормы 50 человек.

Активно занимаются доктор Невлер, Афанасьева, Иванов, Самойлов, Гурьянов и Чернов. Организованы два санпоста Красного Креста с аптечками.

Луневская

«Красное знамя» от 5 августа 1944 года:
СЕГОДНЯ — 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.Е. РЕПИНА

Сегодня вся наша необъятная страна отмечает 100-летие со дня рождения великого русского художника Ильи Ефимовича Репина.

... Немецко-финские бандиты с особой жестокостью, с подлинно фашистским варварством разрушили живой памятник Репину — его усадьбу «Пенаты»...

«Пенаты» сожжены фашистами. Но память о Репине будет жить вечно. Творческий дух русского народа несокрушим.



Н. Павлов «Портрет Репина». Открытка, выпущенная в Ленинграде в 1944 г.

Открытка-репродукция с картины И. Репина «Отойди от меня, сатано!». Из-за большого формата картины фашисты не могли вывезти ее и сжгли вместе со зданием Украинской картинной галереи (г. Харьков).

Из альбома «Мы победим!»

«Красное знамя» от 5 августа 1944 года:
61-й ВЫПУСК ВРАЧЕЙ

Томский государственный медицинский институт имени В.М. Молотова торжественно отметил свой 61-й выпуск врачей-лечебников.

... В ближайшие дни 202 врача, окончившие институт, выезжают на работу в Орловскую и Новосибирскую области, Алтайский край, на Украину.

Многие поедут в действующую армию.

«Красное знамя» от 8 августа 1944 года:
ЖЕНЩИНЫ-ДОНОРЫ

В дни Великой Отечественной войны верные дочери Родины проявляют высокий патриотизм, помогая сохранить жизнь нашим воинам Красной Армии. Отдавая свою кровь, женщины-доноры восстанавливают здоровье, силы и бодрость защитников Родины.

Врачи Астафьева, Геблер, Суходолина, Красикова, медсестры Иванова, Певель, Филимонченко, Мельникова, Шишкина и другие работники нашего лечебного учреждения сдают кровь с первых дней войны...



«Красное знамя» от 11 августа 1944 года:
ПЕРЕД НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ

Новый учебный год Тимирязевская средняя школа (Городок) встретит вполне подготовленной. Полностью заготовлены дрова, обновлено оборудование, переложены печи...

«Красное знамя» от 11 августа 1944 года:

А. Барто

ПЕРВОКЛАСНИЦА

*Я заглядывала в окна,
С потолков еще текло.
Я спросила дядю Мишу:
— А когда дадут стекло?
Я спросила дядю Мишу:
— А когда починят крышу?
Вдруг не кончат к сентябрю?
И ответил дядя Миша:
— Слушай, что я говорю, —
Ты готовь себе тетрадки,
Собирайся в первый класс,
А с ремонтом все в порядке,
Крышу сделают без вас.
Истопник ходил по школе,
И недели полторы
Выходили на работу
На рассвете маляры.
Два настоящих маляра
И пять мальчишек со двора.
Вдруг с военного завода
К нам полуторка пришла,
Получили мы подарок —
Восемь ящиков стекла.
Бригадир вставляет стекла,
В классах вымыты полы,
И на лестнице просохли
Отсыревшие углы.
Чистота теперь повсюду!
Все готово к сентябрю.
— Хорошо учиться буду! —
Дяде Мише говорю.*



Я сегодня рано встала,
Весь букварь перелистала.
Я сегодня учещца,
В первый класс иду учиться.

**«Красное знамя» от 11 августа 1944 года:
ЗА ИГРУШКОЙ — В ТАЙГУ**

Поезд следовал на Томск. Уже за несколько станций до Тайги пассажиры, особенно матери, напоминали друг другу:

— Скоро Тайга. Здесь есть игрушки для ребят.

Из станционного магазина в вагон они возвращались кто со «стреляющим» пистолетом, кто со «всамделишным» ружьем, кто с забавным кувыркающимся «Ванькой-встанькой».

В тайге игрушки есть, а в Томске — нет. То, что имеется в магазинах, сделано без вкуса, без заботы о ребенке.

В магазине «Динамо» продают танки с трещинами на башнях, пушки, у которых колеса не вертятся, самолеты — грубо и небрежно изготовленные...

«Красное знамя» от 16 августа 1944 года:

В Томском добровольном пожарном обществе организован отряд по огнезащитной пропитке деревянных конструкций. Обращаться: ул. Красного Пожарника, 29, тел. 5-09.

«Красное знамя» от 17 августа 1944 года:

17 и 18 августа в помещении гортеатра — последние прощальные спектакли Первого Белорусского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра: «Товарищ Андрей» — драма Е. Романовича в 4-х актах на белорусском языке. Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

**«Красное знамя» от 20 августа 1944 года:
ЛУЧШАЯ В ОБЛАСТИ**

В социалистическом соревновании предприятий пищевой промышленности Новосибирской области фабрика «Красная звезда» завоевала первое место...

**«Красное знамя» от 25 августа 1944 года:
ХРОНИКА**

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 августа 1944 года утверждено образование в составе РСФСР областей Томской, с центром в городе Томске, и Костромской, с центром в городе Костроме.



Фото из альбома «Мы победим!»



Карта Томской области, 1948 г.

**«Красное знамя» от 25 августа 1944 года:
В ЧЕСТЬ ГЕРОЯ-СИБИРЯКА**

Трудящиеся Томска вместе со всеми сибиряками с величайшей радостью встретили Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении третьей медалью «Золотая звезда» нашего земляка — гвардии полковника Александра Ивановича Покрышкина...

Легендарный летчик-истребитель Александр Иванович Покрышкин родился в 1913 году в г. Ново-Николаевске Томской губернии (теперь Новосибирск). С первых дней войны участвовал в воздушных боях, всего совершил 650 боевых вылетов, в 156-и воздушных боях сбил лично 59 (по неофициальным данным — около 100) и в группе — 6 самолетов противника. Первый и единственный трижды Герой Советского Союза, удостоенный этого звания в ходе Великой Отечественной войны. (Его коллега И.Н. Кожедуб получил третью звезду Героя в августе 45-го.)

**«Красное знамя» от 12 сентября 1944 года:
ТЕАТР В НАРЫМЕ**

Постановкой пьесы Конст. Симонова «Парень из нашего города» закончил свою работу и выехал на гастроли в районы Томской области драматический театр, работавший в г. Колпашево...

Нарымский окружной театр был создан в 1942 г. стараниями популярного актера Ленинградского театра им. А.С. Пушкина, а впоследствии столь же популярного киноактера — В.В. Меркурьева. С начала войны он рвался на фронт, но был забракован медкомиссией и вместе с Пушкинским театром эвакуировался в Новосибирск.

Большой и добрый на экране, Меркурьев был таким же и в жизни. С ним приехали жена, мать, две дочери и четверо детей ушедших на фронт братьев Василия Васильевича. В первый же день пребывания в Новосибирске он наловил в Оби целую корзину рыбы и накормил ею всю актерскую братию.

Летом 1942-го Меркурьеву предложили выехать с семьей в Нарым для создания театра, что он успешно и осуществил. Театр работал в Колпашево и в Каргаске. Осенью 1944 года семья Меркурьевых в полном составе побывала в Томске, в гостях у ректора Ленинградского театрального института Н.Е. Серебрякова. Потом Новосибирск и возвращение в Ленинград. Меркурьев уехал, а его театр усилили выпускниками Ленинградского театрального института и перевели



Александр Иванович Покрышкин.



в Томск, на смену уехавшему Белорусскому театру. Таким образом, бывший Нарымский театр стал основой для создания Томского областного театра драмы. И если когда-нибудь нашему театру присвоят имя В.В. Меркурьева, это будет вполне справедливо и правильно.

«Красное знамя» от 12 сентября 1944 года:
Профессор И. Бутаков
ЖИДКОЕ ТОПЛИВО ИЗ БУРЫХ
ТОМСКИХ УГЛЕЙ

Образована Томская область... Сбылась давнишняя мечта томских патриотов и, в частности, старейших ученых древнего сибирского города, всегда ратовавших за то, чтобы Томск занял подobaющее ему место в народном хозяйстве.

В ответ на обращение Томского обкома ВКП(б) и облисполкома, призывающих ученых к еще более активному участию в освоении природных богатств области, группой профессоров (Геблер, Бутаков, Коровин, Чинакал и другие) выдвинут проект создания комбината для получения из бурых томских углей жидкого топлива. При этом отходы в виде полукокса будут сжигаться под котлами в ТЭЦ...

«Красное знамя» от 16 сентября 1944 года:
ЛЕСНЫЕ БОГАТСТВА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

... Под лесами занято 50 процентов всей площади области. Площадь лесов Томской области составляет 2,5 процента лесов Советского Союза. Если сравнить эту площадь с лесами европейских стран

(в границах до 1941 года), то оказывается, что она равняется площади лесов Германии и Италии вместе взятых или площади лесов Англии, Франции и Чехословакии...

«Красное знамя» от 16 сентября 1944 года:
ОБ ОСВЕЩЕНИИ НОМЕРНЫХ ЗНАКОВ
НА ФАСАДАХ ДОМОВ

Решение № 384 исполнительного комитета
Томского городского Совета
депутатов трудящихся

г. Томск
12 сентября 1944 г.

...

1) Обязать всех домоуправляющих домов местного Совета, арендаторов и частных владельцев домов привести в порядок номерные фонари на фасадах домов, а где таковых не имеется — приобрести, и производить включение фонарей с наступлением темноты и выключать с наступлением рассвета.

2) Установить норму освещения для каждого номерного фонаря не более 25 ватт...

...

3) Виновные в нарушении настоящего решения подвергаются ... штрафу до 100 рублей или исправительно-трудовым работам сроком до 30 дней...



**«Красное знамя» от 20 сентября 1944 года:
СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ**

... Год назад томичи получили телеграмму: «Успешно окончила боевую учебу, еду на фронт в распоряжение генерала Рокоссовского. Привет томичам. Октябрьская».

... Званием Героя Советского Союза и с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» были отмечены ее боевые подвиги, совершенные ею на собственном танке.

Тяжелое ранение вывело ее из строя, а затем и из жизни. Мария Васильевна умерла от ран в одном из тыловых госпиталей. Но для сибиряков, для Родины она останется вечно живой. Слава героев, погибших в боях за свободу и независимость нашей Родины, никогда не умрет. Она — сильнее смерти!

**«Красное знамя» от 23 сентября 1944 года:
ДО СВИДАНИЯ, ГОРОД-ДРУГ!**

... До свидания, родной Томск! Желаем тебе расцвета во всех областях твоей жизни и строительства. Спасибо за братскую помощь, любовь и ласку!

Коллектив Первого Белорусского
ордена Трудового Красного Знамени
драматического театра



Мария Октябрьская на танке «Боевая подруга».

**«Красное знамя» от 30 сентября 1944 года:
НАКАНУНЕ 100-ЛЕТИЯ
СО ДНЯ СМЕРТИ И.А. КРЫЛОВА**

Центральный комитет ВЛКСМ предложил всем комсомольским организациям в связи со 100-летием со дня смерти И.А. Крылова принять активное участие в популяризации среди молодежи творчества великого русского баснописца...



*Открытка с басней
И.А. Крылова,
изданная в Ленинграде
в 1944 г.*

*Обоз с дровами
на пр. Тимирязева
(теперь — пр. Ленина).*

«Красное знамя» от 10 октября 1944 года:
ЛЮБИТЬ СВОЙ ГОРОД

Томску — 340 лет. Почти три с половиной столетия прошло со дня основания древнейшего города на востоке нашей Родины. История Томска — это история Сибири...

*Пусть город Томск, где я живу,
 С Москвой нельзя сравнить по силе,
 Но он отстаивал Москву,
 Когда враги к Москве спешили.*

*И мы гордимся, томичи,
 Своею трудовой славой,
 И наши будни горячи,
 Как дни сражений под Варшавой...*



Дворец труда (сейчас магазин «1000 мелочей»).
 Томск, 1940-е годы.

«Красное знамя» от 11 октября 1944 года:

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Среда, 11 октября 1944

К 340-ЛЕТИЮ ГОРОДА ТОМСКА

ТОМСК
(1604 -- 1944)

ТОМСК В XVII веке. Репродукция с картин художника М. Щоголева

ИЗДАЦИИ

чтобы ночная смена
 ью и равноценно с
 жению) партийного
 организовали инст-
 ую, заготовитель-
 логическое обслу-
 сменой были за-
 цела технического
 антромеры и обра-
 кладовые,
 та межэтнического
 национальн прихл-
 ть новой системы
 равноценные сме-
 ель и помощник
 тью освободилась
 заниматься само-
 м: начальник —
 ха; его замести-
 изводства в цехе
 кой каждой сме-
 ностью лучше ру-
 нам хозяйством,
 нологом, конст-
 ачальника цеха
 вопросам пла-
 маления подго-
 новке дела соз-
 ные условия для
 социалистиче-
 льтига работы
 ание. Напичко-

Телеграммы из

Военные в Западно

ЛОНДОН, 9 октября
 щения штаба верхов
 экспедиционных ск
 ртисн:

Продвигаясь в рай-
 войска союзников с
 освободили Кемтхаут
 Шельды развернули
 на предместном укр-
 Леопольда. На зана
 актиления войск со
 происходили местные
 ников сузала про-
 Аахена, примерно, д
 ступающие с север-
 мерно, на одну м
 юго-восточнее Осен
 северо-восточнее Ад-
 ников захватили Ой-
 районе Аахена про
 артиллерийский, ру-
 гошь.

Юго-западнее Гю-
 ков возобновили в
 проходимой пересе
 В районе Меда
 очистили от проп-
 яну города Ме
 Драан продолжаю
 ження. Войска со
 севернее и северо
 бодили города в
 предгорьях Вогез

Сохруши Кучума, товарищи Ермака мость турецкому правительству. В Томске центр Сибири. По переписи 1939 года в Томске на 141.000 жителей приходилось



Т. Мальцев
«Усилим фонд
народной обороны ...»

«Красное знамя» от 24 октября 1944 года:
К выпуску 4-й денежно-вещевой лотереи
УЧАСТВУЯ В ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕЕ,
МЫ ПОМОГАЕМ ФРОНТУ

На военные нужды

25 октября начинается распространение билетов 4-й денежно-вещевой лотереи, средства от которой будут использованы на военные нужды и на восстановление промышленности, транспорта, сельского хозяйства, культурных учреждений, разрушенных фашистскими погромщиками...





*Юная партизанка
Зоя Космодемьянская
перед казнью
(29 ноября 1941 г.,
снимок взят у убитого
немецкого офицера).*

**«Красное знамя» от 29 октября 1944 года:
«ЗОЯ»**

... фильм «Зоя» начал демонстрироваться с 27 октября в кинотеатре имени М. Горького. Только за один день кинотеатр посетило свыше пяти с половиной тысяч зрителей.

Зое было 18 лет, она училась в десятом классе 201-й московской школы, когда враг подступил к столице. На защиту Москвы встали все. Зоя Космодемьянская попросила направить ее к партизанам и отважно приступила к выполнению заданий в тылу вражеских войск. Немцы обнаружили и захватили ее. Она выдержала нечеловеческие пытки, но никого не выдала, не предала. 29 ноября 1941 г. в деревне Петрищево под Москвой отважная комсомолка была казнена.

16 февраля 1942 г. ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**«Красное знамя» от 4 ноября 1944 года:
Сибиряки в боях за Родину
РАЗВЕДЧИК ПЕТР ЕФРЕМОВ**

Ему 19 лет. На груди у Петра Ефремова — звезда Героя Советского Союза, орден Ленина, медаль «За отвагу» и гвардейский значок. Только год назад Петр ушел на фронт с третьего курса Томского лесотехнического техникума...



*Открытка с портретом
Зои Космодемьянской,
изданная в годы войны.*



*Герой Советского Союза
Петр Ефремов.*

В том же 1944 году отважный разведчик был демобилизован по состоянию здоровья и вернулся в Томск. Некоторое время работал секретарем Томского сельского райкома ВЛКСМ, с 1945-го по 1956-й — на хозяйственной работе, потом — сменным мастером на заводе «Сибэлектромотор».

**«Красное знамя» от 7 ноября 1944 года:
ОСВОИЛИ ВЫПУСК ГАЛОШ**

На Томском заводе резино-технических изделий в цехе, где начальником тов. Яхонтов, освоено массовое производство галош. К 7 ноября коллектив цеха выпустил первую партию в 1500 пар детских галош.

**«Красное знамя» от 11 ноября 1944 года:
ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ
ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА**

Томский областной драматический театр готовится к открытию зимнего сезона...

Первыми спектаклями 15 и 16 ноября идет пьеса Героя Советского Союза М.В. Водопьянова — «Вынужденная посадка».

**«Красное знамя» от 11 ноября 1944 года:
ЗАВТРА —
ОБЩЕГОРОДСКОЙ ВОСКРЕСНИК**

... В день воскресника намечается: подвезти семьям фронтовиков сотни кубометров дров, 150 тонн угля, произвести текущий ремонт в 100 квартирах, добиться выработки товаров широкого

потребления в промартелях города не менее чем на 100.000 рублей, передав всю выработанную продукцию в фонд помощи семьям фронтовиков...

**«Красное знамя» от 12 ноября 1944 года:
АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ**

Областной отдел искусств организует в Томске Дом народного творчества и театральной студии. Создается ансамбль песни и пляски.

«Красное знамя» от 12 декабря 1944 года:

ТОМСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ... объявляет набор студентов. Принимаются лица с образованием не ниже 7 классов, в возрасте от 17 до 30 лет...

Стипендия — 150 рублей. Срок обучения — трехгодичный.

Заявления принимаются ежедневно в помещении театра с 3 до 4 час. дня, комната № 11.

«Красное знамя» от 16 декабря 1944 года:

Требуются:

... Хористы, танцоры, музыканты, играющие на народных инструментах (домры, балалайки). Об условиях узнать — гортеатр, отдел искусств, у тов. Тогушакова.



Первый выпуск Томской театральной студии, 1947 г.

«Красное знамя» от 26 декабря 1944 года:
**БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ
ЖИЛИЩНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ**

Для расширения жилого фонда правительством установлен ряд льгот индивидуальным застройщикам. Профсоюзные организации и руководители предприятий обязаны всемерно содействовать расширению индивидуального жилищного строительства...

На 15 декабря оформлено ссуд индивидуальным застройщикам на 250.000 рублей...



*Кадр из фильма «Серенада Солнечной долины».
Слева направо:
Гленн Миллер, Соня Хени, Джон Пейн.*

«Красное знамя» от 27 декабря 1944 года:

Сегодня в кино

Кинотеатр им. М. Горького:

«Серенада Солнечной долины» —

звуковой художественный

американский фильм

Фильм дарит зрителям счастливую возможность послушать один из лучших танцевальных оркестров мира, которым руководил талантливый музыкант, дирижер и аранжировщик Гленн Миллер.

В те дни, когда томичи смотрели этот фильм, знаменитый оркестр находился в Англии, в составе экспедиционных войск США, а сам руководитель, майор военно-воздушных сил США Гленн Миллер, отправился в командировку в Париж, чтобы подготовить там новогодние выступления своего оркестра. В небольшом самолете он поднялся с аэродрома Твин Вудс и растворился во мгле непогоды. Навсегда.

До сих пор никто не может сообщить ничего определенного о судьбе музыканта, только версии и никаких доказательств. А его музыка живет — в грамзаписях и на звуковой дорожке фильма с таким светлым и радостным названием — «Серенада Солнечной долины».



Фото из альбома «Мы победим!»

Сводки с фронтов продолжали радовать. Полностью были освобождены Ленинград и Новгород, Крым, Белоруссия, Прибалтика...

Советская Армия приступила к освободительной миссии за пределами нашего государства.

Ну, и открылся, наконец, давно обещанный Второй фронт.



Майору Пушкиреву Якову Степановичу.

Дорогой товарищ! Великая Отечественная война победоносно завершена. Красная Армия в жестоких боях с немецко-фашистскими захватчиками отстаивала честь, свободу и независимость нашей Родины, обеспечила миллионам людей возможность от фронтовой жизни снова вернуться к мирному созидательному труду. Вы возвращаетесь на Родину с ПОБЕДОЙ.

В суровые годы войны Вы честно выполняли свой патриотический долг — достойно несли службу в доблестных войсках Первого Украинского фронта, заслуживших своими ратными подвигами любовь нашего народа.

На знаменах боевой славы войск Первого Украинского фронта записаны выдающиеся исторические победы. Мощными ударами они разорвали врага в районе среднего течения ДОНА, нанесли гитлеровцам беспрецедентное поражение в районе Курской дуги, героически форсировали реку ДНЕПР и освободили от фашистских оккупантов древний русский город — столицу Советской Украины — КИЕВ.

Стержительно наступая, окружая и уничтожая крупные группировки врага на Правобережной Украине, освободил города — ЖИТОМИР, РОВНО, ПРОСКУРОВ, ВИННИЦУ, КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСК, КОВЕЛЬ, ТАРНОПОЛЬ, ЧЕРНОВИЦЫ, СТАНИСЛАВ, ДРОГОВИЧ и ЛЬВОВ.

С жестокими боями прошла южную ПОЛЬШУ, форсировали реки САН и ВИСЛУ, освободили вторую польскую столицу — город КРАКОВ и важнейший промышленный район — ВЕРХНЮЮ СИЛЕЗИЮ.

Ворвались на территорию ГЕРМАНИИ — логово фашистского зверя, форсировали реки ОДЕР, НЕЙССЕ ШПРЕЕ и, выйдя на реку Эльба, в центре ГЕРМАНИИ соединились с войсками наших союзников.

Вместе с доблестными войсками Первого Белорусского фронта насолому разбили берлинскую группировку немцев и водрузили над БЕРЛИНОМ знамя ПОБЕДЫ.

Сокрушительными ударами, уничтожая остатки вражеских войск, заняли город ДРЕЗДЕН и, завершая окончательный разгром фашистской ГЕРМАНИИ, освободили столицу союзной нам ЧЕХОСЛОВАКИИ — город ПРАГУ.

Семьдесят четыре благодарности объявила в своих приказах Верховный Главнокомандующий — Великий СТАЛИН войскам 1-го Украинского фронта за отличные боевые действия.

Выражая уверенность, что безграничная любовь к Советской Отчизне, вдохновлявшая Вас в дни Великой Отечественной войны, будет неиссякаемым источником Ваших трудовых подвигов в дни мирного труда.

Сердечное спасибо за отличную службу в войсках фронта, желая здоровья и успехов на фронте мирного социалистического труда на благо и счастье нашей Родины, во имя торжества великой идеи ЛЕНИНА — СТАЛИНА.

Командующий войсками
Первого Украинского фронта
Маршал Советского Союза
(И. КОНЕВ)

Член Военного Совета
фронта генерал-лейтенант
(К. КРАЙНЮКОВ)

Начальник штаба фронта
генерал армии (И. ПЕТРОВ)

Июль 1945 года.





СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ!

ТОМСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ГОСТЕХНИКУМ

1945 ГОД Грамота

Выдана стахановцу военного времени
тов. *Агеевой Варваре Львовне*
за образцовое выполнение оборонных заданий в дни
Великой отечественной войны советского народа с
немецко-фашистскими захватчиками.

Секретарь Горкома ВМЦО

Председатель Горисполкома

1 "май" 1945



(С. Чернышев)

(Г. Годовицин)



**«Красное знамя» от 10 января 1945 года:
НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ**

В столовой № 16, где столуются дети фронтовиков, с 5 января стоит новогодняя елка... Приветливая Ксения Александровна Ферапонтова — заведующая столовой — принимает радостных и веселых гостей.

На елке выступали с самодеятельностью ученицы 1-й средней школы. Они хорошо исполнили балет «Танец цветов», басни дедушки Крылова «Кукушка и петух», «Стрекоза и муравей».

Все дети получили подарки.

Большая пушистая елка, вся в игрушках и цветных огнях, принесла много радости малышам детсада № 32.

Маленькие снегурочки, клоуны, зайчишки, лисонька и медведь весело прыгают вокруг красавицы-елки. Звучат песни и радостный смех...

**«Красное знамя» от 17 января 1945 года:
УЛУЧШИТЬ ЖИЛИЩНОЕ
ХОЗЯЙСТВО ГОРОДА**

Жилищное хозяйство нашей области, особенно города Томска, за последние годы, в результате неправильного ведения домашнего хозяйства и безответственного отношения к нему, заметно ухудшилось...

Средства, отпускаемые на капитальный ремонт домов, из года в год не осваивались. Качество проводимого ремонта низкое...

Для капитального ремонта жилищного фонда в 1945 году Томску ассигновано государством более трех миллионов рублей...

Время не ждет. Боевая задача райисполкомов — по-государственному взяться за улучшение жилищного хозяйства города.

**«Красное знамя» от 28 января 1945 года:
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В ТОМСКЕ**

26 января в Концертном зале состоялось торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А.С. Грибоедова.

Большой прекрасно исполненный художественный портрет А.С. Грибоедова украшает сцену. В президиуме — представители партийных, советских организаций, стахановцы, научные работники, преподаватели литературы...



*С. Бондар «Портрет А.С. Грибоедова».
Открытие 1955 г.*

«Красное знамя» от 28 января 1945 года:

Иван Ветлугин

В ГОСПИТАЛЕ
(Рассказ девочки)

*Были мы в одной палате, —
Там как парты, к ряду ряд,
Вдоль стены стоят кровати
И на них бойцы лежат.*

*Мы познакомились сначала,
А потом я для больных
С выраженьем прочитала
Про героев длинный стих.*

*Все захлопали в ладоши.
Был один с больной рукой,
Так как хлопать он не может,
То притопывал ногой.*

*Я для этого больного
И еще двоим больным, —
Тот стишок читала снова, —
Так понравился он им...*



Фото из альбома «Мы победим!»





«Красное знамя»
от 1 февраля 1945 года:
ГЕОЛОГИ
ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
В ГОДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

... Профессор И.К. Баженов — крупный специалист по полезным ископаемым Западной Сибири — открыл в Хакасии большие запасы нефелиновых пород, являющихся ценным сырьем для добычи алюминия и для нужд керамической промышленности...

Молодой ученый ассистент А.Р. Ананьев проделал ценную работу, за которую получил на конференции молодых ученых Томска высшую премию. Под его энергичным руководством в Нарымской тайге открыты новые богатые месторождения золота и вольфрама...

Старейший профессор университета доктор геологии В.А. Хахлов, сплотив вокруг себя молодых работников — доцента Rogozina, доцента Ларищева, ассистентов Ивания и Васильева, провел исследования нефтеносности Кузбасса...

*Санинструктор на поле боя.
Фото из альбома «Мы победим!»*

«Красное знамя»
от 3 февраля 1945 года:
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ
В ВУЗАХ И ТЕХНИКУМАХ

Участница Великой Отечественной войны сандружинница Агнесса Ачатовна вынесла с поля боя 47 бойцов. Награждена боевым орденом Красного Знамени.

Сейчас тов. Ачатовна — студентка I курса историко-филологического факультета Томского университета. Она успешно справляется с учебной работой. Из 4-х учебных дисциплин две досрочно сдала на «отлично».

Студенты ТГУ семидесятых-восьмидесятых годов прекрасно помнят среди преподавателей милую, собранную, изящную женщину — доцента кафедры советской литературы Агнессу Андреевну Ачатову. Она была прекрасным специалистом по русской литературе начала XX века, вдохновенно читала лекции о Блоке, Бунине, Куприне... И только в торжественных случаях надевала награды, среди которых вызывал восхищение этой женщиной орден Боевого Красного Знамени — одна из самых почетных воинских наград.

«Красное знамя» от 6 февраля 1945 года:
БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ О КУЛЬТУРНОМ
ОБСЛУЖИВАНИИ ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА
(Из выступления тов. Жданова — директора
Томского медицинского института
имени В.М. Молотова)

... Пора уже ставить вопрос о приведении в порядок дачных местностей, проложить к ним хорошие дороги, установить линии связи, открыть магазины и т.д., чтобы в короткое сибирское лето томичи могли более успешно отдыхать и восстанавливать свое здоровье...

«Красное знамя» от 7 февраля 1945 года:
КОМСОМОЛЬЦЫ ТОМСКА —
РОДИНЕ И ФРОНТУ

... За время войны 1.160 комсомольцев, окончив высшие учебные заведения, стали врачами, 463 — инженерами железнодорожного транспорта, 249 — педагогами, 453 — инженерами народного хозяйства, 18 — научными работниками, 1.352 комсомольца окончили техникумы...

Работая и участь, комсомольцы выступали инициаторами ряда общественно-политических мероприятий. Они внесли 3.238.164 рубля в Сталинский фонд победы, 200.000 на строительство эскадрильи «Томский комсомолец». Отправили в подшефные сибирские части 36.938 подарков. Собрали 14.000 теплых вещей и обуви для детей фронтовиков, 15.000 книг для раненых бойцов, 4.000 килограммов лекарственных растений...

«Красное знамя» от 11 февраля 1945 года:
БЛАГОУСТРОЙСТВО ТОМСКА

Москва. Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление о мерах, направленных к улучшению городского хозяйства Томска...

В нынешнем году решено произвести капитальный ремонт жилого фонда площадью в 40 тысяч квадратных метров. На эту работу ассигновано 3.500.000 рублей...

Москва. По приказу Наркома угольной промышленности СССР Вахрушева на Томском электро-механическом заводе в 1945 году будет построено и сдано в эксплуатацию 1.000 квадратных метров жилой площади...



*Отправка подарков в подшефные фронтовые части.
Фото из «Истории ВОВ».*



«Красное знамя» от 11 февраля 1945 года:
По области
КРУПНЫЕ ВЫИГРЫШИ

В Чаинском районе колхозница Федосья Уткина по билету 3-й денежно-вещевой лотереи выиграла и получила каракулевого пальто. Прудников Василий Илларионович — бригадир тракторного отряда Коломенской МТС и Миргородцев Павел Петрович — из колхоза «Север» выиграла по серебряным часам. Выигрыш в 5.000 рублей выпал на лотерейный билет Маши Сквородниковой — ученицы средней школы села Подгорное...

«Красное знамя» от 16 февраля 1945 года:

Продается сухая крапива. Обращаться в магазин — просп. Фрунзе, 88.

«Красное знамя» от 20 февраля 1945 года:
**НА ПОСТРОЙКУ САМОЛЕТА
«ТОМСКИЙ ПИОНЕР»**

Учащиеся семилетней школы села Рыбалово Томского района активно участвуют в сборе средств на постройку самолета «Томский пионер»...

За короткий срок собрано 13.500 рублей облигациями госзаймов и 800 рублей деньгами.

«Красное знамя» от 25 февраля 1945 года:
**ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА**

20 февраля в Концертном зале начал свои гастроли ансамбль Ленинградского Академического театра драмы имени Пушкина...

В составе ансамбля — ведущий артист Пушкинского театра В.В. Меркурьев, создатель галереи ярких сценических образов в театре и на экране, исполнитель ролей Краузе (кинофильм «Профессор Мамлок»), боцмана Догайло («Танкер «Дербент»), Баса Михайло (кинофильм «Хирургия») и других. 8 января 1945 года исполнилось 25-летие сценической деятельности этого выдающегося советского актера.

Кроме В.В. Меркурьева в Томск приехали артисты Ю.С. Добровольский и Н.А. Румянцева, режиссер И.В. Мейерхольд...



Велосипеды и мотоциклы всегда были в числе выигрышей лотереи.



**«Красное знамя» от 4 марта 1945 года:
ПОДАРОК КОЛХОЗНИКОВ**

Колхозники сельхозартели «Советская Сибирь» Шегарского района (председатель колхоза тов. Шурупов) в день Красной Армии привезли в подарок лечебному учреждению, где начальником тов. Тихомиров, 10.000 штук пельменей.

**«Красное знамя» от 6 марта 1945 года:
Кинотеатр им. М. Горького**

Звуковой художественный фильм «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

Отличный подарок сделали работники кинопроката к Международному женскому дню 8 марта — показали фильм о любви, о светлой мирной жизни, о счастье. О том, что так дорого человеку, и чего так мало отпущено в годы войны.

Фильм был готов уже в 1941-м, но кто-то посчитал неуместным показывать его в военное лихолетье. Видимо, зря. В том самом кинотеатре им. Горького афишу не снимали две недели, а интерес к фильму не спадал, и не уменьшался поток желающих посмотреть его.

**«Красное знамя» от 9 марта 1945 года:
ВКЛАД УЧЕНЫХ ТОМСКА В НАУКУ
И НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО СТРАНЫ**

... Ученые советы томских вузов провели смотр научных работ и лучшие из них представили на соискание Сталинских премий. Среди представленных работ — капитальный труд профессора В.Д. Кузнецова — «Физика твердого тела», том III...

Крупное научное открытие профессора Б.П. Токина по мощным бактерицидам растительного происхождения...

Профессор Д.И. Гольдберг на основе глубоких теоретических изысканий предложил эмбриональную мазь для заживления ран и язв различного характера.

Большое народно-хозяйственное значение имеет научная работа по изготовлению резов путем наплавки режущих кромок из отходов быстрорежущей стали. Выполнена она группой ученых Томского политехнического института под руководством профессоров А.Н. Добровидова и А.М. Розенберга...

**«Красное знамя» от 10 марта 1945 года:
МИТИНГ В ШКОЛЕ**



Кадр из фильма «Сердца четырех».



Утверждено
Министерством Просвещения РСФСР

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

№ _____
группы 8-й лицей средней школы Корнилова Бориса
(тип школы)
города (села) Томска _____ района
Томской АССР, края, области

Зачислен в 1 класс

8 сентября 1944

(подпись директора)

М. П.

Личное дело хранится

и передается в последнюю



8-я мужская средняя школа собрала в фонд Красной Армии 20.000 рублей деньгами и облигациями госзаймов. Товарищ Сталин прислал школе приветственную телеграмму. Большой подъем вызвало среди школьников это событие...

**«Красное знамя» от 10 марта 1945 года:
ГИТЛЕРОВЦЫ ПРИЗЫВАЮТ В АРМИЮ
15-ЛЕТНИХ МАЛЬЧИКОВ**

Лондон. 7 марта (ТАСС). Как передает стокгольмский корреспондент газеты «Таймс», 5 марта немцы начали призыв в регулярные германские войска всех мальчиков, достигших 15-летнего возраста...

**«Красное знамя» от 13 марта 1945 года:
СЛОВО БЛАГОДАРНОСТИ**

Профессор Дмитрий Дмитриевич Яблоков спас жизнь моей матери. Несмотря на крайнюю занятость, он после тяжелого трудового дня, часто поздно вечером заходил к нам, чтобы осведомиться о здоровье больной, а потом поместил ее в клинику...

Н. Синицкая,
преподавательница 61-й Киевской школы

**«Красное знамя» от 20 марта 1945 года:
СЕГОДНЯ — СМОТР РАДИОВЕЩАНИЯ**



... Смотри поможет нам к предстоящему празднованию 50-летия со дня изобретения радио улучшить качество радиовещания...

Радиосеть города обслуживается «штатом» монтеров узла в количестве двух 15-летних мальчиков. Давно идут разговоры о том, что необходимо выделить для узла от каждого предприятия по одному монтеру, а также начать в Томске производство необходимых радиодеталей...

Радио должно звучать на каждом предприятии, в учебных заведениях, в рабочем и студенческом общежитии, в каждой квартире...

Для раненых в госпитале радио играло колоссальную роль, как звено, связывающее лишенного подвижности человека со всем окружающим миром. Чтобы не мешать соседям по палате, пользовались, как правило, персональными наушниками, подведенными к койке.

**«Красное знамя» от 30 марта 1945 года:
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА**

Профессор Д.Д. Яблоков.

Радионаушники, которыми раненые пользовались в госпиталях.



1 апреля с.г. в главном корпусе Томского гос-университета в аудитории № 143 в 2 часа дня открывается выставка экспонатов, найденных при раскопках на Басандайке летом прошлого года. На выставке будут показаны уникальные находки из городища и курганов.

«Красное знамя» от 1 апреля 1945 года:
ИЗВЕЩЕНИЕ

3 апреля в 8 часов вечера в помещении редакции газеты «Красное знамя» состоится организационное собрание Томской литературной группы.

Приглашаются литераторы, члены литкружков, преподаватели литературы.

«Красное знамя»
от 3 апреля 1945 года:
**ВРУЧЕНИЕ
КОМСОМОЛЬСКИХ ЗНАЧКОВ
ЧЛЕНАМ ВЛКСМ**

По решению XIII пленума ЦК ВЛКСМ каждому комсомольцу будет вручен значок члена ВЛКСМ...

«Красное знамя» от 3 апреля 1945 года:
ПРИЕЗД В ТОМСК ОБЛАСТНОГО



ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. В.П. ЧКАЛОВА

Для постоянной работы в Томск прибыл областной драматический театр им. В.П. Чкалова, под художественным руководством поэта орденоносца Павла Григорьевича Антокольского.

В репертуаре театра: М. Горький «На дне», А. Гладков «Давным-давно», Н. Куличенко и В. Масс «Сады цветут», А. Островский «Лес», Бомарше «Женитьба Фигаро».

Открытие театра состоится 30 апреля 1945 года.

«Красное знамя» от 7 апреля 1945 года:
КЛЕЩЕВОЙ ЭНЦЕФАЛИТ

... Быстрое развитие промышленности Сибири в годы Отечественной войны, интенсивная разработка природных богатств требуют энергичных мероприятий по освоению тайги, а тайга хранит в себе опасность столкновения с зараженным вирусом энцефалита клещом. Поэтому планомерная, выстроенная и энергичная борьба с клещевым и сыпным тифом является актуальной задачей сегодняшнего дня...

«Красное знамя» от 11 апреля 1945 года:
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КРУЖОК



Значок члена ВЛКСМ, 1940-1950-е годы.

Одна из экспедиций в тайге.



ТАКАЯ БЫЛА ВОЙНА...

Алёшенька, милый, здравствуй!

Уже полтора месяца нет от тебя писем. Может быть, у тебя теперь другая полевая почта, но я не знаю нового адреса и пишу на прежний.

За нас не волнуйся, дома все хорошо. В конце декабря семьям фронтовиков с маленькими детьми выделили по целой подводе дров, и на Новый Год у нас был настоящий праздник. Даже с ёлкой, представляешь! Дядя Юра с июля был на лесозаготовках, а потом ему, как трехсотнику, дали выходной, и он привез две маленькие ёлочки — одну своим, а одну нам. Игорек помогал мне ее закрепить на табуретке, совсем как большой. А потом мы все вместе делали флажки из старых открыток, и Лёка тоже вырезала, так старалась, что даже язычок высовывала. Смешная такая. И очень на тебя похожа стала, брови у нее точно твои, а когда сердится, так же губы сжимает, и слова от нее не добьешься. Ведь кнопка еще, а характер!

А на самую макушку елочки мы звезду надели, помнишь, ту красивую, как будто рубиновую, которую с тобой из Одессы привезли. Ты еще тогда смеялся, говорил — зачем летом новогодняя игрушка, но мы все равно ее купили, и грузовик Игорю, заводной. А потом спустились по Потемкинской лестнице к морю, и ели мороженое, и я посадила пятно на свое любимое платье, а ты опять смеялся и сказал, что сошьем новое, потому что это скоро мне все равно будет мало. И еще ты говорил, что нам надо обязательно девочку, ведь сын уже растет, а теперь должна родиться мне помощница. И целовал меня, и нес на руках на виду у всего санатория.

Ты прости, что чернила поплыли, и не думай ничего такого, у нас правда все нормально.

Просто я когда вспоминаю, как мы с тобой жили до войны, всегда плачу. Это потому что очень сильно тебя люблю.

Да, а под самую звезду на елку мы повесили вырезку из газеты, где ты сфотографирован рядом со своим самолетом. Получилось здорово — вверху звезда и на фюзеляже видно семь звездочек. Лёка по ним считать научилась — показывает пальчиком на каждую и важно так сообщает: «Лас, два, тли...» А потом обязательно добавляет: «Это наш папа столько флицев сбил!» Знаешь, все слова чисто говорит, только «р» пока не получается. Игорёша тоже умница, стихи очень быстро запоминает, не только детские, «Жди меня» от строчки до строчки знает. И мне по дому помогает, за водой мы с ним вместе ходим, я на коромысле два ведра несу, а он — бидончик трехлитровый. И ни капли не проливает.

Алешенька, свеча у меня догорает. Ты напиши хотя бы два слова. Я знаю, чувствую, что ты жив, я тебя никому не отдам. Но ты все-таки напиши, ладно? Люблю тебя и целую сто раз.

Твоя Белка. 9 января 1945 г.

Алеша, родной мой!

У нас две больших радости! Анна Федоровна, директор нашей школы — ну ты ее не забыл, конечно, — помогла мне перевести Лёку в тот же детский сад, куда ходит Игорь. Хорошо-то как! И ребятишки все-таки вместе, и мне больше не надо в два разных конца торопиться, даже встаю на час позже.

А еще на днях из Нарыма в заготконтору пришел обоз с пушниной. И тетка Матрена, которая, помнишь, раньше не очень-то с нами роднилась,

с этим обозом прислала мне туесок рыбьего жира. Большой такой, килограмма на два. Я его детям в кашу добавляю, а еще на кусочек хлеба мажу, солью посыпаю и они едят. Лёка сначала вредничала, говорила — пахнет невкусно и во рту скользко, но Игорек, молодец, придумал ей сказать, что все летчики обязательно каждый день такой жир пьют, и ты тоже. Так что теперь еще добавки просит.

В школе тоже хорошие новости. Мои шестиклашки заняли первое место по сбору металлолома. А с седьмым и восьмым классами мы вместе ставили отрывки из пьесы Симонова «Русские люди». Сначала думали сделать всю постановку целиком, но никто не хотел играть фашистов и предателей. Взяли те сцены, где этих извергов почти нет, а в нужных местах Ольга Степановна из-за кулис делала комментарии, чтобы действие было понятным. Выступали в двух госпиталях, на заводе и в детском доме. Все были в восторге, хлопали, вызывали на бис. Машенька Филатова из моего класса играла Валю просто бесподобно, я думаю, после войны ей надо поступать в театральный.

Алеша, я креплюсь-креплюсь, придумываю тебе веселые письма, но больше так не могу! Десять недель от тебя ни строчки, ни слова. Я стала бояться почтальоншу, но об этом писать тебе не буду, потому что даже подумать страшно. Где ты, что с тобой? Я отправляю письма каждые три дня. Детям говорю, что у тебя очень важное секретное задание, поэтому ты не можешь послать весточку. Мы все тебя очень ждем. Лёка посадила в горшочек огуречное семечко, поливает его, говорит — вот вырастет мой огурчик, и папа вернется. Игорь нашел в сарае какие-то досточки, мастерит шкатулку для твоих медалей.

Завтра я опущу это письмо в почтовый ящик. Оно будет двадцать первым с тех пор, как ты молчишь.

Твоя Белка, 11 февраля 1945 г.

Здравствуй, Алеша!

Знаешь, раньше я как-то не задумывалась, что это приветствие означает пожелание здоровья. А теперь сто раз на дню говорю тебе — здравствуй! Как заклинание, которое спасет и защитит тебя. Ведь сейчас я могу помочь тебе только верой и словом, а слова бывают очень сильными.

Долго думала, писать об этом или нет, и решила — надо. Настя Екимова получила похоронку на Николая, а потом оказалось — ошибка. Алеша, у него нет обеих ног. Но самое страшное

не это. Оказывается, он три месяца не ехал домой, не хотел быть обузой. Притулился в Тайге к какой-то женщине, она его на тележке на базар выкатывала, семечками торговать. Там его наш военком увидел, насильно в поезд затолкнул и с собой привез.

Алеша, то, что случилось с Колей, ужасно, я знаю. И я, наверное, дура, что его осуждаю, но объясни мне, как он мог так поступить? Почему решил, что Насте он нужен только здоровый? Что она будет жить с ним только из жалости? Ведь это же бред какой-то! Я этого не понимаю и никогда не пойму.

Алешенька, услышь меня, пожалуйста. Ты мне и детям нашим нужен всякий, что бы ни случилось. Ты сильный, но и я тоже сильная — все смогу, со всем справлюсь, лишь бы с тобой рядом.

Твоя Белка. 28 февраля 1945 г. 26-е письмо.

Бэллочка! Бельчонок мой родной!

Вчера сняли повязку с глаз, и я весь день укладкой читал твои письма, хоть и нельзя еще было. Милая моя, как же я хочу обнять тебя и детей! Как соскучился по вам!

В госпитале все говорят, что я родился в рубашке. Подбили нас над линией фронта, но самолет упал на наши окопы. Долго был без сознания, от контузии потерял память. Документы сгорели, и числился я, пока в ум не вошел, безымянным летчиком. Потому и вестей обо мне не было. Но сейчас все уже в порядке, видишь, даже пишу тебе сам. Спасибо докторам и сестричкам, они совершили невозможное. Наверное, недели через три меня выпишут. Только я теперь у тебя паленый, хромой и одноглазый, почти как Умывальник в «Мойдодыре». А поскольку в Сталинские соколы таких красавцев не берут, то прибуду прямоком домой. Не судьба, значит, над рейхстагом крыльями помахать. А я бы им там устроил — за Седого, и за Родьку, и за Макарыча! Они ведь, Белла, все сгорели тогда, один я выжил.

Жди меня. Уже скоро. И Лёку с Игорем как-нибудь подготовь, чтобы они не очень испугались, ладно?

Алексей. 4 марта 1945 г.

СТЕПНОВОЙ БЭЛЛЕ АНАТОЛЬЕВНЕ
БЭЛЛА ЗПТ БУДУ 7 АПРЕЛЯ НОЧНЫМ ТЧК
ВСТРЕЧАЙ Ж/Д ВОКЗАЛЕ ТЧК
ЦЕЛУЮ ЗПТ АЛЕКСЕЙ

Письмо и телеграмму Бэла получила в один день, 6 апреля 1945 года.

ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ ОТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАЙМОВ

Центральная сберкасса Кировского района г. Томска организовала проверку выигрышей по государственным займам на предприятиях и учреждениях своего района. Ряд выигрышей обнаружили в коллективе завода «Манометр»: тов. Чирков выиграл 2.500 рублей, тов. Ефимов — 750, а тов. Бочкарев — 500 рублей...

На днях инвалид Отечественной войны тов. Кононов предъявил в сберкассау для оплаты облигации Второго государственного военного займа, на которые пал выигрыш 10.000 рублей. «Красное знамя» от 29 апреля 1945 года:



СЛАВА КРАСНОЙ АРМИИ И АНГЛО-АМЕРИКАНСКИМ ВОЙСКАМ!

Весть о соединении в центре Германии советских и англо-американских армий безграничной радостью наполняет наши сердца. Настал долгожданный день, день победы свободолюбивых народов над Германией...

«Красное знамя» от 1 мая 1945 года:
ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ В ГОРОДЕ ТОМСКЕ

В кинотеатре имени М. Горького 1 и 2 мая будет демонстрироваться художественный фильм «Иван Грозный».

В кинотеатре имени Ив. Черных — «Малахов курган».

В клубе подшипникового завода:

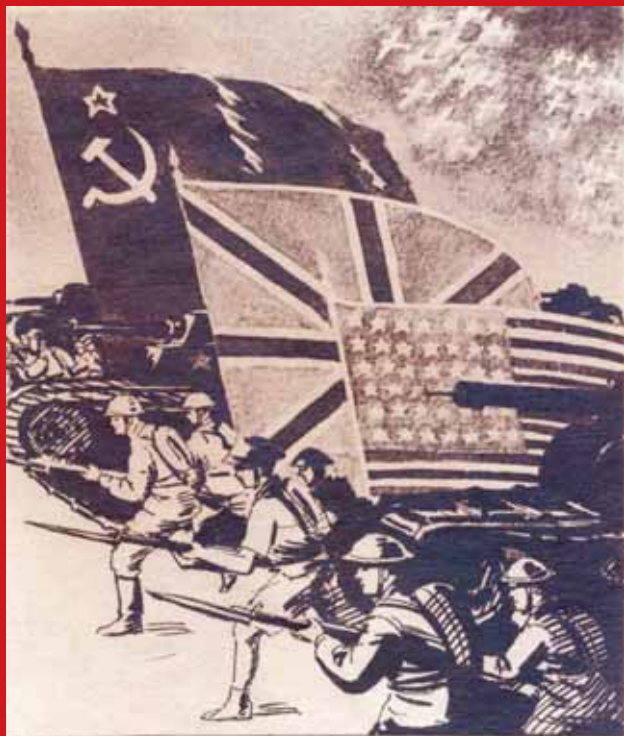
1 мая, с 4 до 6 часов вечера — гулянье на площадке. Играет духовой оркестр, организуются игры, танцы. С 6 до 10 часов вечера — два сеанса кинофильма «Майданек»...

• 1 мая в 6 часов вечера на площади Революции состоится массовое гулянье. На центральной трибуне выступает сводный хор и оркестр. Будут показаны лучшие номера художественной самодеятельности города и выступления артистов концертно-эстрадного бюро и драмтеатра. После концерта на площади — танцы, игры, пляски, аттракционы.

С 10 часов вечера — демонстрация фронтовой кинохроники.

• 2 мая состоится легкоатлетические соревнования и игра в футбол на стадионе «Динамо».

«Красное знамя» от 4 мая 1945 года:



ДА ЗАВЕСТВУЕТ ПОБЕДА АНГЛО-
СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОГО
БОЕВОГО СОЮЗА!

ПД. 28997-41

Фото из частного архива.

Кустарная открытка военных лет.

**ВОЙСКА 1-го БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА
ПРИ СОДЕЙСТВИИ ВОЙСК
1-го УКРАИНСКОГО ФРОНТА,
ПОСЛЕ УПОРНЫХ УЛИЧНЫХ БОЕВ,
ПОЛНОСТЬЮ ОВЛАДЕЛИ
СТОЛИЦЕЙ ГЕРМАНИИ ГОРОДОМ БЕРЛИН
— ЦЕНТРОМ НЕМЕЦКОГО ИМПЕРИАЛИЗМА
И ОЧАГОМ НЕМЕЦКОЙ АГРЕССИИ.
СЛАВА СОВЕТСКИМ ВОИНАМ,
ВОДРУЗИВШИМ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ
НАД БЕРЛИНОМ!**

Долгожданным заключительным аккордом войны с Германией стало взятие рейхстага — средоточия власти фашистского государства.

Среди героев, штурмовавших рейхстаг, одним из первых называют нашего земляка — Федора Матвеевича Зинченко. До службы в Красной Армии он жил и работал в колхозе имени Ставского (Кривошеинский район Томской области). В 1926 году поступил на рабфак Сибирского технологического института (теперь ТПУ), но вскоре был направлен на учебу в военное училище. В 1945 году полковник Зинченко в должности командира 756-го полка 150-й стрелковой дивизии принимал участие в штурме рейхстага, и разведчики его полка М.А. Егоров и М.В. Кантария водрузили знамя Победы над рейхстагом.

Все трое удостоены звания Героя Советского Союза, а полковник Зинченко был назначен первым комендантом рейхстага.

**«Красное знамя» от 4 мая 1945 года:
ГЕРМАНСКОЕ РАДИО О ГИТЛЕРЕ**

1 мая поздно вечером германское радио распространило сообщение так называемой «главной ставки фюрера», в котором утверждается, что 1 мая после полудня умер Гитлер. В сообщении указывается, что еще 30 апреля Гитлер назначил своим преемником адмирала Деница...

**«Красное знамя» от 6 мая 1945 года:
СВОДКА О ХОДЕ ПОДПИСКИ НА ЗАЕМ**

На 18 часов 5 мая подписка на Четвертый государственный заем по области составила 68 миллионов 545 тыс. рублей, поступило наличными 12 миллионов 621 тыс. рублей...

По городу Томску подписка достигла 26 миллионов 154 тысячи рублей...

Подписка продолжается.

«Красное знамя» от 6 мая 1945 года:



Знамя Победы.



*Портрет полковника Ф.М. Зинченко, 1945 г.
Открытие, выпущенная в 1975 г.*



СЛЕТ ТИМУРОВЦЕВ

В Вокзальном районе состоялся слет пионеров-тимуровцев. На слете присутствовали приглашенные гости — офицеры, орденосцы, секретарь обкома ВЛКСМ тов. Мальцев и другие...

Пионеры взяли обязательства: хорошо подготовиться к экзаменам и сдать их на 4 и 5; помочь семьям военнослужащих вскопать и засадить огороды; принять активное участие в подготовке школ к новому учебному году.

«Красное знамя» от 9 мая 1945 года: БЕРЛИН СЕГОДНЯ

Мы проезжаем по улицам, которые совсем недавно были ареной борьбы. Сейчас их не узнать... Жители убирают мостовые и тротуары, разбирают баррикады. В высоких фуражках с зелеными околышами рабочие трамвайных парков проверяют и прочищают рельсы.

Машины с пехотинцами, летчиками, артиллеристами, танкистами стремятся к рейхстагу. Все хотят увидеть то, что было объектом мечтаний в долгие и тяжелые годы войны и что стало сейчас реально ощутимым, завоеванным: знамя победы над Берлином!

«Красное знамя» от 10 мая 1945 года:

*Берлин, Александерплац.
Открытка, изданная в Германии. 1945 г.*

ВЕЛИКОЕ ТОРЖЕСТВО

— Победа! Победа! — эта весть молнией облетела город...

Задолго до того, как местное радио объявило об общегородском митинге, созываемом на площади Революции, к памятнику великого Ленина сходились люди. Они знали — здесь будет первая встреча счастливых, здесь большая семья томичей отпразднует величайший из праздников — праздник Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Вот идет колонна заводских рабочих. Они только что от станка. Неважно, что замазаны куртки и руки покрыты машинным маслом. До самой последней минуты эти люди ковали победу над врагом. И это — их победа!

Впереди колонны шесть девушек в замасленных комбинезонах несут каждая по букве из живых цветов. Из этих букв складывается слово, которое у всех на устах: — «Победа»...

Всюду трепещут красные полотнища. На них начертано: «Да здравствует 9 мая — праздник Победы!», «Да здравствует великий Сталин!», «Да здравствует Красная Армия — победительница!»

«Красное знамя» от 16 мая 1945 года:

ПИСЬМО С УКРАИНЫ

Дорогие товарищи томичи! Мы, работники библиотеки и читатели — жители Варавинского района Черниговской области УССР, шлем вам привет и сердечную благодарность за присланную нам литературу. Наша районная библиотека до немецкой оккупации имела 15.000 экземпляров книг. Немецко-фашистские захватчики разгромили и уничтожили весь книжный фонд библиотеки.

Сейчас, благодаря вниманию правительства и помощи трудящихся вашего города, наша библиотека смогла вновь начать свою работу...

Горячо благодарим всех томичей, принимавших участие в сборе литературы для нашего района.

«Красное знамя» от 17 июня 1945 года: БУДЕМ ПОМНИТЬ О ГОСТЕПРИИМНОЙ СИБИРИ

В радостные дни победы доблестной Красной Армии над фашистскими захватчиками томская группа Ленинградского филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины возвращается в родной Ленинград.

Покидая гостеприимный Томск, в котором мы провели около трех лет, мы с чувством глубокой благодарности отмечаем внимательное отношение

к нашей группе советских, партийных и научных организаций города.

«Красное знамя» от 26 июня 1945 года: ПАРАД ПОБЕДЫ

24 июня в Москве, в ознаменование победы над Германией в Великой Отечественной войне, состоялся парад войск действующей армии, Военно-Морского Флота и московского гарнизона — парад победы.

На величественный праздник победителей прибыли сводные полки 10 фронтов и Военно-Морского Флота, составленные из наиболее отличившихся воинов, героев великих сражений нынешней войны...

«Красное знамя» от 26 июня 1945 года: ТОМИЧИ — НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДОНБАССА

Коллектив завода «Манометр» отправляет в адрес треста «Гуковуголь» вагон различного оборудования, в том числе токарный станок, компрессор, 100 манометров и много других материалов...

Спичечная фабрика «Сибирь» готовит в пода-



М. Хмелько «Парад Победы».

рок шахтерам вагон спичек, выпускаемых сверх плана.

Коллектив рабочих и служащих фабрики карандашной дощечки отправляет донбассовцам 6 рамных и 100 циркульных пил, много карандашей, расчесок, портсигаров, логарифмических линеек.

Завод резиново-технических изделий посылает 2.000 предохранительных очков, 20.000 пар резиновых набоек, 500 волейбольных камер, много галош-чуней.

**«Красное знамя» от 26 июня 1945 года:
ЭЛЕКТРООСВЕЩЕНИЕ
ЖИЛИЩНО-БЫТОВОМУ СЕКТОРУ**

Томский электросбыт с 24 июня приступил к включению электроосвещения всему жилищно-бытовому сектору города с увеличением лимита в два с половиной раза против существующих норм...

«Красное знамя» от 3 июля 1945 года:



**УСТРОЙСТВО
РЕПАТРИИРУЕМЫХ ДЕТЕЙ**

Местные органы народного образования сейчас готовятся к приему и размещению в детских домах репатрируемых детей. Ребята в возрасте от 4 до 15 лет будут размещены в существующих детских домах, а также в специально организуемых для этой цели. Выделены особые фонды промышленных товаров для их обмундирования...

**«Красное знамя» от 7 июля 1945 года:
УСКОРИТЬ РЕМОНТ ДОМОВ**

... Прошло больше месяца, а капитальный ремонт жилого фонда в районах города по-прежнему не только не развернут, но, наоборот, темпы работ еще больше снизились. Большие средства, ассигнованные из бюджета на это дело, используются крайне плохо.

В Кировском районе из 34 домов, подлежащих ремонту, ни один не отремонтирован. В Вокзальном районе из 23 домов отремонтировано только 3...

**«Красное знамя» от 11 июля 1945 года:
СЧАСТЛИВОГО ПУТИ,
ДОРОГИЕ РЕБЯТА!**

В Томском доме ребенка состоялся детский праздник, посвященный отъезду ленинградских детей в свой город.

... В сентябре 1942 года истощенные, больные дети — невинные жертвы фашистской блокады — были доставлены в большую семью Томского дома ребенка. Каждый непривычный шорох, резкий звук пугали их, напоминая зловещий шум фашистских бомб. В глазах появлялся ужас, вызываемый страшными воспоминаниями. Няни и воспитательницы, успокаивая их, рассказывали сказки, пели колыбельные песни. Целые ночи проводили они у постелей тяжело больных детей...

Трогательно прощаются маленькие ленинградцы со своими любимыми воспитательницами. Большой букет живых цветов вручили они своему лучшему другу «тете Нате», директору дома ребенка Наталье Диомидовне Расковаловой.

**Счастливого пути, дорогие ребята!
«Красное знамя» от 27 июля 1945 года:**



ПРИВЕТ ВОИНАМ-ПОБЕДИТЕЛЯМ!
Митинг-встреча на вокзале

25 мая на станцию Томск I с пассажирским поездом прибыло много демобилизованных воинов. Их встречали на перроне представители партийных, советских и общественных организаций, трудящи-

Фото из альбома «На вечные времена» (Прага, 1965 год) и из «Истории ВОВ».

ся предприятий и учреждений города Томска, друзья и родные...

«Красное знамя» от 10 августа 1945 года:

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ ЯПОНИИ

8 августа Народный Комиссар Иностранных дел СССР В.М. Молотов принял японского Посла г-на Сато и сделал ему от имени Советского Правительства следующее заявление для передачи Правительству Японии:

«После разгрома и капитуляции гитлеровской Германии Япония оказалась единственной великой державой, которая все еще стоит за продолжение войны...

Ввиду изложенного Советское Правительство заявляет, что с завтрашнего дня, то есть с 9 августа, Советский Союз будет считать себя в состоянии войны с Японией.

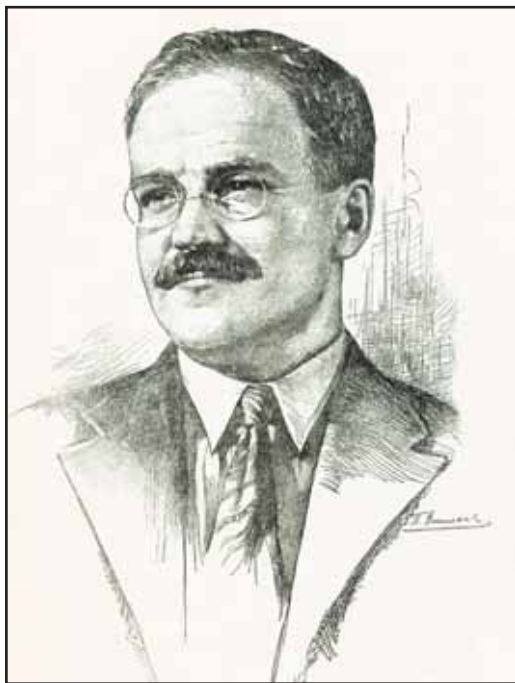
8 августа 1945 г.»

«Красное знамя» от 12 августа 1945 года: ЖДУТ ДЕМОБИЛИЗОВАННЫХ

Коллектив Томского инструментального завода готов к встрече демобилизованных.

Создан специальный фонд промтоваров (обувь, белье, одежда и т.д.). Для ремонта квартир демобилизованных выделены строительные материалы — кирпичи, гвозди, стекло, тес.

«Красное знамя» от 18 августа 1945 года:



П. Васильев «Портрет В.М. Молотова», 1940 г.



«ТОМСК»

Единовременное издание
Томской литературной группы.
Июнь 1945 г.

Этот маленький альманах, изданный на восьми газетных полосах, представляет собой значительное и отрадное явление в культурной жизни города...

П. Антокольский,
поэт-орденоносец
«Красное знамя» от 24 августа 1945 года:

СТАЛИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ РАБОЧИМИ

... За годы Отечественной войны школы ФЗО и ремесленные училища Томской области подготовили и передали на фабрики и заводы 8.000 квалифицированных рабочих.

«Красное знамя» от 26 августа 1945 года: ОПЛАТА ВЫИГРЫШЕЙ ПО 4-й ДЕНЕЖНО ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕЕ

... Тираж розыгрышей по 4-й лотерее состоялся 15 марта 1945 года в городе Москве. Сейчас сберегательные кассы нашей области получили таблицы розыгрышей и приступили к оплате выигрышей.

По данным на 1 августа только по городу Томску выплачено выигрышей по билетам 4-й денежно-вещевой лотереи на 785 тысяч рублей...

В Кировском районе в сберегательную кассу предъявлен билет, на который пал выигрыш в 50.000 рублей. В центральную сберегательную кассу № 131 предъявлены к оплате выигрыши — один в 25.000 руб., два по 10.000 и пять выигрышей по 5.000 руб. ...

«Красное знамя» от 3 сентября 1945 года: СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ВСЕНАРОДНОГО ТОРЖЕСТВА — ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ НАД ЯПОНИЕЙ!

Обращение тов. И.В. Сталина к народу

Товарищи!
Соотечественники и соотечественницы!

Сегодня, 2 сентября, государственные и военные представители Японии подписали акт безоговорочной капитуляции...

Наш советский народ не жалел сил и труда во имя Победы. Мы пережили тяжелые годы. Но теперь каждый из нас может сказать: мы победили. Отныне мы можем считать нашу Отчизну избавленной от угрозы немецкого нашествия на западе и японского нашествия на востоке. Наступил долгожданный мир для народов всего мира...

«Красное знамя» от 3 сентября 1945 года:



И.В. Сталин.

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

... К 11 часам утра площадь Революции переполнена. Сюда собрались трудящиеся города Томска на общегородской митинг, посвященный дню всенародного торжества — Празднику Победы над Японией.

... Над площадью реет краснокрылый самолет, и летят листовки, поздравляющие народ с победой, зовущие к новым подвигам на трудовом фронте.

... Митинг объявляется закрытым. Один за другим раздаются артиллерийские залпы — салют в честь победы над Японией и наступления мира во всем мире.

В завершение хотелось бы напомнить еще об одной победе 1945 года, которая буквально потрясла весь мир.

Началось с того, что команда футболистов московского «Динамо», ставшая 22 сентября чемпионом страны, неожиданно получила приглашение побывать в Англии и померяться силами с основателями и законодателями мирового футбола. В превосходстве англичан никто не сомневался, поскольку за всю историю футбола они не знали поражений на своей земле. Но и отклонить вызов было бы малодушием.

И вот с 13 по 28 ноября 1945 г. наши футболисты провели четыре сражения с английскими профессионалами.

Первая встреча с командой «Челси» прошла в Лондоне, в присутствии 90 тысяч зрителей. Естественное волнение и отсутствие поддержки болельщиков не помешали нашей сборной достойно завершить игру со счетом 3 : 3.

Вторая встреча состоялась в городе Кардифф (Южный Уэльс) с командой «Кардифф-сити». Ее итог 10 : 1 в пользу динамовцев.

Третья игра — опять в Лондоне, со знаменитым

прославленным «Арсеналом». Собственно, играть пришлось со сборной командой, составленной из лучших футболистов Англии: четверо игроков были приглашены из «Арсенала», остальные семь — из различных английских клубов, в том числе и «игрок № 1» — Стенли Мэтьюз в качестве капитана.

В этот раз стадион вобрал в себя более 100 тысяч зрителей. Правда, многого они увидеть не смогли из-за густого тумана, покрывшего Лондон. Но даже в столь непривычных для наших соотечественников условиях, когда полагаться приходилось не столько на зрение, сколько на слух, игра закончилась со счетом 4 : 3 в пользу «Динамо».

«Футболисты «Динамо», несмотря на ничейный счет, удивили всех своим искусством. Следует признать, что они игроки высшего международного класса. Из того, что мы видели в нынешнем сезоне, можно сказать, что русские победили бы игроков всех четырех частей Великобритании — Англии, Шотландии, Ирландии и Уэльса».

(Из сообщения спортивного агентства Лондона. 1945 г.)

Последний матч проходил в Глазго, играли



Михаил Семичастный
капитан команды,
центральный
защитник



Алексей Хомич
вратарь команды



Всёволод Радикорский
правый защитник



Иван Станкевич
левый защитник



Всёволод Блинков
правый
полузащитник



Леонид Соловьёв
правый
полузащитник



Борис Орешкин
левый
полузащитник



Евгений Архангельский
правый крайний
нападения



Василий Трофимов
правый крайний
нападения



Василий Карцев
правый полусредний
нападения



Константин Бесков
центр
нападения



Николай Демет'ев
левый полусредний
нападения



Всёволод Бобров
левый полусредний
нападения



Сергей Соловьёв
левый крайний
нападения



Михаил Якушин
старший тренер
команды московско-
го «Динамо»



с сильнейшим клубом Шотландии «Глазго-Рейнджерс». К финалу динамовцы шли с перевесом 2 : 1, когда судья назначил свободный удар от ворот «Динамо» в сторону «Рейнджерс». Неожиданно он изменил свое решение и дал право на одиннадцатиметровый удар («пенальти») в ворота «Динамо». Счет стал 2 : 2.

В общем итоге не зарегистрировано ни одного поражения команды «Динамо», а суммарный счет всех игр составил 19 : 9.

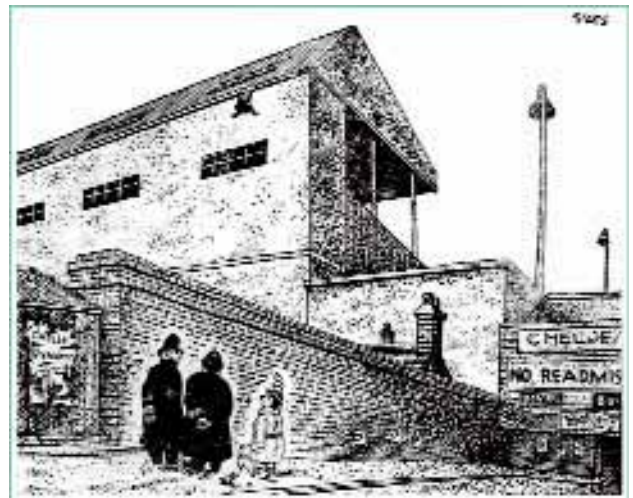
19 МЯЧЕЙ ЗАБИЛИ

Бобров —	6 (1 — в ворота «Челси», 3 — «Кардифф», 2 — «Арсенал»)
Бесков —	5 (4 — «Кардифф», 1 — «Арсенал»)
Архангельский —	4 (1 — «Челси», 3 — «Кардифф»)
Карцев —	3 (1 — «Челси», 2 — «Рейнджерс»)
Соловьев С. —	1 (1 — «Арсенал»)

Но героями были все без ис-



«Якушин и его питомцы: Семичастный, Л. Соловьев, С. Соловьев, Карцев, Бесков, Блинков, Радикорский, Станкевич, Бобров, Архангельский, Хомич». Художник: Г. Вальк.



«Снимите моего мужа! Он висит там с прошлого вторника, когда был матч с «Динамо». («Санди экспресс». 1945 г.)

«Беспокойство матери: «Раньше они помешались на атомной бомбе, а сейчас — на «Динамо». («Санди хроникл». 1945 г.)

ключения, потому что не сдрейфили, не испугались «непобедимого» противника, как это было и во время войны в 1941-м под Москвой. Действовали по-суворовски — быстрота и натиск. И богатырями-то в буквальном смысле их назвать нельзя: рост от 161 до 178 см, вес от 60 до 79 кг. Победила сила духа, что и поразило в очередной раз весь мир.

И если разгром фашистов вызвал восхищенное отношение к нашей стране, то теперь нас просто обожали.

А уж как способствовали по-



*«Long live, Russia!» — «Да живет СССР!»
Группа лондонцев подняла над трибунами Стамфорд-Бридж советский флаг*



добные победы росту спортивного мастерства на местах! Авторитет футбола возрос до небывалой высоты и распространился повсеместно. Пример тому и наш Томск.

Не все знают, что с тридцатых годов и до середины шестидесятых на площади Революции (теперь площадь Новособорная) размещался стадион «Динамо». Там проходили легкоатлетические соревнования, игры в городки, в волейбол и, конечно же, в футбол. Играли и мастера, и начинающие футболисты. Отбирались лучшие уличные команды, одаренные ребята получали возможность совершенствоваться.

В зимнее время на стадионе заливали катки,



Молодежная команда томских футболистов на стадионе «Динамо». Томск, 1950 г.

Одна из томских уличных команд, получившая диплом победителей. 1946 г.

*Стр. 139:
Команда ветеранов советского футбола (первый слева — А. Хомич, третий слева — В. Бобров). Шестидесятые годы*



и наступала пора хоккея. Кстати, среди героев-динамовцев, победивших англичан, были выдающиеся хоккеисты Всеволод Бобров, Василий Трофимов, Михаил Якушин...

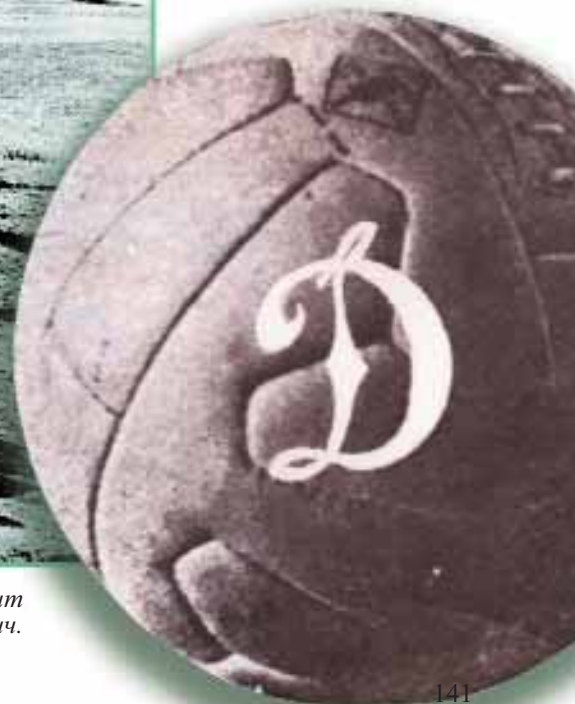
Эти имена навеки вошли в историю отечественного спорта и долго жили в сердцах современников.

Шли годы, десятилетия, а не увядала слава выдаю-

щегося вратаря Алексея Хомича и непревзойденного бомбардира Всеволода Боброва. Тем приятней были встречи с ними и другими ветеранами футбола на томской земле, когда они приезжали командой и проводили дружеские матчи с местными футболистами, о чем остались на память редкие теперь фотографии.



Фрагмент матча ветеранов Москвы и Томска: тяжелый момент у ворот москвичей. Вратарь — заслуженный мастер спорта А. Хомич.





ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках необычную книгу — «Провинциальные хроники. Томск 1941-1945 годов». От идеи проекта до его завершения прошло полгода — это были полгода напряженной, но интереснейшей и благодарной работы.

Мы — творческий коллектив, трудившийся над изданием — полюбили его, как любят произведение, которое по завершении получается еще лучше, чем представлялось.

Тема Второй Мировой нашла немало отражение во многих местных изданиях, представляющих собой научные работы, справочники, фотоальбомы, сборники стихов и прозы. Но все они, как правило, связаны именно с фронтовыми событиями. Наша книга показывает томичам, и особенно — молодому поколению, не очень-то известную войну. Ту, которую пришлось выстоять и выдержать небольшому сибирскому городу.

А что такое война в глубоком тылу? Прежде всего, конечно, тяжелейшая работа — «Все для фронта, все для Победы!» Но это еще и каждодневная жизнь людей с их маленькими и большими горестями и радостями. История — это память поколений, и поэтому бытовые подробности, когда-то обыденные и незаметные, становятся сейчас очень значимыми для многих томичей. Для тех, кто бился за Родину на фронте и в тылу. Для тех, кому на долю выпало трудное послевоенное детство. И особенно — для наших детей. Они должны знать прошлое своей страны, а для того, чтобы знать, нужно понимать и

чувствовать сердцем. Не случайно ценнейший документальный материал книги дополнен литературным — в каждой главе есть рассказ под рубрикой «Такая была война...»

Работая над «Провинциальными хрониками», мы сделали два очень значимых, на наш взгляд, открытия. Первое: и документы, и очевидцы подтверждают — те, кто пережил войну, вспоминают не только негавинные, но и светлые стороны того времени. Несмотря на немислимые, нечеловеческие испытания, это было время взаимопомощи, доброты по отношению друг к другу, понимания и милосердия. И второе: наш город и его люди умели справляться с такими огромными проблемами, которые, казалось, и разрешить-то невозможно. И в этом бесценном человеческом опыте — духовном и материальном — нам видится тот потенциал, который даст Томску силы в настоящем и будущем.

Мы благодарным всем, кто делом и словом помог в издании книги — эти люди и организации названы в специальном разделе. Надеемся, что наш совместный труд был не напрасным, и проект «Провинциальные хроники» не только найдет своего благодарного читателя, но и обретет продолжение. Ведь именно так он и задумывался — как серия книг о разных периодах жизни Томска, первой из которых стала эта — о войне. Мы уверены — наш замечательный город достоин такой летописи.

Андрей Штер, Эдуард Майданюк,
Любовь Колотова, Марина Паутова

В. Сурьянинов «С великим праздником, товарищи!»



Слава советским
батырам
Капчан Исас в П.т.
Новосибирская об
Сибирь - Б.р.лин
6.V.45

ЛЕНИНГРАД-БЕРЛИН

Я начал поход
- Керр-Тамин-
урад и
пришл. в Лого-
во Зверье
т/е Берлин
Зверев
А. К.
11.5.45.

Слава
Русскому
народу

Здесь был

Ивашкин
Бобрышев Триг
Далаев Леде
Козлиха Сер
Волков
Малшенко
Жигала
9р.

Мы из
Холмогора
Рязань
Суховер

Здесь были
из Ленинграда
Мы пришли
сюда за тем,
чтобы Германия к нам и ходила
Майор Ангарев
Охрименко
Михайлин

Была
в Берлине
9/5.45г.
Галд Финаши
из Тбилиси

ПУСТЬ ЭТИ
РАЗВАЛИНЫ
ДОЛГИЕ ГОДЫ
НАПОМИНАЮТ
НЕМЕЦКИМ
РАЗБОЙНИКАМ
О БОГАТЫР-
СКОЙ СИЛЕ
КРАСНОЙ
АРМИИ

Мы ленинские
и побывали в
Берлине

К.С.К.В.МЕНКО